

Міністерство освіти і науки України  
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Філологічний факультет

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Ректор \_\_\_\_\_ С. В. Мельничук  
„\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2011 р.

## **ПРОГРАМА СПІВБЕСІДИ**

**Українська мова та література**

**для вступників на освітньо-кваліфікаційний рівень  
„бакалавр”  
(повна форма навчання)**

Схвалено Вченою радою філологічного факультету  
Протокол № 5 від „26” січня 2011 р.  
Голова ради

Бунчук Б. І.

**Чернівці-2011**

## ПРОГРАМА З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

### *Фонетика і графіка. Орфоенія і орфографія*

Звуки мови. Голосні і приголосні звуки. Приголосні тверді і м'які, дзвінки і глухі. Подовжені звуки.

Букви й інші графічні засоби. Алфавіт, Співвідношення звуків і букв. Звукове значення букв **я, ю, є, і, щ** та буквосполучень **дз, дзь, дж**.

Склад. Наголос.

Ненаголошені голосні, їх вимова і позначення на письмі.

Вимова приголосних звуків та позначення їх на письмі. Уподібнення приголосних звуків. Спрощення в групах приголосних. Чергування **у — в, і — й**.

Орфограма. Орфографічна помилка.

Правила вживання апострофа, м'якого знака. Подвоєння букв на позначення подовжених м'яких приголосних та збігу однакових приголосних звуків. Написання слів іншомовного походження.

### *Будова слова, словотвір і орфографія*

Спільнокореневі слова і форми слова. Основа слова і закінчення змінних слів. Значущі частини слова: корінь, префікс, суфікс, закінчення.

Найпоширеніші чергування голосних і приголосних звуків.

Вимова і написання префіксів **з- (зі-, с-), роз-, без-, пре-, при-, прі**.

Змінювання і творення слів. Основні способи словотворення в українській мові. Зміни приголосних при творенні слів.

Правопис складних і складноскорочених слів.

Лексикологія і фразеологія.

Поняття про лексику. Лексичне значення слова. Однозначні і багатозначні слова. Пряме і переносне значення слів.

Синоніми, антоніми, омоніми.

Загальноживані слова. Діалектні та професійні слова. Запозичені слова.

Застарілі слова. Неологізми.

Поняття про фразеологізми. Фразеологізми в ролі членів речення.

### *Морфологія і орфографія*

Поняття про самостійні та службові частини мови.

**Іменник** як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Іменник: назви істот і неістот, загальні і власні назви.

Рід, число, відмінки іменників. Типи відмін іменників. Незмінні іменники. Способи творення іменників.

Правопис відмінкових закінчень іменників.

Правопис найуживаніших суфіксів. Велика буква у власних назвах.

**Прикметник** як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.

Якісні, відносні та присвійні прикметники. Повні і короткі форми прикметників. Ступені порівняння прикметників, їх утворення.

Відмінювання прикметників. Способи творення прикметників.

Правопис відмінкових закінчень і найуживаніших суфіксів прикметників. Написання складних прикметників.

**Числівник** як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Числівники кількісні (на означення цілих чисел, дробових та збірних) і порядкові. Числівники прості і складні.

Відмінювання кількісних і порядкових числівників.

Правопис числівників.

**Займенник** як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди займенників. Відмінювання займенників.

Правопис займенників.

**Дієслово** як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Неозначена форма дієслова. Способи дієслів (дійсний, умовний, наказовий). Часи дієслів. Дієслова I і II дієвідмін. Особа і число (в теперішньому і майбутньому часі). Безособові дієслова. Способи творення дієслів. Правопис дієслів.

**Дієприкметник** як особлива форма дієслова: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Активні і пасивні дієприкметники, їх творення. Відмінювання дієприкметників. Дієприкметниковий зворот.

Безособові дієслівні форми на **-но, -то**.

Правопис дієприкметників.

**Дієприслівник** як особлива форма дієслова: загальне значення, морфологічні ознаки і синтаксична роль. Дієприслівники недоконаного і доконаного виду, їх творення. Дієприслівниковий зворот.

Правопис дієприслівників.

**Прислівник** як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Ступені порівняння прислівників. Способи їх творення.

Правопис прислівників.

**Прийменник** як службова частина мови. Непохідні і похідні прийменники.

Правопис прийменників разом, окремо і через дефіс.

**Сполучник** як службова частина мови. Сполучники сурядності і підрядності.

Правопис сполучників разом і окремо.

**Частка** як службова частина мови. Формотворчі, заперечні та модальні частки.

Написання часток **бо, но, то, от, таки**.

Не з різними частинами мови.

**Вигук** як частина мови.

Правопис вигуків.

## *Синтаксис і пунктуація*

Словосполучення. Будова і типи словосполучень за способом вираження головного слова.

Просте речення. Види речень за метою висловлювання: розповідні, питальні, спонукальні. Окличні речення. Члени речення (підмет і присудок; присудок простий і складений; додаток, означення, обставини) і способи їх вираження. Прикладка як різновид означення. Порівняльний зворот.

Розділові знаки в кінці речення. Тире між підметом і присудком. Розділові знаки при прикладках і порівняльних зворотах.

Речення двоскладні і односкладні. Різновиди односкладних речень. Повні і неповні речення.

Тире в неповних реченнях.

Однорідні члени речення. Узагальнююче слово при однорідних членах речення. Однорідні й неоднорідні означення.

Розділові знаки при однорідних членах речення.

Звертання і вставні слова (словосполучення, речення). Розділові знаки при них.

Відокремлені другорядні члени речення (в тому числі уточнюючі).

Розділові знаки при відокремлених членах.

**Складне речення**, його типи. Складносурядне сполучникове речення. Складнопідрядне речення із сполучниками і сполучними словами. Основні види підрядних речень. Складне речення з кількома підрядними.

Розділові знаки в складносурядному і складнопідрядному реченнях.

Безсполучникове складне речення. Розділові знаки в безсполучниковому реченні.

Складне речення з різними видами сполучникового і безсполучникового зв'язку. Розпілові знаки в ньому.

Пряма й непряма мова. Цитата. Діалог.

Розділові знаки при прямій мові, цитаті, діалозі.

### *Відомості про мовлення*

Поняття про спілкування і мовлення. Ситуація спілкування: адресати (той, хто говорить чи пише) і адреса мовлення, мета й умови спілкування, повідомлення (висловлювання), його зміст і форма. Тема і основна думка висловлювання. Різновиди мовленнєвої діяльності: говоріння, писання, читання, слухання. Основні вимоги до мовлення: змістовність, послідовність, багатство, точність, виразність, доречність, правильність. Мовленнєві помилки.

Етика спілкування й етикет.

Поняття про текст. Поділ тексту на абзаци. Мовні засоби зв'язку речень у тексті.

Поняття про стилі мовлення: розмовний, науковий, художній, офіційно-діловий і публіцистичний.

Поняття про типи мовлення: розповідь, опис, роздум.

## ПРОГРАМА З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

На іспиті з української літератури вступник до вищого навчального закладу повинен виявити:

а) знання вказаних нижче творів української літератури, розуміння їх ідейно-тематичного спрямування, а також особливостей жанрової специфіки, композиційно-сюжетної структури, образної системи, мови й стилю;

б) розуміння суспільного історичного й естетичного значення літературного твору у зв'язку з історичними й історико-літературними умовами епохи;

в) розуміння ідейного багатства й високих художніх достоїнств української літератури;

г) знання основних положень теорії літератури. З теорії літератури абітурієнт повинен знати:

1) родові, видові та жанрові особливості художньої літератури;

2) тема, ідея, конфлікт, композиція, сюжет твору;

3) літературний образ, портрет;

4) засоби творення комічного, гумор, іронія, сарказм, сатира, гротеск, бурлеск;

5) епітет, метафора, порівняння, гіпербола, метонімія, антитеза, рефрен, алегорія;

6) системи віршування, віршові розміри, рими, їх особливості.

### *Усна народна творчість*

Народна лірика: "Віє вітер на долину", "Розлилися круті бережечки", "Із-за гори вітер віє", "Вилітали орли з-за крутої гори", "Ой матінко-зірко...", "Ой та зажурились стрільці січовії" та інші (на вибір абітурієнта).

Історичні пісні: "Зажурилась Україна, бо нічим прожити", "Ой з-за гори, з-за крутої...", "Максим — козак Залізняк", "Пісня про Кармелюка" та ін.

Балади: "Козака несуть", "Бондарівна" та ін.

Народні думи: "Хмельницький та Барабаш", "Дума про Марусю Богуславку" та інші (на вибір абітурієнта).

### *Література Київської Русі*

"Повість минулих літ", "Галицько-волинський літопис", "Слово о полку Ігоревім".

### *Давня література*

**Іван Вишенський:** "Послання до єпископів", "Літопис Самовидця", "Козацькі літописи".

Г.Сковорода: "Алфавит, или Букварь мира", "Всякому городу нрав и права", "Пчела й Шершень", "De Libertate".

*Література кінця XVIII — початку XX століття*

**І.П.Котляревський:** "Енеїда", "Наталка Полтавка".

**Г.Ф.Квітка-Основ'яненко:** "Маруся", "Конотопська відьма", "Сердешна Оксана" (на вибір абітурієнта).

**М.Шашкевич:** твори на вибір абітурієнта.

**Т.Г.Шевченко:** "Причинна", "Думи мої, думи", "Катерина", "Гайдамаки", "Гамалія", "Сон (У всякого своя доля)", "Заповіт", "Кавказ", "І мертвим, і живим, і ненарожденним землякам моїм...", "Наймичка", "Я не нездужаю", "Мені однаково", "Ісаїя. Глава 35", "Садок вишневий коло хати", "І Архімед, і Галілей", драма "Назар Стодоля".

**Марко Вовчок:** "Інститутка", "Народні оповідання". П.О.Куліш: "Чорна Рада". Л.Глібов: "Журба" (байки на вибір абітурієнта). І.С.Нечуй-Левицький: "Микола Джеря", "Кайдашева сім'я". Панас Мирний: "Хіба ревуть воли, як ясла повні?" І.К.Карпенко-Карий: "Хазяїн".

**І.Франко:** "Гімн", "Каменярі", "Гріє сонечко", "Гримить", "Червона калино, чого в лузі гнешся?", "Чого являєшся мені у сні?", "Декадент", "Ой ти дівчино, з горіха зерня", "Перехресні стежки", "Мойсей", "Іван Вишенський".

**Б.Грінченко:** "Дзвоник", "Каторжна" або інші (на вибір абітурієнта).

**П.А.Грабовський:** "Я не співець чудовної природи", "До Русі-України", "До українців", "Орли", "Дітям", "Трудівниця", "До Н.К.С.", "Не раз ми ходили в дорогу".

**М.Коцюбинський:** "Fata morgana", "Intermezzo".

**Леся Українка:** "Досвітні вогні", "Contra spem spero", "Стояла я і слухала весну", "І все-таки до тебе думка лине", "Слово, чому ти не твердая криця", "Напис в руїні", "Давня казка", "Мріє. не зрадь", "Епілог", "Хто Вам сказав, що я слабка...", "Лісова пісня", "Бояриня".

**В.Стефаник:** "Новина", "Камінний хрест".

**А.Ю.Тесленко:** "Страчене життя".

**О.Ю.Кобилянська:** "Земля" або "Людина".

**В.К.Винниченко:** "Федько-халамидник" або "Солдатики!".

*Література XX століття*

**Олександр Олесь:** "О слово рідне, орле скутий...", "З журбою радість обнялась", "Айстри" та інші (на вибір абітурієнта).

**П.Г.Тичина:** "Ви знаєте, як липа шелестить", "Я не сказав тобі лиш слово", "Коли в твої очі дивлюся", "Десь на дні мого серця", "Арфами, арфами", "Скорбна мати", "Золотий гомін", "Пам'яті тридцяти", "Ой не крийся, природо", "О панно Інно, панно Інно...", "Я утверждаюсь".

**М.Т.Рильський:** "Поле чорніє. Проходять хмари", "На білу гречку впали роси", "Яблука допіли...", "Україні", "Слово про рідну матір", "Троянди й виноград", "Рідна мова", "Шопен".

**В.М.Сосюра:** "Так ніхто не кохав", "Любіть Україну", "Я знаю силу слова", "Білі акації будуть цвісти", "Коли потяг у даль загуркоче", роман у віршах "Мазепа".

**М.Г.Хвильовий:** "Я (Романтика)", "Мати" або "Кіт у чоботях".

**Ю.І.Яновський:** "Вершники".

**У.Самчук:** "Марія".

**І.Багряний:** "Тигролови" або інший твір (на вибір абітурієнта).

**В.Барка:** "Жовтий князь".

**М.Зеров:** аналіз твору на вибір абітурієнта.

**Остап Вишня:** "Чухраїнци", "Моя автобіографія", "Усипка, утечка, усушка й утруска", "Зенітка" та інші твори (на вибір абітурієнта).

**І.А.Кочерга:** "Свіччине весілля", "Ярослав Мудрий".

**М.Г.Куліш:** п'єси: "97", "Мина Мазайло".

**А.С.Малишко:** "Важкі вітри не випили роси", "Пісня про рушник".

**О.П.Довженко:** "Зачарована Десна", "Україна в огні", "Щоденник".

**О.Гончар:** "Собор", "Тронка!".

**М.П.Стельмах:** "Правда і кривда", "Щедрий вечір".

**О.Ф.Коломієць:** "Дикий Ангел".

**В.Симоненко:** "Дід умер", "Де зараз ви, кати мого народу?", "Лебеді материнства", "Є в коханні і будні і свята", "Задивлюсь у твої зіниці" та інші (на вибір абітурієнта).

**Григорій Тютюнник:** "Вогник далеко в степу", "Три зозулі з поклоном".

**Д.В.Павличко:** "О рідне слово, хто без тебе я", "Два кольори", "Я стужився, мила, за тобою" та інші (на вибір абітурієнта).

**Л.В.Костенко:** "Маруся Чурай" вірші (на вибір абітурієнта).

**В.С.Стус:** "Як добре те, що смерті не боюсь я...", "На колимським морозі калина", "У порожній кімнаті" та інші (на вибір абітурієнта).

**І.Ф.Драч:** "Балада про соняшник", "Чорнобильська мадонна" та ін.

2—3 твори письменників української діаспори (на вибір).

2—3 твори сучасної української літератури (на вибір).

Голова предметної комісії

проф. Антофійчук В.І.