

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Освітня програма	24241 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	24241
Назва ОП	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Магістр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Каленюк Ольга Миколаївна, Рись Оксана Олександрівна, Шевнюк Олена Леонідівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	13.11.2024 р. – 15.11.2024 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	https://www.chnu.edu.ua/media/cedhz3cd/vso-24241-obrazotvorche-mystetstvo-dekorativne-mystetstvo-restavratiia.pdf
Програма візиту експертної групи	https://www.chnu.edu.ua/media/nihp4fny/pv-24241-obrazotvorche-mystetstvo-dekorativne-mystetstvo-restavratiia.pdf

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

☐ Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:

За Критеріями 2, 5, 8 визначено рівень відповідності «Е», оскільки наявні недоліки, які є суттєвими; відсутні практики, що мають зразковий та/або інноваційний характер. За Критеріями 3, 4, 7 визначено рівень відповідності «В», оскільки наявні недоліки, які не є суттєвими, суттєвих недоліків не виявлено; відсутні практики, що мають зразковий та/або інноваційний характер. За Критеріями 1, 6 визначено рівень відповідності «В», оскільки наявні недоліки, які не є суттєвими, суттєвих недоліків не виявлено; наявні практики, що мають зразковий та/або інноваційний характер. За Критеріями 9 визначено рівень відповідності «В», оскільки всі вимоги Критерію виконано повністю (відсутні недоліки), відсутні практики, що мають зразковий та/або інноваційний характер. Позитивною практикою за критерієм 1 є фокусування на локальних мистецьких традиціях Буковини, що дозволяє забезпечити унікальність едукативної пропозиції ОП на освітньому ринку. Позитивною практикою за критерієм 6 є наявність якісного складу викладачів, що охоплює 4-х докторів наук, 4 професорів, 6 доцентів, Заслужених художників України, Заслужених майстрів народної творчості, Заслужених діячів мистецтв України, що сприяє якісному рівню провадження освітньої діяльності.

Недоліки

Недоліки, які не є суттєвими: Кваліфікаційні роботи в репозиторії не містять супровідних документів, рецензій, висновків комісії академічної етики, на більшості титулук відсутні ПІБ і теми. Суперечності формулювання мети ОП щодо інтегральної компетентності заявленого освітнього рівня та невідповідності прикладної орієнтації ОП її особливості як дослідницької. Придатність до працевлаштування 2452.1 Мистецтвознавець і 2321 Викладач ЗПТО не забезпечена ОК. Вибірковий ОК 11 Автор. право дублює обов'язковий ОК Інтелект. власність. ВК7 Історія м-ва за фахом ХХ-ХХІ ст. у змісті містить невідповідну проблематику м-ва Відродження, маньєризму і бароко. Недостатній обсяг практичної підготовки у 6 кредитів ЄКТС (6,7%) від заг. обсягу підготовки здобувача. Каталог фахових вибіркових ОК містить в основному ОК теоретичного спрямування: Історія і теорія дизайну в м-ві, К-ра і м-во у постмодернізмі, Естет. парадигма твор. пошуку, Худ. к-ра укр. діаспори тощо. Здобувачі мало обізнані з глобальними цілями сталого розвитку. Здобувачі недостатньо обізнані із процедурами перезарахування результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти та у неформальній освіті. Домінування вербальних методів навчання за окремими прикладними ОК для практикоорієнтованої ОП. ОК частково представлено в дистанційній системі навчання Moodle. Недопрацювання в окремих силабусах і РП, відсутність окремих структурних частин всупереч внутрішнім положенням ЗВО. Низька залученість студентів до наукової роботи. Низька публікаційна активність у НПП відповідно ОК, які вони забезпечують. Недостатня обізнаність здобувачів з принципами академічної доброчесності. Не всі викладачі пройшли стажування 180 год. за останні 5 років відповідно Положення про підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників ЧНУ. Обмежена кількість посадкових місць у комп'ютерному класі. Недоліки, які є суттєвими: ОК Педагогічна практика у ЗЗСО, спец. мист. школах та фах. коледжах мист. спрямування не підкріплений ОК в частині відповідної методики навчання у ЗЗСО, передбачений лише ОК Методика викладання фах. дисциплін у ЗВО з відпов. змістом силабусу. Тематика, об'єкт, предмет та завдання у 13 з 33 тем кваліфікац. робіт 2023-24 р. і 4 з 17 затверджених тем кваліфікаційних робіт 2024-25 р. відповідають предметній області спец. 022 Дизайн. Тема "Суч. тенденції дизайну інтер'єрів індив. користув." виконана у 2023-24 р. Климощ М. і водночас затверджена для Стаженськ Л. у 2024-25 р. Зміст ОК Професійна майстерність зі спрямуванням на виготовлення меблів і сходів виходить за межі предметної області спец. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, є відповідним предметній області спец. 022 Дизайн. Регламентування у Положенні про виявлення та запобігання академічного плагіату у ЧНУ конкретних показників рівня оригінальності тексту для кваліфікаційних, навчально-методичних та наукових робіт.

Рекомендації

Реком. гарантові оприлюднити всі КР за роками навчання з усіма супровідними документами відповідно вимог п. 3 ОП до завершення 2024 р. Реком. проєктній групі ОП усунути суперечності формулювання мети ОП у новій її редакції до початку навч. року. Реком. проєктній групі увідповіднити змісту ОП придатність до працевлаштування в оновл. редакції ОП до початку навч. року. Реком. НПП до початку нового навчального року усунути недоопрацювання каталогу вибіркових ОК. Реком. проєктній групі ОП збільшити обсяг практичної підготовки в оновленій редакції ОП до початку навч. року. Рекомендовано проєктній групі та НПП удосконалити каталог фахових вибіркових ОК шляхом підсилення дисциплінами практичного спрямування до початку навч. року. Рекомендовано адміністрації та НПП впровадити практики формування у здобувачів компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку, до початку навч. року. Рекомендовано адміністрації здійснювати дієві послідовні кроки з метою інформування здобувачів щодо процедури визнання результатів навчання, здобутих в інших закладах освіти та у неформальній освіті. Рекомендовано викладачам ОП узгодити методи навчання, зазначені у силабусах, зі змістом прикладних ОК до початку навч. року. Рекомендовано НПП викласти усі необхідні навчально-методичні матеріали на платформі Moodle до початку навч. року. Рекомендовано НПП увідповіднити методичним рекомендаціям ЗВО силабуси та РП ОК до початку навч. року. Рекомендовано гарантові розробити покроковий ефективний план популяризації наукової роботи серед здобувачів освіти до початку нового навчального року. Рекомендовано адміністрації стимулювати наукову публікаційну активність НПП, зокрема, у наукометричних базах SCOPUS, Web of Science та оприлюднити її результати у профілі на сайті ЗВО протягом 2025 р. Рекомендовано

адміністрації та гарантові ОП протягом наступного навчального року забезпечити стажування всіх без виключення НПП ОП згідно з чинним положенням. Рекомендовано адміністрації протягом року збільшити кількість місць у комп'ютерному класі. Рекомендовано проєктній групі в оновленій редакції ОП забезпечити необхідні попередні знання і навички для проходження Педагогічної практики у відповідному ОК до початку навч. року. Рекомендовано гарантові та НПП привести тематику, предмет і об'єкт КР у відповідність предметній області спеціальності спец. 023 Образ. м-во, декор. м-во, рестав. до завершення 2024 р., Рекомендовано не допускати дублювання тем кваліфікац. робіт магістрів. Рекоменд. проєктній групі усунути суперечність з предметною областю спец. 023 Образ. м-во, декор. м-во, рестав. в ОК Професійна майстерність в оновленій редакції ОП до початку навч. року. Рекоменд. привести Положення про виявлення та запобігання академічного плагіату у ЧНУ у відповідність до чинного законодавства до початку навч. року. Рекоменд. адміністрації розробити процедури системного всебічного моніторингу ОП всіма сервісними службами ЗВО та контролю їх виконання до початку навч. року.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проєктування освітньої програми:

1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня

ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за другим (магістерським) рівнем вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», затвердженим і введеним у дію Наказом МОН України від 24.05.2019 р. № 726. Розбіжностей в описі предметної області, обсязі кредитів ЕКТС, переліку компетентностей, ПРН зі стандартом ЕГ не виявлено. ОП в основному спрямована на забезпечення загальних і фахових компетентностей, а також ПРН, визначених стандартом вищої освіти. Так, наприклад, ЗК4 Здатність працювати в міжнародному контексті достатньо забезпечується ОК Наукова комунікація іноземною мовою, СК5 Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності - ОК Інтелектуальна власність, СК9 Здатність створювати затребуваний на ринку продукт ОМ - ОК Рисунок, Живопис, Проєктування творів ДПМ тощо. ПРН1 щодо аналізу історичних та художньо-естетичних аспектів розвитку мистецтва повно відображено в ОК Актуальність і перспектива ОМ на Буковині та Трансформація та сучасність у ДПМ Буковини, а ПРН6 щодо застосування сучасних інформаційно-комунікаційних технологій - в ОК Виробнича практика і Кваліфікаційна робота, ПРН 14 щодо застосування методології наукових досліджень - в ОК Основи наукових досліджень тощо. Кваліфікаційні роботи студентів частково оприлюднено в репозиторії на сайті кафедри <http://surl.li/zhqcn0> (5- 2022 р., 11 - 2023р.) згідно з вимогами п. VI стандарту вищої освіти та п. 3 тексту ОП. На огляді МТЗ гарант продемонструвала, що тексти робіт зберігаються на кафедрі, твори - у виставковій залі ЗВО і кафедри. Запит ЕГ надати доступ до всіх КР залишився без відповіді. Завантажені в репозиторій КР не містять супровідних документів, рецензій, висновків комісії акад. етики, на більшості титулок відсутні ПІБ і теми: Шутак, Марчук, Сидорчук, Клим тощо. В університетському репозиторії <http://surl.li/hgosxu> КР відсутні. Рекомендовано гарантові оприлюднити всі КР за роками навчання з усіма супровідними документами відповідно вимог п. 3 ОП до завершення 2024р.

2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів

Професійний стандарт за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація відсутній. Професійна кваліфікація не присвоюється. Визначені у змісті ОП в частині «Придатність до працевлаштування» професійні роботи 2452 Професіонали в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, 2452.2 Скульптор, художник та модельєр, 2310.2 Асистент, викладач вищого навчального закладу забезпечені відповідними ПРН і ОК фахового спрямування, 2452.1 Мистецтвознавець і 2321 Викладач закладу професійної (професійно-технічної) освіти не забезпечені ні ОК, ні практичною підготовкою. Рекомендовано проєктній групі у відповідності змісту ОП визначену в ній придатність здобувачів до працевлаштування в оновленій редакції ОП до початку нового навчального року.

3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти

Мета ОП визначена як “підготовка висококваліфікованих, креативних конкурентоспроможних фахівців, які володіють глибокими знаннями та базовими професійними компетентностями в галузі ОМ, ДПМ, реставрації ...”, що увиразнює магістерський освітній рівень ОП, її фокус, визначений як “формування та розвиток загальних та фахових компетентностей в галузі 02 Культура і мистецтво”. Водночас, такий складник мети як “здатності розв’язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі ОМ або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів ОМ і ДПМ” суперечить інтегральній компетентності другого (магістерського) рівня ВО за Стандартом спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація - “здатність розв’язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог”, є відповідним ІК першого (бакалаврського) рівня. Під час інтерв’ювання ЗВО надав обґрунтування, що таке визначення мети пов’язане із можливістю вступу на навчання абітурієнтів без базової художньої підготовки. Водночас опитані НПП проявили усвідомлення необхідності відповідного коригування. Також наявна суперечність між заявленою прикладною орієнтацією ОП, метою і фокусом, спрямованими на формування загальних і фахових компетентностей, “здатності... до постановки і розв’язання практичних завдань у сфері ОМ...”, та визначеною особливістю ОП - “формування... системного бачення генези сучасних наукових досліджень..., формування дослідницьких компетентностей..., пошук векторів розвитку мистецтвознавчої науки в галузі ОМ...”. Під час інтерв’ювання ЗВО надав обґрунтування, ця розбіжність пов’язана із прагненням задовольнити максимально широкі потреби здобувачів від практичних навичок до дослідницьких. Опитані НПП проявили усвідомлення необхідності відповідного коригування. Рекомендовано проєктній групі ОП усунути суперечності формулювання мети ОП у новій її редакції до початку нового навчального року. Мета ОП відповідає меті ЗВО, віддзеркаленій у п.2.1 Статуту ЧНУ <http://surl.li/rjlabt> , Концепції розвитку ЧНУ на 2023-2026 роки <http://surl.li/qwjucs> безпосередньо в аспекті “здобуття особою високого рівня наукових, професійних і загальних компетентностей, необхідних для діяльності за певною спеціальністю”. Вона є відповідною його місії – інновативність, збалансованість, успіх, зафіксованій у п.1.5 Стратегічного плану розвитку ЧНУ на 2019-2026 роки <http://surl.li/trjnhh> тощо.

4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін

ЗВО активно залучає стейкхолдерів для оновлення ОП. Здійснено рецензування ОП проф. кафедри мистецтвознавства Київської академії ДПМ і дизайну ім.М.Бойчука М.Юр, зав. кафедри ОМ Закарпатської Акад. м-в А.Капривою (в системі). Підтверджений моніторинг ОП збоку Буковинського центру культури і мистецтва, Вишницької військової адміністрації, МПП Веселка, ювелірної фірми Watson Workshop <http://surl.li/ftlkqj> . Практикуються тісні контакти з органами місцевого самоврядування, зокрема, творчі проєкти з Вишницькою міськрадою, Меморіальним музеєм В.Івасюка тощо <http://surl.li/ftlkqj>. Процес обговорення із роботодавцями та митцями оприлюднений на сайті ЗВО <http://surl.li/bnjavf>, як і документальне підтвердження його результатів - додано ОК Наукова комунікація іноземною мовою, внесено зміни до змісту Педагогічної практики та ОК Живопис і Рисунок (пр. 14 від 26.01.2024) <http://surl.li/lfaesu> , пр.6 від 30.01.2024 <http://surl.li/wlcfdd>. Моніторинг якості ОП започатковано на розширеному засіданні кафедри - пр.7 від 17.03.2022, його результати віддзеркалено у пр. 7 від 24.10.2023р. (запити). Практикуються також контакти з академ. спільнотою, зокрема, Путильської художн. школи, Вищого проф. училища №25 м.Хмельницького, Мистецької школи Вишниц. міськради співпрацюють над розширенням баз педагогічної практики <http://surl.li/ftlkqj>. Практикуються гостьові лекції, зокрема, випускниці А.Кукош щодо імерсивних технологій <http://surl.li/bgfbme> , участь у захисті кваліфікаційних робіт. У ЗВО діє Рада стейкхолдерів постійний дорадчо-консультаційний орган з питань забезпечення якості ОП і підвищення рівня комунікації здобувачів ВО з потенціальними роботодавцями, діяльність якої оприлюднюється на сайті <http://surl.li/rqqpbf>. Спількування ЕГ із фокус групою роботодавців підтвердило системність таких практик, зокрема, і через залучення до мистецьких конкурсів і виставок, мистецьких проєктів. Випускники ОП поповнили штат цих інституцій, опитані представники яких відмічають фаховість, сумлінність і обізнаність підготовлених для них кадрів. Заклад враховує потреби здобувачів, про що свідчать зокрема, опитування здобувачів <http://surl.li/osfjnk>. Пропозиції здобувачів і випускників враховано у розширенні каталогу вибіркових ОК, а також щодо впровадження цифрових технологій виконання креслень проєктів (під час інтерв’ювання ЕГ здобувачів). Під час вебзустрічей ЕГ пересвідчилась в активній роботі закладу зі студентами та випускниками.

5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм

Визначаючи цілі та ПРН ОП, ЗВО врахував тенденції розвитку спеціальності, ринку праці. Це підтверджено введенням до програми ОК Актуальність і перспективи ОМ на Буковині, Трансформація і сучасність у ДПМ Буковини, Професійна майстерність, Наукова комунікація іноземною мовою тощо. Такі ОК як Методика викладання фахових дисциплін у ЗВО, Педпрактика, Проєктування творів ДПМ сприяють формуванню навичок, потрібних на ринку праці. Системн. аналіз адміністрацією та НПП потреб ринку праці, обговорення зі стейкхолдерами, що підтверджено під час спілк. зацік. сторін з ЕГ, враховано у змісті ОК тощо. Аналіз наповнення каталогу вибіркових ОК, де представлено ОК Культура і мистецтво у постмодернізмі, Естетична парадигма творчого пошуку, Сучасна європейська філософія, Сучасні візуальні практики, Експертна оцінка мистецьких творів, Художня культура

української діаспори <http://surl.li/havdzm> тощо, дозволяє зробити висновок про врахування тенденцій розвитку спец. Галузевий контекст передбачений ОК Рисунок, Живопис, Проектування творів ДПМ, Методика викладання фахових дисциплін у ЗВО тощо. Регіон. контекст враховано обов. ОК Актуальність і перспективи ОМ на Буковині, Трансформація і сучасність у ДПМ Буковини, відображений у кваліфікаційних роботах випускників, зокрема, Збіглей М. щодо етнічної традиції в прикрасах Буковини <http://surl.li/ggdneu> , Прокопюк Л. щодо ювелірного м-ва Буковини, Городинської А щодо обробки металу Буковини <http://surl.li/watdrs> . ОП тісно співпрацює з Вишницькою міськрадою, Вишниц. військадміністрацією, Меморіальним музеєм В.Івасюка, Буковинським центром культури і мистецтва, ПП регіону щодо творчих проєктів <http://surl.li/ftlkqj> . Спілкування ЕГ з адміністрацією, НПП, здобувачами та стейкхолдерами виявило активну роботу всіх зацік. сторін щодо популяризації регіон. мистецтва молод. художників через проведення творчих зустрічей, виставок, зокрема, творчі проєкти з Вишницькою міськрадою, Меморіальним музеєм В.Івасюка тощо <http://surl.li/ftlkqj> Аналіз матеріалів зустрічей з авторами ЗСО й НПП ОП підтверджує врахування досвіду аналогічних ОП, зокрема, Косівського ін-ту ДПМ - ОК Проектування творів ДПМ, Волинського нац. ун-ту ім. Л. Українки - ОК. Підтверджено врахування досвіду іноз. ОП, зокрема, Лондонського ун-ту мистецтв, Бат-Спа Ун-ту Вел. Британії в аспекті введення імерсивних технологій (бездротової гарнітури) на практичних заняттях з фахових ОК. Оновленню викладання сприяє досвід міжнародного стажування НПП, зокрема, в Ін-ті мистецтва, дизайну та технологій м.Дублін, Ірландія, Ун-ті соц. і гуман. наук, м. Варшава, Польща, реалізація Міжнародного проєкту ERASMUS+3 з Технічним університетом м. Любек, Німеччина, участь у Міжнародному проєкті Еразмус + КА 226: «Стратегічні партнерства для ВО: партнерства у сфері готовності до цифрового навчання в галузі мистецтва та дизайну (Accelerate)».

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ОП і освітня діяльність за ОП відповідають вимогам підкритерію 1.4, 1.5 повністю. Вимоги підкритерію 1.1, 1.2, 1.3 виконані частково. Недоліки за підкритерієм 1.1, 1.2, 1.3 визначені ЕГ як несуттєві. Позитивною практикою за критерієм 1 є фокусування на локальних мистецьких традиціях Буковини, що дозволяє забезпечити унікальність едукативної пропозиції ОП на освітньому ринку.

Недоліки

У ході акредитаційної експертизи ОП ЕГ суттєвих недоліків не виявила, проте несуттєвими недоліками ЕГ вважає: завантажені в репозиторій кафедри <http://surl.li/zhqspn> кваліфікаційні роботи не містять супровідних документів, рецензій, висновків комісії академічної етики, на більшості титуловок відсутні ПІБ і теми: Шутак, Марчук, Сидорчук, Клим тощо, оскільки тексти робіт зберігаються на кафедрі, твори - у виставковій залі ЗВО і кафедри; недолік усвідомлюється проєктною групою ОП і може бути усунутий в короткий термін; суперечності у формулюванні мети ОП, де частина "підготовка висококваліфікованих, креативних конкурентоспроможних фахівців, які володіють глибокими знаннями та базовими професійними компетентностями в галузі ОМ, ДПМ, реставрації ..." увиразнює ІК другого (магістерського) рівня ОП, а складник "здатності розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі ОМ або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів ОМ і ДПМ" є відповідним ІК першого (бакалаврського) рівня; наявна суперечність між заявленою прикладною орієнтацією ОП та визначеною дослідницькою особливістю ОП - "формування... системного бачення генези сучасних наукових досліджень..., формування дослідницьких компетентностей..., пошук векторів розвитку мистецтвознавчої науки в галузі ОМ..."; недолік є несуттєвим, оскільки неточність формулювання є частковою і не перешкоджає, як показало спілкування з усіма зацікавленими сторонами, реальним практикам освітнього процесу, усвідомлюється проєктною групою ОП і може бути усунений до початку нового навчального року в оновленій версії ОП; придатність до працевлаштування 2452.1 Мистецтвознавець і 2321 Викладач закладу професійної (професійно-технічної) освіти не забезпечена ні ОК, ні практичною підготовкою; недолік є несуттєвим, оскільки неточність формулювання є частковою і може бути усунена в короткий термін.

Рекомендації

Рекомендовано гарантові оприлюднити всі КР за роками навчання з усіма супровідними документами відповідно вимог п.3 ОП до завершення 2024р. Рекомендовано проєктній групі ОП усунути суперечності формулювання мети ОП в аспекті відповідності ІК за освітнім рівнем та відповідності прикладної орієнтації ОП визначеній її особливості у новій її редакції до початку нового навчального року. Рекомендовано проєктній групі увідповіднити змісту ОП визначену в ній придатність здобувачів до працевлаштування в оновленій редакції ОП до початку нового навчального року.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

Загальний обсяг програми становить 90 кредитів ЄКТС, що відповідає ст. 5 Закону України «Про вищу освіту». Обсяг обов'язкових освітніх компонентів, спрямованих на здобуття загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, визначених Стандартом вищої освіти за другим (магістерським) рівнем вищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, затвердженим і введеним у дію Наказом МОН України від 24.05.2019 р. № 726, становить 66 кредитів ЄКТС (73,3 %). Це відповідає вимогам відповідного стандарту ВО, де визначено мінімум у 35% обсягу ОП, спрямованого на забезпечення зазначених ЗК і СК. Обсяг практики становить 6 кредитів ЄКТС. В стандарті ВО за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація обсяг практики не визначено. Обсяг освітніх компонентів за вибором здобувачів вищої освіти становить 24 кредити ЄКТС (26,7%), що відповідає п. 15 ч. 1 ст. 62 Закону України «Про вищу освіту».

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Зміст ОП поділено на змістові блоки: обов'язкові компоненти (66 кредитів з практиками та кваліфікаційною роботою) та вибіркові компоненти (24 кредитів). Аналіз структурно-логічної схеми ОП дозволяє дійти висновку щодо взаємопов'язаності більшості освітніх компонентів, де враховано принцип послідовності та логічності: так, ОК Живопис, Рисунок, Проектування творів ДПМ, Професійна майстерність є наскрізними для 2 семестрів, передують Виробничій практиці. ОК Кваліфікаційна робота завершує навчання на ОП (3 сем). Водночас структура і зміст ОП не забезпечує необхідні попередні знання або навички для проходження практики, оскільки ОК Педаг. практика у ЗЗСО, спец. мист. школах та фах. коледжах мист. спрямування (3 сем.) не підкріплені відповідн. ОК в частині методики навчання ОМ у ЗЗСО, спец. мистецьких школах, оскільки ОП передбачає лише підготовку за ОК Методика викладання фах. дисциплін у ЗВО. Аналіз змісту силабусу/РП відпов. ОК <http://surl.li/igcobt> підтверджує фокусування лише на дидактиці вищої школи. Рекомендовано проєктній групі в оновленій редакції ОП забезпечити необхідні попередні знання і навички для проходження практики у відповідному ОК до початку нов. навч. року. Аналіз матриць забезпечення ПРН і компетентностей навчання ОК дозволяє зробити висновок, що зміст ОП забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, зокрема, ЗК3 щодо здатності спілкуватися з представниками інших професійних груп і ЗК4 щодо здатності працювати в міжнародному контексті - ОК Наукова комунікація іноземною мовою, ЗК5 щодо здатності розробляти та керувати проєктами й ЗК6 щодо здатності діяти соціально відповідально - ОК Інтелектуальна власність, ОК Основи наукових досліджень, ОК щодо генерування нових ідей - ОК Проектування творів ДПМ, ОК щодо вміння розв'язувати проблеми - ОК Актуальність і перспективи образотворчого мистецтва на Буковині та ОК Трансформація і сучасність у ДПМ Буковини. ОП повно забезпечує досягнення ПРН, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів, зокрема, ПРН1 щодо аналізу художньо-естетичних аспектів розвитку мистецтва, ПРН2 щодо інтерпретації формально-образних чинників образотворення, ПРН5 щодо критичного осмислення теорій досягаються через ОК Актуальність і перспективи образотворчого мистецтва на Буковині та ОК Трансформація і сучасність у ДПМ Буковини, ПРН8 щодо визначення мети та етапів діяльності - через ОК Основи наукових досліджень і ОК Методика викладання фахових дисциплін у ЗВО, ПРН12 щодо представлення результатів у професійному середовищі - через ОК Наукова комунікація іноземною мовою тощо. Отже, всі ПРН забезпечуються обов'язковими ОК. Всі, заявлені стандартом ВО, компетентності формуються ОП.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)

Зміст ОП частково відпов. предм. області спец. 023 ОМ, ДПМ, реставр. в аспекті об'єкта як цілісн. продукту предм.-простор. та віз. середов., заявл. в ОП цілей навчання як підготовка висококваліф. фахівців в галузі ОМ, ДПМ, реставрації. Теорет. зміст предмет. галузі (поняття, концепції, принципи) відображено в ОК Актуал. і перспект. ОМ на Буковині, Рисунок, Живопис, Трансфор. і суч. у ДПМ Буковини. Методам, методикам та технол. спец. відповідають обов'язкові ОК Рисунок, Живопис, Проєкт. творів ДПМ, Інтел. власність, Кваліф. робота, Основи наук. досліджень, Методика викл. фах. дисциплін у ЗВО. Ін-ти та обладн., пов'язані зі створенням творів м-ва, вивчаються в змісті ОК Рисунок, Живопис, Вироб. практика. Вибіркові ОК Іст. і теорія дизайну в м-ві, Ск-ра, К-ра і м-во у постмодернізмі, Ест. парадигма творч. пошуку, Суч. віз. практики, Експерт. оцінка мист. творів тощо поглиблюють аспекти предм. об. Водночас аналіз змісту РП ОК Проф. майстерність <http://surl.li/adrhdc> дозволяє стверджувати про вихід за межі предм. обл. спец. 023 ОМ, ДМ, реставрація, оскільки передбачає роботу над завданням виготовлення меблів і сходів (креслення шаблонів і лекал, чорнова обробка заготовок, монтаж фурнітури, складання

корпусних меблів тощо, що є відповідним предм. обл. спец. 022 Дизайн. Рек. проєктній групі усунути суперечність в оновленій редакції ОП до початку навч. року. Тематика, об'єкт, предмет та завдання у частині кваліф. робіт не відповідають предм. обл. спец. 023. 42,4% тем КР 2023-24 р. <http://surl.li/watdrs> (14 з 33) відпов. предм. обл. спец. 022 Дизайн, зокрема, Дасевич І., Бабій С., Діаконюк Т., Загул Ів., Клим М., Гурман А., Архіпов А., Грубий Е., Залалетінов Є., Сідор С., Ребенчук В., Шишківський В. 23,5% затвер. тем КР 2024-25 р. <http://surl.li/ggdneu> (4 з 17) відпов. предм. обл. спец. 022 Дизайн, зокрема, Уренюк С., Мицкан Я., Сташеску Л., Дасевич Д. Аналіз ЕГ тематики, предмета, об'єкта та завдань КР наведено у табл., завант. у додатки до с-ми. Аналіз здійснено на підставі завант. до репозиторію кафедри текстів КР <http://surl.li/zhqcn0> (5 - 2022 р., 11 - 2023р.). Запит ЕГ надати доступ до всіх КР залишився без відповіді. В універ. репозиторії <http://surl.li/hgosxu> КР відсутні. Рек. гарантові та НППП привести тематику, предмет і об'єкт КР у відповідність предм. обл. спец. 023 до завершення 2024 р. Тема "Суч. тенденції дизайну інтер'єрів індив. користув." виконана у 2023-24 р. Климом М. <https://bit.ly/3OjHnLl> У такому ж формулюванні затверджена для Сташеску Л. у 2024-25 р. <http://surl.li/ggdneu> . Рекомендовано не допускати дублювання тем кваліфікаційних робіт магістрів.

4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством

Обсяг дисциплін за вибором здобувачів ВО становить 24 кр. (26,7%), що відповідає п. 15 ч. 1 ст. 62 Закону України «Про вищу освіту». Формув. індивід. освіт. траєкторії унормовано Положенням про порядок реалізації студентами права на вибір навч. дисциплін <http://surl.li/fhrlpf> , де п.1.2 визначає не менше 25% заг. кількості кредитів ОП, п.1.8. - функціонування загальноосвітнього і професійного каталогів, п.2.3.2 - можливість вибору ОК з інших ОП, п.3. - дедлайни формування каталогу вибірових ОК, порядок ознайомлення з ним студентів, деталізовано процедуру вибору ОК з подачею заяви встановленого зразка, п.2.4.2 - визначає, що за умови не сформування групи у 20/7 для різних каталогів осіб за ОР магістр надається можливість повторного вибору. Обрані ОК фіксуються в індивідуальних навчальних планах студентів. Опитані здобувачі та випускники проінформовані про процедуру вибору ОК, фактів впливу на їхній вибір не виявлено. Аналіз наданих на запит ЕГ індивідуальних планів студентів <http://surl.li/evccsi> щодо обраних здобувачами ОК підтверджує забезпеч. формування індивідуальної траєкторії навчання: Червоняк, Гуздуб, Сташук обрали ОК Скульптура, Історія м-ва ХХ-ХХІ ст., Експертна оцінка творів м-ва, Кусяк, Джумарик, Городинська - ОК Історія і теорія дизайну, Дизайн друкованого видання, Скульптура Каталог вибірових ОК з силабусами та робочими програмами оприлюднено на сайті у вільному доступі <http://surl.li/havdzm> . Різноманітність вибірових ОК каталогу (Історія і теорія дизайну в мистецтві, Скульптура, Культура і мистецтво у постмодернізмі, Естетична парадигма творчого пошуку, Сучасна європейська філософія, Сучасні візуальні практики, Історія мистецтва за фахом ХХ-ХХІ ст., Експертна оцінка мистецьких творів, Художня культура української діаспори тощо) відповідає потребам студентів. Водночас більшість вибірових ОК має теоретичний характер, що не відповідає заявленій прикладній орієнтації ОП. ВК 11 Авторське право дублює нормативний ОК Інтелектуальна власність. ВК7 Історія мистецтва за фахом ХХ-ХХІ ст. у своєму навчальному контенті містить невідповідну проблематику мистецтва Відродження, маньєризму і бароко <http://surl.li/prxjusz> . Рекомендовано НПП до початку нового навчального року усунути недоопрацювання каталогу вибірових ОК. Каталог загальноосвітніх вибірових ОК удоступнено на сайті <http://surl.li/hixeyk> . Різноманітність ОК загальноосвітнього каталогу (Генеалогія творчості, Відхилення у поведінці особистості, Інклюзивна література, Основи анімаційної роботи, Соціологія тощо) відповідає потребам студентів. Індивід. освітня траєкторія здобувачів забезпечується також можливістю самостійно обирати напрям ювелірної справи, худ. ковальства, худ. розпису, худ. обробки дерева, худ. текстилю, худ. вишивки, теми та керівників кваліфікаційних робіт, правом на академічну мобільність. Спілкування ЕГ зі здобувачами та випускниками виявило їхнє задоволення організацією цього процесу в ЗВО.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

Практ. підготовка здобувачів у ЗВО унормована п.4.4 Положення про орг-цію освітн. процесу в ЧНУ <http://surl.li/lbtlxj> і Положенням про проведення практики здобувачів ВО ЧНУ <http://surl.li/duwnsq> , де визначено види практик, розробку наскріз. програм, їх забезпеч. базами, процес орг-ції, критер. оцінюв. і форми звітності. На ОП передбачено 2 види практик: Виробничу (2 сем., 3 кр. ЄКТС) та Педагогічну у ЗЗСО, спец. мист. школах та фах. коледжах мист. (3 сем., 3 кр. ЄКТС). Послідовно зміст практик забезпечує досягнення ПРН6 щодо застос. інформац.-комунік. технологій, ПРН7 щодо аналізу за методикою наук. досліджень, ПРН8 щодо визначення мети та етапів мист. та освіт. діяльн., ПРН10 щодо застосув. естет. проблем ОМ, ПРН12 щодо предст. результ. діяльності у проф. середовищі, ПРН13 щодо побудови сис-ми комунікацій, ПРН14 щодо застосув. методології наук досліджень, ПРН15 щодо планув. проф. діяльності тощо. Водночас ЕГ вважає недостатнім обсяг практик. підготовки у 6 кред. ЄКТС, тобто 6,7% від загал. обсягу підготовки магістра, особливо для ДПМ, де велике значення мають практичні процеси. Отримані в інтерв'юванні НПП обґрунтування щодо практик. підготовки на рівні ОК Кваліф. робота можна вважати частково достатніми. Рекомендовано проєктній групі в оновленій редакції ОП збільшити обсяг кредитів практичної підготовки до початку нового навчального року. ОК Педаг. практика у ЗЗСО, спец. мист. школах та фах. коледжах мист. спрямування не підкріплений відповідн. ОК в частині методики навчання ОМ у ЗЗСО, оскільки ОП передбачає лише підготовку за ОК Методика викладання фах. дисциплін у ЗВО. Рекомендовано проєктній групі в оновленій редакції ОП усунути суперечності між змістом ОК Методика викл. фах. дисциплін у ЗВО та Педаг. практика до початку нов. навч. року. Базами практик згідно з угодами про співпрацю <http://surl.li/orjghw> є – Вижицький фах. коледж м-тв та дизайну ім. В. Шкрібляка, Кіцманська ЗЗСО І-ІІІ ст., Чорногузівс. ліцей,

Глибоцька худ. школа, Кіцманська худ. школа, Надвірнянська худ. школа тощо. Заявлені заклади спроможні забезпечити досягнення ПРН практик, забезпечують належний супровід та наставництво, що підтверджено інтерв'юванням працеводів. Наскрізна програма практик, роб. програми практик удоступнені на сайті ЗВО <http://surl.li/orjghw>. РП містять відповідні ПРН, практ. завдання, політики взаємодії зі студентами та суд. україномов. джерела. Спілкування ЕГ з працеводів підтвердило тісну співпрацю із ЗВО у формулюванні цілей і завдань практ. і підготовки, визначенні її змісту, а також її організації на місцях. Здобувачі під час спілкування підтвердили, що в цілому задоволені практ. підготовкою на ОП. Аналіз звітів практики, як виробн., так і педаг. <http://surl.li/orjghw>, інф-ції, отриманої під час спілкування зі студентами, випускниками, роботодавцями, дозволяє стверджувати, що проходження практ. підготовки формує компетентності здобувачів ВО, необхідні для подальшої проф. діяльності.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок

Формування soft skills, що відповідають заявленим цілям ОП, відбувається опосередковано під час проведення практик, навчальних занять, виконання самостійної роботи, спілкування студентів з викладачами, майстер-класів, під час участі у суспільних, творчих проєктах, наукових конференціях. ОК Наукова комунікація іноземною мовою, ОК Основи наукових досліджень, ОК Методика викладання фахових дисциплін у ЗВО, ОК Інтелектуальна власність, ОК Педагогічна практика тощо націлені на досягнення ПРН 6, 8, 9, 12, 13, 15, формують здатність працювати в команді, логічно, системно та креативно мислити, кваліфіковано комунікувати, залагоджувати конфлікти, планувати час, екологічно мислити, популяризувати національні традиції. Під час спілкування ЕГ зі здобувачами підтверджено активну роботу закладу щодо сприяння творчому зростанню майбутніх художників, проведення мистецьких виставок, зокрема, у МОН України, Президент. фондів «Україна», Ясському ун-ті м-в «Джорджес Енеску» (Румунія), Сучавському ун-ті «Штефана чел Маре» (Румунія), <http://surl.li/kmjbyf> тощо, наукових конференцій, зокрема, Всеукраїнська акція «Наукою вишиваємо Україну» та інших <http://surl.li/fkpgnh>.

7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання

Співвіднесення обсягу окремих ОК з фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти унормоване п.10 і 5 Положення про організацію освітнього процесу в ЧНУ <http://surl.li/lbtlxj>, де визначено, що кількість навчальних днів унормовується графіком навчального процесу (п.10.2.9), кількість контактних годин не менше 8 для ОР магістр (10.2.9), максимальне тижневе аудиторне навантаження становить 18 год. (п.10.2.10). На один навчальний рік відводиться 60 кредитів, на семестр – 30 на рівні підготовки магістра. НП розрахований на період навчання – 1 рік 4 місяці. Мінімальний обсяг ОК становить 3 кредити. Сумарна кількість іспитів і заліків не може перевищувати 8 (п.5.4.5). Навчальний час, відведений для самостійної роботи студентів, визначається відповідно до змісту ОК (п.4.3.1). Графіки навчального процесу та розклад занять удоступнюються на сайті <http://surl.li/cgkccs>. Аналіз навчальних планів дозволяє дійти висновку про оптимальне співвіднесення реального і декларованого навантаження в розрізі кожного ОК. Так, ОК загальної підготовки Основи наукових досліджень передбачає співвідношення загальних/самостійних навчальних годин як 90/60, ОК професійної підготовки Рисунок 135/75, Професійна майстерність - відповідно 15/90 тощо. Максимальне щотижневе аудиторне навантаження магістрів – не перевищує 18 годин. Зустрічі ЕГ із викладачами та студентами підтверджують, що фактичне навантаження здобувачів збігається із заявленими ЗВО у відомостях самооцінювання, питання обсягів і змісту завдань самостійної роботи обговорюють на засіданнях кафедри, Вченій раді факультету, пропозиції студентів враховуються, застосовується індивідуальний підхід до контролю виконання завдань, надання матеріалів методичної допомоги <http://surl.li/cqacwf>, проводяться опитування <http://surl.li/osfjnk>, що підтвердило 58,8% задоволеності розкладом і графіком занять. Інтерв'ювання здобувачів освіти підтвердило реалістичність фактичного навчального навантаження, системність і адекватність вимог до них, особливо в умовах дистанційного навчання під час повномасштабного вторгнення. ЗВО, як показує спілкування зі здобувачами, вживає моніторингових заходів щодо оцінювання реалістичності обсягу самостійної роботи студентів та їх навчального навантаження шляхом зустрічей зі студентами та їх опитування.

8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)

Практикоорієнтованість ОП відображена в її структурі шляхом наявності ОК Педагогічна практика та Виробнича практика загальним обсягом 6 кредитів ЄКТС (6,7%) з їх націленістю на отримання реального досвіду викладацької та виробничої діяльності на майбутньому робочому місці, забезпечується домінуванням практичних занять, що становлять 33 % (885 год.) від загального обсягу аудиторних годин. Аналіз змісту силабусів/РП ОК дозволяє зробити висновок про фокусування на роботі в матеріалі: ОК Проєктування творів ДПМ тощо. Водночас каталог фахових вибіркокових ОК <http://surl.li/havdzm> містить в основному ОК теоретичного спрямування: Історія і теорія дизайну в мистецтві, Культура і мистецтво у постмодернізмі, Естетична парадигма творчого пошуку, Сучасна європейська філософія, Сучасні візуальні практики, Історія мистецтва за фахом ХХ-ХХІ ст., Експертна оцінка мистецьких творів,

Художня культура української діаспори тощо. Рекомендовано проєктній групі та НПП вдосконалити каталог фахових вибіркових ОК шляхом підсилення дисциплінами практичного спрямування до початку нового навчального року. Практико орієнтованість проявлена у системному залученні до викладання на ОП професіоналів-практиків з . На ОП практикується виконання кваліфікаційних робіт в рамках співпраці з конкретними замовниками, зокрема, тощо. Студенти системно експонують свої творчі роботи в виставкових залах, зокрема, ЧНУ (на відеоекскурсії) , що максимально наближує навчання до умов самостійної професійної діяльності художника. Опитані ЕГ роботодавці, випускники та здобувачі освіти підтвердили практичну спрямованість освіти на ОП, що сприяє результативному працевлаштуванню молодих художників. На практикоорієнтованості ОП наголосили присутні на відкритій зустрічі. На ОП дуальна форма освіти на момент експертизи не здійснювалася. Водночас у ЗВО унормовані можливості дуальної системи навчання у Положенні про дуальну форму здобуття вищої освіти <http://surl.li/jtmbcm>

9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

ОП забезпечує опосередковане набуття здобувачами компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку. Так, забезпечення якісної освіти та заохочення можливості навчання впродовж усього життя для всіх віддзеркалене у Концепції розвитку ЧНУ на 2023-2026 роки <http://surl.li/qwjucs> безпосередньо в аспекті “здобуття особою високого рівня наукових, професійних і загальних компетентностей, необхідних для діяльності за певною спеціальністю”, у місії ЗВО – інновативність, збалансованість, успіх, зафіксованій у п.1.5 Стратегічного плану розвитку ЧНУ на 2019-2026 роки <http://surl.li/trjnhn> та реалізований через створення умов для підтримки індивідуальної траєкторії навчання студента, що відображено у принципах Положення про організацію освітнього процесу в ЧНУ <http://surl.li/lbtlxj>; сприяння сталому економічному зростанню, повній і продуктивній зайнятості та гідній праці відображене у практиках взаємодії з роботодавцями, орієнтованих на працевлаштування студентів; сприяння побудові миролюбного й відкритого суспільства в інтересах сталого розвитку забезпечується ґрунтовним формуванням соціальних навичок опосередковано під час проведення практик, навчальних занять, виконання самостійної роботи, спілкування студентів з викладачами, майстер-класів, під час участі у мистецьких творчих проєктах; зміст ОК Наукова комунікація іноземною мовою віддзеркалює принцип зміцнення засобів здійснення роботи в рамках глобального партнерства в інтересах сталого розвитку, підкріплений численними практиками співпраці з міжнародними інституціями, участю у міжнародних мистецьких проєктах. Тематика кваліфікаційних робіт випускників свідчить про усвідомлене ставлення здобувачів до глобальних цілей сталого розвитку: культурна спадщина Київської Русі Кусяк І., інтерпретація жіночого образу в ювелірних прикрасах Варварчук В., екодизайн Бабій С. тощо. Проблеми забезпечення гендерної рівності, розширення прав і можливостей усіх жінок та дівчат, створення стійкої інфраструктури, забезпечення відкритості, безпеки вирішуються в ряді нормативних документів закладу, зокрема, Порядок реагування на випадки булінгу <http://surl.li/nsihli> , План гендерної рівності на 2023-26 рр. <http://surl.li/hioqke> тощо. Водночас спілкування ЕГ зі здобувачами дозволяє зробити висновок про їхню недостатню обізнаність із глобальними цілями сталого розвитку. Рекомендовано адміністрації та НПП впровадити практики формування у здобувачів компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку, до початку нового навчального року.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ОП і освітня діяльність за ОП відповідають вимогам підкритерію 2.1, 2.6, 2.7 повністю. Вимоги підкритерію 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.8 і 2.9 виконані частково. Недоліки за підкритерієм 2.2 і 2.3 визначені ЕГ як суттєві. Недоліки за підкритерієм 2.4, 2.5, 2.8, 2.9 визначені ЕГ як несуттєві. На ОП за критерієм 2 відсутні практики, що мають зразковий та/або інноваційний характер.

Недоліки

У ході акредит. експертизи ОП ЕГ виявила недоліки, які є суттєвими: ОК Педаг. практика у ЗЗСО, спец. мист. школах та фах. коледжах мист. спрямування не підкріплений відпов. ОК з метод навч. ОМ у ЗЗСО, спец. мист. школах; ОП передб. лише підготовку за ОК Метод. виклад. фах. дисциплін у ЗВО за змістом РП <http://surl.li/igscobt> ; недолік є суттєвим, оскільки не забезпеч. необх. поперед. знання/навички для проходж. педаг. практики. Тематика, об'єкт, предмет у 14 з 33 тем кваліф. робіт 2023-24 р. <http://surl.li/watdrs> відповід. предмет. області спец. 022 Дизайн; 4 з 17 затверд. тем КР 2024-25 р. <http://surl.li/ggdneu> відповід. предмет. обл. спец. 022 Дизайн; недолік є суттєвим, оскільки порушує п.9.6.3 Полож. про орг-ції освіт. процесу <http://surl.li/lbtlxj> і п. 3-4 Полож. про атест. здобувачів ВО <http://surl.li/zoympr>, унеможлив. підтвердж. кваліфік. випускників за спец. 023 Обр. м-во, дек. м-во, рест., простеж. за роками та потребує зміни порядку орг-ції затверд. тем КР Вчен. радою та роботи екз. комісії ЗВО . Несуттєвими недоліками ЕГ вважає: Виб. ОК 11 Авт. право дублює обов. ОК Інтел. власн.. ВК7 Іст. м-ва за фахом ХХ-ХХІ ст. у змісті містить невідп. теми м-ва Відрод., ман'єр. і бар.; недолік не є суттєвим, оскільки він не є сист.,

стосується окрем. вибірк. ОК, усвідомл. НПП, може бути усунений у корот. термін. Недост. обсяг практич. підгот. у 6 кр. ЄКТС (6,7%) від заг. обсягу; недолік не є суттєвим, оскільки він не перешкоджає якісн. забезпеченню осв. процесу, досвід опанування практ. процесами реалізується в ОК Кваліфік. робота, перспективи покращення усвідомлюються НПП, може бути усунений у процесі наступн. її оновлення. Каталог фах. вибірк. ОК <http://surl.li/havdzm> містить в осн. ОК теорет. спрямування: Іст. і теор. дизайну в м-ві, К-ра і м-во у постмодер., Естет. парадиг. твор. пошуку, Суч. європ. філософія, Суч. віз. практики, Історія м-ва за фахом XX-XXI ст., Експ. оцінка мист. творів, Худ. к-ра укр. діаспори; недолік не є суттєвим, оскільки не стосується обов'яз. ОК, що носять прикл. х-р (Рис., Жив., Проект. творів ДПМ, Квал. робота), перспективи покращення усвідомл. НПП, може бути усунений у коротк. термін. Здобувачі мало обізнані з глобал. цілями стал. розвитку; недолік не є суттєвим, оскільки усвід. адміністр. і НПП і може бути усуненим в кор.термін. Тема "Суч. тенден. дизайну інтер'єрів індив. користув." викон. у 2023-24 р. Климом М. <https://bit.ly/3OjHLnL> У такому ж формулюв. затвер. для Сташеску Л. у 2024-25 р.<http://surl.li/ggdneu> ; недолік є суттєвим, оскільки порушує норми академ. доброчесності, визначені у п.4 Правил академ. доброчесн. <https://bit.ly/3B4UQya> як несумісні зі званням члена унів. спільноти. Зміст ОК Проф. майстерн. <http://surl.li/adrbdc> виходить за межі предм. обл. спец. 023 Обр. м-во, дек. м-во, рестав., передбач. роботу над виготов. меблів і сходів, що є відпов. предм. обл. спец. 022 Дизайн; недолік є суттєвим, оскільки ОК не відпов. вимогам до предм. області щодо об'єктів вивч. та/або діяльн.

Рекомендації

Рекомендовано НПП до початку нового навчального року усунути недоопрацювання каталогу вибіркових ОК. Рекомендовано проєктній групі ОП збільшити обсяг практичної підготовки в оновленій редакції ОП до початку нового навчального року Рекомендовано проєктній групі та НПП удосконалити каталог фахових вибіркових ОК шляхом підсилення дисциплінами практичного спрямування до початку нового навчального року. Рекомендовано адміністрації та НПП впровадити практики формування у здобувачів компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку, до початку нового навчального року. Рекомендовано проєктній групі в оновленій редакції ОП забезпечити необхідні попередні знання і навички для проходження Педагогічної практики у відповідному ОК до початку нового навчального року. Рекомендовано гарантові та НПП привести тематику, предмет і об'єкт КР у відповідність предметній області спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація до завершення 2024 р. Рекомендовано не допускати дублювання тем кваліфікаційних робіт магістрів. Рекомендовано проєктній групі усунути суперечність з предметною областю заявленої спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація в ОК Професійна майстерність в оновленій редакції ОП до початку навчального року.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень Е

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти

Правила прийому на навчання на ОП урегульовано Правилами прийому до ЧНУ у 2024 році", оприлюдненими на офіційному вебсайті закладу <http://surl.li/oxmxfs>. Правила складено відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти у 2024 році, затвердженого наказом МОН № 266 від 06.03.2024 року. Набір здійснюється на базі НРК6 або 7 (п.2.1), унормовано етапи вступної кампанії (п.4.2), умови конкурсного відбору (р. VI): ЄВІ, ТЗНК – за коефіцієнтом 0,2; ЄВІ, іноземна мова – за коефіцієнтом 0,2, фаховий іспит з рисунка – за коефіцієнтом 0,6; також необхідний мотиваційний лист. Також унормовуються спеціальні умови вступу у р. VII, реалізація прав вступників у р.IX), особливості прийому іноземців у р.XIII, дотримання принципів прозорості (р.XIV) тощо. Правила прийому чіткі та зрозумілі для потенційних вступників і не містять дискримінаційних положень. Надійність цих процедур була підтверджена під час зустрічі експертної комісії зі здобувачами вищої освіти та випускниками.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості

Правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП художнього спрямування. Фаховий іспит проводиться очно, оцінюється від 1 до 200 балів. Оприлюднена програма фахового іспиту https://www.chnu.edu.ua/media/ybrdwaip/023_mag.pdf передбачає виконання лінійно-конструктивного рисунка фігури натурника з мінімальним використанням тону. Рекомендована література сучасна та україномовна, містить актуальні іноземні джерела. Критерії оцінювання зрозумілі, доступні та прозорі для вступників. Для зручності вступників розміщено зразок виконання завдання фахового іспиту. Додається рецензія фахівця. Програма

переглядається щорічно, оприлюднюється на офіційному сайті ЗВО разом із розкладом творчого конкурсу, допоміжною інформацією, що полегшує абітурієнтові процес проходження етапів вступної кампанії.

3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства

У ЗВО визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, унормовано п.8 Положення про організацію освітнього процесу в ЧНУ <http://surl.li/lbtlxj> , Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення, переведення, надання академічної відпустки ЧНУ <http://surl.li/bdncyg> , Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти ЧНУ <http://surl.li/lrxqse> . Перезарахування ОК здійснюється на підставі наданого здобувачем документа з результатами навчальної успішності, кількості кредитів та інформацією про систему оцінювання навчальних здобутків у ЗВО-партнері. Визнання результатів навчання за академічною мобільністю здійснюється за заявою здобувача на підставі академічної довідки (р. 3); здійснюється перезарахування результатів здійснюється на підставі порівняння ОП та академічної довідки з використанням європейської системи трансферу та накопичення кредитів ECTS, оформлюється у вигляді рішення предметної комісії. Право на академічну мобільність (п.1.5. Положення) реалізується на підставі міжнародних договорів про співробітництво в галузі освіти, міжнародних програм та проєктів, договорів про співробітництво або з власної ініціативи. Відбір учасників (п.2.1) здійснюється на конкурсній основі. Тривалість має не перевершувати 50% нормативного терміну навчання (п.1.15.2). Процедури визнання результатів мобільності не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників та належним чином документуються. Документ містить конкретний і зрозумілий опис процедури визнання результатів навчання відповідно до Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в європейському регіоні (п. 1.2). Документи доступні для всіх учасників освітнього процесу та оприлюднені на офіційному вебіві ЗВО. Прикладів застосування практики визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, за час існування ОП не було. Водночас спілкування ЕГ зі здобувачами дозволяє зробити висновок про їхню недостатню обізнаність з унормованими процедурами. Рекомендовано гарантові ОП та НПП розробити дієвий покроковий план інформування здобувачів щодо процедури визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти.

4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу

У ЗВО можливість визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті унормовано Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у ЧНУ <http://surl.li/gbqlji>. Процедура (п.3) передбачає звернення із заявою до ректора, ідентифікацію результатів, оцінювання та прийняття рішення про визнання (п.4), створення комісії з визнання результатів, визначення термінів проведення підсумкового контролю, формування протоколу, а також оскарження у разі негативного висновку комісії. Перезараховується не більше 25% нормативного часу навчання. Водночас спілкування ЕГ зі здобувачами дозволяє зробити висновок про їхню недостатню обізнаність з унормованими процедурами. Рекомендовано гарантові ОП та НПП розробити дієвий покроковий план інформування здобувачів щодо процедури визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті. Прикладів застосування практики за час існування ОП не було.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ОП і освітня діяльність за ОП відповідають вимогам підкритерію 3.1, 3.2. Вимоги підкритерію 3.3 і 3.4 виконані частково. Недоліки за підкритеріями 3.3 і 3.4 визначені ЕГ як несуттєві. На ОП відсутні практики за критерієм 3, що мають зразковий та/або інноваційний характер.

Недоліки

У ході акредитаційної експертизи ОП ЕГ суттєвих недоліків не виявила. проте несуттєвими недоліками ЕГ вважає: Здобувачі недостатньо обізнані з унормованими процедурами визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти. Рекомендовано гарантові ОП та НПП розробити дієвий покроковий план інформування здобувачів щодо процедури визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти; недолік не є суттєвим,

оскільки він не перешкоджає якісному забезпеченню освітнього процесу, в чому ЕГ переконалася під час зустрічей, усвідомлюється адміністрацією та НПП, які продемонстрували готовність до активізації такого інформування. Здобувачі недостатньо обізнані із процедурами перезарахування результатів навчання, отриманих у неформальній освіті; недолік не є суттєвим, оскільки він не перешкоджає якісному забезпеченню освітнього процесу, в чому ЕГ переконалася під час зустрічей, усвідомлюється адміністрацією та НПП, які продемонстрували готовність до активізації такого інформування.

Рекомендації

Рекомендовано адміністрації здійснювати дієві послідовні кроки з метою інформування здобувачів щодо процедури визнання результатів навчання, здобутих в інших закладах освіти та у неформальній освіті.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень B

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи

Освітній процес в ЧНУ за ОП регламентують: Положення про організацію освітнього процесу (<https://bit.ly/4fbHZci>); Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (<http://surl.li/ubnlde>), що відповідає вимогам Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту» та узгоджується зі Стратегічним планом розвитку на 2019–2026 роки (<http://surl.li/qwxkms>). Навчання та викладання на ОП відбувається в очній формі та, при потребі, в онлайн режимі. В процесі навчання використовуються трад. та іннов. форми навчання, зокрема - педагогічне моделювання, ділова гра, розв'язування педагогічних задач, виконання практичних завдань тощо. До інноваційних форм відносять також методичну майстерню, демонстраційний майданчик, про особливості якого пояснила на зустрічі з ЕГ член проектної групи. Однак, у формулюванні методів навчання, зазначених у силабусах, спостерігається домінування вербальних методів навчання для практикоорієнтованої ОП (наприклад, «Рисунок», «Живопис» тощо). Відсутні деякі з заявлених в силабусах методи (лекції в ОК «Живопис», «Рисунок», «Професійна майстерність»). Активне залучення здобувачів до творчої та виставкової діяльності, зокрема надання Стипендій Президента України для молодих майстрів народного мистецтва студентам даної ОП (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/836/2023#Text>) підтверджує практикоорієнтованість ОП та демонструє академічну свободу здобувачів у реалізації творчості та способів представлення власної життєвої позиції. Було підтверджено, що в ЗВО діє система електр. навчання Moodle, яка надає доступ до елек. сторінок навчальних дисциплін з методичних вказівок до лабораторних занять, методами оцінювання, прикладами робіт студентів. Студенти на зустрічі з ЕГ висловили задоволення формою надання інформації на даній навчальній платформі. Але, під час демонстрації роботи в Moodle, на резервній зустрічі, виявлено, що ОК представлені не у повному обсязі, що утруднює навчання студентів, які здобувають освіту за індивідуальним планом. Студентоцентризований підхід реалізується через можливість кожного студента обрати індивідуальну траєкторію навчання, через дисципліни вільного вибору з каталогу в межах спеціальності (<http://surl.li/ryukvd>) та з каталогу загальноуніверситетських дисциплін (<http://surl.li/hhcqrm>), участь в академічній мобільності (<http://surl.li/ayudin>), та можливість інклюзивного навчання (<http://surl.li/hruvie>), що відповідає принципам академічної свободи. Здобувачі ОП підтвердили, що проходили курси для підвищення фахової майстерності, зокрема психолого-педагогічних навичок на платформах «Prometheus» та «Освіторія», однак мало орієнтуються у можливостях неформальної освіти, яка задекларована у ЧНУ. Загалом форми та методи й викладання навчання в межах ОП відповідають вимогам стандарту ВО другого (магістерського) рівня за спеціальністю 023 «Обр.мистецтво, дек.мистецтво, реставрація»

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабуса)

На сайті ЧНУ представлені силабуси обов'язкових та вибірковок дисциплін та робочі програми навчальних дисциплін (<http://surl.li/qrfmhp> п. Силабуси, п. Робочі програми освітніх компонентів), наявність яких регламентована «Положенням про організацію освітнього процесу» (<http://surl.li/jrwrwq>), п.6 Робочі програми навчальних дисциплін (обов'язкових і вибірковок), силабуси навчальних дисциплін. Дані документи дозволяють донести до здобувачів інформацію про цілі, зміст, результати навчання, оцінювання, вимоги академічної доброчесності відповідно до Положення про організацію освітнього процесу. Аналіз змісту силабусів на сайті ЧНУ свідчить про їх достатню інформативність. Для уточнення інформації студентам пропонується посилання на робочу

навчальну програму. Критерії оцінювання визначені в силабусах не завжди відповідають очікуваним результатам навчання з ОК, часто спрямовані лише на запам'ятовування інформації, а не на оцінювання здатності здобувачів вищої освіти використовувати ці знання у практичних ситуаціях. Позитивним моментом для практичних дисциплін таких як “Живопис”, “Рисунок” є використання методу підсумкового контролю - перегляду академічних робіт, який здійснюється колегіально і дозволяє адекватно оцінити фахові здібності студента. Однак є ряд недоліків, які ускладнюють сприйняття інформації про ОП для здобувача. В деяких ОК, наприклад, “Рисунок” формами проведення поточного контролю у робочій програмі ОК визначено усне та письмове опитування, тестування, есе, творча робота, проект, презентація та ін. Методи та форми проведення поточного контролю не корелюють зі змістом і завданнями дисципліни, яка має практичне спрямування. Ускладнює сприйняття інформації щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання невідповідність в окремих ОК змісту силабуса предметній галузі (ОК Професійна майстерність), відсутність рекомендованої літератури у 80% силабусів обов'язкових дисциплін, що не відповідає п. 8 с.19 <http://surl.li/nhbddin> методичних рекомендацій ЗВО. Однак, здобувачі в інтерв'ю підтвердили, що на першому занятті з дисципліни надається інформація про її зміст, завдання освітнього компонента та посилання на відповідні матеріали на сайті університету, зокрема на систему електронного навчання Moodle з переліком завдань та методичних вказівок до лабораторних та практичних робіт, очікувані форми звітності, критерії оцінювання, перелік літератури тощо. Матеріали опитування щодо вивчення удосконалення організації освітнього процесу та забезпечення якості засвідчили рівень задоволеності здобувачів змістом та результатами вивчення дисциплін обсягом 65,5 % (документи, додатково надані гарантом).

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми

З метою створення сприятливих умов для розвитку і реалізації наукового та творчого потенціалу молоді в ЧНУ функціонує Рада молодих вчених ЧНУ. Її дії регламентуються Положенням про наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених ЧНУ(<http://surl.li/fpgmxy>). ЧНУ заохочує здобувачів проведенням конкурсу «Молодий вчений року ЧНУ ім. Ю. Федьковича» (<https://is.gd/bN55N2>), призначенням грантів з метою підтримки наукових досліджень молодих вчених (<https://is.gd/6n6Kbe>). Поєднання навчання та досліджень в освітньому процесі ОП відображено формуванням СК (СК4, СК6, СК8) та досягненням рез. Навч. (ПРН8, ПРН10, ПРН14) в процесі засвоєння дисциплін «Основи наукових досліджень» та «Наукова комунікація іноземною мовою», які взаємно доповнюють одна одну у першому семестрі, формуючи дослід. навички та поглиблюються вивченням дисципліни “Трансформація і сучасність у декоративно-прикладному мистецтві Буковини” у третьому семестрі. На базі ЧНУ був проведений наук. симпозіум “Мистецтво як культурноосвітній бренд: проблеми і пріоритети розвитку та IV Міжнар. Наук. конф. «Досвід і перспективи регенерації, реставрація та реконструкція об'єктів культурної спадщини та містобудівних ансамблів у мирні та постконфліктні часи», що підтвердили учасник освіт. процесу на даній ОП під час зустрічей з ЕГ. В ЧНУ випускаються фахові наукові збірники, що підтвердили під час робочих зустрічей керівництво ЧНУ. Однак, підтвердження публік. діяльності студентів даної ОП експертна група не отримала. На даній ОП проводиться “Студентська наукова конференція ЧНУ”(<http://surl.li/kmnrri>). ЕГ ознайомилися лише з тематикою виступів, натомість, за даними програми вищезазначеної конференції (24-26 квітня 2024 р.) студенти ОП замість виступів представляють творчі роботи (5 травня 2022 р. (<http://surl.li/hikzip>). Також, тематика деяких виступів 1 Міжнародного симпозіуму (<http://surl.li/cumeqo>) відповідає спеціальності “Дизайн”. Низьку залученість студентів до наук. роботи підтверджують матеріали конференцій, надані гарантом. Було також підтверджено, що ОПП та студенти ОП були долучені до публічного заходу Multiplier Event (18.05.2023) в рамках проекту Еразмус+KA226: «Доступне імерсивне навчання в галузі мистецтва та дизайну/ Accelerate» (<https://www.youtube.com/watch?v=oExMEhdbMqQ>). КР ОП, які на сайті кафедри оприлюднені частково (<http://surl.li/zhqeno> (5- 2022 р., 11 - 2023р.)) не дають повної картини, за якою можна було б з'ясувати “...проведення наукового дослідження під час роботи над кваліфікаційною роботою.”(ВСО с.13). Ті наукові розвідки, які вдалося проаналізувати, свідчать про дослідницьку частину поясн. записки КР, однак тема не завжди корелює з практичною частиною роботи та деякі з них ставлять мету та дослід. завдання відповідно спец. “Дизайн” (<http://surl.li/xmmbih>). Рекомендовано гаранту та керівникам заявлене в ОПП проведення наук. дослідження в контексті КР узгоджувати з предметною областю спеціальності 023.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Згідно із «Положенням про розроблення та реалізацію освітніх програм» (<http://surl.li/ywxbde>) моніторинг та удосконалення освітніх програм повинен здійснюватися щорічно оновленням програм та робочих програм дисциплін, кваліфікаційних екзаменів, практик тощо. Викладачі ОП підтвердили, що оновлення змісту освітніх компонентів здійснюється, як правило, перед початком нового навчального року. На сайті оприлюднено силабуси та робочі навчальні програми дисциплін (<https://is.gd/kWM6Bc>), але ці матеріали не конкретизовані в контексті змістового наповнення, не повною мірою відповідають внутрішнім методичним рекомендаціям університету (не доповнені науково-методичними розробками НПП, оскільки діяльність викладачів спрямована на творчу діяльність, що підтверджуються матеріалами, поданими у звіті самоаналізу (36-81с.), тому залишається актуальним постійне оновлення змісту ОК відповідно до сучасних трендів та наукових досягнень у сфері мистецтвознавства що сприятиме підвищенню рівня зацікавленості здобувачів навчанням та якості освітнього процесу в цілому. Моніторинг результатів комплексного оцінювання якості освітнього процесу здобувачами, наданий гарантом в додаткових документах, засвідчив часткове використання інноваційних технологій (67,6 %) в лекційних, лабораторних та практичних заняттях, які сприяють кращому засвоєнню дисципліни. Зведена інформація про

викладачів ОП Відомостей про самооцінювання (Таблиця 2) підтверджує низьку публікаційну активність у НПП відповідно ОК, які вони забезпечують. Варто було б сконцентрувати увагу викладачів даної ОП на необхідності більшої кількості науково-методичних рекомендацій, наукових статей у збірниках категорії Б, оскільки їх наявність переважно констатується у викладачів інших кафедр, залучених до забезпечення даної ОП. Також відсутні профілі більшості викладачів у науково-метричних базах Google Scholar, SCOPUS, Web of Science). За додатково наданими матеріалами підтверджена участь здобувачів ОП у конференціях: “Студентській науковій конференції Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича”, у конференції “Мистецтво як культурно-освітній бренд: проблеми і пріоритети розвитку”, “Мистецька освіта у контексті євроінтеграційних процесів”.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов’язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Формування та удосконалення ОП реалізується в контексті Стратегії інтернаціоналізації ЧНУ (<http://surl.li/xgyjld>). На сайті ЧНУ у розділі Міжнародна діяльність представлена робота університету у напрямку інтернаціоналізації. Зокрема, виділені відомості про міжнародні проекти, закордонних партнерів, зразки документів для відрядження за кордон, список фондів та міжнародних організацій з якими є можливою співпраця, укладені договори з партнерськими закладами освіти на сайті ЧНУ та на сайті факультету. На зустрічі з адміністрацією ЧНУ була доведена інформація про те, що університет має біля 300 договорів з міжнародними інституціями та закладами вищої освіти, є членом альянсу європейських університетів UNITA Alliance, займає перші місця за кількістю програм ERASMUS+. НПП є учасниками програм міжнародної академічної мобільності та інтегровані в міжнародне професійне середовище. Інтерв’ювання викладачів та гаранта ОП підтвердили стажування за кордоном викладачів ОП - Жаворонкової М. І, Гатеж Н. В., Толошняк О. В. у навчальних закладах Великобританії, Ірландії, Польщі. ЧНУ декларує про можливості навчання за програмами міжнародної академічної мобільності. На ОП “Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація” проходила літню практику студентка з Німеччини (<http://surl.li/covdet>). Викладачі та студенти ОП брали участь у програмі “Erasmus+” (<http://surl.li/mbhgkb>), що інтегрує Україну у світову мистецьку спільноту.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ОП і освітня діяльність за ОП відповідають вимогам підкритерію 4.5 повністю. Вимоги підкритерію 4.1; 4.2 ; 4.3; 4.4 виконані частково. Недоліки за підкритерієм 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 визначені ЕГ як несуттєві. На ОП відсутні практики, що мають зразковий та/або інноваційний характер.

Недоліки

У ході акредитаційної експертизи ОП ЕГ суттєвих недоліків не виявила, проте несуттєвими недоліками ЕГ вважає: Для частини ОК в даній ОП у формулюванні методів навчання, зазначених у силабусах, спостерігається домінування вербальних методів навчання для прикладної ОП (наприклад, “Рисунок”, “Живопис”). Недолік не є суттєвим, оскільки такі зауваження мають епізодичний характер і можуть бути усунені в короткий термін. При демонстрації роботи в Moodle, виявлено, що освітні компоненти представлені не у повному обсязі, що утруднює навчання студентів, які здобувають освіту за індивідуальним планом. Недолік не є суттєвим, оскільки основні матеріали знаходяться в силабусі та в робочій навчальній програмі та навчальний процес проходить очно. Заявлене електронне навчання в ЧНУ вимагає демонстрації усіх обов’язкових ОК на платформі Moodle, що можливо реалізувати в короткий термін. Недопрацювання в окремих силабусах і робочих програмах - відсутність окремих структурних частин відповідно внутрішніх положень ЧНУ (порядку і критеріїв поточного оцінювання, рекомендованої літератури),, що не відповідає п. 8 с.19 <http://surl.li/nhbdi> методичних рекомендацій ЗВО. Ускладнює сприйняття інформації щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання невідповідність в окремих ОК змісту силабуса предметній галузі (ОК Професійна майстерність), недолік не є суттєвим, оскільки усвідомлюється викладачами та може бути усуненим у короткий термін. Низька залученість студентів до наукової роботи, тематика виступів, та теоретичної частини кваліфікаційних робіт, що частково відповідає спеціальності “Дизайн”, не виявлена публікаційна активність підтверджується документами, наданими гарантом. Недолік не є суттєвим, оскільки заклад проводить конференції, які дотичні до спеціальності 023, і може бути усунутий в короткі строки. Зведена інформація про викладачів ОП ВСО (Таблиця 2) підтверджує низьку публікаційну активність у НПП відповідно ОК, які вони забезпечують. Варто було б сконцентрувати увагу викладачів даної ОП на необхідності більшої кількості науково-методичних рекомендацій, наукових статей у збірниках категорії Б, оскільки їх наявність переважно констатується у викладачів інших кафедр, залучених до забезпечення даної ОП. Також відсутні профілі більшості викладачів у науково-метричних базах Google Scholar, SCOPUS, Web of Science). Недолік не суттєвий і може бути усунутий у короткий термін.

Рекомендації

1. Рекомендовано викладачам ОП узгодити методи навчання, зазначені у силабусах, зі змістом ОК до початку нового навчального року; 2. Рекомендовано викладачам обов'язкових дисциплін ОП викласти усі необхідні для якісного освітнього процесу навчально-методичні матеріали відповідно ОК, які вони викладають на платформі Moodle до початку нового навчального року. 3. Рекомендовано викладачам ОП увідповіднити методичним рекомендаціям ЗВО (<http://surl.li/nhbdiin>) силабуси та робочі програми дисциплін до нового навчального року. 4. Рекомендовано гарантові розробити покроковий ефективний план на основі якого провести заходи з популяризації наукової роботи здобувачів." 5. Рекомендовано до початку 2025-2026 навчального року НПП освітньої програми оновити підтвердження обов'язкових дисциплін, які вони викладають на ОП публікаціями, науково-методичними рекомендаціями чи вказівками, опублікованими після 2021 року, та на сайті ЧНУ (або сайті факультету, кафедри) дати посилання на профілі у науково-метричних базах Google Scholar, SCOPUS, Web of Science.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь

Контрольні заходи для визначення навчальної успішності у ЧНУ регламентується «Положенням про контроль і систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ЧНУ (<https://drive.google.com/file/d/1aDDzrMzuZ7OA1CervuLzeYLOEosLySV/vie>) та Положенням про організацію освітнього процесу (<http://surl.li/rhdkgj>) та унормовує види та форми контролю (поточний і семестровий (підсумковий) контроль), підсумкової атестації здобувачів, систему оцінювання в Університеті, що передбачає накопичення балів під час теоретичного і практичного навчання та оцінювання за 100-бальною шкалою. Для освітніх компонентів ОП розроблені силабуси та робочі навчальні програми (<http://surl.li/kknbvl>). Виявлено недотримання внутрішніх вимог ЧНУ відповідно Структури та змісту робочої програми (<http://surl.li/nhbdiin> п. 3), зокрема, відсутність п.3.5-3.7, та відсутність в деяких ОК (таблиці розподілу балів відповідно поточного та оцінювання заліку чи екзамену (с. 15) та критеріїв оцінювання для інформативності студентів для визначення оцінки тих чи інших видів завдань. ЕГ не виявила навчально-методичних матеріалів, які доповнюють освітні компоненти дозволяють підвищити рівень засвоєння навчального матеріалу. Форми контрольних заходів відповідають змісту ОК, наведені у силабусах дисциплін відповідають мистецькій спрямованості ОП. Зокрема, у силабусах дисципліни що формою контролю ОК Рисунок, ОК Живопис є поточні перегляди ескізів (рубіжний контроль) та екзаменаційні перегляди (підсумковий контроль). У підсумковому оцінюванні практика експонування робіт (перегляди) дозволяє перевірити досягнення ПРН, окреслити шляхи їх вдосконалення під час обговорення з викладачами. Формою контролю для педагогічної та переддипломної практик є публічний захист звіту. На ОП передбачена можливість накопичення та перезарахування балів у результаті неформальної освіти. Проте інтерв'ю зі здобувачами засвідчило, що вони не обізнані із "Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та / або інформальної освіти, у системі формальної освіти) у ЧНУ" (<http://surl.li/tugabq>). Моніторинг здобувачів підтвердив, що система оцінювання результатів навчання є зрозумілою для більшості здобувачів.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Форми атестації здобувачів, що визначено в ОП, відповідають Стандарту вищої освіти (<http://surl.li/xsnjwk>), що передбачає публічний захист кваліфікаційної роботи магістра. Кваліфікаційна робота на ОП складається з двох компонентів: твору мистецтва та пояснювальної записки, або науково-теоретичного дослідження відповідно спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». На сайті ЗВО представлено теми кваліфікаційних робіт (<http://surl.li/ggdneu>), методичні рекомендації до їх виконання (<http://surl.li/watdrs>). Тематика, об'єкт, предмет та завдання у кваліфікаційних роботах, відповідають предметній області спеціальності частково. Зокрема, присутні теми кваліфікаційних робіт, які більшою мірою відповідають предметній області дизайну та архітектури, наприклад: "Особливості дизайнерських рішень мобільних трибун для виступу як елементу інтер'єру адміністративних приміщень" тощо. З тем дипломних робіт на 2024-2025 рік понад 40% не відповідають предметній області спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація". Меншою мірою, але така тенденція прослідковується і в тематиці дипломних робіт 2023-2024 року. Однак, в ОП зазначено, що кваліфікаційна робота ОП має передбачати самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації у формі проведення досліджень (п. 3).

Кваліфікаційні роботи магістрів частково оприлюднені у репозитарії кафедри, що відповідно п. 6 Стандарту вищої освіти (<http://surl.li/vruusv>). Результати навчання та поточного оцінювання підтверджуються результатами захисту кваліфікаційної роботи магістра. Згідно з запитом ЕГ надано інформацію про результати навчальної успішності за фаховими освітніми компонентами за 2022-2023 н.р. та результати захисту кваліфікаційних робіт студентів у 2023 роках. Для аналізу успішності за вибірково обрано 3 студенти, з середнім, низьким і високим балами за освітніми компонентами “Живопис”, “Композиція”, “Професійна майстерність”, середній бал яких складає 81,8 бала, а середній бал захисту кваліфікаційної роботи – 91 бал. Загальне відхилення результатів семестрового підсумкового контролю та державної атестації складає 9,2%. У розрізі успішності конкретного студента 2023 року випуску показник загального відхилення коливається у межах 1,8 - 16,9%. За результатами аналізу, результати навчання підтверджуються результатами захисту кваліфікаційної роботи, але є тенденція до завищення балів за кваліфікаційні роботи.

3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів), визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

У ЧНУ регламентовано правила та процедури проведення контрольних заходів та детально обумовлено політику оцінювання на усіх етапах навчання у «Положенні про організацію освітнього процесу в ЧНУ» (<http://surl.li/jmaqqs>); «Про контроль і систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в ЧНУ» (<http://surl.li/ogvtzb>); Положення про апеляцію на результати підсумкового семестрового контролю знань студентів ЧНУ (<http://surl.li/ubesgp>). Положення про атестацію здобувачів вищої освіти та організацію роботи Екзаменаційної комісії в ЧНУ (<http://surl.li/zfhomz>). Зустрічі з викладачами, працівниками сервісних служб та здобувачами підтвердили, що під час реалізації освітнього процесу на ОП дотримуються правил проведення контрольних заходів. Форми контролю, описані в силабусах, робочих програмах, студенти можуть знайти на сайті закладу. Здобувачі освіти запевнили експертну групу, що вони поінформовані про правила контрольних заходів з першого заняття вивчення кожної дисципліни. Хоча, як зазначалося вище, критерії оцінювання за кожним видом роботи у більшості силабусів не визначено. В ЧНУ детально описані процедури подачі й розгляд апеляції від студента на результати підсумкового семестрового контролю (<http://surl.li/ubesgp>). У разі надходження письмової заяви студента щодо оскарження результату підсумкового семестрового контролю з дисципліни за наказом ректора створюється апеляційна комісія, яка приймає рішення про результати контролю. Для атестації здобувачів освіти формується екзаменаційна комісія професіоналів галузі відповідно до “Положення про атестацію здобувачів вищої освіти та організацію роботи екзаменаційної комісії в ЧНУ” (<http://surl.li/prnwvc>). Процедури оцінювання кваліфікаційних робіт студентів є публічними. У випадку незадоволення оцінкою за атестаційну роботу, здобувач має право звернутися з апеляцією (<http://surl.li/zfhomz>). Звернень стосовно оскарження результатів контрольних заходів та апеляцій від здобувачів на цій ОП не зафіксовано. Усі учасники освітнього процесу на зустрічах з експертами також підкреслювали відсутність конфліктних ситуацій, пов'язаних з контрольними заходами на ОП.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її імплементацію у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності

На сайті ЧНУ у розділі Академічна доброчесність розміщено інформацію про ініціативи з популяризації академ. доброчесності та відповідні норм. документи, а саме «Правилами академічної доброчесності у ЧНУ» (<http://surl.li/xeyfuy>), Положення про виявлення та запобігання академічного плагіату у ЧНУ (<http://surl.li/tmuciy>), “Етичний кодекс ЧНУ” (<http://surl.li/ihbdgm>), “Рекомендації МОН для ЗВО щодо принципів академічної доброчесності” (<http://surl.li/grsiwk>), “Порядок скасування рішення про присудження ступеня вищої освіти та присвоєння відповідної кваліфікації” (<http://surl.li/fhtrfv>). На стор. факультету є вкладка “Академічна доброчесність”, де викладені посилання на усі універс. положення щодо акад. доброчесності (<https://fabdpm.chnu.edu.ua/akademichna-dobrochesnist/>). Нормативна база ЧНУ свідчить про ґрунтову основу для популяризації академ. доброчесності. На сайті представлені “Заходи з популяризації академічної доброчесності” (<http://surl.li/hwjcov>). Як засіб протидії порушенням академ. доброчесності, ЗВО використовує програм.забезпечення Turnitin. Прозорість політики підтверджена публічністю переглядів та захистів (<http://surl.li/tauyfs>). Щорічне анкетування здобув. ЧНУ дає інформацію про наявні порушення. На сайті кафедри є рубрика «Скринька довіри» (<https://art-deco.chnu.edu.ua/skrynka-doviry/>). Учасниками осв. процесу прикладів виявлення та реагування на порушення академ. доброчесності надати не змогли, зазначивши, що такі випадки в закладі не фіксувалися. Результати опитування першокурсників щодо того: “Наскільки зрозуміла політика доброчесності в університеті” відповіли “Так” 60 % респондентів. Однак, інтерв'ювання здобувачів показало, що не всі розуміють принципи академ. доброчесності. Заявлено (ОПП с. 13), що в електронна версія КР завантажується в репозитарій, або розміщується на сайті структурного підрозділу. КР розміщені не в повному обсязі на сайті кафедри без заключення перевірки на оцінку рівня унікальності. На огляді МТЗ гарант продемонструвала, що тексти робіт зберігаються на кафедрі, твори - у виставковій залі ЗВО і кафедри. Для протидії творчому плагіату викладачі ОП відповіли, що контролюють роботу здобувачів на кожному етапі й тому плагіату протягом навчання не було

виявлено. У Положенні про виявлення та запобігання плагіату у ЧНУ (<http://surl.li/bqlxyk>) визначені параметри налаштування системи та рекомендовані показники перевірки академічних текстів (рекомендована схожість для перевірки магістерських робіт - 20%, рекомендований показник схожості за 1 джерелом - не більше 5%, рекомендований показник вилучення не більше 20%, для навчально-методичних праць з використанням значних обсягів тексту, що претендують на присвоєння грифу ЧНУ - 50% тощо), що суперечить принципу нульової толерантності до плагіату, не гарантує забезпечення академ. доброчесності, оскільки у полож. є наявними норми, які не відповідають чинному законодавству, зокрема встановлення відсотків допустимого плагіату.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ОП і освітня діяльність за ОП відповідають вимогам підкритерію 5.1, 5.2, 5.3 повністю. Вимоги підкритерію 5.4 виконані частково. Недоліки за підкритерієм 5.4 визначені ЕГ як суттєві. Сильні сторони та позитивні практики за критерієм 5 відсутні.

Недоліки

У ході акредитаційної експертизи ОП ЕГ виявила суттєві недоліки, якими вважає: Регламентування у Положенні про виявлення та запобігання академічного плагіату у ЧНУ <http://surl.li/tmuciy> конкретних показників рівня унікальності для кваліфікаційних, навчально-методичних та наукових робіт всупереч нормам чинного законодавства; недолік є суттєвим, оскільки суперечить принципу нульової толерантності до плагіату, не гарантує забезпечення академічної доброчесності в повному обсязі, потребує системних змін у закладі на всіх рівнях. Недоліками, які є несуттєвими, ЕГ вважає: Недостатня популяризація серед здобувачів принципів академічної доброчесності. недолік є несуттєвим, оскільки, відсутні випадки плагіату на ОП, унормовано політики академічної доброчесності, всі зацікавлені сторони освітнього процесу усвідомлюють важливість таких політик, усунення можливе в короткий термін.

Рекомендації

Рекомендовано адміністрації Положення про виявлення та запобігання академічного плагіату у ЧНУ (<http://surl.li/tmuciy>) увідповіднити нормам чинного законодавства до початку нового навчального року. Рекомендовано викладачам, які забезпечують освітній процес на ОП, починаючи з наступного семестру, провести ряд заходів (лекцій, презентацій тощо) для здобувачів магістерського рівня з популяризації академічної доброчесності. Керівництво покласти на гаранта ОП.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень Е

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

ЕГ була проаналізована інформація про науково-педагогічний персонал, який забезпечує викладання на ОП: зведена інформація про викладачів, представлена у Таблиці 2 додатків до Відомостей про самооцінювання, інформація щодо науково-педагогічного складу на вебсторінці кафедри (<https://art-deco.chnu.edu.ua/spivrobitnyky-kafedry/>). Позитивною практикою варто відзначити якісний викладацький склад НПП. До викладання ОК за аналізованою ОП залучено 12 науково-педагогічних працівників. Характеристика за якісним складом: доктори наук – 4 (Коротун І. В., Малина В. В., Кротова Т. Ф., Єсипенко Н. Г.) 33,3%. кандидати наук 2 (Гатеж Н. В., Заплітний Р. А.), доценти – 6 (Жаворонкова М. І., Салевич І. М., Хілько І. О., Гатеж Н. В., Курик Д. М., Малина В. В.) 50% . професори – 4 (Коротун І. В., Микитюк І. В., Єсипенко Н. Г., Кротова Т. Ф.) 33,3%. До процесу навчання залучені викладачі за сумісництвом (Кротова Т. Ф.). Ряд викладачів мають відзнаки за видатну діяльність у галузі мистецтва, зокрема Салевич І. М., Літвінов О. С. - заслужені художники України, Жаворонкова М. І., Кудрик Д. М. - заслужені майстри народної творчості, Микитюк І. В. – Заслужений діяч мистецтв України; Салевич І. М., Літвінов О. Аналіз освітньої діяльності, творчих досягнень НПП, надані пояснення фокус-груп підтверджують той факт, що академічна

та професійна кваліфікація викладачів, залучених до реалізації ОП, забезпечує можливості досягнення визначених відповідною ОП цілей та програмних результатів навчання.

2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Процедури забезпечення добору кадрового складу на ОП регламентуються Положенням про проведення конкурсу на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників у ЧНУ (<http://surl.li/gkfggx>). Особи, обрані на посади науково-педагогічних працівників, зобов'язані забезпечувати викладання на високому науково-теоретичному і методичному рівні навчальних дисциплін відповідної освітньої програми за спеціальністю, провадити наукову діяльність, підвищувати професійний рівень, педагогічну майстерність, наукову кваліфікацію (Статут ЧНУ п. 8.18. (<https://cutt.ly/EIghD1l>)). Прозорість процедур конкурсного добору НПП забезпечується проведенням таємного голосування на усіх етапах конкурсного добору (кафедра, Вчена рада факультету, Вчена рада університету). Про дієвість і правильний вектор конкурсного добору викладачів свідчать також результати спілкування зі здобувачами, випускниками, академічним персоналом та ін. Різні групи учасників освітнього процесу на зустрічах з експертами засвідчили про актуальність опитування “Викладач очима студентів” (<http://surl.li/rctjag>). Підкреслює професіоналізм НПП і їх спроможність викладати ОК відповідно до цілей ОП аналіз результатів опитувань першокурсників. (<http://surl.li/jlfcqd>). На посади науково-педагогічних працівників обираються, як правило, особи, які мають наукові ступені або вчені звання відповідно до профілю кафедри.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

Залучення до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців зазначено у Стратегічному плані розвитку ЧНУ на 2019-2026 роки (<https://cutt.ly/5IgvCeN>), а саме, формування рад роботодавців на рівні Університету, структурних підрозділів та окремих освітніх програм, залучення роботодавців до проектування та оцінювання результатів навчання, розвиток зв'язків із потенційними роботодавцями, використання їхніх ресурсів для забезпечення освітнього процесу (пп. 10, 12). Роботодавці, професіонали практики, експерти галузі залучені до участі у засіданнях робочої групи, анкетуванні щодо рівня підготовки випускників. На ОП проводяться заняття в межах майстер-класів, гостьові лекції (<http://surl.li/ksezqv>) зустрічі з успішними випускниками (<http://surl.li/jozyvv>). Здобувачі опановують навички практичної діяльності на базах установ-партнерів на основі укладених угод про проходження практики, зокрема укладені договори (<http://surl.li/vhmkat>). Заклад залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу. З матеріалів, наданих гарантом, здобувачі та викладачі ОП мали зустріч з проректорами та ключовими стейкхолдерами мистецької освіти, зокрема Косівським інститутом декоративно-прикладного мистецтва, Київською державною академією декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, Уманським державним педагогічним університетом, Дніпропетровським національним університетом імені Олеся Гончара та Ужгородською академією мистецтв (<http://surl.li/zyezjo>). В ході дискусій стейкхолдери поділилися практичним досвідом реалізації мистецької освіти в сучасних умовах, особливостями інтеграції творчої та педагогічної діяльності, а також обговорили виклики, з якими стикаються освітні заклади у воєнний час. Також, кафедра декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва взяла участь у зустрічі з роботодавцями, що об'єднала представників ключових інституцій та громад району (<http://surl.li/xkezcx>). Така взаємодія культурними установами та представниками бізнесу відкриває нові можливості для адаптації випускників ОП до вимог ринку праці та кращі можливості для професійної самореалізації. Залучення роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу дозволяє реалізувати практичну підготовку здобувачів у тісній взаємодії зі стейкхолдерами.

4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності

Політика ЧНУ, спрямована на створення умов для професійного зростання НПП, зафіксована у Положенні про підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників ЧНУ (<http://surl.li/xvpcfi>). В Положенні зазначено, що загальний обсяг підвищення кваліфікації протягом п'яти років не може бути меншим, ніж шість кредитів ЄКТС (180 годин) і може здійснюватися за накопичувальною системою. Основними видами підвищення кваліфікації науково-педагогічного працівника в ЧНУ є: навчання за програмою підвищення кваліфікації, у тому числі участь у семінарах, практикумах, тренінгах, вебінарах, майстер-класах тощо. НПП, залучені до реалізації ОП, підвищують свою кваліфікацію в Україні та за кордоном, беруть участь у національних і міжнародних стажуваннях, семінарах тощо. Зокрема, Жаворонкова М. І., Гатеж, Н. В. Міжнародне стажування в Лондоні (Великобританія), Дублін (Ірландія), Варшава (Польща) (документи, додатково надані гарантом). Більшою мірою викладачі проходять підвищення кваліфікації у формі курсів, тренінгів, які підвищують психолого-педагогічну кваліфікацію, відсутні стажування (підвищення кваліфікації) в обсязі 180 год в більшості викладачів, які сприяють їх професійному зростанню. Водночас на ОП відповідно поданих документів не усі викладачі мають стажування в обсязі 180 год. за останні 5 років відповідно Положення про підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників ЧНУ (<http://surl.li/xvpcfi>). В Положенні зазначено, що загальний обсяг підвищення кваліфікації протягом п'яти років не

може бути меншим, ніж шість кредитів ЄКТС (180 годин) і може здійснюватися за накопичувальною системою. Матеріали підвищення кваліфікації НПП, що забезпечують ОП, засвідчують спрямованість більшості викладачів на вивчення педагогічного досвіду та шляхів удосконалення навчально-виховного процесу, а не на засвоєння мистецьких інноваційних форм і технологій з фахових дисциплін. Окремі види діяльності науково-педагогічних працівників, а саме участь у програмах академічної мобільності, наукове стажування, самоосвіта, здобуття наукового ступеня, рівня вищої освіти тощо, також за даним положенням можуть бути визнані як підвищення кваліфікації. Професійний розвиток викладачів визначається на основі проведення щорічного рейтингування НПП, що регламентується Положенням «Колективний договір ЧНУ на 2022-2025 рр.» (<http://surl.li/ioolco>) та “Статут ЧНУ” (<http://surl.li/sameak>) регламентують систему матеріального та морального заохочення для стимулювання викладацької майстерності. Підтверджено ЕГ на зустрічі з НПП, що періодичні за поданням зав. кафедри викладачі отримують грошову премію. При визначенні розміру грошової премії враховуються показники університетського рейтингу за різні напрями діяльності викладача. Підвищенню виклад. майстерності сприяють засоби морального заохочення: оголошення подяк ректора університету, нагородження грамотами ректорату і профкому університету, представлення до нагород.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ОП і освітня діяльність за ОП відповідають вимогам підкритерію 6.1, 6.2, 6.3 повністю. Вимоги підкритерію 6.4 виконані частково. Недолік за підкритерієм 6.4 визначений ЕГ як несуттєвий. Позитивною практикою на ОП за критерієм 6 є наявність якісного складу НПП, що охоплює 4-х докторів наук, 4 професорів, 6 доцентів, заслужених художників України та заслужених майстрів народної творчості, членів Спілки художників України та заслужених діячів мистецтв України, що сприяє високому рівню провадження освітньої діяльності.

Недоліки

У ході акредитаційної експертизи ОП ЕГ суттєвих недоліків не виявила, проте несуттєвими недоліками ЕГ вважає: На ОП відповідно поданих документів не усі викладачі мають стажування в обсязі 180 год. за останні 5 років відповідно Положення про підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників ЧНУ (<http://surl.li/xvpcfi>). В Положенні зазначено, що загальний обсяг підвищення кваліфікації протягом п'яти років не може бути меншим, ніж шість кредитів ЄКТС (180 годин) і може здійснюватися за накопичувальною системою. Вважаємо, що даний недолік може бути усунений шляхом участі у програмах академічної мобільності, науковому стажуванні, самоосвіті відповідно положення і зараховуватися за накопичувальною системою.

Рекомендації

Рекомендовано НПП до завершення нового навчального року пройти підвищення кваліфікації за накопичувальною системою відповідно ОК, які вони забезпечують згідно з чинним положенням (<http://surl.li/xvpcfi>) в якому зазначено, що загальний обсяг підвищення кваліфікації протягом п'яти років не може бути меншим, ніж шість кредитів ЄКТС (180 годин).

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання

Навчально-методичне забезпечення дисциплін ОП імплементоване на сайті ЗВО та частково у системі дистанційного навчання Moodle - містить курси, робочі програми, силабуси, зразки студентських робіт. Водночас під час демонстрації роботи Moodle під запис виявлено, що ОК представлені не у повному обсязі, що утруднює навчання студентів через неудоступнення відповідних матеріалів. Порядок організації освітнього процесу регулює відповідне Положення <http://surl.li/jxebsa> . Формування фінансових ресурсів прописано в Положенні про організацію наукової, науково-технічної діяльності в ЧНУ імені Юрія Федьковича (<http://surl.li/ohlpgg>) і відбувається коштом

надходження коштів з державного бюджету та коштів, одержаних на виконання науково-дослідних робіт, надання наукових послуг на замовлення юридичних та фізичних осіб, міжнародних грантів, інших джерел відповідно до чинного законодавства. Щорічні звіти про надходження та використання коштів, плани закупівель, кошторис висвітлені на сайті у вільному доступі (<http://surl.li/savtqi>). У ЧНУ функціонує Наукова бібліотека (<http://surl.li/bfaftq>), доступ до якої мають усі здобувачі та викладачі, загальний фонд - понад 2,6 млн. примірників. Наявні каталоги - алфавітний, систематичний, службовий та алфавітний і систематичний каталоги іноземних видань, бібліографічні картотеки, в стані формування електронний каталог. У ході спілкування під час зустрічі 4, здобувачі інформували, що навчання здійснюється в аудиторіях, майстернях та комп'ютерних класах. Для виконання практичних робіт студенти частково забезпечуються спеціальним обладнанням (мольберти, верстати, бормашинки, торцювальна пилка, витяжки, бездротові гарнітури для 3D-моделювання), ручним інструментом та матеріалами. Наявний аудиторний фонд забезпечує викладання освітніх дисциплін: рисунк, живопис, проектування творів декоративно-прикладного мистецтва та професійна майстерність. В університеті функціонують: гуртожитки, пункти харчування, точки бездротового доступу до мережі Інтернет, спортивний зал, спортивні майданчики, музеї, рекреаційні куточки (вуличні альтанки), актови (Червона, Мармурова, Зелена, Блакитна зали, зала Грушевського) та виставкові зали. Під час зустрічі з НПП вдалося з'ясувати, що у комп'ютерному класі - застосовується безоплатне програмне забезпечення (Blender, Gravity Sketch, сервісів Frame, Google). Кількість посадкових місць у класі - обмежена; НПП пояснює це тим, що більшість здобувачі надають перевагу використанню особистих гаджетів як продовження самостійної роботи вдома. Рекомендовано відповідним сервісним службам збільшити кількість робочих місць у комп'ютерному класі.

2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

У ході спілкування із фокус-групами встановлено, що доступ здобувачів вищої освіти, НПП до інфраструктури ЧНУ та інформаційних ресурсів в межах ОП у навчальний та позанавчальний час здійснюється вільно і безоплатно. Студенти, викладачі та співробітники можуть безоплатно користуватись Wi-Fi під час робочого процесу та поза ним. Перевірка на плагіат наукових робіт студентів, які навчаються за ОП, здійснюється за допомогою університетської сертифікованої комп'ютерної програми Turnitin. Для усіх учасників освітнього процесу доступний інформаційний ресурс, зокрема електронний каталог <http://surl.li/bflbdo>), віртуальні виставки (<http://surl.li/nbpftj>), інституційний репозитарій ARCher (<https://archer.chnu.edu.ua/>), цифрова бібліотека "Буковинензія=Bucovinensia" (<https://bucovinensia.chnu.edu.ua/>), наукові періодичні видання (http://library.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/02infres/04elib/05sci_publ_chnu). За перевагу було б доповнити сайт бібліотеки пошуковою формою. Викладачі та студенти мають вільний та безоплатний доступ до баз у межах ЧНУ. Нормативне забезпечення освітнього процесу представлено на сайті університету (<http://surl.li/nafhtt>).

3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

Освітнє середовище дозволяє задовольнити потреби та інтереси студентів, є цікавим та багатограним. Варто відмітити роботу органів студентського самоврядування (ОСС), діяльність яких несе активний студентоорієнтований характер. Представники активно співпрацюють як зі студентським оточенням, так і з адміністрацією ЗВО, проводять різноманітні заходи як інформаційного, так і пізнавально-розважального характеру, допомагають студентам розв'язувати їх проблеми (<http://surl.li/wqnjas>). На цей час, підтримано ініціативу встановлення перегородок у душових кімнатах гуртожитку, про що заявив студентський актив на Зустріч 5. Освітнє середовище, за теперішніх умов, є відносно безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти. У Вишній заклад уклад угод про укриття (загальною місткістю на 300 осіб), що забезпечене медичними аптечками, одноразовим посудом, водою, місцями для сидіння. (<http://surl.li/dcsshr>). На сайті висвітлено аналіз результатів періодичного онлайн-опитування здобувачів (<http://surl.li/nnozaz>), що формує поняття про задоволеність освітньою діяльністю університету й побутовими умовами. Думку студентів враховують та реалізують, за можливості. У вільному доступі на сайті ЧНУ розміщено ряд інформаційних статей, правил та постерів, спрямованих на безпеку складову усіх учасників освітнього процесу (<http://surl.li/nyzxrc>). Університетська соціологічна лабораторія періодично проводить опитування студентів стосовно потреб та інтересів студентства та рівня їх задоволеності. Аудиторії, де проходять практичні заняття з дисциплін ОП укомплектовані журналами з техніки безпеки, засобами індивідуального захисту для всіх учасників освітнього процесу. Майстерні оснащені інструкціями безпечної праці під час експлуатації станків та обладнання, вогнегасниками, системою пожежного захисту. Біля виходів, у коридорах навчального приміщення розміщений план евакуації. Приміщення наукової бібліотеки обладнане аварійним сигналом, а також рукавами та вогнегасниками. Для забезпечення ментального здоров'я усіх учасників освітнього процесу функціонує соціально-психологічна центр ЧНУ <http://surl.li/nnozaz>), що системно проводить індивідуальні та групові консультації, зустрічі, семінари та тренінги на безоплатній основі. У середовищі Університету за для ефективної освітньої та наукової роботи учасникам освітнього процесу створено віртуальний навчальний простір, завдяки використанню програм Gravity Sketch, Blender, сервісів Frame, Google. Навчально-методичне забезпечення дисциплін ОП представлено у дистанційній системі навчання Moodle. Під час огляду матеріальної бази ЗВО ЕГ переконалася у наявності безперешкодного доступу здобувачів до технічних засобів навчання.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою

У ЧНУ проводиться інформування здобувачів вищої освіти щодо організації освітнього процесу, заходів, новин тощо. На сайті університету та кафедри висвітлюється інформація щодо освітнього процесу (<https://art-deco.chnu.edu.ua/novyny-kafedry/>). Для ознайомлення з думками студентів щодо освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки, проводяться опитування (<http://surl.li/biddoj>) аналіз висвітлено у загальному доступі на сайті ЧНУ. Під час зустрічі зі здобувачами підтвердили високий рівень задоволеності щодо організації, інформування, консультування з різних питань з боку викладачів, кураторів, деканату. Для швидкого інформування студентів викладачі користуються такими месенджерами як: Viber та Telegram. Окрім цього, в коридорах ЗВО знаходяться дошки оголошень, на яких студенти можуть ознайомитись з актуальною інформацією та переглянути розклад занять. Додаткову інформацію і консультації здобувачі отримують за запитом, звертаючись до викладачів, кураторів; проводять консультації згідно з графіком, затвердженого на засіданні кафедри. Освітню підтримку надають НПП, деканати факультетів, кафедри, що забезпечують освітні компоненти, повноваження та обов'язки яких визначаються відповідними положеннями доступними на офіційному сайті (<http://surl.li/ifkebg>). В університеті функціонує соціально-психологічний центр (<http://surl.li/anbnsu/>), що спрямований на підтримання психологічного добробуту студентів і викладацького складу університету. Соціальну підтримку отримують студенти пільгових категорій. Кожні три місяці студенти, батьки яких перебувають у зоні бойових дій, отримують харчові набори від волонтерського штабу. На даний час 1 студентка-пільговик навчається на ОП.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою

Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» (<http://surl.li/nitgwr>), «Порядку супроводу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп, а також надання їм соціально-психологічної допомоги» (<http://surl.li/bfczzl>) в Університеті створено належні умови для реалізації права на освіту особам з особливими потребами, забезпечення їх безперешкодним доступом до приміщення факультету, кафедри зручності та комфорту перебування і пересування в ньому (<http://surl.li/mxrsur>). Інфраструктура факультету АБДПМ частково відповідає нормативним вимогам щодо забезпечення доступності та безпеки особам з особливими освітніми потребами. В корпусі уможливлено доступ до кожної навчальної аудиторії. У ЗВО функціонує дистанційна форма навчання Moodle, де розміщено електронне наповнення дисциплін ОП. На даний час на ОП не має здобувачів освіти з особливими освітніми потребами.

6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Врегулювання конфліктних ситуацій регламентовано Відбувається залучення здобувачів, науково-педагогічних працівників, представників адміністрації університету до міжнародних круглих столів з питань вирішення конфліктних ситуацій (<http://surl.li/luvacz>). На офіційному вебсайті ЧНУ розміщено консультативні телефони. Розгляд скарг і звернень відбувається шляхом особистого прийому громадян керівництвом університету. Здійснюється систематичний моніторинг корупційних проявів шляхом регулярного опитування студентів (анкета "Викладач очима студента"). Результати опитувальника аналізуються та обговорюються на засіданнях кафедри. У ЗВО дотримання академічної доброчесності регулюється Етичним кодексом ЧНУ (<http://surl.li/jqimao>). В процесі реалізації ОПП не виникало ситуацій та звернень, які потребували застосування зазначених процедур. Скринька довіри функціонує як гугл-форма, де є можливість висловити пропозиції, зауваження, побажання щодо освітнього процесу, освітнього середовища, конфліктних ситуацій та інших аспектів діяльності на кафедрі ДПОМ (<https://art-deco.chnu.edu.ua/skrynka-doviry/>). Форма скриньки довіри з обов'язковим запитанням про "побажання та пропозиції щодо організації освітнього процесу та освітнього середовища на кафедрі ДПОМ" (<http://surl.li/yuozws>).

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ОП має повну відповідність за підкритерієм 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6. Освітня діяльність на ОП має часткову відповідність за підкритерієм 7.1, 7.6. Позитивні та інноваційні практики за підкритерієм 7 відсутні.

Недоліки

У ході акредитаційної експертизи ОП ЕГ суттєвих недоліків не виявила, проте несуттєвими недоліками ЕГ вважає: Обмежена кількість посадкових місць у комп'ютерному класі; недолік є несуттєвим оскільки навчання відбувається в очному форматі та здобувачі надають перевагу використанню особистих гаджетів для зручності продовження роботи самостійно вдома. Навчально-методичні матеріали лише частково презентовано для студентів в системі дистанційного навчання Moodle; недолік є несуттєвим, оскільки навчання проводиться в очному форматі, НПП усвідомлює проблему та готове в короткий термін її усунути.

Рекомендації

Рекомендовано відповідним сервісним службам збільшити кількість робочих місць у комп'ютерному класі. Рекомендовано НПП завантажити навчально-методичні матеріали в повному обсязі на платформу дистанційного навчання Moodle до завершення 2024 р.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми

Процедура розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного розгляду ОП в ЧНУ регулюється положеннями: “Про організацію освітнього процесу” (<http://surl.li/xupnkz>), “Про розроблення та реалізацію освітніх програм” (<http://surl.li/lagoir>), “Про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти” (<http://surl.li/jshvzw>), “Про порядок проведення внутрішнього моніторингу якості освітньої діяльності та якості вищої освіти” (<http://surl.li/eaufeb>), що оприлюднені на офіційному сайті Університету <http://surl.li/eaufeb>). За організацію й проведення моніторингу, обробку даних, аналіз результатів відповідає Центр забезпечення якості вищої освіти в Університеті. Відповідальність за вірогідність і об'єктивність наданої інформації несуть особи персонально, що подають інформацію у матеріалах самоаналізу (завідувачі кафедр, гаранті, заступники з навчально-методичної роботи деканів факультету, директорів навчально-наукових інститутів), а також члени сформованих моніторингових груп (на час проведення моніторингу), відповідно до складеної Програми комплексного моніторингу. Результати моніторингу обговорюються на засіданнях Вчених рад факультетів / навчально-наукових інститутів/, науково-методичної й Вченої рад Університету. Обробка результатів анкетувань та опитувань щодо якості освіти всіх рівнів, висвітлені у загальному доступі на сайті (<http://surl.li/xaxqgr>). Результати поточного моніторингу якості організації та методичного забезпечення освітнього процесу (<http://surl.li/dhsyhu>), результати опитування здобувачів вищої освіти щодо організації дистанційного навчання в Університеті (<http://surl.li/ghxuan>). Аналіз наданих документів та інтерв'ювання різних фокус-груп підтвердило процедури щодо розроблення, моніторингу та періодичного перегляду ОП.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Здобувачі вищої освіти залучаються до системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти через участь в моніторингових процесах (опитування з метою отримання зворотного зв'язку) Протокол №4 засідання науково-методичної ради Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича від 24.10.2024 р. (<http://surl.li/grezpq>); представництво в управлінських, робочих і консультативно-дорадчих органах на факультетських рівнях (участь органів студентського самоврядування та студентських товариств (<http://surl.li/gktnmfq>)). У ЧНУ активно функціонує студентське самоврядування. На сайті у вільному доступі є Положення про органи студентського самоврядування Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (<http://surl.li/cjvgnq>). Здобувачі другого магістерського рівня вищої освіти (1-2 курси) внесли пропозицію розширити каталог вибіркових дисциплін ОП, серед яких внести ОК: “Сучасні візуальні мистецькі практики”, “Естетична парадигма творчого пошуку”, “Формування естетичної культури майбутнього фахівця”, підтвердженням є протокол №7 від 24.10.2023 року (<https://art-deco.chnu.edu.ua/media/lxfjt5ot/14.pdf>). Пропозиції студентів враховуються при перегляді освітньої програми. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до анкетування та перегляду ОП, що було підтверджено під час відеоконференції (Зустріч 4). Під час акредитаційної зустрічі представники студентського самоврядування не

повною мірою продемонстрували залученість до процесу періодичного перегляду ОП. Рекомендовано адміністрації системно залучати представників студентського парламенту до моніторингу реалізації та перегляду ОП.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери

Роботодавці залучаються до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості. У жовтні 2023 р. гарант ОП спільно із зав.кафедри ініціював цикл інтерв'ю з роботодавцями та розширене підсумкове обговорення якості ОП на засіданні кафедри за участі представників роботодавців і здобувачів вищої освіти. Найбільш конструктивні пропозиції роботодавців були враховані в новій редакції ОП, введений в дію наказом ректора № 101 від 26.03.2024р. У протокол №7 від 24.10.2023 року роботодавці внесли пропозицію, про врахування вимог сучасного ринку праці та відповідності готового творчого продукту сучасним технологічним та ергономічним вимогам. На ОП "Графічні практики" налагоджена активна співпраця із роботодавцями. Вони рецензують ОП (<http://surl.li/ivsjon>), залучені до обговорень, їх рекомендації враховуються (<http://surl.li/ohuvuk>), вони відвідують захисти кваліфікаційних робіт і слідкують за діяльністю кафедри в цілому. Фотозвіт зі спільних проєктів можна побачити за покликанням (<http://surl.li/bzbtii>). Серед змін, які були внесені до ОП, на підставі рекомендацій стейкхолдерів, згадаємо збільшення кількості годин для вивчення дисципліни професійного циклу. Усі учасники зустрічі підтвердили високий рівень професійної майстерності здобувачів.

4. Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)

ЗВО збирає й аналізує інформацію щодо кар'єрного шляху випускників ОП. Моніторинг кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП здійснюється лише за бажанням випускників надавати відповідну інформацію. У ЧНУ створена ГО «Асоціація випускників Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» (<http://surl.li/kndkan>). Зі слів гаранта ОП із випускниками підтримується тісний зв'язок через групи у соціальних мережах, залучення до переглядів та викладацької діяльності. Під час зустрічі випускники ОП наголосили на тому, що більшість працевлаштовані за фахом. Зокрема стейкхолдери ОП активно запрошують молодих фахівців на роботу. Випускники підтвердили активну участь у неформальному спілкуванні з викладачами, виставках, майстер-класах, творчих проєктах.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійснений через опитування заінтересованих сторін

Політика ЗВО щодо підвищення якості осв. діяльності реалізується відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості ВО в ЧНУ (<http://surl.li/ypzbcf>). Усі учасники залучені до системи внутрішнього забезпечення якості через планування освітнього процесу, розроблення ОП, підготовку відповідного навчально-методичного забезпечення та її безпосередню реалізацію. До обговорення проєктів ОП залучаються всі зацікавлені сторони. З 2019 року функціонує Центр забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти. У відкритому доступі на сайті розміщені основні напрями роботи Центру на 2024-2025 н.р. (<http://surl.li/ypzbcf>); висвітлені рекомендації щодо удосконалення даної ОП (<http://surl.li/wagsdx>). У процесі проведення цих процедур під час реалізації ОП було виявлено недоліки (розбіжність між чинною нормативною базою та тенденціями управління вищою освітою, що визначило необхідність у більш тісній співпраці з роботодавцями; посилення практичного компонента завдань). У 2022 році було оновлено нормативну базу ЧНУ; налагоджено більш тісну співпрацю з роботодавцями; посилено впровадження методів пошукового проєктування, комп'ютерного моделювання об'єктів, виконання в реальних умовах проєктів за завданнями. Так було запроваджено такі процедури: зміст ОК переглядається перед початком вступної кампанії; враховуються відгуки членів ЕК з атестації здобувачів ВО, до якої залучаються провідні спеціалісти, а також випускники; за відгуками провідних спеціалістів галузі формуються РП нових варіативних ОК; здійснюються заходи щодо оновлення комп'ютерної техніки та програмного забезпечення; створюються умови для осіб з особливими освітніми потребами. Водночас поза увагою системи внутрішнього моніторингу якості освіти залишилися суттєві недоліки освітньої діяльності на ОП: не забезпечення практики відповідним її змістові ОК, невідповідність тематики, об'єкта, предмета та завдання у кваліфікаційних роботах та змісту обов'язкового ОК Професійна майстерність предметній області спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, ідентичність затверджених тем кваліфікаційних робіт, регламентування у Положенні про виявлення та запобігання академічного плагіату у ЧНУ конкретних показників рівня оригінальності тексту для кваліфікаційних, навчально-методичних та наукових робіт, а також цілий ряд несуттєвих недоліків: суперечності формулювання мети ОП, недопрацювання навчально-методичних матеріалів у Moodle, недостатня популяризація процедур перезарахування результатів, отриманих у неформальній освіті та інших її закладах серед здобувачів, а також академічної доброчесності тощо. Опитані ЕГ представники сервісних служб підтвердили свою неосвідомленість щодо виявлених ЕГ проблем на ОП та не вживали жодних дій для їх виявлення. Рекомендовано адміністрації системно залучати представників студентського парламенту до моніторингу реалізації та перегляду ОП.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Результати акредитаційної експертизи членами НАЗЯВО ОП інших ЗВО України аналізувалися на засіданні науково-методичної ради ЧНУ імені Юрія Федьковича з участю гарантів ОП, де робилися узагальнення й висловлювалися пропозиції щодо вдосконалення ОП у ЗВО (Балух В.О., Гарабазів Я.Д.). Проектною групою проаналізовано ОП ЗВО України та внесено такі зміни: розширено спектр вибіркових дисциплін, враховано регіональний контекст; посилено інтеграцію освітнього процесу і науково-дослідницької роботи; узгоджено перелік освітніх компонент як нормативного, так і вибіркового блоків; відбувся перерозподіл кредитів і місце деяких освітніх компонентів у логічно-структурній схемі. Отримані на наукових конференціях, круглих столах, тематичних семінарах та інших заходах знання інтегруються викладачами у відповідні частини ОП та організацію освітнього процесу. Під час попередньої акредитації однією з пропозицій щодо вдосконалення освітнього процесу було: «Підвищення кваліфікації молодих співробітників». Наразі 4 співробітники кафедри готуються до вступу до аспірантури за різними спеціальностями (Курик О., Городинська А., Толошняк О., Дарій І.) Практикуються різні форми стажування (педагогічне, наукове) та підвищення кваліфікації у провідних університетах та дослідницьких центрах, які мають значний досвід підготовки фахівців у галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою

Моніторинг ОП відбувається відповідно до Положення про Центр забезпечення якості вищої освіти (<http://surl.li/obqble>) . В ЧНУ функціонує 5-ти рівнева система забезпечення якості вищої освіти, учасники академічної спільноти залучені до процедур забезпечення якості ВО так. Перший рівень - здобувачі освіти Університету та їх ініціативні групи, права ініціювання та моніторинг питань пов'язаних з інформаційним супроводом та підтримкою здобувачів освіти. Другий рівень - кафедри, гаранті програм, проектні групи (керівники проектних груп) програм, викладачі які забезпечують освітні компоненти та ініціативні групи здобувачів освіти за програмою (групи забезпечення), роботодавці. На цьому рівні здійснюється безпосередня реалізація освітніх програм і проводиться поточний моніторинг щодо якості їх змісту й впровадження. Третій рівень - управлінська діяльність керівників (декана/директора) структурних підрозділів (факультети/інститути, фаховий коледж), їх заступників, дорадчих рад (вченої, педагогічної рад, органів студентського самоврядування та іншого персоналу менеджменту, яка забезпечує якісну освітню діяльність з реалізації освітніх програм на усіх рівнях вищої освіти. Четвертий рівень - загальноуніверситетські структурні підрозділи, що відповідають за реалізацію заходів із забезпечення якості освітньої діяльності (відділ кадрів, навчальний відділ, центр моніторингу та забезпечення якості освіти університету, сектор ліцензування, акредитації та нострифікації, відділ інформаційних технологій та комп'ютерного забезпечення, студентське бюро та ін.); дорадчі та консультативні органи (ректорат, Вчена рада, комісії Вченої ради, науково-методична рада, приймальна комісія, наукова рада, органи студентського самоврядування та ін.). П'ятий рівень - Наглядова Рада, Ректор, Вчена рада, функції яких визначаються Законом України «Про вищу освіту» та Статутом. Під час проведення акредитаційної експертизи ЕГ дійшла висновку, що загалом учасники академічної спільноти докладають зусиль для розбудови культури якості вищої освіти у ЗВО.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ОП має повну відповідність за підкритеріями 8.1, 8.3, 8.4, 8.6, 8.7. Освітня діяльність на ОП має часткову відповідність за підкритеріями 8.5. Освітня діяльність на ОП не відповідає вимогам підкритерію 8.2. Позитивні та інноваційні практики за підкритерієм 8 відсутні.

Недоліки

У ході акредитаційної експертизи ОП ЕГ виявила суттєві недоліки, якими вважає: поза увагою системи внутрішнього моніторингу якості освіти залишилися суттєві недоліки освітньої діяльності на ОП: не забезпечення практики відповідним її змістові ОК, невідповідність тематики, об'єкта, предмета та завдання у кваліфікаційних роботах, а також змісту обов'язкового ОК Професійна майстерність предметній області спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, ідентичність затверджених тем кваліфікаційних робіт, регламентування у Положенні про виявлення та запобігання академічного плагіату в ЧНУ конкретних показників рівня оригінальності тексту для кваліфікаційних, навчально-методичних та наукових робіт, а також цілий ряд несуттєвих недоліків: суперечності формулювання мети ОП, недопрацювання навчально-методичних матеріалів у Moodle, недостатня популяризація процедур перезарахування результатів, отриманих у неформальній

освіті та інших її закладах серед здобувачів, а також академічної доброчесності тощо; недолік є суттєвим, оскільки не прослідковується системність і всебічність моніторингу ОП, що впливає на якість освітнього процесу. Несуттєвими недоліками ЕГ вважає: Представники студентського самоврядування не повною мірою залучені до процесу періодичного перегляду ОП; недолік є несуттєвим, оскільки студенти на ОП та випускники активно залучені до перегляду програми, що забезпечує її моніторинг з боку здобувачів освіти.

Рекомендації

Рекомендовано адміністрації розробити процедури системного всебічного моніторингу ОП всіма сервісними службами ЗВО та контролю їх виконання до початку навчального року. Рекомендовано адміністрації системно залучати представників студентського парламенту до моніторингу реалізації та перегляду ОП.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень Е

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу чітко й зрозуміло визначені Статутом, Колективним договором, Концепцією розвитку на 2023-2026 роки, а також змістом всіх чинних положень, що стосуються організації освітнього процесу, наукової діяльності, структурних підрозділів університету, системи забезпечення якості вищої освіти, охорони праці, розміщеними у вільному доступі на офіційному сайті Університету в рубриці «Нормативні документи» (<http://surl.li/bybrbv>). Ця сама сторінка містить посилання на положення, які регулюють певні аспекти прав та обов'язків учасників освітнього процесу, зокрема Положення про порядок реалізації студентами ЧНУ права на вибір навчальних дисциплін (<http://surl.li/riipytt>), Положення про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (<http://surl.li/iatkfs>), Положення про дуальну форму здобуття вищої освіти (<http://surl.li/rfbpln>).

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін

На сайті кафедри, в розділі «Громадське обговорення» (<http://surl.li/nvrwxwu>) розміщується проєкт ОПП з метою отримання відгуків та рекомендацій від усіх зацікавлених сторін, які виносяться на розгляд рад з якості вищої освіти факультетів та ЧНУ та вводяться в дію за рішенням Вченої Ради ЧНУ. Процес обговорення із роботодавцями та митцями оприлюднений на сайті ЗВО (<http://surl.li/bnjavf>). Доказами є протоколи за участі роботодавців <https://art-deco.chnu.edu.ua/media/lxfjt5ot/14.pdf> Під час акредитаційної експертизи ЕГ не виявила ознак недотримання або порушення нормативних документів ЗВО.

3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

Інформація щодо організації та регулювання освітнього процесу є у вільному доступі. ОП та будь-які інші дані, що можуть зацікавити як здобувача вищої освіти, так і роботодавця, своєчасно оприлюднюються на вебсайт. ЗВО постійно працює над оновленням структури сайту та інформації, що розміщена на ньому (<http://surl.li/iisfbw>). Інформація про всі заходи, пов'язані з процесом акредитації ОП “Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація” за другим рівнем вищої освіти (магістр) галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація була оприлюднена у повному обсязі, вчасно та згідно встановлених вимог. Для зауважень та пропозицій зацікавлені сторони можуть користувати поштову скриньку: decorative-applieddart@chnu.edu.ua.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ОП має повну відповідність за підкритеріями 9.1, 9.2, 9.3. Позитивні та інноваційні практики за підкритерієм 9 відсутні.

Недоліки

Недоліки, які можна вважати суттєвими або несуттєвими, не прослідковуються.

Рекомендації

Рекомендації відсутні.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галузями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

не застосовується

2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямку досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

не застосовується

3. Заклад вищої освіти здатний сформувати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

не застосовується

4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквіумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)

не застосовується

5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

не застосовується

6. Наявна практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються

не застосовується

7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

не застосовується

Недоліки

не застосовується

Рекомендації

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2 . Структура та зміст освітньої програми	E
Критерій 3 . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	E
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	E
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	не застосовується

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **умовна (відкладена) акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	Аналіз тематики кваліфікаційних робіт.pdf	qXucBEQqKgVl1EtNJdb72qTsKeIeiPqVQ8XQRwEBXpo=
Додаток	Перелік суттєвих недоліків.xlsx - Додаток до Звіту ЕГ.pdf	JXkQDY7uMtvqSV5oB7j5XGfO2h3XoHDCCuDZ/GylsT4=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Шевнюк Олена Леонідівна

Члени експертної групи

Каленюк Ольга Миколаївна

Рись Оксана Олександрівна