



ПРОГРАМА ІМЕНІ ФУЛБРАЙТА В УКРАЇНІ, ІНСТИТУТ МІЖНАРОДНОЇ ОСВИТИ,  
МУЗЕЙ КНИГИ І ДРУКАРСТВА УКРАЇНИ

Четвер, 4 квітня 2024, 18:00

Реєстрація: <https://cutt.ly/Yw3gSjLp>

Автор фото – Брендан Гоффман, Fulbright U.S. Scholar 2018-2019 в Україні.  
Підвал місцевої школи у селі Ягідному Чернігівської області, де у березні 2022 року російські військові утримували більше 300 місцевих мешканців в полоні.  
19 жовтня 2022 р.

## (НЕ)ПРОСТА РОЗМОВА: ЕТИКА КОМУНІКАЦІЇ ПРО ДОСВІД ОКУПАЦІЇ

З початком повномасштабного вторгнення Росії в Україну чимало науковців долучилося до документування усноісторичних свідчень очевидців російсько-української війни. Одним із найсерйозніших викликів для багатьох записувачів стало дотримання професійної етики.

*Що таке «професійна етика» дослідників усної історії? Чи змінила зміст цього поняття війна? Які існують виклики та ризики проведення досліджень на деокупованих територіях? Чи всі документатори усноісторичних свідчень сьогодні дотримуються правила "Не зашкодь!"? Які існують ризики оприлюднення усноісторичних наративів про війну, що триває, на різних як професійних, так і непрофесійних майданчиках?*

**Зустріч і розмова з дослідницями відбудеться у Музеї книги і друкарства України (вул. Лаврська, 9, корпус 9. Музей знаходиться на території Національного заповідника "Києво-Печерська лавра") з можливістю долучення учасників онлайн. Кількість місць обмежена.**



Олена Боряк – докторка історичних наук, старша наукова співробітниця відділу етнології Державного наукового центру захисту культурної спадщини від техногенних катастроф (Київ, Україна). Коло наукових інтересів: етнічна та етнокультурна історія України, збереження та реконструкція духовної культури регіону Полісся, що постраждав внаслідок аварії на Чорнобильській АЕС, гуманітарні аспекти російсько-української війни. Авторка понад 150 друкованих праць, зокрема монографій: "Мар'їнка: етнокультурний портрет українського селища на Донеччині кінця 1920-х рр." (2023); тощо. Випускниця Програми імені Фулбрайта: Fulbright Visiting Scholar 2001-2002, University of Virginia, Charlottesville, VA.



Світлана Маховська – кандидатка історичних наук, заступниця директора – завідувачка Музею-архіву народної культури Українського Полісся Державного наукового центру захисту культурної спадщини від техногенних катастроф (Київ, Україна). Коло наукових інтересів: усноісторичні дослідження як предмет наукових студій; етнічні спільноти в Україні; особливості побутування, збереження та трансляції народної культури територій, що постраждали внаслідок аварії на Чорнобильській АЕС; антропологія катастрофи; гуманітарні аспекти російсько-української війни. Авторка 1 монографії та понад 90 наукових публікацій, у тому числі закордонних.