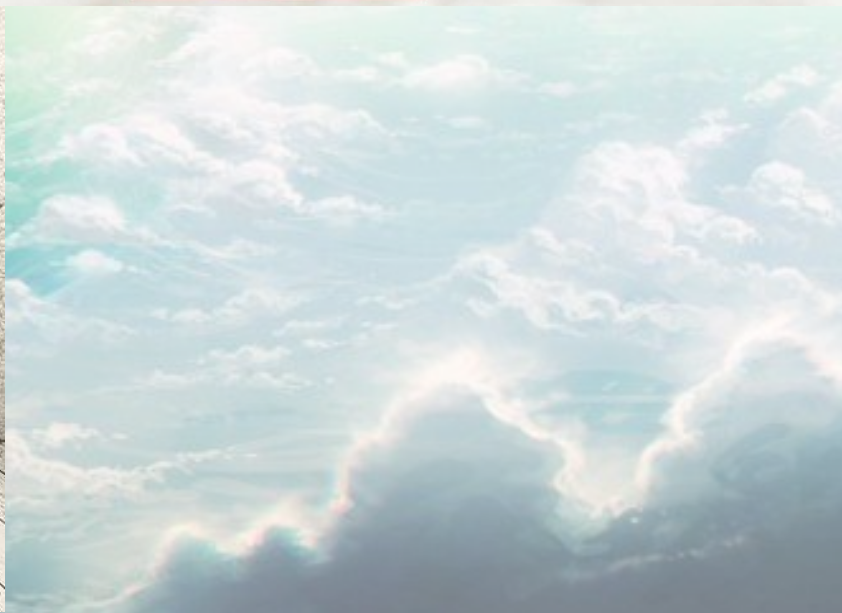
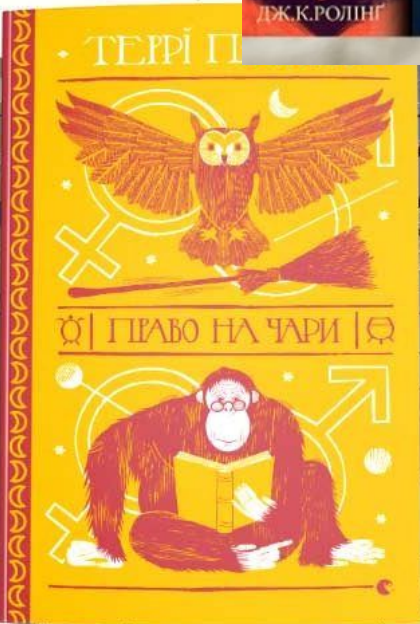
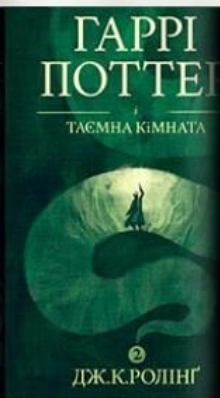
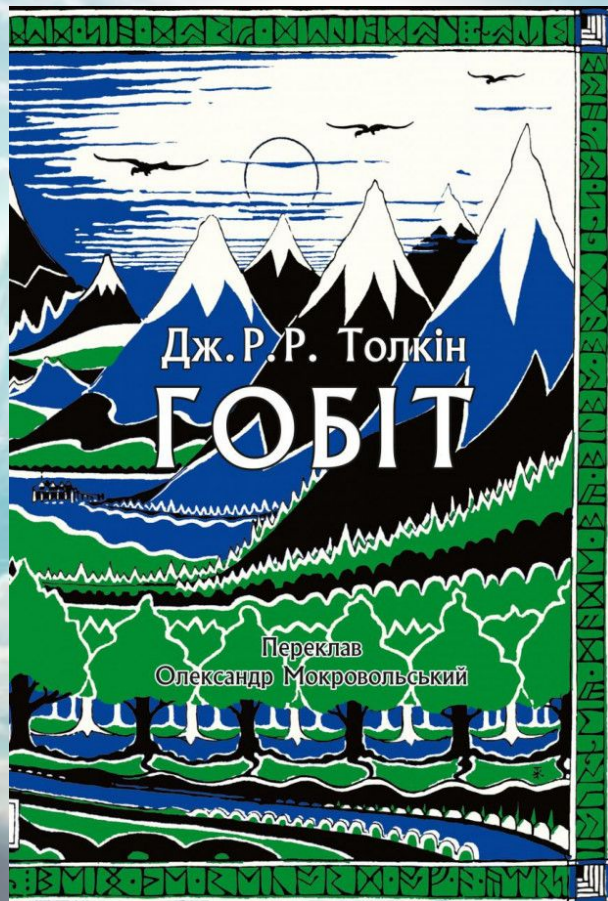


Літературна фантастика і фентезі

**вибіркова навчальна дисципліна
для студентів ЧНУ**

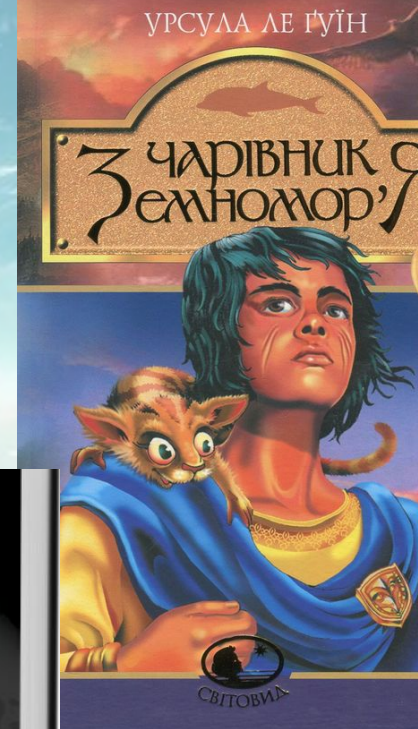
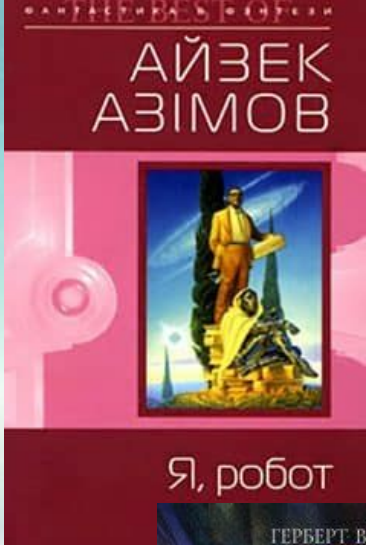
- 
- **Полюбляєш фантастику й фентезі?**
 - **Ти навчишся професійно аналізувати!**





- Що ти знаєш про жанри утопії, антиутопії, наукової фантастики, постапокаліпсису, хорору, кіберпанку?

- Матимеш можливість обрати, прочитати і фахово проаналізувати зразки!

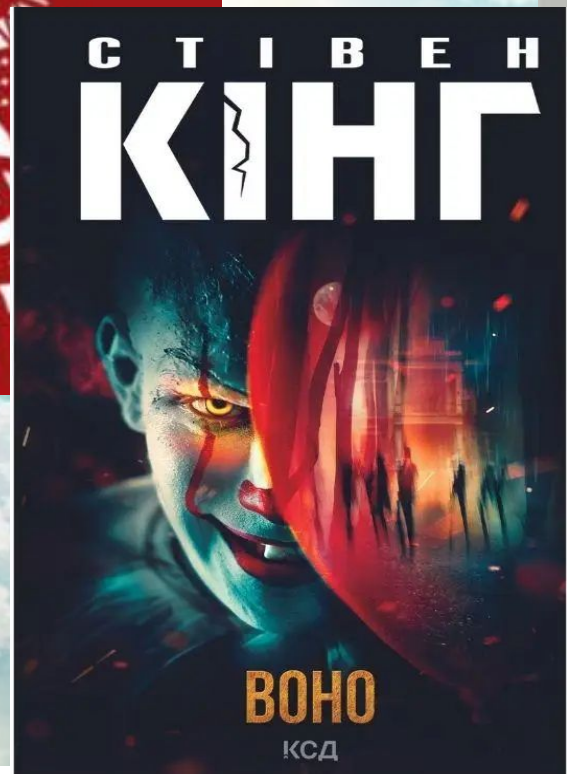
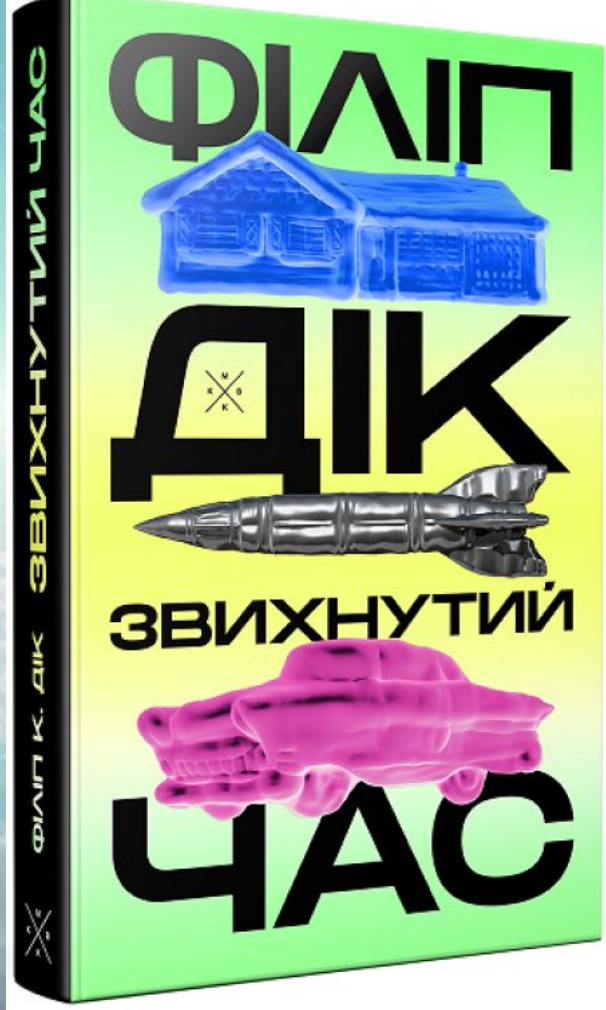


**Ти навчишся професійно
аналізувати різновиди фентезі:**

- *епічне*
- *героїчне*
- *магічне*
- *гумористичне*
- *історичне*
- *християнське*
- *антропологічне*

Тобі відомі прізвища

**Азімова, Бредбері, Веллса, Воннегута,
Гакслі, Ле Гуїн, Говарда, Верна, Діка,
Желязни, Етвуд, Кінга, Кларка, Коллінз,
Лавкрафта, Лема, Льюїса, Мартіна, Мерля,
Орвелла, По, Пратчетта, Роулінг,
Сапковського, Саймака, Свонвіка, Стокера,
Толкіна, Чапека?**



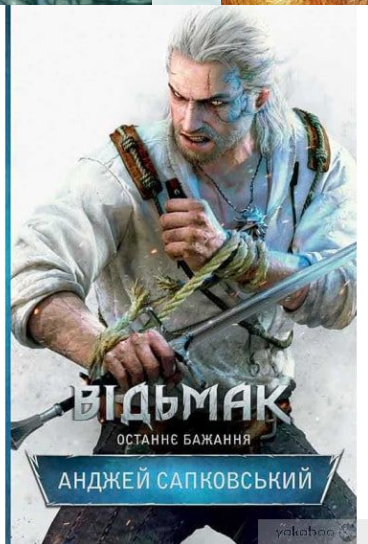
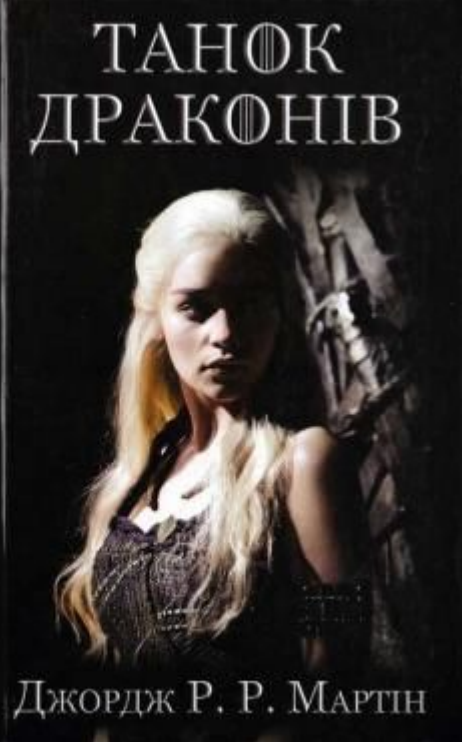
горизонти
фантастики

Станіслав
Лем

ПОВЕРНЕННЯ
ІЗ ЗІРОК



ТАНОК
ДРАКОНІВ



ДЖОРДЖ ОРВЕЛЛ

1984





Хочеш переконатися, що в українській літературі є також знакові фантасти?

Метою даного курсу є прочитання знакових зразків літературної фантастики, опрацювання теоретичних й методологічних аспектів літературної фантастики й фентезі як метажанрів; характеристика їхньої видової й жанрової диференціації; опрацювання художніх текстів світової літератури – зразків утопії, антиутопії, наукової фантастики, апокаліптичної й постапокаліптичної літератури, хорору і літератури жахів, кіберпанку, а також епічного, героїчного, магічного, історичного, християнського, антропологічного, гумористичного фентезі; окреслення літературної фантастики в українській літературі.



**До зустрічі на теренах
фікційних наративів!**