

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ЮРІЯ ФЕДЬКОВИЧА



ПРОГРАМА
ФАХОВОГО ТВОРЧОГО ВИПРОБУВАННЯ
НА ОСВІТНЬО-НАУКОВУ ПРОГРАМУ
«АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ»
ЗА ДРУГИМ РІВНЕМ ВИЩОЇ ОСВІТИ «МАГІСТР»
НА БАЗІ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЮ БАКАЛАВР ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ
191 АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ

Спеціальність: 191 Архітектура та містобудування
Галузь знань: 19 Архітектура та будівництво

Схвалено на засіданні
Вченої ради факультету архітектури, будівництва
та декоративно-прикладного мистецтва
Протокол № 8 від 23 квітня 2024 р.

Голова вченої ради АБДПМ



Ігор ФОДЧУК

ЧЕРНІВЦІ - 2024

Програму розроблено у відповідності до:

Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 19 Архітектура та будівництво спеціальності 191 Архітектура та містобудування, затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 9 травня 2022 р. № 448 [1];

Наказу «Про затвердження Порядку організації та проведення вступних випробувань, що проводяться з використанням організаційно-технологічних процесів здійснення зовнішнього незалежного оцінювання для вступу на другий (магістерський) рівень вищої освіти» від 05.04.2019, № 441. Міністерство освіти і науки України;

Закону України «Про вищу освіту»

Розробники: завідувачка кафедри архітектури та збереження об'єктів всесвітньої спадщини ЮНЕСКО д.а. І.Коротун, доцент С.Гомонович, ас. А.Довганюк, ас. Ю.Баланюк, ас. Т.Антощук, ас. Є.Попович, зав.лаб. Ф.Пентелейчук.

Програма передбачена для вступних випробувань для здобуття освітнього ступеня магістра за освітньо-науковою програмою, тривалість навчання – 1 рік 9 місяців..

1. Загальна частина.

1.1. Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть претендувати на навчання за освітніми програмами спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». На здобуття освітнього ступеня магістра за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування можуть претендувати особи, що здобули базовий професійний освітній ступінь бакалавра [1, ст.5, п. III] за спеціальностями: 191 Архітектура та містобудування, а також на основі здобутого ступеня вищої освіти - освітньо-кваліфікаційного рівня «Спеціаліст» із зазначених спеціальностей.

1.2 Вступні випробування здійснюються відповідно до Закону України «Про вищу освіту»; «Порядку організації та проведення вступних випробувань, що проводяться з використанням організаційно-технологічних процесів здійснення зовнішнього незалежного оцінювання для вступу на другий (магістерський) рівень вищої освіти», правил прийому до Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича та на підставі даної програми.

1.3. Вступні випробування на здобуття освітнього ступеня магістра спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» складаються з:

- єдиного вступного іспиту - форма вступного випробування з іноземної (англійської, або німецької, або французької, або іспанської) мови для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра на основі здобутого ступеня вищої освіти (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста), яка передбачає використання організаційно-технологічних процесів

здійснення зовнішнього незалежного оцінювання [3], порядок проведення єдиного вступного іспиту регулюються законодавчими актами і Закон України «Про вищу освіту»;

- вступних випробувань у формі **творчого конкурсу** спрямованих на виявлення у вступника потенційних можливостей набувати *інтегральні фахові компетентності* - здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування.

Порядок проведення **творчого конкурсу** регулюється положеннями даної Програми;

- мотиваційного листа, методичні рекомендації щодо написання мотиваційного листа вступника та критерії його оцінювання та приклади мотиваційного листа до вступу на другий (магістерський) рівень вищої освіти розміщені на офіційному сайті Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича [7, 8].

1.4. Мета вступного випробування у формі творчого конкурсу

Здійснення творчого конкурсу відбувається з метою відбору кращих претендентів на здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 191 «Архітектура та містобудування», максимального виявлення у вступника потенційних можливостей набувати в процесі подальшого навчання інтегральні фахові компетентності, передбачені Стандартом вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 191 Архітектура та містобудування, затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 9 травня 2022 р. № 448)

1.5. Задача творчого конкурсу вступних випробувань - виявити якісний рівень набутих вступником загальних та спеціальних (фахових) компетентностей та творчі здібності вступників, загальний рівень набутої професійної підготовки, володіння фаховими знаннями з архітектурного проєктування та містобудування, здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, знання та розуміння предметної області архітектурно-містобудівної діяльності, здатність до генерації творчої ідеї, втілення її у проєктні рішення сфері архітектури та містобудування.

Для виконання мети і задачі творчого конкурсу передбачається виконання творчих задач за напрямками архітектура та містобудування.

1.6. Прийом на навчання до університету іноземців здійснюють згідно із Законами України «Про вищу освіту», «Про правовий статус іноземців та осіб без громадянства», «Про закордонних українців», «Про біженців та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту» тощо.

2. Порядок проведення творчого конкурсу.

2.1. До творчого конкурсу допускаються вступники, що зареєструватися для складання вступних випробувань у відповідності із

Правилами прийому до Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича [6] та отримати екзаменаційний листок у приймальній комісії Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича з метою участі у конкурсному відборі для вступу для здобуття другого ступеня вищої освіти - магістра.

2.2. Творчий конкурс відбувається у двох форматах на вибір абітурієнта **—очно або ж у дистанційній формі.**

За очної форми іспит проводиться у пристосованих для цього аудиторіях Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. За винятком випадків, передбачених відповідними настановами та наказами.

Вступник зобов'язаний своєчасно прийти до зазначеної для проведення творчого конкурсу аудиторії з документом, що посвідчує особу який зазначений в екзаменаційному листку, та екзаменаційним листком. Завдання творчого конкурсу вступник отримує шляхом власного довільного вибору з загальної кількості білетів одного, номер білету реєструється у екзаменаційній відомості.

За дистанційної форми іспит проводиться у форматі онлайн конференції на платформі Google Meet.

На творчому конкурсі в дистанційній формі абітурієнт при подачі документів надає свою актуальну електронну пошту, за допомогою якої буде здійснюватися підключення до іспиту, а також наданий доступ до завдань на творчий конкурс.

В день іспиту вам буде надано доступ до папки на GOOGLE Drive, де буде шаблон картки з особистою інформацією, яку потрібно заповнити перед іспитом та білети.

Номер білету буде згенеровано екзаменатором за допомогою програми - генератор випадкових чисел.

Під час іспиту абітурієнт обов'язково повинен бути з включеною камерою для поточного контролю за виконанням завдання.

Після завершення іспиту абітурієнт повинен показати свою роботу на екрані, щоб екзаменатор зробив фіксацію зображення, після чого потрібно сфотографувати виконану роботу в хорошій якості без перспективного скорочення, а також відправити фото роботи та картку з особистою інформацією на вказану пошту.

2.3. Вступнику забороняється використовувати в екзаменаційній аудиторії комп'ютери, засоби зв'язку, пристрої зчитування, обробки, збереження та/або відтворення інформації, а також окремі елементи, які можуть бути складовими частинами відповідних технічних засобів чи пристроїв, друковані або рукописні матеріали [3, п. 3.2].

2.4. Аркуш формату А-1 (594 x 841 мм) з канцелярською печаткою надається вступникові навчальним закладом, у разі дистанційної здачі іспиту абітурієнтом аркуш формату А-1 потрібно підготувати самостійно.

2.5. Виконі роботи з творчого конкурсу шифруються працівниками приймальної комісії, після чого оцінюються. Після оцінювання роботи дешифруються і отримані оцінки заносяться до екзаменаційної відомості.

2.6. Результати проведення творчого конкурсу відображаються у рейтингових списках вступників та оприлюднюються на офіційному сайті Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

Рейтингові списки також містять інформацію про наявність пільг при вступі (згідно діючого законодавства).

3. Завдання і виконання творчого конкурсу.

Тривалість творчого конкурсу – 6 астрономічних годин.

Завдання творчого конкурсу – розробка клаузури з архітектурного проєктування на задану тему, зазначену в білеті. Теми охоплюють знання з предметних областей архітектурного проєктування та містобудування, набуті під час навчання на здобуття першого рівня вищої освіти, передбачені Стандартом вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 19 Архітектура та будівництво спеціальності 191 Архітектура та містобудування [9].

Об'єкти творчого конкурсу: об'єкти предметної області архітектури та містобудування - будинки і споруди житлово-цивільного, комунального, промислового та іншого призначення; їх інтер'єри та обладнання; архітектурно-містобудівні комплекси; об'єкти благоустрою, садово-паркової та ландшафтної архітектури, монументального і декоративно-прикладного мистецтва; території (частини територій) адміністративно-територіальних одиниць і населених пунктів; реконструкція та реставрація об'єктів архітектури та містобудування.

Клаузура виконується на одному аркуші формату А-1 (594 x 841 мм).

Техніка виконання – ручна графіка з використанням різноманітних матеріалів і засобів: графітного олівця, маркерів, фломастерів, капілярних ручок, кольорових олівців, акварелі тощо, за допомогою креслярських інструментів: креслярських косинців, готовальні, лінійок, лінійок-трафаретів, лінійок рейсшинних роликів. Під час виконання клаузури вступник використовує власні матеріали і інструменти (окрім паперу, див. п. 2.4)

При виконанні завдання творчого конкурсу вступник повинен продемонструвати власні досягнення у сфері інтегральних, загальних та спеціальних (фахових, предметних) компетенцій першого рівня вищої освіти: здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми у сферах містобудування та архітектури.

Докладно зміст завдання викладається у екзаменаційному білеті.

При виконанні завдання творчого конкурсу не повинно бути плагіату.

Результати творчих завдань оцінюються за 100-бальною шкалою.

Зразки виконання творчого конкурсу розміщені у вільному доступі на сайті факультету архітектури, містобудування та декоративно-прикладного мистецтва Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

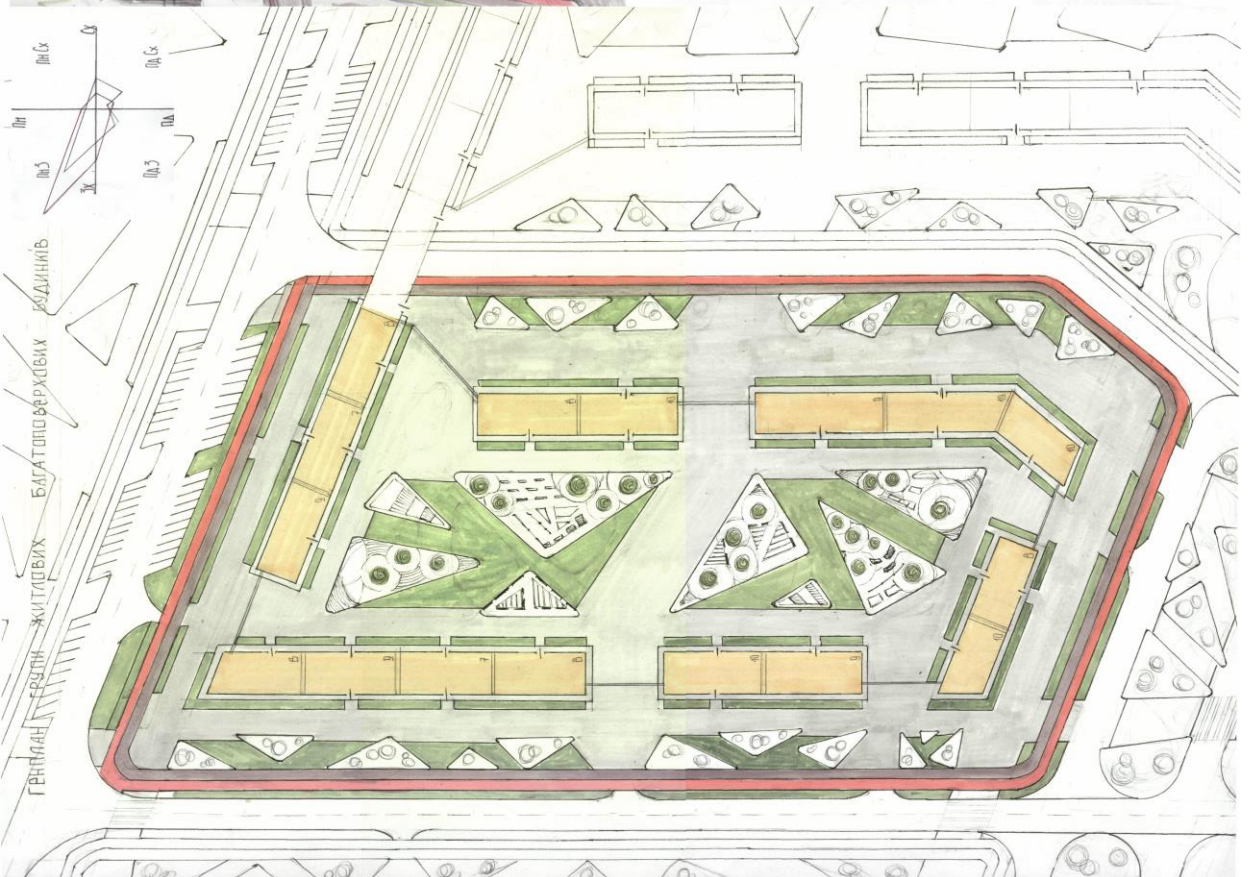
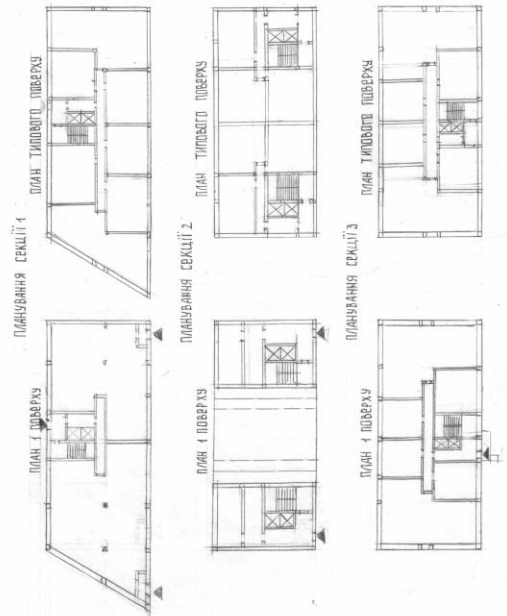
4. Критерії оцінювання та розподіл балів за 100 бальною шкалою

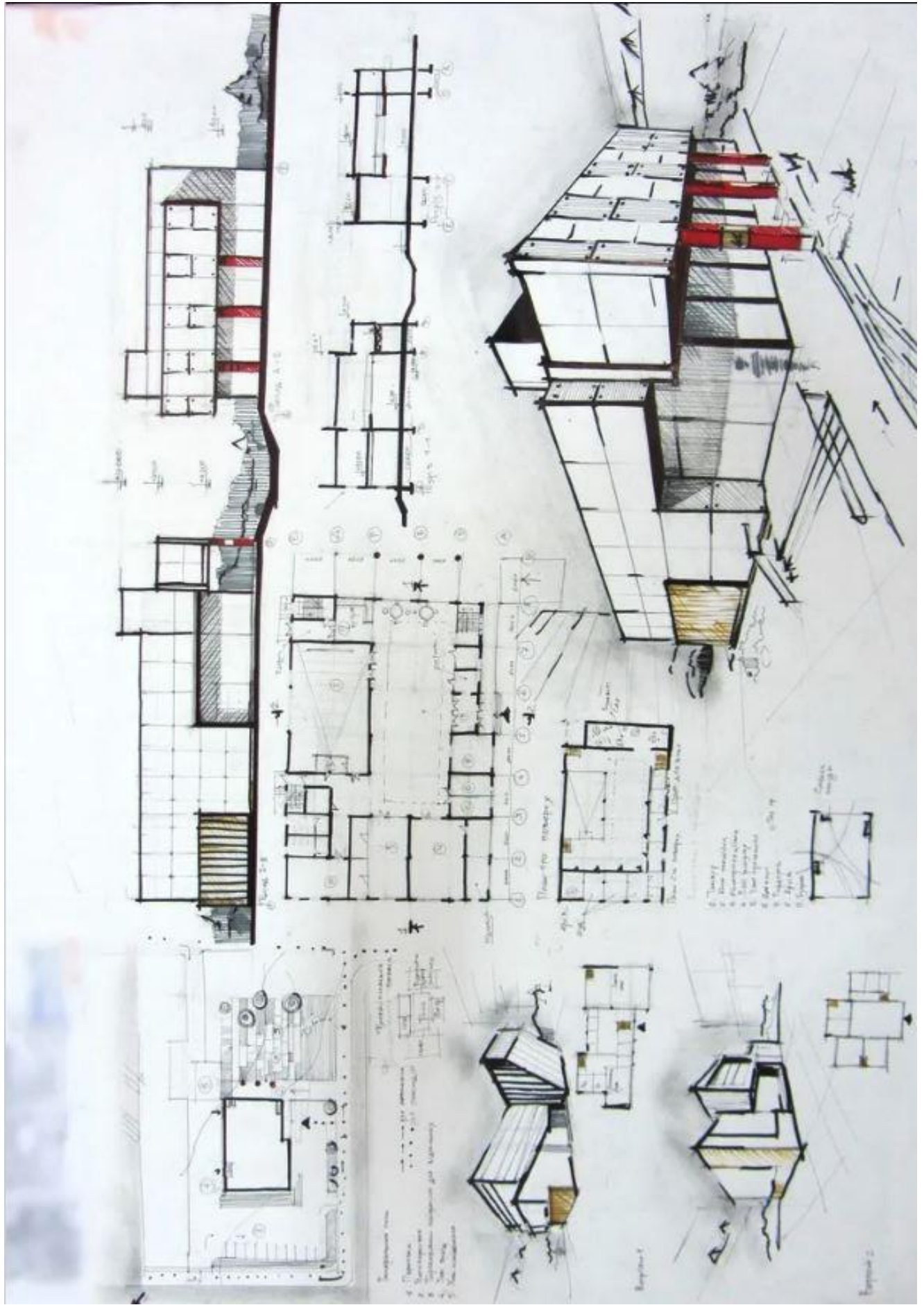
№ з/п	Складові оцінки	Умови оцінки	Кількість балів
1	Оригінальність творчої ідеї в цілому	Оцінюється оригінальність творчої ідеї розробленого архітектурного, або містобудівного об'єкту: архітектурно-образне і типологічне вирішення будівлі; концепція і розпланувальне вирішення містобудівного об'єкту	20 балів - без похибок 19-15 балів – 1-2 похибки 14-10 балів – 3-4 9-5 балів – 5-6 4-0 бали – 7 і більше похибок
2	Оригінальність деталей, кольорового вирішення і матеріалів	Оцінюється оригінальність творчої ідеї складових розробленого архітектурного, або містобудівного об'єкту	10 балів - без Похибок 9-7 балів – 1-2 похибки 6-4 балів – 3-4 3-2 бали – 5-6 1-0 бал – 7 і більше похибок
3	Відповідність Функціональним вимогам	Оцінюється відповідність проектного рішення соціальному призначенню об'єкту	20 балів - без похибок 19-15 балів – 1-2 похибки 14-10 балів – 3-4 9-5 балів – 5-6 4-0 бали – 7 і більше похибок
4	Відповідність нормативним вимогам	Оцінюється відповідність нормативним вимогам	20 - без похибок 19-15 балів – 1-2 похибки 14-10 балів – 3-4 9-5 балів – 5-6 4-0 бали – 7 і більше похибок
5	Графічна подача	Оцінюється якість графічного виконання проекту. Вміння творчої інтерпретації власної концепції.	20 - без похибок 19-15 балів – 1-2 похибки 14-10 балів – 3-4 9-5 балів – 5-6 4-0 бали – 7 і більше похибок
6	Компоновка графічних матеріалів на аркуші	Оцінюється послідовність, логічність і композиційна довершеність компоновки графічних матеріалів на аркуші	10 - без похибок 9-7 балів – 1-2 похибки 6-4 балів – 3-4 3-2 бали – 5-6 1-0 бал – 7 і більше похибок

ПРИКЛАД



СХЕМА ПЛАНІВ СЕКЦІЙНИХ БАГАТОПОВЕРХОВИХ БАГАТОКВАРТИРНИХ ЖИТЛОВИХ БУДІВЛИН

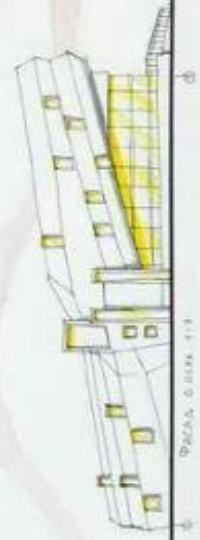




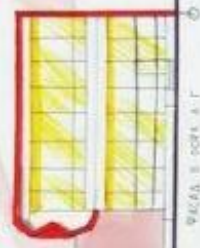
КОНЦЕПТ НАПРАВЛЕНИЯ: ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА КИУБЫ



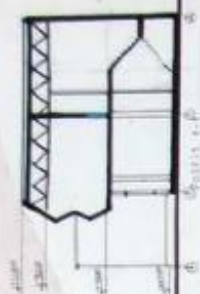
Генеральный план



Фасад, вид с юга



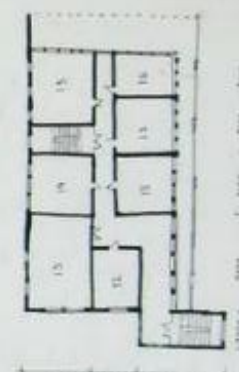
Фасад, вид с юга



Фасад, вид с юга

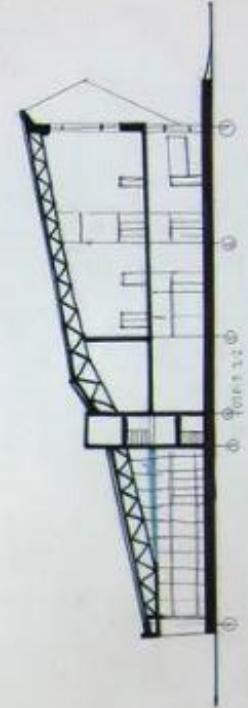


План первого этажа



План второго этажа

- 1. Вестибюль
- 2. Зал
- 3. Конференц-зал
- 4. Офис
- 5. Библиотека
- 6. Зал
- 7. Зал
- 8. Зал
- 9. Зал
- 10. Зал
- 11. Зал
- 12. Зал
- 13. Зал
- 14. Зал
- 15. Зал
- 16. Зал
- 17. Зал
- 18. Зал
- 19. Зал
- 20. Зал
- 21. Зал
- 22. Зал
- 23. Зал
- 24. Зал
- 25. Зал
- 26. Зал
- 27. Зал
- 28. Зал
- 29. Зал
- 30. Зал
- 31. Зал
- 32. Зал
- 33. Зал
- 34. Зал
- 35. Зал
- 36. Зал
- 37. Зал
- 38. Зал
- 39. Зал
- 40. Зал
- 41. Зал
- 42. Зал
- 43. Зал
- 44. Зал
- 45. Зал
- 46. Зал
- 47. Зал
- 48. Зал
- 49. Зал
- 50. Зал
- 51. Зал
- 52. Зал
- 53. Зал
- 54. Зал
- 55. Зал
- 56. Зал
- 57. Зал
- 58. Зал
- 59. Зал
- 60. Зал
- 61. Зал
- 62. Зал
- 63. Зал
- 64. Зал
- 65. Зал
- 66. Зал
- 67. Зал
- 68. Зал
- 69. Зал
- 70. Зал
- 71. Зал
- 72. Зал
- 73. Зал
- 74. Зал
- 75. Зал
- 76. Зал
- 77. Зал
- 78. Зал
- 79. Зал
- 80. Зал
- 81. Зал
- 82. Зал
- 83. Зал
- 84. Зал
- 85. Зал
- 86. Зал
- 87. Зал
- 88. Зал
- 89. Зал
- 90. Зал
- 91. Зал
- 92. Зал
- 93. Зал
- 94. Зал
- 95. Зал
- 96. Зал
- 97. Зал
- 98. Зал
- 99. Зал
- 100. Зал



Фасад, вид с юга

Джерела:

1. Стандарт вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 19 Архітектура та будівництво спеціальності 191 Архітектура та містобудування. Затверджено та введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 9 травня 2022 р. № 448)
2. Наказ «Про затвердження Порядку організації та проведення вступних випробувань, що проводяться з використанням організаційно-технологічних процесів здійснення зовнішнього незалежного оцінювання для вступу на другий (магістерський) рівень вищої освіти» від 05.04.2019, № 441. Міністерство освіти і науки України
3. Порядок організації та проведення вступних випробувань, що проводяться з використанням організаційно-технологічних процесів здійснення зовнішнього незалежного оцінювання для вступу на другий (магістерський) рівень вищої освіти
4. Закон України «Про вищу освіту»
5. Умови вступу до вузів Чернівців у 2022 році. URL: <https://osvita.ua/consultations/entrance/11960/> [Дата звернення 03.01.2023]
6. Правила прийому до Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича у 2022 році. Уведено в дію наказом ректора Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича від 11 липня 2022 року № 203
7. Приклади написання мотиваційних листів URL: <https://difeq.chnu.edu.ua/abituriientu/pro-vstup/pravylyla-priyomu-do-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu-imeni-yuriia-fedkovycha-v-2022-rotsi/> [Дата звернення 03.01.2023]
8. Методичні рекомендації щодо написання мотиваційного листа вступника та критерії його оцінювання URL: <https://drive.google.com/file/d/15Z8PULaEBM2x2mIMgHBmnzs5nwVdAW-view#https://drive.google.com/file/d/15Z8PULaEBM2x2mIMgHBmnzs5nwVdAW-M/view> [Дата звернення 03.01.2023]
9. Стандарт вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 19 Архітектура та будівництво спеціальності 191 Архітектура та містобудування. Затверджено та введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 16 червня 2020 р. № 808) URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vyshcha/standarty/2020/06/17/191-Arkhitekt.mistobud-bakalavr-VO-zatv.stand.01.11.pdf> [Дата звернення 03.01.2023]
10. Програма творчого конкурсу з фахових дисциплін спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» Правила прийому на навчання до Національного університету «Львівська політехніка» у 2022 році URL: file:///H:/Диск%20F/ВСТУП/ЛьвівПол/Програма%20Творч%20конк%20191arhitekturatamistobuduvannya.pdf [Дата звернення 03.01.2023]
11. URL: [Дата звернення 03.01.2023]