

Міністерство освіти і науки України
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Філологічний факультет



ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор

Руслан БІЛОСКУРСЬКИЙ
2025 р.

ПРОГРАМА СПІВБЕСІДИ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

для вступників
на перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

(на основі повної загальної середньої освіти (профільної середньої освіти) –
ПЗСО; освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста, освітньо-
професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, освітнього
ступеня молодшого бакалавра – 5 рівень НРК)

Схвалено Вченою радою філологічного факультету
(протокол № 9 від „22” квітня 2025 р.)

Голова ради



доц. Ярослав РЕДЬКВА

Чернівці – 2025

ПРОГРАМА З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Усна народна творчість

Народна лірика: Загальна характеристика календарно-обрядових, суспільно-побутових і родинно-побутових пісень; „Віє вітер на долину”, „Розлилися круті бережечки,, „Із-за гори вітер віє”, „Вилітали орли з-за крутої гори”, „Ой матінко-зірко...”, „Ой та зажурились стрільці січовії” та інші (*на вибір абітурієнта*); пісні Марусі Чурай „Віють вітри, віють буйні”, „Засвіт встали козаченьки”.

Історичні пісні: „Ой Морозе, Морозенку”, „Чи не той то хміль”, „Зажурилась Україна, бо нічим прожити”, „Ой з-за гори, з-за крутої...”, „Максим – козак Залізняк”, „Пісня про Кармелюка” та ін.

Балади: „Ой летіла стріла”.

Народні думи: „Хмельницький та Барабаш”, „Дума про Марусю Богуславку” та інші (*на вибір абітурієнта*).

Література Київської Русі

„Повість минулих літ” (уривки про заснування Києва; про помсту княгині Ольги та інші *на вибір абітурієнта*); „Слово про похід Ігорів”.

Давня література

Г. Сковорода: „Всякому місту – звичай і права”, „Бджола та Шершень”, „De Libertate”.

Література кінця XVIII – початку XX століття

І. Котляревський: „Енеїда”, „Наталка Полтавка”.

Т. Шевченко: „Катерина”, „Сон (У всякого своя доля)”, „Заповіт”, „Кавказ”, „І мертвим, і живим, і ненарожденним землякам моїм...”, „Наймичка”, „Ісаїя. Глава 35”, „Садок вишневий коло хати”.

П. Куліш: „Чорна Рада”.

І. Нечуй-Левицький: „Кайдашева сім’я”.

Панас Мирний: „Хіба ревуть воли, як ясла повні?”

І. Карпенко-Карий: „Мартин Боруля”.

І. Франко: „Гімн”, „Чого являєшся мені у сні?”, „Ой ти дівчино, з горіха зерня”, „Мойсей”; „Захар Беркут”.

М. Коцюбинський: „Intermezzo”, „Тіні забутих предків”.

Леся Українка: „Contra spem spero”, „Слово, чому ти не твердая криця”, „Давня казка”, „Мріє, не зрадь”, „Лісова пісня”.

В. Стефаник: „Камінний хрест”.

О. Кобилянська: „Valse Mélancolique”.

В. Винниченко: „Момент”.

Література ХХ століття

Олександр Олесь: „О слово рідне, орле скутий...”, „З журбою радість обнялась”, „Айстри”, „Чари ночі”, „По дорозі в казку” та інші *(на вибір абітурієнта)*.

П. Тичина: „Ви знаєте, як липа шелестить”, „Арфами, арфами”, „Пам’яті тридцяти”, „О панно Інно, панно Інно...”.

М. Рильський: „У теплі дні збирання винограду”, „Солодкий світ!..” або інші твори *(на вибір абітурієнта)*.

В. Сосюра: „Так ніхто не кохав”, „Любіть Україну” та інші твори *(на вибір абітурієнта)*.

В. Підмогильний: „Місто”.

М. Хвильовий: „Я (Романтика)”.

Ю. Яновський: „Майстер корабля”.

Є. Маланюк: „Уривок з поеми”, „Напис на книзі віршів... ”.

І. Багряний: „Тигролови” або інший твір *(на вибір абітурієнта)*.

Остап Вишня: „Моя автобіографія”, „Сом” та інші твори *(на вибір абітурієнта)*.

М. Куліш: „Мина Мазайло”.

Б.-І. Антонич: „Різдво”.

А. Малишко: „Пісня про рушник”.

О. Довженко: „Зачарована Десна”, „Щоденник”.

О. Гончар: „Модри Камень”.

В. Симоненко: „Дід умер”, „Де зараз ви, кати мого народу?”, „Лебеді материнства”, „Є в коханні і будні і свята”, „Задивлюсь у твої зіниці”, „Ти знаєш, що ти – людина...” та інші *(на вибір абітурієнта)*.

Григорій Тютюнник: „Три зозулі з поклоном”.

Д. Павличко: „Два кольори”, „Я стужився, мила, за тобою” та інші *(на вибір абітурієнта)*.

М. Вінграновський: „У синьому небі я висіяв ліс”.

Л. Костенко: „Маруся Чурай”, „Страшні слова, коли вони мовчать” та інші вірші (на вибір абітурієнта).

В. Стус: „Господи, гніву пречистого...”, „Крізь сотні сумнівів я йду до тебе...” та інші вірші (на вибір абітурієнта).

І. Драч: „Балада про соняшник” та інші вірші (на вибір абітурієнта).

2–3 твори **письменників української діаспори** (на вибір).

2–3 твори **сучасної української літератури** (на вибір).

Загальний огляд, основні тенденції **постмодернізму** як літературного явища.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

ОСНОВНА

1. Білоус П. Історія української літератури XI–XVIII ст. Київ: ВЦ „Академія”, 2009. 424 с.
2. Возняк М. Історія української літератури / Упоряд., передм. М. Гнатюка. 2-ге вид., випр. Львів: Світ, 2012. 872 с.
3. Золоте слово: Хрестоматія літератури України-Русі епохи Середньовіччя IX–XV століть: У 2-х кн. / За редакцією В. Яременка; Упоряд. В. Яременко, О. Сліпущко. Київ: „Аконіт”, 2002. Кн. 1. 784 с.; Кн. 2. 784 с.
4. Горюнова Ю., Тищенко З., Літвінова І., Бутко С. НМТ 2025. Українська Література. Інтерактивний довідник. Київ: Ранок, 2024. 352 с.
5. Золочевська Н. Сучасна підготовка до ЗНО з української літератури. Зошит-інтенсив. Кам’янець-Подільський: Аксіома, 2022. 288 с.
6. Історія української літератури (перша половина XIX століття) / за ред. І. П. Скрипника. Київ, 1980.
7. Історія української літератури у 12 томах. Т. 7: Література 80–90-х років XIX століття. Книга перша / Наук. редактор Лариса Мороз. Київ: Наук. думка, 2020. 532 с.
8. Історія української літератури XIX століття: У 2 кн. Кн. 1 / За ред. акад. М. Г. Жулинського. Київ: Либідь, 2005. 656 с.
9. Історія української літератури: У 12 т. Т. 1: Давня література (X – перша половина XVI ст.). Київ: Наук. думка, 2013. 840 с.
10. Історія української літератури: У 12 т. Т. 4: Тарас Шевченко. Київ: Наук. думка, 2014. 782 с.
11. Калинич О. Українська література: посібник для підготовки до НМТ-2024. Тернопіль: Астон, 2024. 400 с.
12. Ковалів Юрій. Історія української літератури кінця XIX – початку XXI ст.: підручник: У 10 т. / Юрій Ковалів. Київ: ВЦ „Академія”, 2013. Т. 1, 2.
13. Радченко І. О., Орлова О. М. Українська література. Комплексне видання. ЗНО 2024. Київ: Літера, 2023. 272 с.

ДОДАТКОВА

1. Авраменко О., Блажко М. Українська мова та література. Довідник. Завдання в тестовій формі. Київ: Грамота, 2020. 496 с.
2. Авраменко О. Українська література (Рівень стандарту): підруч. для 11 кл. закл. загальн. середн. освіти. Київ: Грамота, 2019. 256 с.
3. Агеєва В. Поетеса зламу століть. Творчість Лесі Українки в постмодерній інтерпретації. Київ: Либідь, 2001. 264 с.
4. Антофійчук В. Нова українська література. Кінець XVIII – перші десятиріччя XIX століття. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2011. 600 с.
5. Голомб Л. Із спостережень над українською поезією XIX–XX століть: зб. статей. Ужгород: Гражда, 2005. 380 с.
6. Давня українська література: Хрестоматія / упор. М. М. Сулима. Київ: Рад. школа, 1991.
7. Дем'яненко Г. Українська література. Візуалізований посібник для підготовки до ЗНО. Харків: Видавнича група „Основа”, 2020. 136 с.
8. Дзюба І. З криниці літ: У 3-х томах. Київ: Видавничий дім „Києво-Могилянська академія”, 2006.
9. Ільницький М. Читаючи, перечитуючи... Літературознавчі статті, портрети, роздуми. Тернопіль: Богдан, 2019. 320 с.
10. Карпіловська Є. А., Тарновецька Л. О. Українська література XI–XVIII ст.: Хрестоматія з коментарями. Чернівці: Прут. 1997.
11. Погрібний А. Літературні явища і з'яви. Київ: Майстерня книги: Оранта, 2009. 688 с.
12. Ткачук М. Наративні моделі українського письменства. Тернопіль: ТНПУ Медобори, 2007. 464 с.
13. Ткачук Т. Українська література. Комплексне видання для підготовки до ЗНО. Ч. 3. Тести. ЗНО 2023. Тернопіль: Богдан, 2023. 184 с.
14. Ткачук Т. Українська мова та література. Тести у форматі ЗНО і НМТ 2024. 10+5 варіантів. Тернопіль, Навчальна книга Богдан, 2023, 232 с.
15. Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики XX ст.: у 4-х кн. Київ, 1994–1999. Кн. 1–4.
16. Хрестоматія для підготовки для зовнішнього незалежного оцінювання / упоряд. та передм. О. М. Авраменка. Київ: Грамота, 2019. 416 с.
17. Чопик Р. Ессе Номо: Добра звістка від Івана Франка. Львів: Львівське відділення Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, 2001. 232 с.
18. Шпільчак М. Літературні диктанти як спосіб ґрунтовної підготовки до ЗНО з української літератури. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2020. 80 с.

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Готуйтеся до НМТ з української літератури за тематичними добірками. URL: https://osvita.ua/test/training/materialy-instrumenty/76643/#google_vignette
2. Українська література. Зміст завдань з української літератури відповідатиме програмі ЗНО з української літератури. URL: <https://testportal.gov.ua/ukrayinska-literatura/>
3. Підготовка до НМТ-2024 з української літератури. 30 запитань на відповідність. URL: seosvita.ua/test/pidhotovka-do-nmt-2024-z-ukrainskoi-literatury-30-zapytan-na-vidpovidnist-3885035.html

Програма розглянута і затверджена на засіданні **кафедри української літератури** (протокол № 9 від 21 березня 2025 р.)

Завідувач кафедри



доц. Валентин МАЛЬЦЕВ

Програма розглянута і затверджена на засіданні **кафедри сучасної української мови** (протокол № 13 від 15 квітня 2025 р.)

Завідувач кафедри



проф. Світлана ШАБАТ-САВКА

Декан філологічного факультету



доц. Ярослав РЕДЬКВА

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ усної відповіді (співбесіди)

Максимальна кількість балів за усну відповідь – **100**, співбесіда оцінюється за шкалою від **100** до **200** балів.

Максимальна кількість балів за кожне з наявних у білеті 4-х питань – **25**.

1. Оцінка „відмінно” (175–200 балів): абітурієнт ґрунтовно і повно викладає матеріал, виявляє повне розуміння матеріалу, аргументує свої думки, застосовує знання на практиці, наводить необхідні приклади не тільки за підручником, а й самостійно складені, викладає матеріал послідовно і правильно з огляду на норми літературної мови.

2. Оцінка „добре” (150–174 бали): абітурієнт дає відповідь, що задовольняє ті самі вимоги, що й на 175–200 балів, але допускає деякі помилки, які сам виправляє після зауваження викладача, та поодинокі недоліки в послідовності викладання матеріалу і мовленнєвому оформленні.

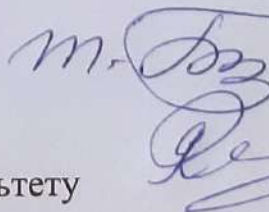
3. Оцінка „задовільно” (124–149 балів): абітурієнт виявляє знання й розуміння основних положень конкретної теми, але викладає матеріал не досить повно і допускає помилки у формулюванні правил, не вміє глибоко і переконливо обґрунтувати свої помилки і відчуває труднощі під час добору прикладів, викладає матеріал непослідовно і допускає помилки у мовленнєвому оформленні відповіді.

4. Оцінка „незадовільно” (100–123 бали): абітурієнт виявляє повне незнання матеріалу відповідного питання.

Відповідь від **124 балів** – рекомендовано.

Відповідь до **123 балів** – не рекомендовано.

Голова предметної комісії



Тетяна ГУЦУЛЯК

Декан філологічного факультету



Ярослав РЕДЬКВА