

Міністерство освіти і науки України  
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Філологічний факультет



**ПРОГРАМА СПІВБЕСІДИ  
для вступників на освітній рівень  
„Бакалавр”**

Спеціальність **014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА**  
(УКРАЇНСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА)

Галузь знань **01 Освіта / Педагогіка**

Схвалено Вченою радою філологічного факультету  
(протокол № 8 від „26” квітня 2023 р.)

Голова ради



проф. Борис БУНЧУК

Чернівці – 2023

## ПРОГРАМА З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

### *Фонетика і графіка. Орфоепія та орфографія*

Звуки мови. Голосні й приголосні звуки. Приголосні тверді й м'які, дзвінкі й глухі.

Алфавіт. Співвідношення звуків і букв. Звукове значення букв **я, ю, є, ї, щ** та буквосполучень **дз, дж**.

Склад. Наголос.

Ненаголошені голосні, їхня вимова й позначення на письмі.

Уподібнення приголосних звуків.

Спрощення в групах приголосних.

Найпоширеніші чергування голосних і приголосних звуків.

Вимова і написання префіксів **з-** (зі-, с-), **роз-**, **без-**, **пре-**, **при-**, **прі**.

Чергування **у – в, і – й**.

Правила вживання апострофа та м'якого знака. Подовження приголосних.

Подвоєння букв як наслідок їх збігу.

Правопис слів разом, з дефісом, окремо.

Уживання великої букви.

Написання слів іншомовного походження.

### *Будова слова. Словотвір*

Спільнокореневі слова і форми слова.

Основа слова і закінчення змінних слів.

Значеннєві частини слова: корінь, префікс, суфікс, постфікс, закінчення.

Основні способи словотворення в українській мові. Зміни приголосних при творенні слів.

### *Лексикологія і фразеологія*

Лексичне значення слова. Однозначні й багатозначні слова. Пряме й переносне значення слів.

Синоніми, антоніми, омоніми, пароніми.

Загальноживані слова. Діалектні та професійні слова. Питомі й запозичені слова.

Застарілі слова. Неологізми.

Поняття про фразеологізми. Фразеологізми в ролі членів речення.

Поняття про самостійні та службові частини мови.

**Іменник** як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Іменник: назви істот і неістот, загальні і власні назви.

Рід, число, відмінки іменників. Типи відмін іменників. Незмінні іменники. Способи творення іменників.

Правопис відмінкових закінчень іменників. Написання й відмінювання чоловічих і жіночих імен по батькові. Кличний відмінок іменників.

**Прикметник** як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.

Якісні, відносні та присвійні прикметники. Повні й короткі форми прикметників. Ступені порівняння прикметників. Відмінювання прикметників. Способи творення прикметників.

Правопис відмінкових закінчень і найуживаніших суфіксів прикметників. Написання складних прикметників.

**Числівник** як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Числівники кількісні (на означення цілих чисел, дробових та збірних) і порядкові. Числівники прості, складні та складені.

Відмінювання кількісних і порядкових числівників.

Правопис числівників. Узгодження числівників з іменниками.

**Займенник** як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди займенників. Відмінювання займенників.

Правопис займенників.

**Дієслово** як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Неозначена форма дієслова. Способи дієслів (дійсний, умовний, наказовий). Часи дієслів. Дієслова I і II дієвідмін. Особа і число (в теперішньому і майбутньому часах). Безособові дієслова. Способи творення дієслів. Правопис дієслів.

**Дієприкметник** як особлива форма дієслова: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Активні й пасивні дієприкметники, їх творення. Відмінювання дієприкметників. Дієприкметниковий зворот.

Безособові дієслівні форми на **-но**, **-то**.

Правопис дієприкметників.

**Дієприслівник** як особлива форма дієслова: загальне значення, морфологічні ознаки і синтаксична роль. Дієприслівники недоконаного і доконаного виду, їх творення. Дієприслівниковий зворот.

Правопис дієприслівників.

**Прислівник** як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Ступені порівняння прислівників. Способи їх творення.

Правопис прислівників.

**Прийменник** як службова частина мови. Непохідні й похідні прийменники.

Правопис прийменників разом, окремо й з дефісом.

**Сполучник** як службова частина мови. Сполучники сурядності й підрядності.

Правопис сполучників разом і окремо.

**Частка** як службова частина мови. Формотворчі, заперечні та модальні частки.

Написання часток **бо, но, то, от, таки**.

Правопис частки **не** з різними частинами мови.

**Вигук** як частина мови. Правопис вигуків.

### *Синтаксис і пунктуація*

**Словосполучення.** Будова і типи словосполучень за способом вираження головного слова.

**Просте речення.** Види речень за метою висловлювання: розповідні, питальні, спонукальні. Окличні речення. Члени речення (підмет і присудок; присудок простий і складений; додаток, означення, обставини) і способи їх вираження. Прикладка як різновид означення. Порівняльний зворот.

Розділові знаки в кінці речення. *Типе між підметом і присудком. Розділові знаки при прикладках і порівняльних зворотах.*

Речення двоскладні й односкладні. Різновиди односкладних речень. Повні і неповні речення. Речення поширені та непоширені.

*Типе в неповних реченнях.*

Однорідні члени речення. Узагальнювальне слово при однорідних членах речення. Однорідні й неоднорідні означення.

*Розділові знаки при однорідних членах речення.*

Звертання і вставні слова (словосполучення, речення). *Розділові знаки при них.*

Відокремлені другорядні члени речення (в тому числі уточнюючі).

*Розділові знаки при відокремлених членах речення.*

**Складне речення**, його типи. Складносурядне сполучникове речення. Складнопідрядне речення зі сполучниками і сполучними словами. Основні види підрядних речень. Складне речення з кількома підрядними.

*Розділові знаки в складносурядному і складнопідрядному реченнях.*

Безсполучникове складне речення. *Розділові знаки в безсполучниковому реченні.*

Складне речення з різними видами сполучникового й безсполучникового зв'язку. *Розділові знаки в ньому.*

**Пряма й непряма мова.** Цитата. Діалог.

Розділові знаки при прямій мові, цитаті, діалозі.

### *Відомості про мовлення*

**Поняття про спілкування і мовлення.**

Ситуація спілкування: адресати (той, хто говорить чи пише) і адреса мовлення, мета й умови спілкування, повідомлення (висловлювання), його зміст і форма. Тема й основна думка висловлювання.

**Різновиди мовленнєвої діяльності:** говоріння, писання, читання, слухання. Основні вимоги до мовлення: змістовність, послідовність, багатство, точність, виразність, доречність, правильність. Мовленнєві помилки.

**Етика спілкування й етикет.**

**Поняття про текст.** Поділ тексту на абзаци. Мовні засоби зв'язку речень у тексті.

**Поняття про стилі мовлення:** розмовний, науковий, художній, епістолярний, офіційно-діловий і публіцистичний.

**Поняття про типи мовлення:** розповідь, опис, роздум.

## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### ОСНОВНА

1. Авраменко О. М. Українська самотужки. Київ: Грамота. 2022. 96 с.
2. Авраменко О. М., Блажко М. Українська мова. Довідник. Завдання в тестовій формі за новою редакцією правопису. Київ: Грамота, 2023. 336 с.
3. Бодик О. П., Рудакова Т. М. Сучасна українська літературна мова. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія. Навчальний посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2011. 146 с.
4. Бондар О. І., Карпенко Ю. О., Микитин-Дружинець М. Л. Сучасна українська мова: Фонетика. Фонологія. Орфоепія. Графіка. Орфографія. Лексикологія. Лексикографія / Навч. посіб. Київ, 2006. 368 с.
5. Вакарюк Л., Панцьо С. Українська мова. Морфеміка і словотвір. Тернопіль: Лілея, 1999. 220 с.
6. Горпинич В. О. Морфологія української мови. Київ: Академія, 2004. 335 с.
7. Данчук Ю. Українська, що надихає. Говоримо й пишемо правильно. Візуалізований довідник. Харків: Основа, 2022. 128 с.
8. Дворецька Ю. Помилкаріум. Моя українська правильна та вишукана. Київ: Грамота, 2021. 128 с.
9. Леонова М. В. Сучасна українська літературна мова: Морфологія. Київ: Вища школа, 1983. 260 с.
10. Селіванова О. О. Сучасна лінгвістика: термінологічна енциклопедія. Полтава: Довкілля-К, 2006. 716 с.
11. Слинько І. І., Гуйванюк Н. В., Кобилянська М. Ф. Синтаксис сучасної української мови: Проблемні питання. Київ: Вища школа, 1994. 670 с.
12. Сучасна українська літературна мова: Підручник / За ред. М. Я. Плющ. Київ: Вища шк., 2006. 430 с.
13. Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. Львів: Світ, 2019. 396 с.
14. Український правопис. Київ: Наукова думка, 2019. 392 с.
15. Юшук І. П. Практичний довідник з українського правопису. Київ: Видавничий дім „Освіта”, 2020. 128 с.

### ДОДАТКОВА

1. Бакіна Т. С. Практикум з пунктуації: вправи та відповіді. Тернопіль: Мандрівець, 2004. 208 с.
2. Гуйванюк Н. В., Агафонова А. М., Шабат-Савка С. Т. Синтаксис неповного речення. Еквіваленти речень: [навчально-методичний посібник]. Чернівці: Рута, 2007. 100 с.
3. Клименко Н. Ф., Карпіловська Є. А. Словотвірна морфеміка сучасної української літературної мови. Київ, 1998. 162 с.

4. Козачук Г. О. Українська мова для абітурієнтів: навчальний посібник / 7-ме вид., стер. Київ: Вища школа, 2006. 287 с.
5. Мойсієнко А. Вставні конструкції, що вказують на спосіб об'єктивації думки. *Лінгвістичні студії*. Вип. 2. Ч. 1. Донецьк: ДонНУ, 2003. С. 183–187.
6. Плющ М. Я., Грипас Н. Я. Граматика української мови в таблицях: навч. посібник. Київ: Вища школа, 2004. 167 с.
7. Ткаченко Є. М. Українська мова. Пунктуація: правила, вправи, диктанти: навч. посібник. Харків: Консум, 2001. 288 с.
8. Українська мова: Енциклопедія. Київ: „Укр. енцикл.” ім. М. П. Бажана, 2004. 824 с.
9. Читай і знай!: довідник-практикум з граматики та стилістики сучасної української мови / Н. Я. Дзюбишина-Мельник, О. Я. Лаврінець, К. С. Симонова. Київ: ВД „КМ академія”, 2007. 197 с.
10. Шабат-Савка С. Т., Агафонова А. М. Іменні частини мови: навчально-методичний посібник. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2015. 152 с.
11. Шабат-Савка С. Т., Агафонова А. М. Сучасна українська мова: Лексикофонетичний та морфемно-словотвірні рівні: [навчально-методичний посібник]. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2009. 104 с.
12. Шабат-Савка С. Т., Максим'юк О. В., Шатілова Н. О. Пунктуація української мови: [навчальний посібник]. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2016. 240 с.

#### ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Вакарюк Л. О., Панцьо С. Є. Український словотвір у термінах. Словник-довідник. Тернопіль: Джура, 2007. 260 с. URL: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0004882>
2. Молодіжний сленг. Короткий список лексичних одиниць молодіжного сленгу. URL: [https://uk.wikipedia.org/wiki/Молодіжний\\_сленг](https://uk.wikipedia.org/wiki/Молодіжний_сленг).
3. Нова мова. Проект розвитку української мови URL: <http://www.novamova.com.ua/217.html>.
4. Український правопис. Київ: Наук. думка, 2019. 392 с. URL: [https:// mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf](https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf).
5. Ющук І. П. Практикум з правопису і граматики української мови. Київ: Освіта, 2012. 270 с. URL: <https://ushchuk.files.wordpress.com/2013/09/d196.pdf>

## ПРОГРАМА З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

### Усна народна творчість

**Народна лірика:** „Віє вітер на долину”, „Розлилися круті бережечки”, „Із-за гори вітер віє”, „Вилітали орли з-за крутої гори”, „Ой матінко-зірко...”, „Ой та зажурились стрільці січові” та інші (на вибір абітурієнта).

**Історичні пісні:** „Зажурилась Україна, бо нічим прожити”, „Ой з-за гори, з-за крутої...”, „Максим – козак Залізняк”, „Пісня про Кармелюка” та ін.

**Балади:** „Ой летіла стріла”.

**Народні думи:** „Хмельницький та Барабаш”, „Дума про Марусю Богуславку” та інші (на вибір абітурієнта).

### Література Київської Русі

„Повість минулих літ” (уривки про заснування Києва; про помсту княгині Ольги та інші на вибір абітурієнта); „Слово о полку Ігоревім”.

### Давня література

**Г. Сковорода:** „Всякому городу нрав и права”, „Пчела й Шершень”, „De Libertate”.

### Література кінця XVIII – початку XX століття

**І. Котляревський:** „Енеїда”, „Наталка Полтавка”.

**Г. Квітка-Основ'яненко:** „Маруся”, „Конотопська відьма”, „Сердешна Оксана” (на вибір абітурієнта).

**Т. Шевченко:** „Катерина”, „Сон (У всякого своя доля)”, „Заповіт”, „Кавказ”, „І мертвим, і живим, і ненарожденим землякам моїм...”, „Наймичка”, „Ісаїя. Глава 35”, „Садок вишневий коло хати”.

**Марко Вовчок:** „Інститутка”.

**П. Куліш:** „Чорна Рада”.

**І. Нечуй-Левицький:** „Кайдашева сім'я”.

**Панас Мирний:** „Хіба ревуть воли, як ясла повні?”

**І. Карпенко-Карий:** „Мартин Боруля”.

**І. Франко:** „Гімн”, „Захар Беркут”, „Чого являєшся мені у сні?”, „Ой ти дівчино, з горіха зерня”, „Мойсей”.

**М. Коцюбинський:** „Intermezzo”, „Тіні забутих предків”.



**Леся Українка:** „Contra spem spero”, „Слово, чому ти не твердая криця”, „Давня казка”, „Мріє, не зрадь”, „Лісова пісня”.

**В. Стефаник:** „Камінний хрест”.

**О. Кобилянська:** „Valse Mélancolique”, „Impromptu phantasie”.

**В. Винниченко:** „Момент”.

### *Література ХХ століття*

**Олександр Олесь:** „О слово рідне, орле скутий...”, „З журбою радість обнялась”, „Айстри”, „Чари ночі”, „По дорозі в казку” та інші (*на вибір абітурієнта*).

**П. Тичина:** „Ви знаєте, як липа шелестить”, „Арфами, арфами”, „Пам’яті тридцяти”, „О панно Інно, панно Інно...”.

**М. Рильський:** „У теплі дні збирання винограду”, „Солодкий світ!..” або інші твори (*на вибір абітурієнта*).

**В. Сосюра:** „Так ніхто не кохав”, „Любіть Україну” або інші твори (*на вибір абітурієнта*).

**В. Підмогильний:** „Місто”.

**М. Хвильовий:** „Я (Романтика)”.

**Ю. Яновський:** „Майстер корабля”.

**Є. Маланюк:** „Уривок з поеми”, „Напис на книзі віршів...”.

**І. Багряний:** „Тигролови” або інший твір (*на вибір абітурієнта*).

**Остап Вишня:** „Моя автобіографія”, „Сом” та інші твори (*на вибір абітурієнта*).

**М. Куліш:** „Мина Мазайло”.

**Б.-І. Антонич:** „Різдво”.

**А. Малишко:** „Пісня про рушник”.

**О. Довженко:** „Зачарована Десна”, „Щоденник”.

**О. Гончар:** „Модри Камень”.

**В. Симоненко:** „Дід умер”, „Де зараз ви, кати мого народу?”, „Лебеді материнства”, „Є в коханні і будні і свята”, „Задивлюсь у твої зіниці”, „Ти знаєш, що ти – людина...” та інші (*на вибір абітурієнта*).

**Григор Тютюнник:** „Три зозулі з поклоном”.

**Д. Павличко:** „Два кольори”, „Я стужився, мила, за тобою” та інші (*на вибір абітурієнта*).

**М. Вінграновський:** „У синьому небі я висіяв ліс”.

**Л. Костенко:** „Маруся Чурай”, „Страшні слова, коли вони мовчать” та інші вірші (на вибір абітурієнта).

**В. Стус:** „Господи, гніву пречистого...”, „Крізь сотні сумнівів я йду до тебе...” та інші вірші (на вибір абітурієнта).

**І. Драч:** „Балада про соняшник” та інші вірші (на вибір абітурієнта).

2–3 твори письменників української діаспори (на вибір).

2–3 твори сучасної української літератури (на вибір).

## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### ОСНОВНА

1. Білоус П. Історія української літератури XI–XVIII ст. Київ: ВЦ „Академія”, 2009. 424 с.
2. Возняк М. Історія української літератури / Упоряд., передм. М. Гнатюка. – 2-ге вид., випр. Львів: Світ, 2012. 872 с.
3. Грушевський М. Історія української літератури: У 6 т., 9 кн. Т. 1. Т. 3. Київ: Либідь, 1993.
4. Золоте слово: Хрестоматія літератури України-Русі епохи Середньовіччя IX–XV століть: У 2-х кн. / За редакцією В. Яременка; Упоряд. В. Яременко, О. Сліпущко. Київ: „Аконіт”, 2002. Кн. 1. 784 с.; Кн. 2. 784 с.
5. Історія української літератури (перша половина XIX століття) / за ред. І. П. Скрипника. Київ, 1980.
6. Історія української літератури XIX століття (70–90 роки): У 2-х кн. / за ред. О. Д. Гнідан. Київ: Вища школа, 2002. Книга 1. 575 с.
7. Історія української літератури у 12 томах. Т. 7: Література 80–90-х років XIX століття. Книга перша / Наук. редактор Лариса Мороз. Київ: Наук. думка, 2020. 532 с.
8. Історія української літератури XIX століття: У 2 кн. Кн. 1 / За ред. акад. М. Г. Жулинського. Київ: Либідь, 2005. 656 с.
9. Історія української літератури: У 12 т. Т. 1: Давня література (X – перша половина XVI ст.). Київ: Наук. думка, 2013. 840 с.
10. Історія української літератури: У 12 т. Т. 4: Тарас Шевченко. Київ: Наук. думка, 2014. 782 с.
11. Ковалів Юрій. Історія української літератури кінця XIX – початку XXI ст.: підручник: У 10 т. / Юрій Ковалів. Київ: ВЦ „Академія”, 2013. Т. 1, 2.

12. Українська література XVII ст. / Упоряд., приміт. і вступ. стаття В. І. Кречотня; Ред. тому О. В. Мишанич. Київ: Наук. думка, 1987. 608 с.
13. Українська література XVIII ст. / Упоряд., приміт. і вступ. стаття О. В. Мишанича. Київ: Наук. думка, 1983. 694 с.

#### ДОДАТКОВА

1. Авраменко О., Блажко М. Українська мова та література. Довідник. Завдання в тестовій формі. Київ: Грамота, 2020. 496 с.
2. Авраменко О. Українська література (Рівень стандарту): підруч. для 11 кл. закл. загальн. середн. освіти. Київ: Грамота, 2019. 256 с.
3. Агеєва В. Поетеса зламу століть. Творчість Лесі Українки в постмодерній інтерпретації. Київ: Либідь, 2001. 264 с.
4. Антофійчук В. Нова українська література. Кінець XVIII – перші десятиріччя XIX століття. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2011. 600 с.
5. Голомб Л. Із спостережень над українською поезією XIX–XX століть: зб. статей. Ужгород: Гражда, 2005. 380 с.
6. Давня українська література: Хрестоматія / упор. М. М. Сулима. Київ: Рад. школа, 1991.
7. Дзюба І. З криниці літ: У 3-х томах. Київ: Видавничий дім „Києво-Могилянська академія”, 2006.
8. Ільницький М. Читаючи, перечитуючи... Літературознавчі статті, портрети, роздуми. Тернопіль: Богдан, 2019. 320 с.
9. Карпіловська Є. А., Тарновецька Л. О. Українська література XI–XVIII ст.: Хрестоматія з коментарями. Чернівці: Прут. 1997.
10. Погрібний А. Літературні явища і з’яви. Київ: Майстерня книги: Оранта, 2009. 688 с.
11. Поліщук Я. І ката, і героя він любив... Михайло Коцюбинський: Літературний портрет. Київ: ВЦ „Академія”, 2010. 302 с.
12. Ткачук М. Наративні моделі українського письменства. Тернопіль: ТНПУ Медобори, 2007. 464 с.
13. Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики XX ст.: у 4-х кн. Київ, 1994–1999. Кн. 1–4.
14. Хрестоматія для підготовки для зовнішнього незалежного оцінювання / упоряд. та передм. О. М. Авраменка. Київ: Грамота, 2019. 416 с.
15. Чопик Р. Ессе Номо: Добра звістка від Івана Франка. Львів: Львівське відділення Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, 2001. 232 с.

Програма розглянута і затверджена на засіданні **кафедри української літератури** (протокол № 11 від 4 квітня 2023 р.)

Завідувач кафедри

доц. Валентин МАЛЬЦЕВ

Програма розглянута і затверджена на засіданні **кафедри сучасної української мови** (протокол № 10 від 10 квітня 2023 р.)

Завідувач кафедри

проф. Світлана ШАБАТ-САВКА

Декан філологічного факультету



проф. Борис БУНЧУК

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ усної відповіді (співбесіди)

Максимальна кількість балів за усну відповідь – **100**, співбесіду оцінюють за шкалою від **100** до **200** балів.

Максимальна кількість балів за кожне з наявних у білеті 4-х питань – **25**.

**1. Оцінка „відмінно” (175 – 200 балів):** абітурієнт ґрунтовно й повно викладає матеріал, виявляє повне його розуміння, аргументує свої думки, застосовує знання на практиці, наводить необхідні приклади не тільки за підручником, а й самостійно складені, викладає матеріал послідовно й правильно з огляду на норми літературної мови.

**2. Оцінка „добре” (150 – 174 бали):** абітурієнт дає відповідь, що задовольняє ті самі вимоги, що й на 175 – 200 балів, але допускає деякі помилки, які сам виправляє після зауваження викладача. У відповіді трапляються поодинокі недоліки в послідовності викладу матеріалу і в його мовленнєвому оформленні.

**3. Оцінка „задовільно” (124 – 149 балів):** абітурієнт виявляє знання й розуміння основних положень конкретної теми, але викладає матеріал не досить повно й допускає помилки у формулюванні правил, не може зрозуміти й пояснити причини своїх помилок та відчуває труднощі під час добирання прикладів; викладає матеріал непослідовно й допускає помилки в мовленнєвому оформленні відповіді.

**4. Оцінка „незадовільно” (100 – 123 бали):** абітурієнт виявляє повне незнання матеріалу з відповідних питань.

Відповідь від **124 балів** – рекомендовано.

Відповідь до **123 балів** – не рекомендовано.

Голова предметної комісії



Тетяна ГУЦУЛЯК

Декан філологічного факультету

Борис БУНЧУК