

Міністерство освіти і науки України  
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Філологічний факультет

«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
Ректор  Роман ПЕТРИШИН  
« 3 »  травня 2023 р.



**ПРОГРАМА СПІВБЕСІДИ  
для вступників на освітній рівень  
„Бакалавр” (повна форма навчання)  
з української мови та літератури**

Схвалено Вченою радою філологічного факультету

Протокол № 8 від «26» квітня 2023 р.

Голова ради



Борис БУНЧУК

Чернівці – 2023

## ПРОГРАМА З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

### *Фонетика і графіка. Орфоепія та орфографія*

Звуки мови. Голосні й приголосні звуки. Приголосні тверді й м'які, дзвінкі й глухі.

Алфавіт. Співвідношення звуків і букв. Звукове значення букв **я, ю, є, і, щ** та буквосполучень **дз, дж**.

Склад. Наголос.

Ненаголошені голосні, їхня вимова й позначення на письмі.

Уподібнення приголосних звуків.

Спрощення в групах приголосних.

Найпоширеніші чергування голосних і приголосних звуків.

Вимова і написання префіксів **з-** (зі-, с-), **роз-**, **без-**, **пре-**, **при-**, **прі**.

Чергування **у–в, і–й**.

Правила вживання апострофа та м'якого знака. Подовження приголосних.

Подвоєння букв як наслідок їх збігу.

Правопис слів разом, із дефісом, окремо.

Уживання великої букви.

Написання слів іншомовного походження.

### *Будова слова. Словотвір*

Спільнокореневі слова і форми слова. Основа слова і закінчення змінних слів. Значущі частини слова: корінь, префікс, суфікс, закінчення.

Основні способи словотворення в українській мові. Зміни приголосних при творенні слів.

### *Лексикологія і фразеологія*

Лексичне значення слова. Однозначні й багатозначні слова. Пряме й переносне значення слів.

Синоніми, антоніми, омоніми.

Загальноживані слова. Діалектні та професійні слова. Запозичені слова.

Застарілі слова. Неологізми.

Поняття про фразеологізми. Фразеологізми в ролі членів речення.

### *Морфологія*

Поняття про самостійні та службові частини мови.

**Іменник** як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Іменник: назви істот і неістот, загальні і власні назви.

Рід, число, відмінки іменників. Типи відмін іменників. Незмінні іменники. Способи творення іменників.

Правопис відмінкових закінчень іменників.

**Прикметник** як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.

Якісні, відносні та присвійні прикметники. Повні й короткі форми прикметників. Ступені порівняння прикметників. Відмінювання прикметників. Способи творення прикметників.

Правопис відмінкових закінчень і найуживаніших суфіксів прикметників. Написання складних прикметників.

**Числівник** як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Числівники кількісні (на означення цілих чисел, дробових та збірних) і порядкові. Числівники прості, складні та складені.

Відмінювання кількісних і порядкових числівників.

Правопис числівників.

**Займенник** як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди займенників. Відмінювання займенників.

Правопис займенників.

**Дієслово** як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Неозначена форма дієслова. Способи дієслів (дійсний, умовний, наказовий). Часи дієслів. Дієслова I і II дієвідмін. Особа і число (в теперішньому і майбутньому часі). Безособові дієслова. Способи творення дієслів. Правопис дієслів.

**Дієприкметник** як особлива форма дієслова: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Активні й пасивні дієприкметники, їх творення. Відмінювання дієприкметників. Дієприкметниковий зворот.

Безособові дієслівні форми на **-но, -то**.

Правопис дієприкметників.

**Дієприслівник** як особлива форма дієслова: загальне значення, морфологічні ознаки і синтаксична роль. Дієприслівники недоконаного і доконаного виду, їх творення. Дієприслівниковий зворот.

Правопис дієприслівників.

**Прислівник** як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Ступені порівняння прислівників. Способи їх творення.

Правопис прислівників.

**Прийменник** як службова частина мови. Непохідні й похідні прийменники.

Правопис прийменників разом, окремо і через дефіс.

**Сполучник** як службова частина мови. Сполучники сурядності й підрядності.

Правопис сполучників разом і окремо.

**Частка** як службова частина мови. Формотворчі, заперечні та модальні частки.

Написання часток **бо, но, то, от, таки.**

**Не** з різними частинами мови.

**Вигук** як частина мови.

Правопис вигуків.

### *Синтаксис і пунктуація*

**Словосполучення.** Будова і типи словосполучень за способом вираження головного слова.

**Просте речення.** Види речень за метою висловлювання: розповідні, питальні, спонукальні. Окличні речення. Члени речення (підмет і присудок; присудок простий і складений; додаток, означення, обставини) і способи їх вираження. Прикладка як різновид означення. Порівняльний зворот.

Розділові знаки в кінці речення. Тире між підметом і присудком. Розділові знаки при прикладках і порівняльних зворотах.

Речення двоскладні і односкладні. Різновиди односкладних речень. Повні і неповні речення.

Тире в неповних реченнях.

Однорідні члени речення. Узагальнювальне слово при однорідних членах речення. Однорідні й неоднорідні означення.

Розділові знаки при однорідних членах речення.

Звертання і вставні слова (словосполучення, речення). Розділові знаки при них.

Відокремлені другорядні члени речення (в тому числі уточнюючі).

Розділові знаки при відокремлених членах.

**Складне речення,** його типи. Складносурядне сполучникове речення. Складнопідрядне речення із сполучниками і сполучними словами. Основні види підрядних речень. Складне речення з кількома підрядними.

Розділові знаки в складносурядному і складнопідрядному реченнях.

Безсполучникове складне речення. Розділові знаки в безсполучниковому реченні.

Складне речення з різними видами сполучникового і безсполучникового зв'язку. Розділові знаки в ньому.

Пряма й непряма мова. Цитата. Діалог.

Розділові знаки при прямій мові, цитаті, діалозі.

### *Відомості про мовлення*

Поняття про спілкування і мовлення. Ситуація спілкування: адресати (той, хто говорить чи пише) і адреса мовлення, мета й умови спілкування, повідомлення (висловлювання), його зміст і форма. Тема й основна думка висловлювання. Різновиди мовленнєвої діяльності: говоріння, писання, читання, слухання. Основні вимоги до мовлення: змістовність, послідовність, багатство, точність, виразність, доречність, правильність. Мовленнєві помилки.

Етика спілкування й етикет.

Поняття про текст. Поділ тексту на абзаци. Мовні засоби зв'язку речень у тексті.

Поняття про стилі мовлення: розмовний, науковий, художній, епістолярний, офіційно-діловий і публіцистичний.

Поняття про типи мовлення: розповідь, опис, роздум.

## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### *Основна*

1. Авраменко О. М., Блажко М. Б. Українська мова та література: довідник. К.: Грамота, 2017. 568 с.
2. Бондарчук К. Українська мова : посібн. для абітурієнтів. Тернопіль : Підручники та Посібники, 2009. 272 с.
3. Гаврилюк О. Українська мова для абітурієнтів. Тернопіль : Підручники та Посібники, 2008. – 144 с.
4. Гарбар І.В., Гарбар А. І. Українська мова для абітурієнтів. Миколаїв : НУК, 2004. 72 с.
5. Горпинич В.О. Морфологія української мови. К.: „Академія”, 2004. 336 с.
6. Денищич Т.А. Методичні рекомендації з української мови для абітурієнтів. Граматика. Ч. 2. Миколаїв : Вид-во МДГУ ім. Петра Могили, 2008. 112 с.
7. Каранська М.У. Синтаксис сучасної української літературної мови. К.: НМК ВО, 1992. 396 с.
8. Козачук Г.О. Українська мова для абітурієнтів : навч. посібн. К.: Либідь, 1993. 326 с.
9. Росінська О.А. Довідник школяра і студента. Донецьк, 2007. 416 с.
10. Сучасна українська мова : Підручник / За ред. А.П.Грищенка. К.: Вища школа, 2002. 439 с.
11. Сучасна українська літературна мова / За ред. М.Я.Плющ. К.: Вища шк., 2005. 430 с.
12. Ющук І.П. Українська мова. К.: Либідь, 2003. 640 с.
13. Український правопис. К.: Наукова думка, 2002. 240 с.
14. Український правопис. К.: Наукова думка, 2019. 392 с.

### *Додаткова*

1. Гуйванюк Н. В., Агафонова А. М., Шабат-Савка С. Т. Синтаксис неповного речення. Еквіваленти речень : [навчально-методичний посібник]. Чернівці : Рута, 2007. 100 с.
2. Козачук Г.О., Шкурятяна Г.О. Практичний курс української літературної мови. К., 1993. 367 с.
3. Мойсієнко А. Вставні конструкції, що вказують на спосіб об'єктивації думки. Лінгвістичні студії. . Вип. 2. . Ч.1. . Донецьк: ДонНУ, 2003. С. 183-187.

4. Нечволод Л.І. Сучасний український правопис. Х.: ТОРСІНГ ПЛЮС, 2006. 224 с.
5. Плющ М.Я., Грипас Н.Я. Граматика української мови в таблицях : навч. посібник / М. Я. Плющ, Н. Я. Грипас. К.: Вища школа, 2004.
6. Практикум з правопису української мови. Донецьк: ТОВ ВКФ «БАО», 2007. 256 с.
7. Сучасна українська мова / За ред. О.Д. Пономарева. К.: Либідь, 1997. 400 с.
8. Тимченко З. Звертання, вставні слова, речення і словосполучення. Дивослово. 1999. № 9. С. 30.
9. Ткаченко Є.М. Українська мова. Пунктуація: правила, вправи, диктанти. Х.: Консум, 2001. 288 с.
10. Українська мова : Енциклопедія. К.: „Укр. енцикл.”, 2000. 640 с.
11. Шабат-Савка С., Агафонова А. Іменні частини мови : навчально-методичний посібник. Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2015. 152 с.
12. Шабат-Савка С. Т., Агафонова А. М. Сучасна українська мова : Лексико-фонетичний та морфемно-словотвірні рівні : [навчально-методичний посібник]. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2009. 104 с.
13. Шабат-Савка С.Т., Максим'юк О. В., Шатілова Н. О. Пунктуація української мови : [навчальний посібник]. Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2016. 240 с.
14. Ющук І.П. Практикум з правопису української мови. К., 1994. 254 с.

## **ПРОГРАМА З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

### *Усна народна творчість*

Народна лірика: "Віє вітер на долину", "Розлилися круті бережечки", "Із-за гори вітер віє", "Вилітали орли з-за крутої гори", "Ой матінко-зірко...", "Ой та зажурились стрільці січовії" та інші (на вибір абітурієнта).

Історичні пісні: "Зажурилась Україна, бо нічим прожити", "Ой з-за гори, з-за крутої...", "Максим — козак Залізняк", "Пісня про Кармелюка" та ін.

Балади: "Козака несуть", "Бондарівна" та ін.

Народні думи: "Хмельницький та Барабаш", "Дума про Марусю Богуславку" та інші (на вибір абітурієнта).

### *Література Київської Русі*

"Повість минулих літ", "Галицько-волинський літопис", "Слово о полку Ігоревім".

### *Давня література*

**Іван Вишенський:** "Послання до єпископів", "Літопис Самовидця", "Козацькі літописи".

Г.Сковорода: "Алфавит, или Букварь мира", "Всякому городу нрав и права", "Пчела й Шершень", "De Libertate".

### *Література кінця XVIII — початку XX століття*

**І.П. Котляревський:** "Енеїда", "Наталка Полтавка".

**Г.Ф. Квітка-Основ'яненко:** "Маруся", "Конотопська відьма", "Сердешна Оксана" (на вибір абітурієнта).

**М. Шашкевич:** твори на вибір абітурієнта.

**Т.Г. Шевченко:** "Причинна", "Думи мої, думи", "Катерина", "Гайдамаки", "Гамалія", "Сон (У всякого своя доля)", "Заповіт", "Кавказ", "І мертвим, і живим, і ненарожденним землякам моїм...", "Наймичка", "Я не нездужаю", "Мені однаково", "Ісаія. Глава 35", "Садок вишневий коло хати", "І Архімед, і Галілей", драма "Назар Стодоля".

**Марко Вовчок:** "Інститутка", "Народні оповідання". П.О.Куліш: "Чорна Рада". Л.Глібов: "Журба" (байки на вибір абітурієнта). І.С.Нечуй-Левицький: "Микола Джеря", "Кайдашева сім'я". Панас Мирний: "Хіба ревуть воли, як ясла повні?" І.К.Карпенко-Карий: "Хазяїн".

**І. Франко:** "Гімн", "Каменярі", "Гріє сонечко", "Гримить", "Червона калино, чого в лузі гнешся?", "Чого являєшся мені у сні?", "Декадент", "Ой ти дівчино, з горіха зерня", "Перехресні стежки", "Мойсей", "Іван Вишенський".

**Б. Грінченко:** "Дзвоник", "Каторжна" або інші (на вибір абітурієнта).

**П.А. Грабовський:** "Я не співець чудовної природи", "До Русі-України", "До українців", "Орли", "Дітям", "Трудівниця", "До Н.К.С.", "Не раз ми ходили в дорогу".

**М. Коцюбинський:** "Fata morgana", "Intermezzo".

**Леся Українка:** "Досвітні вогні", "Contra spem spero", "Стояла я і слухала весну", "І все-таки до тебе думка лине", "Слово, чому ти не твердая криця", "Напис в руїні", "Давня казка", "Мріє. не зрадь", "Епілог", "Хто Вам сказав, що я слабка...", "Лісова пісня", "Бояриня".

**В. Стефаник:** "Новина", "Камінний хрест".

**А.Ю. Тесленко:** "Страчене життя".

**О.Ю. Кобилянська:** "Земля" або "Людина".

**В.К. Винниченко:** "Федько-халамидник" або "Солдатики!".

### *Література ХХ століття*

**Олександр Олесь:** "О слово рідне, орле скутий...", "З журбою радість обнялась", "Айстри" та інші (на вибір абітурієнта).

**П.Г. Тичина:** "Ви знаєте, як липа шелестить", "Я не сказав тобі лиш слово", "Коли в твої очі дивлюся", "Десь на дні мого серця", "Арфами, арфами", "Скорбна мати", "Золотий гомін", "Пам'яті тридцяти", "Ой не крийся, природо", "О панно Інно, панно Інно...", "Я утверждаюсь".

**М.Т. Рильський:** "Поле чорніє. Проходять хмари", "На білу гречку впали роси", "Яблука допіли...", "Україні", "Слово про рідну матір", "Троянди й виноград", "Рідна мова", "Шопен".

**В.М. Сосюра:** "Так ніхто не кохав", "Любіть Україну", "Я знаю силу слова", "Білі акації будуть цвісти", "Коли потяг у даль загуркоче", роман у віршах "Мазепа".

**М.Г. Хвильовий:** "Я (Романтика)", "Мати" або "Кіт у чоботях".

**Ю.І. Яновський:** "Вершники".

**У. Самчук:** "Марія".

**І. Багряний:** "Тигролови" або інший твір (на вибір абітурієнта).

**В. Барка:** "Жовтий князь".

**М. Зеров:** аналіз твору на вибір абітурієнта.

**Остап Вишня:** "Чухраїнці", "Моя автобіографія", "Усипка, утечка, усушка й утруска", "Зенітка" та інші твори (на вибір абітурієнта).

**І.А. Кочерга:** "Свіччине весілля", "Ярослав Мудрий".

**М.Г. Куліш:** п'єси: "97", "Мина Мазайло".

**А.С. Малишко:** "Важкі вітри не випили роси", "Пісня про рушник".

**О.П. Довженко:** "Зачарована Десна", "Україна в огні", "Щоденник".

**О. Гончар:** "Собор", "Тронка!".

**М.П. Стельмах:** "Правда і кривда", "Щедрий вечір".

**О.Ф. Коломієць:** "Дикий Ангел".

**В. Симоненко:** "Дід умер", "Де зараз ви, кати мого народу?", "Лебеді материнства", "Є в коханні і будні і свята", "Задивлюсь у твої зіниці" та інші (на вибір абітурієнта).



**Григір Тютюнник:** "Вогник далеко в степу", "Три зозулі з поклоном".  
**Д.В. Павличко:** "О рідне слово, хто без тебе я", "Два кольори", "Я стужився, мила, за тобою" та інші (на вибір абітурієнта).  
**Л.В. Костенко:** "Маруся Чурай" вірші (на вибір абітурієнта).  
**В.С. Стус:** "Як добре те, що смерті не боюсь я...", "На колимським морозі калина", "У порожній кімнаті" та інші (на вибір абітурієнта).  
**І.Ф. Драч:** "Балада про соняшник", "Чорнобильська мадонна" та ін.  
2–3 твори письменників української діаспори (на вибір).  
2–3 твори сучасної української літератури (на вибір).

## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### *Основна*

1. Білоус П. В. Історія української літератури XI – XVIII ст. К.: ВЦ "Академія", 2009. 424 с.
2. Білоус П. В. Українська література XI – XVIII ст.: Навч. посіб. для самостійної роботи студента. К.: ВЦ "Академія", 2010. 360 с.
3. Возняк М. Історія української літератури / Упоряд., передм. М. Гнатюка. – 2-ге вид., випр. Львів: Світ, 2012. 872 с.
4. Грушевський М. Історія української літератури: У 6 т., 9 кн. – Т. 1 – Т. 3. – К.: Либідь, 1993.
5. Задорожна Л. Історія української літератури кінця XVIII – 60-х рр. XIX ст. – К., 2004. / Вид. 2-ге: К., 2008.
6. Золоте слово: Хрестоматія літератури України-Русі епохи Середньовіччя IX – XV століть: У 2 кн. / За редакцією В. Яременка; Упоряд. В. Яременко, О. Сліпущко. – К.: "Аконіт", 2002. – Кн. 1. – 784 с.; Кн. 2. – 784 с.
7. Історія української літератури (перша половина XIX століття) / за ред. І. П. Скрипника. – К., 1980.
8. Історія української літератури (Перші десятиріччя XIX століття) / за ред. П. П. Хропка. – К., 1992.
9. Історія української літератури (Перші десятиріччя XIX століття) / За ред. П. П. Хропка. – К., 1992.
10. Історія української літератури XIX століття (70-90 роки): У 2-х кн. / за ред. О.Д.Гнідан. – К.: Вища школа, 2002.
11. Історія української літератури у 12 томах. – Т. 7: Література 809-90-х років XIX століття. Книга перша / Наук. редактор Лариса Мороз. – К.: Наук. думка, 2020. – 532 с.
12. Історія української літератури XIX століття: У 2 кн. Кн. 1 / За ред. акад. М. Г. Жулинського. К.: Либідь, 2005.
13. Історія української літератури: У 12 т. Т. 1: Давня література (X – перша половина XVI ст.). К.: Наук. думка, 2013. 840 с.
14. Історія української літератури: У 12 т. Т. 2: Давня література (друга половина XVI – XVIII ст.). К.: Наук. думка, 2014. 840 с.

15. Історія української літератури: У 12 т. Т. 3: Література XIX століття (1800 – 1830). К.: Наук. думка, 2016. 748 с.
16. Історія української літератури: У 12 т. Т. 4: Тарас Шевченко. К.: Наук. думка, 2014. 782 с.
17. Ковалів Юрій. Історія української літератури кінця XIX – початку XXI ст. : підручник : У 10 т. / Юрій Ковалів. – К. : ВЦ “Академія”, 2013. – Т. 1, 2.
18. Українська література XVII ст. / Упоряд., приміт. і вступ. стаття В. І. Кречотня; Ред. тому О. В. Мишанич. – К.: Наук. думка, 1987. – 608 с.
19. Українська література XVIII ст. / Упоряд., приміт. і вступ. стаття О. В. Мишанича. – К.: Наук. думка, 1983. – 694 с.

#### *Додаткова*

1. Агеєва В. Поетеса зламу століть. Творчість Лесі Українки в постмодерній інтерпретації. – К.: Либідь, 2001. – 264 с.
2. Антофійчук В. Нова українська література. Кінець XVIII – перші десятиріччя XIX століття. – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2011. 600 с.
3. Голомб Л. Із спостережень над українською поезією XIX-XX століть: зб. Статей. Ужгород: Гражда, 2005. 380 с.
4. Грицак Ярослав. Нарис історії України. Формування модерної нації XIX – XX століття. – К.: Yakaboo publishing, 2019. – 654 с.
5. Давня українська література: Хрестоматія / упорядн. М.М. Сулима. – К.: Рад. школа, 1991.
6. Денисюк І.О. Розвиток української малої прози XIX — поч. XX ст. Львів, 1999.
7. Дзюба І. З криниці літ: У 3 томах. – К.: Видавничий дім “Києво-Могилянська академія”, 2006.
8. Ільницький М. Читаючи, перечитуючи...Літературознавчі статті, портрети, роздуми. – Тернопіль: Богдан, 2019. – 320 с.
9. Карпіловська Є.А., Тарновецька Л.О. Українська література XI–XVIII ст.: Хрестоматія з коментарями. – Чернівці: Прут. – 1997.
10. Погрібний А. Літературні явища і з’яви. К.: Майстерня книги : Оранта, 2009. 688 с.
11. Поліщук Я. І ката, і героя він любив... Михайло Коцюбинський: Літературний портрет. – К.: ВЦ “Академія”, 2010. – 302 с.
12. Ткачук М. Наративні моделі українського письменства. Тернопіль: ТНПУ Медобори, 2007. 464 с.
13. Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики XX ст.: у 4-х кн. – К., 1994-1999. – Кн. 1–4.
14. Чопик Р. Ессе Номо: Добра звістка від Івана Франка. Львів : Львівське відділення Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України, 2001. – 232 с. (“Франкознавча серія”. Випуск 3).

- 15.Штонь Г. Романи Михайла Стельмаха. – К.: Наук, думка, 1985. – 268 с.
- 16.Юрій Федькович (1834-1888). Бібліографічний покажчик / Автори-укладачі О.Гаврилюк, Г.Григорець, О.Новак. Чернівці, 2014. 160 с.

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**  
**усної відповіді (співбесіди) з української мови і літератури**  
**для ОКР „бакалавр”**  
**у 2016 році**

Максимальна кількість балів за усну відповідь – **100**, співбесіда оцінюється за шкалою від **100** до **200** балів.

Максимальна кількість балів за кожне з наявних у білеті 4-х питань — **25**.

**1. Оцінка „відмінно” (175–200 балів):** абітурієнт ґрунтовно і повно викладає матеріал, виявляє повне розуміння матеріалу, аргументує свої думки, застосовує знання на практиці, наводить необхідні приклади не тільки за підручником, а й самостійно складені, викладає матеріал послідовно і правильно з огляду на норми літературної мови.

**2. Оцінка „добре” (150–174 бали):** абітурієнт дає відповідь, що задовольняє ті самі вимоги, що й на 175–200 балів, але допускає деякі помилки, які сам виправляє після зауваження викладача, та поодинокі недоліки в послідовності викладання матеріалу і мовленнєвому оформленні.

**3. Оцінка „задовільно” (124–149 балів):** абітурієнт виявляє знання й розуміння основних положень конкретної теми, але викладає матеріал не досить повно і допускає помилки у формулюванні правил, не вміє глибоко і переконливо обґрунтувати свої помилки і відчуває труднощі під час добору прикладів, викладає матеріал непослідовно і допускає помилки у мовленнєвому оформленні відповіді.

**4. Оцінка „незадовільно” (100–123 бали):** абітурієнт виявляє повне незнання матеріалу відповідного питання.

Відповідь від **124 балів** – рекомендовано.

Відповідь до **123 балів** – не рекомендовано.