

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Вченою радою

Чернівецького національного університету

імені Юрія Федьковича

протокол № 11 від 25.11.2019 р.

Голова Вченої ради

Роман ПЕТРИШИН

**ПОЛОЖЕННЯ  
ПРО ВИСТАВКОВУ ЗАЛУ  
ЧЕРНІВЕЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ  
ІМЕНІ ЮРІЯ ФЕДЬКОВИЧА**

**УВЕДЕНО В ДІЮ**

наказом ректора Чернівецького

національного університету

імені Юрія Федьковича

від «27» листопада 2019 року № 357

## **1. Загальне положення.**

1.1. Положення про Виставкову Залу Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (надалі – ЧНУ) регламентує структуру, порядок організації роботи та її основні функції.

Виставкова зала Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича знаходиться за адресою: м. Чернівці. вул. Поштова, 1.

1.2. Кафедра декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва (ДПОМ) та кафедра містобудування та урбаністики факультету архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва (надалі – ФАБДПМ) забезпечують наповнення Виставкової зали художніми творами та експонатами.

1.4. Координація, організаційне і інформаційне забезпечення Виставкової Зали здійснюється Виставковим комітетом факультету АБДПМ, який затверджується наказом ректора ЧНУ. До складу комітету входять 5 осіб: декан факультету АБДПМ, завідувач кафедри ДПОМ, завідувач кафедри містобудування та урбаністики та ще 2 провідні викладачі мистецтвознавці з цих кафедр.

1.5. Для належного функціонування Виставкової зали виділяються дві штатні одиниці. Відповідальність за збереження матеріальних цінностей, художніх творів та мистецьких виробів несе матеріально-відповідальна особа у Виставковій Залі.

1.6. Положення розроблене на підставі Закону України «Про освіту», Закону України «Про вищу освіту», Положеннями про освітню діяльність ЧНУ

## **2. Напрями діяльності Виставкової Зали**

2.1. Виставкова Зала ЧНУ працює у форматах колективних (загально-академічних, факультетських, кафедральних), або групових (індивідуальних), національних та міжнародних виставкових проектів творчого, навчально-методичного, благодійного змісту. Її метою є активізація творчого життя, обміну актуальними мистецькими ідеями, відкриття нових мистецьких імен, підтримки одарованої молоді, популяризація декоративно-прикладного мистецтва, заохочення абітурієнтів до вступу на мистецькі спеціальності, розширення художньо-естетичного світогляду молоді, збагачення естетико-духовного світу особистості в умовах сучасного розвитку українського суспільства, тощо.

2.2. Експонати Виставкової Зали:

курсів та дипломні роботи бакалаврів та магістрів, а також викладачів кафедр ДПОМ та кафедри містобудування та урбаністики в галузі

образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва (в основному, зі спеціалізацій: художня вишивка та художній текстиль; моделі одягу; з ювелірної справи; художнє ковальство; художня обробка дерева; рушники, гобелени, залавники, килими та ін.), які добровільно передані на зберігання кафедрі ДПОМ.

2.3. Виставкова зала є основою для *дослідної роботи*: отримання нових знань на основі вивчення мистецьких творів і колекцій. Різновидом діяльності Виставкової зали є підготовка та видання каталогів, путівників, буклетів тощо, які, крім популяризують декоративно-прикладне та образотворче мистецтво Буковини; проведення архівного пошуку з історії мистецтва.

*Методичної роботи*: виявлення, розроблення, впровадження передових методів виставкової діяльності; інформаційно-аналітичної роботи; реставрації творів мистецтва та предметів, проведення консультацій, тощо;

*Просвітницької роботи*: здійснення багатопланової і різноманітної діяльності з різним контингентом відвідувачів як у самій Виставковій залі, так і поза нею. Містить такі напрями, як екскурсії (уроки-екскурсії), лекції, консультації, бесіди, та інші форми роботи.

*Фондової роботи*: формування експонатів для музею історії ЧНУ, забезпечує збереження мистецьких експонатів, предметів і колекцій та створює умови для їхнього використання.

#### 2.4. Тривалість виставок:

- всеукраїнських, зарубіжних – 15-20 днів;
- персональних, обласних, групових – 10-15 днів.

План виставок і порядок проведення тієї чи іншої виставки доводиться до відома ректорату університету (ректора, проректора).