

Міністерство освіти і науки України  
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

**Філологічний факультет**



ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор

Руслан БІЛОСКУРСЬКИЙ

23 квітня 2025 р.

**ПРОГРАМА ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ  
(ФАХОВОГО ІСПИТУ)**

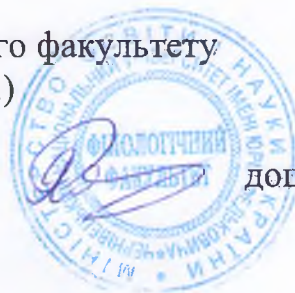
**для вступників на перший (бакалаврський) рівень вищої освіти  
(друга вища освіта)**

Спеціальність **A4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)**  
**ОП Середня освіта (Українська мова та література)**  
*перший (бакалаврський) рівень вищої освіти*

**Галузь знань А Освіта**

Схвалено Вченою радою філологічного факультету  
(протокол № 9 від „22” квітня 2025 р.)

Голова ради



доц. Ярослав РЕДЬКВА

**Чернівці – 2025**

## ПРОГРАМА З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

### *Фонетика і графіка. Орфоепія та орфографія*

Звуки мови. Голосні й приголосні звуки. Поділ приголосних на тверді й м'які, дзвінкі й глухі.

Алфавіт. Співвідношення звуків і букв. Звукове значення букв **я, ю, є, ї, щ** та буквосполучень **дз, дж**.

Склад. Наголос.

Ненаголошені голосні, їхня вимова й позначення на письмі.

Уподібнення приголосних звуків.

Спрощення в групах приголосних.

Найпоширеніші чергування голосних і приголосних звуків.

Вимова і написання префіксів **з- (зі-, с-), роз-, без-, пре-, при-, прі**.

Чергування **у – в, і – й**.

Правила вживання апострофа та м'якого знака. Подовження приголосних.

Подвоєння букв унаслідок їх збігу.

Правопис слів разом, з дефісом, окремо.

Уживання великої букви.

Написання слів іншомовного походження.

### *Будова слова. Словотвір*

Спільнокореневі слова і форми слова.

Основа слова і закінчення змінних слів.

Значеннєві частини слова: корінь, префікс, суфікс, постфікс, закінчення.

Основні способи словотворення в українській мові. Зміни приголосних при творенні слів.

### *Лексикологія і фразеологія*

Лексичне значення слова. Однозначні й багатозначні слова. Пряме й переносне значення слів. Тлумачний словник української мови

Синоніми, антоніми, омоніми, пароніми. Омоніми і багатозначні слова.

Загальноновживана лексика української мови. Стилiстично забарвлена лексика. Нейтральні й емоційно забарвлені слова.

Лексичні діалектизми. Професіоналізми. Жаргонізми,.

Просторіччя. Суржик. Лексичні помилки.

Поділ лексики української мови за походженням: питомі й запозичені слова. Ознаки власне українських слів і запозичених.

Застарілі слова. Специфіка архаїзмів та історизмів.

Неологізми. Лексичні неологізми, індивідуально-авторські новотвори.

Фразеологія. Поняття про фразеологізми. Фразеологічні зрощення, єдності та сполучення. Прислів'я, приказки, крилаті вислови. Фразеологізми в ролі членів речення. Фразеологічний словник української мови.

Лексикографія.

## *Морфологія*

Поняття про самостійні та службові частини мови.

**Іменник** як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Іменники – назви істот і неістот, загальні і власні назви; назви конкретних та абстрактних понять. Збірні й речовинні іменники.

Рід, число, відмінки іменників. Типи відмін іменників. Незмінювані іменники. Рід незмінюваних іменників.

Способи творення іменників.

Правопис відмінкових закінчень іменників. Написання й відмінювання чоловічих і жіночих імен по батькові. Кличний відмінок іменників.

**Прикметник** як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.

Якісні, відносні та присвійні прикметники. Повні й короткі форми прикметників. Ступені порівняння прикметників. Відмінювання прикметників. Способи творення прикметників.

Правопис відмінкових закінчень і найуживаніших суфіксів прикметників. Написання складних прикметників.

**Числівник** як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.

Числівники кількісні (на означення цілих чисел, дробових та збірних) і порядкові. Числівники прості, складні та складені.

Відмінювання кількісних і порядкових числівників.

Правопис числівників. Узгодження числівників з іменниками. Уживання числівників для позначення часу й дат.

**Займенник** як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди займенників. Відмінювання займенників.

Правопис займенників.

**Дієслово** як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Неозначена форма дієслова.

Вид дієслова (доконаний і недоконаний; одновидові та двовидові дієслова).

Способи дієслів (дійсний, умовний, наказовий).

Категорія часу дієслів. Особливості творення форм майбутнього часу. Давноминулий час.

Дієслова I і II дієвідмін. Категорія особи, числа і роду.

Безособові дієслова. Форми на **-но**, **-то**.

Способи творення дієслів. Правопис дієслів.

**Дієприкметник** як особлива форма дієслова: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.

Активні й пасивні дієприкметники, їх творення. Відмінювання дієприкметників. Дієприкметниковий зворот.

Правопис дієприкметників.

**Дієприслівник** як особлива форма дієслова: загальне значення, морфологічні ознаки і синтаксична роль.

Дієприслівники недоконаного й доконаного виду, їх творення. Дієприслівниковий зворот.

Правопис дієприслівників.

**Прислівник** як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.

Ступені порівняння прислівників. Способи їх творення.

Написання разом, окремо й з дефісом прислівників і сполучень прислівникового типу.

**Прийменник** як службова частина мови. Непохідні й похідні прийменники. Зв'язок прийменника з непрямыми відмінками іменника.

Правопис прийменників разом, окремо й з дефісом.

**Сполучник** як службова частина мови. Сполучники сурядності й підрядності. Поділ сполучників за структурою і способом уживання.

Правопис сполучників разом і окремо.

**Частка** як службова частина мови. Формотворчі, заперечні та модальні частки.

Написання часток **бо**, **но**, **то**, **от**, **таки**.

Правопис частки **не** з різними частинами мови.

**Вигук** як частина мови. Правопис вигуків.

**Словосполучення.** Будова і типи словосполучень за способом вираження головного слова. Способи підрядного зв'язку у словосполученнях (узгодження, керування і прилягання).

**Просте речення.** Види речень за метою висловлювання: розповідні, питальні, спонукальні. Окличні речення.

Члени речення. Головні й другорядні члени речення. Підмет, способи вираження підмета; прості й складені підмети. Присудок, способи вираження присудка; простий і складений присудок.

Додаток, означення, обставини, їхні типи і способи вираження. Прикладка як різновид означення. Порівняльний зворот.

Розділові знаки в кінці речення. Тире між підметом і присудком. Розділові знаки при прикладках і порівняльних зворотах.

Двоскладні й односкладні речення. Різновиди односкладних речень. Повні і неповні речення. Речення поширені та непоширені.

Тире в неповних реченнях.

Однорідні члени речення. Узагальнювальне слово при однорідних членах речення. Однорідні й неоднорідні означення.

Розділові знаки при однорідних членах речення.

Звертання і вставні слова (словосполучення, речення). Розділові знаки при них.

Відокремлені другорядні члени речення (в тому числі уточнювальні).

Розділові знаки при відокремлених членах речення.

**Складне речення, його типи.**

**Складносурядне** сполучникове речення.

**Складнопідрядне** речення зі сполучниками і сполучними словами. Основні види підрядних речень. Складне речення з кількома підрядними.

Розділові знаки в складносурядному і складнопідрядному реченнях.

**Безсполучникове** складне речення. Розділові знаки в безсполучниковому реченні.

Складне речення з різними видами сполучникового й безсполучникового зв'язку. Розділові знаки в ньому.

Пряма й непряма мова. Цитата. Діалог.

Розділові знаки при прямій мові, цитаті, діалозі.

## ***Відомості про мовлення***

Поняття про спілкування і мовлення.

Ситуація спілкування: адресати (той, хто говорить чи пише) і адресант мовлення, мета й умови спілкування, повідомлення (висловлювання), його зміст і форма. Тема й основна думка висловлювання.

**Різновиди мовленнєвої діяльності:** говоріння, писання, читання, слухання. Основні вимоги до мовлення: змістовність, послідовність, багатство, точність, виразність, доречність, правильність. Мовленнєві помилки.

**Етика спілкування й етикет.**

**Поняття про текст.** Поділ тексту на абзаци. Мовні засоби зв'язку речень у тексті.

**Поняття про стилі мовлення:** розмовний, науковий, художній, епістолярний, офіційно-діловий, публіцистичний, релігійний.

**Поняття про типи мовлення:** розповідь, опис, роздум.

## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### ОСНОВНА

1. Авраменко О. М. Українська самотужки. Київ: Грамота. 2022. 96 с.
2. Авраменко О. М., Блажко М. Українська мова. Довідник. Завдання в тестовій формі за новою редакцією правопису. Київ: Грамота, 2023. 336 с.
3. Бодик О. П., Рудакова Т. М. Сучасна українська літературна мова. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія. Навчальний посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2011. 146 с.
4. Бондар О. І., Карпенко Ю. О., Микитин-Дружинець М. Л. Сучасна українська мова: Фонетика. Фонологія. Орфоепія. Графіка. Орфографія. Лексикологія. Лексикографія / Навч. посіб. Київ, 2006. 368 с.
5. Вакарюк Л., Панцьо С. Українська мова. Морфеміка і словотвір. Тернопіль: Лілея, 1999. 220 с.
6. Горпинич В. О. Морфологія української мови. Київ: Академія, 2004. 335 с.
7. Данчук Ю. Українська, що надихає. Говоримо й пишемо правильно. Візуалізований довідник. Харків: Основа, 2022. 128 с.
8. Дворецька Ю. Помилкаріум. Моя українська правильна та вишукана. Київ: Грамота, 2021. 128 с.
9. Демська О. Вступ до лексикографії. Київ: Вид. дім „Києво-Могилянська академія”, 2010. 266 с.
10. Демська-Кульчицька О. Фразеологія. Київ: Вид. дім „Києво-Могилянська академія”, 2008. 74 с.
11. Леонова М. В. Сучасна українська літературна мова: Морфологія. Київ: Вища школа, 1983. 260 с.
12. Пономарів О. Д. Стилїстика сучасної української мови: Вид. 3-тє, переробл. і допов. Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2000. 246 с.

13. Селіванова О. О. Сучасна лінгвістика: термінологічна енциклопедія. Полтава: Довкілля-К, 2006. 716 с.
14. Слинько І. І., Гуйванюк Н. В., Кобилянська М. Ф. Синтаксис сучасної української мови: Проблемні питання. Київ: Вища школа, 1994. 670 с.
15. Сучасна українська літературна мова: Лексикологія. Фонетика: підручник / А. Мойсієнко, О. В. Бас-Кононенко, В. В. Бондаренко та ін. Київ: Знання, 2010. 270 с.
16. Сучасна українська літературна мова: Підручник / За ред. М. Я. Плющ. Київ: Вища шк., 2006. 430 с.
17. Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. Львів: Світ, 2019. 396 с.
18. Український правопис. Київ: Наукова думка, 2019. 392 с.
19. Ющук І. П. Практичний довідник з українського правопису. Київ: Видавничий дім „Освіта”, 2020. 128 с.
20. Ющук І. П. Українська мова. Київ: Либідь, 2004. 640 с.

### ДОДАТКОВА

1. Бакіна Т. С. Практикум з пунктуації: вправи та відповіді. Тернопіль: Мандрівець, 2004. 208 с.
2. Гуйванюк Н. В., Агафонова А. М., Шабат-Савка С. Т. Синтаксис неповного речення. Еквіваленти речень: [навчально-методичний посібник]. Чернівці: Рута, 2007. 100 с.
3. Клименко Н. Ф., Карпіловська Є. А. Словотвірна морфеміка сучасної української літературної мови. Київ, 1998. 162 с.
4. Козачук Г. О. Українська мова для абітурієнтів: навчальний посібник / 7-ме вид., стер. Київ: Вища школа, 2006. 287 с.
5. Масенко Л. Т. Суржик: між мовою і язиком. Київ: Вид. дім „Києво-Могилянська академія”, 2019. 232 с.
6. Мойсієнко А. Вставні конструкції, що вказують на спосіб об’єктивації думки. *Лінгвістичні студії*. Вип. 2. Ч. 1. Донецьк: ДонНУ, 2003. С. 183–187.
7. Плющ М. Я., Грипас Н. Я. Граматика української мови в таблицях: навч. посібник. Київ: Вища школа, 2004. 167 с.
8. Селігей П. Що нам робити із запозиченнями? *Українська мова*. 2007. № 3. С. 3–17.
9. Ткаченко Є. М. Українська мова. Пунктуація: правила, вправи, диктанти: навч. посібник. Харків: Консум, 2001. 288 с.
10. Ужченко В. Д., Ужченко Д. В. Фразеологія сучасної української мови: Навчальний посібник Київ: Знання, 2007. 495 с.
11. Українська мова: Енциклопедія. Київ: „Укр. енцикл.” ім. М. П. Бажана, 2004. 824 с.
12. Читай і знай!: довідник-практикум з граматики та стилістики сучасної української мови / Н. Я. Дзюбишина-Мельник, О. Я. Лаврінець, К. С. Симонова. Київ: ВД „КМ академія”, 2007. 197 с.
13. Шабат-Савка С. Т., Агафонова А. М. Іменні частини мови: навчально-методичний посібник. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2015. 152 с.

14. Шабат-Савка С. Т., Агафонова А. М. Сучасна українська мова: Лексико-фонетичний та морфемно-словотвірні рівні: [навчально-методичний посібник]. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2009. 104 с.
15. Шабат-Савка С. Т., Максим'юк О. В., Шатілова Н. О. Пунктуація української мови: [навчальний посібник]. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2016. 240 с.
16. Яцимірська М. Г. Сучасна українська мова: практикум із пунктуації: навч. посіб. Київ: Знання, 2009. 262 с.

## **ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. Бодик О. П., Рудакова Т. М. Сучасна українська літературна мова. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія. Навч. посіб. Київ: Центр учбової літератури, 2011. 416 с. URL: <http://shron.chtyvo.org.ua>
2. Вакарюк Л. О., Панцьо С. Є. Український словотвір у термінах. Словник-довідник. Тернопіль: Джура, 2007. 260 с. URL: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0004882>
3. Молодіжний сленг. Короткий список лексичних одиниць молодіжного сленгу. URL: [https://uk.wikipedia.org/wiki/Молодіжний сленг](https://uk.wikipedia.org/wiki/Молодіжний_сленг).
4. Нова мова. Проект розвитку української мови URL: <http://www.novamova.com.ua/217.html>.
5. Українська мова: Енциклопедія. Київ: Вид-во „Укр. енцикл.” ім. М. П. Бажана, 2004. 824 с. URL: <http://izbornyk.org.ua/ukrmova/um.htm>
6. Український правопис. Київ: Наук. думка, 2019. 392 с. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf>.
7. Ющук І. П. Практикум з правопису і граматики української мови. Київ: Освіта, 2012. 270 с. URL: <https://ushchuk.files.wordpress.com/2013/09/d196.pdf>

## ПРОГРАМА З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

### *Усна народна творчість*

**Народна лірика:** „Віє вітер на долину”, „Розлилися круті бережечки”, „Із-за гори вітер віє”, „Вилітали орли з-за крутої гори”, „Ой матінко-зірко...”, „Ой та зажурились стрільці січовії” та інші *(на вибір абітурієнта)*.

**Історичні пісні:** „Зажурилась Україна, бо нічим прожити”, „Ой з-за гори, з-за крутої...”, „Максим – козак Залізняк”, „Пісня про Кармелюка” та ін.

**Балади:** „Ой летіла стріла”.

**Народні думи:** „Хмельницький та Барабаш”, „Дума про Марусю Богуславку” та інші *(на вибір абітурієнта)*.

### *Література Київської Русі*

„Повість минулих літ” (уривки про заснування Києва; про помсту княгині Ольги та інші *на вибір абітурієнта*); „Слово о полку Ігоревім”.

### *Давня література*

**Г. Сковорода:** „Всякому городу нрав и права”, „Пчела й Шершень”, „De Libertate”.

### *Література кінця XVIII – початку XX століття*

**І. Котляревський:** „Енеїда”, „Наталка Полтавка”.

**Г. Квітка-Основ'яненко:** „Маруся”, „Конотопська відьма”, „Сердешна Оксана” *(на вибір абітурієнта)*.

**Т. Шевченко:** „Катерина”, „Сон (У всякого своя доля)”, „Заповіт”, „Кавказ”, „І мертвим, і живим, і ненарожденним землякам моїм...”, „Наймичка”, „Ісаїя. Глава 35”, „Садок вишневий коло хати”.

**Марко Вовчок:** „Інститутка”.

**П. Куліш:** „Чорна Рада”.

**І. Нечуй-Левицький:** „Кайдашева сім'я”.

**Панас Мирний:** „Хіба ревуть воли, як ясла повні?”

**І. Карпенко-Карий:** „Мартин Боруля”.

**І. Франко:** „Гімн”, „Захар Беркут”, „Чого являєшся мені у сні?”, „Ой ти дівчино, з горіха зерня”, „Мойсей”.

**М. Коцюбинський:** „Intermezzo”, „Тіні забутих предків”.

**Леся Українка:** „Contra spem spero”, „Слово, чому ти не твердая криця”, „Давня казка”, „Мріє, не зрадь”, „Лісова пісня”.

**В. Стефаник:** „Камінний хрест”.

**О. Кобилянська:** „Valse Mélancolique”, „Impromptu phantasie”.

**В. Винниченко:** „Момент”.

### *Література ХХ століття*

**Олександр Олесь:** „О слово рідне, орле скутий...”, „З журбою радість обнялась”, „Айстри”, „Чари ночі”, „По дорозі в казку” та інші *(на вибір абітурієнта)*.

**П. Тичина:** „Ви знаєте, як липа шелестить”, „Арфами, арфами”, „Пам’яті тридцяти”, „О панно Інно, панно Інно...”.

**М. Рильський:** „У теплі дні збирання винограду”, „Солодкий світ!...” або інші твори *(на вибір абітурієнта)*.

**В. Сосюра:** „Так ніхто не кохав”, „Любіть Україну” або інші твори *(на вибір абітурієнта)*.

**В. Підмогильний:** „Місто”.

**М. Хвильовий:** „Я (Романтика)”.

**Ю. Яновський:** „Майстер корабля”.

**Є. Маланюк:** „Уривок з поеми”, „Напис на книзі віршів...”.

**І. Багряний:** „Тигролови” або інший твір *(на вибір абітурієнта)*.

**Остап Вишня:** „Моя автобіографія”, „Сом” та інші твори *(на вибір абітурієнта)*.

**М. Куліш:** „Мина Мазайло”.

**Б.-І. Антонич:** „Різдво”.

**А. Малишко:** „Пісня про рушник”.

**О. Довженко:** „Зачарована Десна”, „Щоденник”.

**О. Гончар:** „Модри Камень”.

**В. Симоненко:** „Дід умер”, „Де зараз ви, кати мого народу?”, „Лебеді материнства”, „Є в коханні і будні і свята”, „Задивлюсь у твої зіниці”, „Ти знаєш, що ти – людина...” та інші *(на вибір абітурієнта)*.

**Григорій Тютюнник:** „Три зозулі з поклоном”.

**Д. Павличко:** „Два кольори”, „Я стужився, мила, за тобою” та інші *(на вибір абітурієнта)*.

**М. Вінграновський:** „У синьому небі я висіяв ліс”.

**Л. Костенко:** „Маруся Чурай”, „Страшні слова, коли вони мовчать” та інші вірші *(на вибір абітурієнта)*.

**В. Стус:** „Господи, гніву пречистого...”, „Крізь сотні сумнівів я йду до тебе...” та інші вірші *(на вибір абітурієнта)*.

**І. Драч:** „Балада про соняшник” та інші вірші *(на вибір абітурієнта)*.

2–3 твори **письменників української діаспори** *(на вибір)*.

2–3 твори **сучасної української літератури** *(на вибір)*.

Загальний огляд, основні тенденції **постмодернізму** як літературного явища.

## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### ОСНОВНА

1. Білоус П. Історія української літератури XI–XVIII ст. Київ: ВЦ „Академія”, 2009. 424 с.
2. Возняк М. Історія української літератури / Упоряд., передм. М. Гнатюка. 2-ге вид., випр. Львів: Світ, 2012. 872 с.
3. Грушевський М. Історія української літератури: У 6 т., 9 кн. Т. 1. Т. 3. Київ: Либідь, 1993.
4. Золоте слово: Хрестоматія літератури України-Русі епохи Середньовіччя IX–XV століть: У 2-х кн. / За редакцією В. Яременка; Упоряд. В. Яременко, О. Сліпущко. Київ: „Аконіт”, 2002. Кн. 1. 784 с.; Кн. 2. 784 с.
5. Історія української літератури (перша половина XIX століття) / за ред. І. П. Скрипника. Київ, 1980.
6. Історія української літератури XIX століття (70–90 роки): У 2-х кн. / за ред. О. Д. Гнідан. Київ: Вища школа, 2002. Книга 1. 575 с.
7. Історія української літератури у 12 томах. Т. 7: Література 80–90-х років XIX століття. Книга перша / Наук. редактор Лариса Мороз. Київ: Наук. думка, 2020. 532 с.
8. Історія української літератури XIX століття: У 2 кн. Кн. 1 / За ред. акад. М. Г. Жулинського. Київ: Либідь, 2005. 656 с.
9. Історія української літератури: У 12 т. Т. 1: Давня література (X–перша половина XVI ст.). Київ: Наук. думка, 2013. 840 с.
10. Історія української літератури: У 12 т. Т. 4: Тарас Шевченко. Київ: Наук. думка, 2014. 782 с.

11. Ковалів Юрій. Історія української літератури кінця XIX – початку XXI ст.: підручник: У 10 т. / Юрій Ковалів. Київ: ВЦ „Академія”, 2013. Т. 1, 2.
12. Українська література XVII ст. / Упоряд., приміт. і вступ. стаття В. І. Крекотня; Ред. тому О. В. Мишанич. Київ: Наук. думка, 1987. 608 с.
13. Українська література XVIII ст. / Упоряд., приміт. і вступ. стаття О. В. Мишанича. Київ: Наук. думка, 1983. 694 с.

#### ДОДАТКОВА

1. Агеева В. Поетеса зламу століть. Творчість Лесі Українки в постмодерній інтерпретації. Київ: Либідь, 2001. 264 с.
2. Антофійчук В. Нова українська література. Кінець XVIII – перші десятиріччя XIX століття. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2011. 600 с.
3. Голомб Л. Із спостережень над українською поезією XIX–XX століть: зб. статей. Ужгород: Гражда, 2005. 380 с.
4. Давня українська література: Хрестоматія / упор. М. М. Сулима. Київ: Рад. школа, 1991.
5. Дзюба І. З криниці літ: У 3-х томах. Київ: Видавничий дім „Києво-Могилянська академія”, 2006.
6. Ільницький М. Читаючи, перечитуючи... Літературознавчі статті, портрети, роздуми. Тернопіль: Богдан, 2019. 320 с.
7. Карпіловська Є. А., Тарновецька Л. О. Українська література XI–XVIII ст.: Хрестоматія з коментарями. Чернівці: Прут. 1997.
8. Погрібний А. Літературні явища і з’яви. Київ: Майстерня книги: Оранта, 2009. 688 с.
9. Поліщук Я. І ката, і героя він любив... Михайло Коцюбинський: Літературний портрет. Київ: ВЦ „Академія”, 2010. 302 с.
10. Ткачук М. Наративні моделі українського письменства. Тернопіль: ТНПУ Медобори, 2007. 464 с.
11. Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики XX ст.: у 4-х кн. Київ, 1994–1999. Кн. 1–4.
12. Хрестоматія для підготовки для зовнішнього незалежного оцінювання / упоряд. та передм. О. М. Авраменка. Київ: Грамота, 2019. 416 с.
13. Чопик Р. Ессе Номо: Добра звістка від Івана Франка. Львів: Львівське відділення Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, 2001. 232 с.

## ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Готуйтеся до НМТ з української літератури за тематичними добірками. URL: [https://osvita.ua/test/training/materialy-instrumenty/76643/#google\\_vignette](https://osvita.ua/test/training/materialy-instrumenty/76643/#google_vignette)
2. Українська література. Зміст завдань з української літератури відповідатиме програмі ЗНО з української літератури. URL: <https://testportal.gov.ua/ukrayinska-literatura/>
3. Підготовка до НМТ-2024 з української літератури. 30 запитань на відповідність. URL: [seosvita.ua/test/pidhotovka-do-nmt-2024-z-ukrainskoi-literatury-30-zapytan-na-vidpovidnist-3885035.html](https://seosvita.ua/test/pidhotovka-do-nmt-2024-z-ukrainskoi-literatury-30-zapytan-na-vidpovidnist-3885035.html)

Програма розглянута і затверджена на засіданні **кафедри української літератури** (протокол № 9 від 21 березня 2025 р.)

Завідувач кафедри



доц. Валентин МАЛЬЦЕВ

Програма розглянута і затверджена на засіданні **кафедри сучасної української мови** (протокол № 13 від 15 квітня 2025 р.)

Завідувач кафедри



проф. Світлана ШАБАТ-САВКА

Декан філологічного факультету



доц. Ярослав РЕДЬКВА

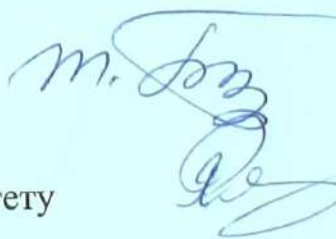
**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ  
ЗНАНЬ АБІТУРІЄНТІВ НА ФАХОВОМУ ІСПИТІ  
З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ**

Загальна сума балів, яку абітурієнт може отримати на іспиті, складає **200**. Оцінку оголошують абітурієнтові прилюдно.

Знання студентів оцінюють за такими критеріями:

- оцінку „**відмінно**” отримують абітурієнти, які за результатами іспиту набрали від 175 до 200 балів;
- оцінку „**добре**” отримують абітурієнти, які за результатами іспиту набрали від 150 до 174 балів.
- оцінку „**задовільно**” отримують абітурієнти, які за результатами іспиту набрали від 125 до 149 балів.
- оцінку „**незадовільно**” отримують абітурієнти, які за результатами іспиту набрали від 100 до 124 балів.

Голова предметної комісії



доц. Тетяна ГУЦУЛЯК

Декан філологічного факультету



доц. Ярослав РЕДЬКВА