



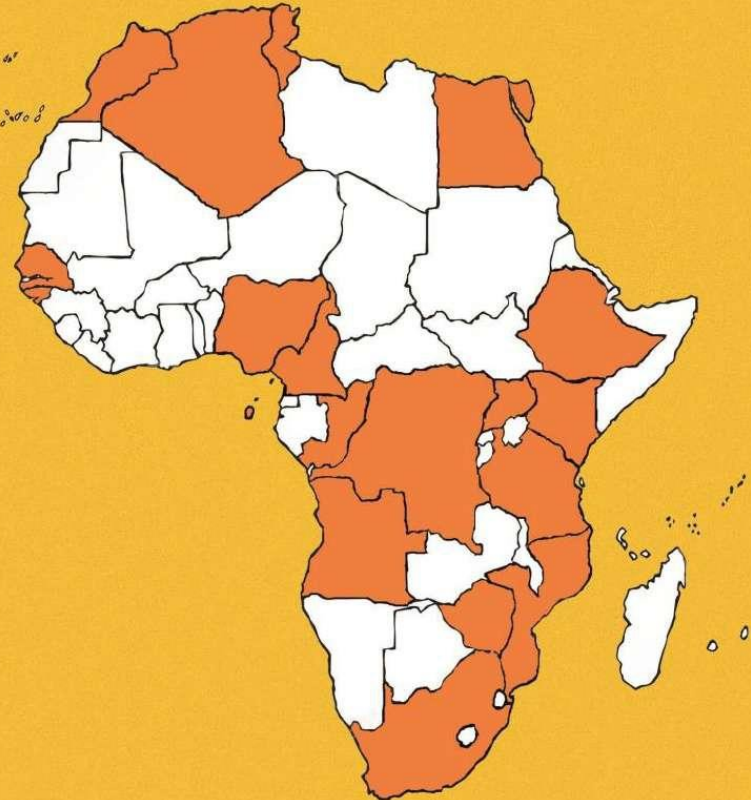
КАФЕДРА

ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ
ТА ТЕОРІЇ ЛІТЕРАТУРИ

Викладачка курсу –
Ісапчук Юлія Вікторівна



Африканські літературні студії

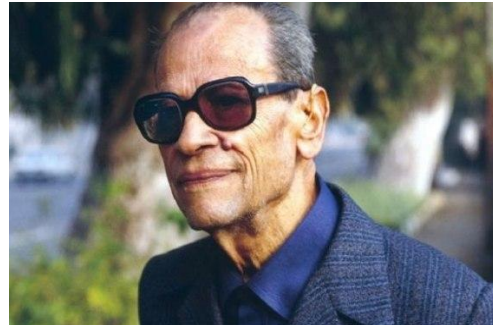
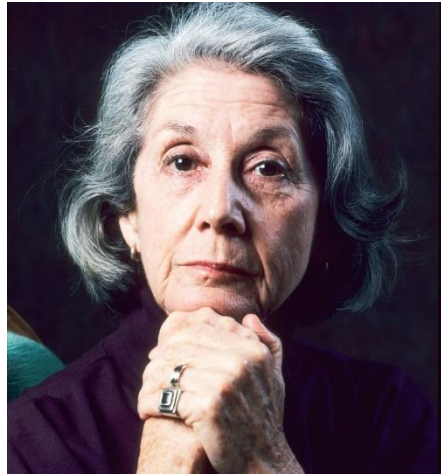
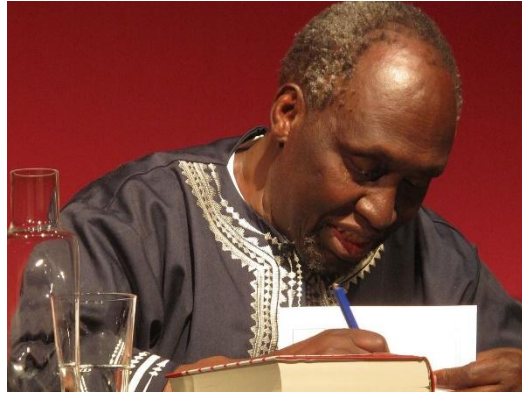
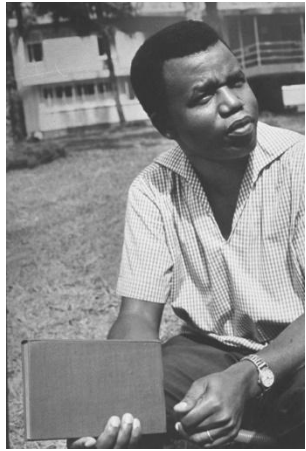


Що пропонує курс?

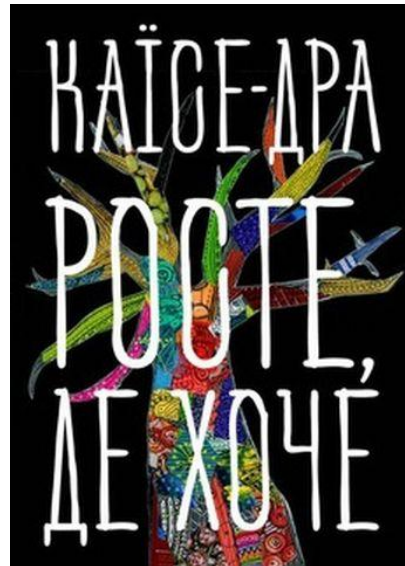
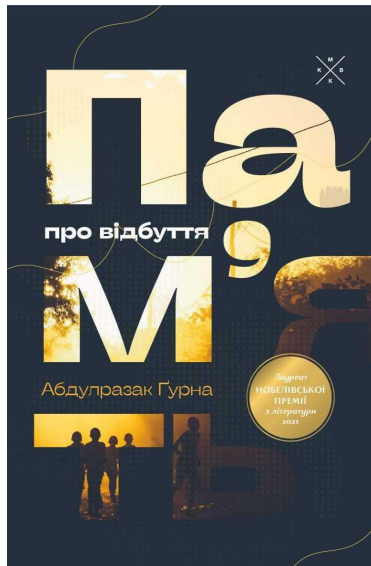
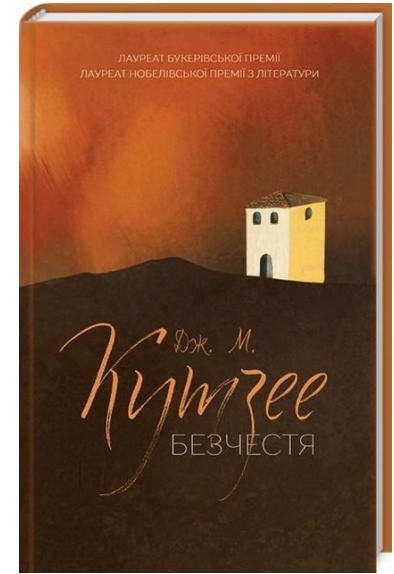
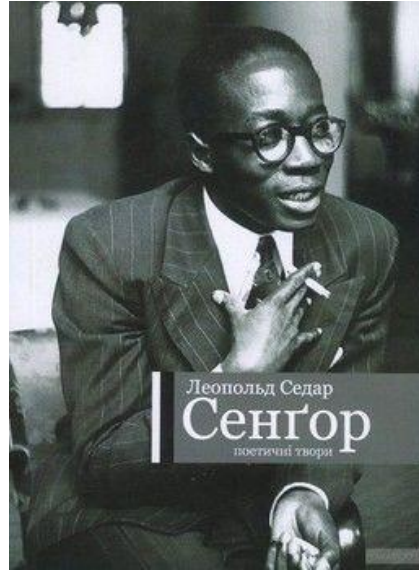


Вибіркова дисципліна
“Африканські літературні студії”
спрямована на усвідомлення своєрідності
африканського типу художньої
свідомості; наочно демонструє
особливості творчої манери та **стилю**,
естетичних та світоглядних позицій
авторів та авторок представлених
літератур в аспекті *(пост)колоніальних* та
мультикультурних студій. Крім того,
курс передбачає знайомство з *історією*,
культурою, *музикою* та *кіно*
африканського континенту.

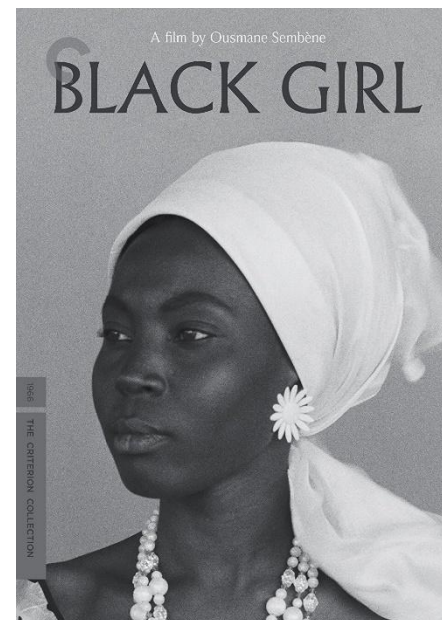
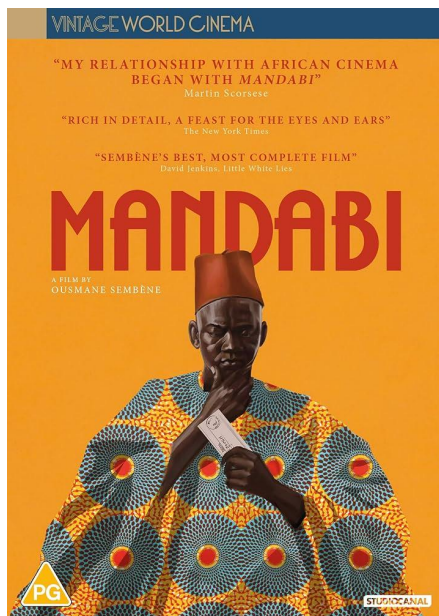
Найвідоміші автор(к)и



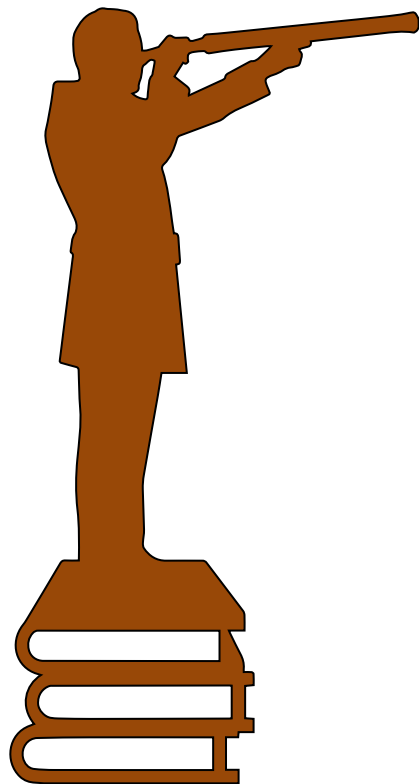
Програмні тексти, які не залишать байдужими



Контекст кіно та музики



Очікування від курсу



- ✓ знайомство з історією та культурою Чорного континенту;
 - ✓ занурення у місцевий фольклор та багатогранну африканську писемну літературу в умовах її пришвидшеного розвитку;
- ✓ набуття навичок компетентного аналізу художніх текстів із залученням сучасних літературознавчих методологій;
- ✓ подолання упередження до культури інших етносів та рас у глобалізованому світі;
 - ✓ деколонізування власної свідомості в сучасних умовах...



та зрештою усвідомлення помилковості тези:

«А що в Африці є література???»



Програма курсу розроблена та апробована
у межах освітнього гранту
від Університету Індіани (США)
у 2023-2024 н.р.



Тематика лекційних та практичних занять
розписана у силабусі.

До зустрічі на курсі,
к.філол.н. Юлія Ісапчук