

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Освітня програма	2930 Українська мова та література
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	035 Філологія

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	61
Повна назва ЗВО	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Ідентифікаційний код ЗВО	02071240
ПІБ керівника ЗВО	Петришин Роман Іванович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	www.chnu.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/61>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	2930
Назва ОП	Українська мова та література
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	035 Філологія
Спеціалізація (за наявності)	035.01 українська мова та література
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра української літератури, кафедра історії та культури української мови, кафедра сучасної української мови
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Кафедра зарубіжної літератури, теорії літератури та слов'янської філології, кафедра румунської та класичної філології, кафедра філософії та культурології, кафедра історії України, кафедра педагогіки та соціальної роботи, кафедра психології, кафедра іноземних мов для гуманітарних факультетів, кафедра романської філології та перекладу, кафедра прикладної математики та інформаційних технологій, кафедра фізичного виховання, кафедра фізичної реабілітації та ерготерапії
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	58012, М. Чернівці, вул. М. Коцюбинського, 2, корп. 6
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	Бакалавр філології (українська мова та література)
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	82822
ПІБ гаранта ОП	Антофійчук Володимир Іванович
Посада гаранта ОП	професор
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	v.antofijchuk@chnu.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(050)-197-80-41
Додатковий телефон гаранта ОП	+38(037)-258-48-36

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
заочна	3 р. 10 міс.
очна денна	3 р. 10 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітньо-професійну програму „Українська мова та література” першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 035 Філологія було розроблено відповідно до статей 5, 10, 16 Закону України „Про вищу освіту”, Положення про Міністерство освіти і науки України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2014 року № 630, Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України (від 1 червня 2016 р. № 600). При розробці програми було враховано запити регіонального та національного ринків праці, запит суспільства на кваліфіковані кадри з філології.

Освітньо-професійна програма була підготовлена робочою групою філологічного факультету, і після обговорення на випускових кафедрах затверджено вченою радою університету (протокол №8 від 31 серпня 2016 р.) Сертифікат на підготовку фахівців із зазначеної предметної спеціальності було переформовано в 2016 р. (наказ МОН № 1565 від 19 грудня 2016 р.).

Упродовж 2017 р. проводився аналіз дієвості, доопрацювання та вдосконалення ОП. У 2018 році ОП відкориговано відповідно до Методичних рекомендацій з розроблення освітніх програм (наказ МОН України від 29.03.2018 р. № 206). Упродовж лютого–червня 2020 р. за результатами аналізу внутрішнього контролю, опитування студентів, науково-педагогічних працівників, пропозицій стейкхолдерів та у зв'язку з прийняттям стандарту вищої освіти за спеціальністю 035 Філологія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України №869 від 20.06.2019 р.) було внесено відповідні зміни в ОП.

Оприлюднений на сайті Проект освітньо-професійної програми обговорено на розширеному засіданні кафедри української літератури за участі викладачів випускових кафедр (протокол № ... від ... травня 2020 р.), схвалено на засіданнях науково-методичної комісії (протокол №9 від 15 червня 2020 р.) та Вченої ради (протокол №9 від 17 червня 2020 р.) філологічного факультету. ОП затверджена Вченою радою університету (протокол №6 від 30 червня 2020 р.) та введена в дію з 1 вересня 2020 р. (наказ №181 від 1.07. 2020 р.). На підставі ОП розроблено навчальний план, форми проведення навчальних занять, графік навчального процесу та форми контролю. Гарант ОП – доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури Антофійчук Володимир Іванович; члени робочої групи: Попович О.О., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури; Редьква Я.П., кандидат філологічних наук, доцент кафедри історії та культури української мови.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	З	ОД	З
1 курс	2021 - 2022	23	18	5	0	0
2 курс	2020 - 2021	21	20	1	0	0
3 курс	2019 - 2020	28	23	5	0	0
4 курс	2018 - 2019	37	32	5	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	18032 Зарубіжна література та теорія літератури 23003 Англійська мова і література та друга іноземна мова 3187 Англійсько-український переклад 22999 Французька мова і література та друга іноземна мова 23001 Німецька мова і література та друга іноземна мова 23009 Французько-український переклад та переклад з другої іноземної мови 23057 Російсько-український переклад 3032 Французько-український переклад

	<p>3651 Зарубіжна література та теорія літератури 23321 Румунська мова та література і англійська мова 23322 Румунсько-український переклад 23324 Російська мова та література 28442 Англійська мова і література та друга іноземна мова 28448 Англійсько-український переклад та переклад з другої іноземної мови 28449 Німецько-український переклад та переклад з другої іноземної мови 28451 Французько-український переклад та переклад з другої іноземної мови 28453 Англійсько-український переклад та переклад з другої іноземної мови 28454 Німецько-український переклад та переклад з другої іноземної мови 28457 Французько-український переклад та переклад з другої іноземної мови 30254 Румунська мова та література 1245 Румунська мова та література 2704 Російсько-український переклад 2807 німецько-український переклад 2819 англійська мова та література 2930 Українська мова та література 23005 Англійсько-український переклад та переклад з другої іноземної мови 23007 Німецько-український переклад та переклад з другої іноземної мови</p>
<p>другий (магістерський) рівень</p>	<p>2436 англійська мова та література 2781 французька мова та література 2783 Українська мова та література 2931 німецька мова та література 3126 Англійсько-український переклад 18989 Зарубіжна література та теорія літератури 23008 Німецько-український переклад та переклад з другої іноземної мови 23010 Французько-український переклад та переклад з другої іноземної мови 28447 Французька мова і література та друга іноземна мова 28464 Англійсько-український переклад та переклад з другої іноземної мови 28465 Німецько-український переклад та переклад з другої іноземної мови 28467 Французько-український переклад та переклад з другої іноземної мови 29308 Англійсько-український переклад та переклад з другої іноземної мови 29309 Німецько-український переклад та переклад з другої іноземної мови 29310 Французько-український переклад та переклад з другої іноземної мови 31613 Російська мова та література 52852 Німецька мова і література та англійська мова 54246 Французька мова та друга іноземна мова. Переклад з двох іноземних мов 3249 Російсько-український переклад 22935 німецька мова та література 28446 Німецька мова і література та друга іноземна мова 2700 Румунська мова та література 2701 німецько-український переклад 22932 Французько-український переклад 22933 Французька мова та література 22936 німецько-український переклад 22937 Англійська мова та література 22938 Англійсько-український переклад 23000 Французька мова і література та друга іноземна мова 23002 Німецька мова і література та друга іноземна мова 23004 Англійська мова і література та друга іноземна мова 23006 Англійсько-український переклад та переклад з другої іноземної мови 28445 Англійська мова і література та друга іноземна мова 3750 Французько-український переклад 1229 Зарубіжна література та теорія літератури 22977 Російсько-український переклад 22979 Румунська мова та література 52885 Французька мова та друга іноземна мова. Переклад з двох іноземних мов</p>
<p>третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень</p>	<p>38597 Філологія</p>

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	123317	35686
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	110867	32287
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	11186	3299
Приміщення, здані в оренду	1264	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>Освітня програма, Філологія .pdf</i>	jxj1TosQxVshYSux6sbP25NWYdpg4GA/cIYbSWPfpS8=
Навчальний план за ОП	<i>Навчальний план .pdf</i>	Ju8VT5HeNRDIOu684LSckwan+mShJAyllYOBQF5I8iI=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_04.10.20_ОПП_Укр.мова та л-ра_035 Філологія_Бакалавр (1).pdf</i>	LotzXV8L/uU6ZxXQSABUbl7vba7F1g1Gh8cjSholAPY=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_23.12.21_ОПП_Укрмова та л-ра_035 Філологія_Бакалавр.pdf</i>	rgMjFaLEypQ2NCQX5c9MVagFPitX6DqEkqvKNtn2GMg=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_29.12.20_ОПП_Укр.мова та л-ра_035 Філологія_Бакалавр.pdf</i>	tc3B1L2puwt9Soq4pzcFQVu9M3xaMBBM7cGxMM6qMIs=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Цілі ОП – підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми в галузі філології, що характеризуються комплексною діяльністю, пов'язаною з аналізом, творенням, оцінюванням письмових і усних текстів різних жанрів і стилів, організації успішної комунікації; формування загальних і фахових компетентностей для якісного виконання завдань науково-дослідницького та освітнього спрямування в галузі лінгвістики й літературознавства. Особливість ОП – у забезпеченні ґрунтовної підготовки фахівців з української філології, виробленні вмінь і навичок, необхідних для професійної діяльності в різних сферах філології. ОП спрямована на опанування дисциплін загальної, професійної й практичної підготовки, що розширює спектр професійних можливостей, пов'язаних з науковою діяльністю, викладанням у ЗЗСО, подальшим навчанням. ОП передбачає зв'язок теоретичних положень з їхнім практичним застосуванням. Особливістю ОП є врахування мультикультурного регіонального складника при вивченні української мови та літератури. До вибіркового блоку дисциплін професійної підготовки введено курс «Література Буковини», в якому вивчається український літературний процес краю від II пол. XIX ст. і до сучасності у контексті мультикультурності. Частина викладачів пройшли міжнародне стажування, прочитали серію лекцій у Варшавському і Ягеллонському університетах, Пряшівському університеті, сучавському університеті «Штефан чел Маре», Бухарестському та в університеті Клуж-Напоки.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Основні цілі ОП та її зміст узгоджені з нормативними документами Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, зокрема Статуту та «Стратегічному плану розвитку Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича на 2019 – 2026 роки», ухваленого рішенням Вченої ради Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (протокол №7 від 24 червня 2019 року) (http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/zaginf/04%20ofic_inf/01%20normdocs), згідно з якими забезпечуються належні умови для інтелектуального зростання здобувачів вищої освіти, що відповідає сучасним потребам ринку праці. Відповідно до стратегічного розвитку університету реалізація мети ОП передбачає підготовку конкурентоспроможних фахівців–філологів,

здатних набуті теоретичні знання впроваджувати у наукові розробки, здійснювати викладацьку діяльність, використовуючи новітні методики викладання фахових дисциплін тощо. Реалізація мети відбувається через опанування дисциплін літературознавчого та мовознавчого спрямування, засад дисциплін психолого-педагогічного циклу, поєднання теоретичного навчання з практичним та науково-дослідним складниками, спрямованими на майбутній фах студента.

**Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:
- здобувачі вищої освіти та випускники програми**

Для аналізу, виконання, доопрацювання та вдосконалення ОП «Українська мова та література» звертаються до результатів анонімного опитування студентів соціологічною лабораторією університету, яка формує звіт про оцінку здобувачами вищої освіти якості надання освітніх послуг. Анкетні відповіді вказують як на сильні сторони ОП, так і рекомендації щодо її покращення (<http://www.sociology.chnu.edu.ua/res//sociology/zvitvykladach2020.pdf>). Після узагальнення анкетних відповідей було взято до уваги такі пропозиції: з метою забезпечення формування індивідуальної освітньої траєкторії розширити перелік вибіркового компонент («Сучасні інформаційні технології», «Комп'ютерна лінгвістика», «Основи академічного письма»);

Проєкт оновленої ОП «Українська мова та література» було опубліковано на сайті філологічного факультету (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=6020) разом з електронною адресою, за якою всі зацікавлені особи мали можливість надіслати відгуки, побажання та пропозиції.

Здобувачі освіти входять до складу Вченої ради філологічного факультету, де беруть участь в обговоренні та удосконаленні ОП. Зокрема, серед них студенти 1 та 4 курсів спеціальності «Середня освіта» Савчук Анастасія і Міжінська Тетяна, студентка 5 курсу спеціальності «Журналістика (журналістика та кросмедійність)» Рудик Руслана.

- роботодавці

Випускові кафедри проводять моніторинг працевлаштування випускників, серед яких працівники видавництва (Прокопишин Л., Бацай М.), наукові співробітники музеїв (Скорейко Г., Попова А.), літпрацівники в періодичних виданнях (Пацаранюк Ю., Миськів Г.), учителі української мови та літератури у ЗЗСО (Карлічук Н., Прокопчук Ю.), у педагогічному коледжі ЧНУ (Фарус В., Григорчук О), секретарі закладів освіти (Пальчевич О., Максимчук М.), спеціалісти департаментів освіти (Павлюк М., Устінова С.). За пропозиціями роботодавців було розширено бази практик. Зовнішні стейкхолдери залучені до оцінювання якості ОП на етапі проходження наукової та педагогічної практик, на державному іспиті з методики викладання української мови та літератури (Ткач А.В., Павлюк М.Д.). До ради стейкхолдерів за спеціальністю «Філологія» (протокол засідання науково-методичної ради філологічного факультету №1 від 31.08.2021 р.); (протокол засідання Вченої ради філологічного факультету №1 від 30.08.2021: http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=6020; <http://surl.li/aphlg>) увійшли: Максимець Д. – директор видавництва «Букрек», Репіна О. – завідувач відділу зберігання та реставрації бібліотечних фондів ЧОУНБ ім. М.Івасюка, Микосянчик Ю. – ст. науковий співробітник Чернівецького літературно-меморіального музею О.Кобилянської, Горбатюк О. – голова Рукшинської громади, Прокопчук Ю. – вчитель української мови та літератури Чернівецького ліцею №20, Жук О. – автор програм, редактор регіональної філії телебачення «Суспільне».

- академічна спільнота

Активну участь у розробленні ОП бере академічна спільнота. Це виявляється у пропозиціях про вдосконалення цілей та ПРН, ОК, форм організації й оцінювання результатів навчання. Обговорення пропозицій відбувається на засіданнях випускових кафедр, на науково-методичній та Вченій раді філологічного факультету. В обговоренні ОП брали участь к.філол. наук Мельничук О. – к. філол. наук, доцент кафедри мовознавства Івано-Франківського національного медичного університету, Колеснік Л. – к. філо. наук, науковий співробітник Інституту української мови НАН України, Аністратенко А. – д. філол. наук, доцент кафедри суспільних наук та українознавства БДМУ, Руснак Ю. – к. філол. наук, доцент кафедри суспільних наук та українознавства БДМУ, Михальчук О. – ст. наук. співробітник Інституту мовознавства ім. О.О.Потебні НАН України (протокол №2 від 28 вересня 2021 р. засідання науково-методичної ради факультету). За пропозицією кафедри історії та культури української мови ОК «Вступ до слов'янської філології» перенесено з циклу обов'язкових до вибіркового (ППВ 14), ОК «Стилістика української мови» з вибіркового включено до блоку обов'язкових (ППО 1) із корекцією назви: «Стилістика і культура української мови» та зі збільшенням кредитів з 3-х до 4-х (протокол № 1 засідання кафедри від 30.08.2021); на пропозицію кафедри української літератури назву ОК «Український фольклор у контексті української культури» змінено на «Український фольклор» (ППО 5) (протокол №1 засідання кафедри від 30.08. 2021)

- інші стейкхолдери

На факультеті проведено спільні зустрічі представників випускових кафедр, здобувачів освіти із стейкхолдерами, під час яких студенти отримали інформацію щодо можливостей працевлаштування та подальших умов праці чи навчання випускників-бакалаврів. Зокрема такі зустрічі відбулися з головним спеціалістом відділу професійної та вищої освіти Департаменту освіти і науки Чернівецької ОДА М. Д. Павлюком (протокол № 5 засідання кафедри української літератури від 27 жовтня 2020 р.), із кандидатом філологічних наук, літпрацівником, блогеркою газети «Молодий буковинець» Ю.М.Пацаранюк (протокол № 3 засідання кафедри сучасної української мови від 8 жовтня 2020 р.). Остання зустріч гарант та членів проектною групи зі стейкхолдерами (переважно випускниками спец. 035 Філологія (українська мова та література)) відбулася 2 грудня 2021 р.

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції

розвитку спеціальності та ринку праці

Цілі та програмні результати навчання ОП визначені згідно зі «Стратегією розвитку області 2027». Пункти 1.4 (Формування сучасної системи підготовки кадрів для потреб регіональної економіки) і 4.1 (Підвищення якості освіти та розвитку науки) визначають першочергові завдання з підготовки висококваліфікованих кадрів для потреб різних галузей праці в регіоні <https://bukoda.gov.ua/documents/strategiya-rovzitku-oblasti> У зв'язку з реформуванням освітньої галузі, державних органів управління вивчення української філології є актуальним. Цілі та програмні результати навчання ОП орієнтовані на передові тенденції розвитку спеціальності, методи науково-дослідної та професійної діяльності. Дисципліни ОП відповідають запитам сучасного ринку праці та сприяють оволодінню новітніми технологіями навчання, використанню у професійній діяльності різних методик з метою розвитку предметних компетентностей здобувачів освіти, зокрема: «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)», «Українська мова (за професійним спрямуванням)», «Друга слов'янська мова: польська, чеська, словацька», «Латинська/грецька мова», «Сучасні інформаційні технології», «Комп'ютерна лінгвістика». Філологічний факультет постійно співпрацює з Інститутом післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області, представниками ЗЗСО регіону. На кафедрі української літератури відбувся науково-методичний семінар «До проблеми вивчення літератури рідного краю в ЗЗСО» (<http://new.litprostir.cv.ua/?p=1844>).

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

При формуванні цілей та програмних результатів навчання на ОП враховано галузевий контекст. В ОП враховано поліетнічний контекст регіону. Ґрунтовне вивчення української мови і літератури, педагогіки та психології поєднано з дисциплінами, що репрезентують специфіку регіону: «Література Буковини II пол. XIX ст.», «Література Буковини початку XX ст.», «Сучасний літературний процес на Буковині», «Діалектологія української мови», «Основи лінгвокультурології», «Слов'янське лінгвокраїнознавство». Здобувачі вищої освіти проходять фольклорно-діалектологічну практику в населених пунктах Чернівецької області та в сусідніх регіонах. Представники випускових кафедр активно залучені до видання творів О. Кобилянської у 10 томах (наразі вийшло 8 із них: <http://surl.li/ariaf>), художніх творів інших буковинських авторів (<http://surl.li/apibh>), дослідження творчості письменників краю (<http://surl.li/ariaq>), зокрема й численної української спільноти Південної Буковини (Румунія, <http://surl.li/ariay>). У межах літературного клубу "Art hunters" студенти знайомляться з сучасним літературним процесом краю (<http://surl.li/apibw>). Студенти виступають на наукових конференціях із літературознавчими, мовознавчими та фольклористичними дослідженнями на регіональному матеріалі (<http://surl.li/apkka> (с. 61, 67, 87, 95, 115, 143, 173, 193, 195, 235, 259, 261)), про викладання у школах з навчанням мовами національних спільнот (<http://surl.li/apkka>, с. 103).

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

У процесі роботи над удосконаленням ОП робочою групою було проаналізовано низку аналогічних вітчизняних ОП, зокрема було враховано досвід Львівського національного університету імені Івана Франка, Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, кафедри україністики Інституту слов'янської філології Ягеллонського університету (м. Краків, Польща): Studia i Programy nauczania: <https://ifs.filg.uj.edu.pl/studia-i-programy-nauczania> (який є багаторічним партнером ЧНУ). Зроблено акцент на загальнонаціональних підходах до підготовки бакалаврів спеціальності „Філологія (українська мова та література)”, враховано регіональний контекст, зокрема проживання на території Чернівецької області інших національних спільнот (румунської, польської, єврейської, німецької та ін.), тісні міжнародні та міжнаціональні контакти в сучасному світі, широкі можливості доступу до фахової літератури іноземними мовами. Врахований досвід дозволив зробити акцент на поєднанні ґрунтового вивчення філологічних дисциплін із практичною підготовкою та оволодінні сучасними методами наукових досліджень та методикою викладання української мови і літератури в ЗЗСО

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Освітня програма спирається на Стандарт вищої освіти зі спеціальності 035 «Філологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого МОН України №869 від 20.06.2019. Вимоги до знань, умінь та навичок здобувачів освіти, що визначаються Стандартом, відповідають заявленим в меті, об'єкті та предметній області діяльності, в орієнтації та особливостях програми, методах і формах викладання та навчання, оцінювання, переліку загальних і фахових компетентностей, програмних результатів навчання.

Викладені в ОП результати навчання співвідносяться з результатами навчання, зазначеними в Стандарті. Освітні компоненти програми утворюють цілісну систему, взаємозв'язок яких відбитий у структурно-логічній схемі. ОП спрямована на досягнення здобувачами високих освітніх результатів, що відбито в ПРН. Наприклад:

Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації: ЗПО 2, 3; ППО 4, 6, 10, 14, 18, 21, 24, 27, 28, 29, 31; ЗПВ 2, 3, 4; ППВ 3, 4, 6, 13, 14, 15; П 1, 2, 3.

Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати: ППО 1, 3, 5, 9, 12, 16, 20, 23, 25, 27-28, 30-31; ЗПВ 4; ППВ 1-3, 5-9, 11-13; П 2.

Організувати процес свого навчання й самоосвіти: ЗПО 4-6; ППО 4-6, 8-12, 14-16, 18-25, 27-31; ЗПВ 1, 4; ППВ 1, 3, 5, 7-8, 11, 13; П 1-3.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Стандарт наявний

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

174

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

66

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)? Довге поле

Зміст ОП відповідає предметній області спеціальності 035 «Філологія (українська мова та література)» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, відповідно, шостому кваліфікаційному рівню НРК (2020 р.). ОП передбачає підготовку бакалавра філології, який може працювати в науковій, літературно-видавничій та освітній галузях; на викладацьких посадах у закладах загальної середньої освіти, ЗВО 1-2 рівнів акредитації; у друкованих та електронних засобах інформації, PR-технологіях; у різноманітних фондах, спілках, фундаціях гуманітарного спрямування, музеях, мистецьких і культурних центрах тощо. Об'єктами вивчення є українська мова, українська література, український фольклор у теоретичному, історико-культурному, практичному та науково-дослідницькому аспектах; методика викладання української мови та літератури в освітньо-педагогічній сфері, сучасні освітні технології викладання української мови і літератури, педагогіка. Освітні компоненти ОП забезпечують набуття фундаментальних знань з української філології, їхнє використання для провадження професійної діяльності у сфері освіти та в інших сферах професійної діяльності, пов'язаної з дослідженням, аналізом та творенням текстів різних жанрів і стилів.

Відповідно визначено перелік дисциплін, які забезпечують передбачені ПРН. Кожна навчальна дисципліна вимірюється кредитами (на один семестр відведено 30 кредитів ЄКТС для всіх дисциплін). Для кожної дисципліни окремо визначені компетентності та ПРН. Усі дисципліни поділено на обов'язкові та вибіркові, останні повинні складати не менше 25% від загальної кількості кредитів ЄКТС.

ОП будується на принципі студентоцентризму та особистісного підходу до кожного здобувача освіти. Викладання та навчання на ОП здійснюються на основі досліджень, спрямовані на творчий розвиток у формі лекцій, практичних занять, самостійної та індивідуальної дослідницької роботи. У процесі навчання посиленню практичної сторони сприяють практики (фольклорна, діалектологічна, наукова, педагогічна), підготовка та захист курсових робіт. Освітні компоненти ОП забезпечують набуття фундаментальних знань з української філології, їхнє використання для провадження професійної діяльності у сфері освіти та у інших сферах професійної діяльності, пов'язаної з дослідженням, аналізом та творенням текстів різних жанрів і стилів.

Цілями навчання за ОП є сформувати особистість майбутнього фахівця-філолога; виробити вміння та навички, необхідні для наукових досліджень у галузі філології й методики викладання української мови та літератури.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Вченою радою ЧНУ затверджено «Положення про порядок реалізації студентами права на вибір навчальних дисциплін» (Наказ №177 від 01.07.2020 р., <https://drive.google.com/file/d/14WwGAhVbJCvEsqE2AZUIewxYGP1Zrtq2/view>), що розроблено відповідно до Закону України «Про вищу освіту» (пункт 15 частини першої статті 62) та інших нормативних документів, за якими забезпечено право студентів обирати навчальні дисципліни у межах, передбачених відповідною ОП та індивідуальним навчальним планом, в обсязі не менш як 25% загальної кількості кредитів ЄКТС. Загальний обсяг ОП складає 240 кредитів, з них 66 кредитів для дисциплін за вибором студента (понад 27,5%). Студенти можуть брати участь у програмах мобільності з відповідним перезарахуванням прослуханих у партнерських іноземних інституціях вибіркових курсів (Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти https://drive.google.com/file/d/175_sglrMHV94FpjtcdTuztyuCL4YqGR1/view). Студенти обирають наукових керівників, теми і напрямки дослідження для курсових робіт на 3-4 курсах, установи і навчальні заклади практик. На випускових кафедрах діють наукові гуртки: науковий гурток української мови (кафедра сучасної

української мови, http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=202), науковий гурток кафедри історії та культури української мови (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=653), літературний клуб "Art Hunters Club" (<https://www.facebook.com/groups/967287433342720>)

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Право вибору студентами дисциплін регламентується «Положенням про порядок реалізації студентами Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича права на вибір навчальних дисциплін» затвердженого вченою радою (Протокол №6 від 30.06.2020 р.) та уведеного в дію наказом ректора університету №177 від 01.07.2020 р. (<https://drive.google.com/file/d/14WwGAhVbJCVeSqE2AZUIewxYGP1Zrtq2/view>). У навчальному плані освітньої програми передбачено дисципліни вільного вибору студента. Із переліком вибіркових навчальних дисциплін здобувач вищої освіти може ознайомитися у каталозі вибіркових дисциплін, опублікованому сайті філологічного факультету (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=6020). Силабуси вибіркових дисциплін оприлюднені на сайтах кафедр філологічного факультету (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=3921, http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=3738, http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=5912, http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=298). Здобувачі вищої освіти обирають дисципліни з каталогу шляхом письмового анкетування, подаючи заповнені та власноруч підписані анкети у паперовому варіанті в деканат. В особливих умовах (зокрема, під час карантинних обмежень, пов'язаних із поширенням COVID-19) здобувачі вищої освіти надсилають електронні варіанти заповнених анкет із особистих корпоративних електронних адрес (з розширенням @chnu.edu.ua). На підставі поданих заяв та сформованих за ними списків деканат готує подання на розподілення академічних груп за обраними дисциплінами.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Практична підготовка регламентована «Положенням про проведення практики здобувачів вищої освіти Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» (<https://drive.google.com/file/d/1EMTdoorzwmD6gmLzuThAr1uKS6U2Bj6/view>) від 31.08.2020 р. ОП «Українська мова та література» передбачає проходження фольклорно-діалектологічної практики (4 семестр, 4 кредити), наукової практики (6 семестр, 3 кредити), педагогічної практики (8 семестр, 6 кредитів). Фольклорно-діалектологічну практику здобувачі вищої освіти проходять за місцем проживання в Чернівецькій та сусідніх областях, наукову – у структурних підрозділах університету, педагогічну – у ЗЗСО Чернівців (про що підписано угоду про співпрацю з управлінням освіти Чернівецької міської ради: <https://drive.google.com/file/d/1lCd6M3MaAdcoJERY53nXSp2aBKm3u9ox/view>). Під час педагогічної практики студенти виконують обов'язки вчителів ЗЗСО, що сприяє забезпеченню необхідних умінь сформувати належний методичний рівень усіх форм занять, вибрати оптимальний метод навчання української мови та літератури з урахуванням психолого-педагогічної характеристики аудиторії та реалізувати його, методично забезпечити самостійну роботу учнів. ОП передбачає ще фольклорно-діалектологічну практику, яка розвиває власне філологічні уміння збирати, систематизувати та опрацьовувати фольклорні та діалектні тексти, і наукову практику, під час якої здобувачі вчать вести пошук, систематизувати та опрацьовувати наукові тексти.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

ОП передбачає формування і розвиток соціальних навичок. Курси кафедри української літератури розвивають здатність до критичного й абстрактного мислення; уміння організувати дискусії на фахові, культурологічні, суспільно-політичні теми; мобілізувати інтелектуальні можливості для самостійного засвоєння нових технологій. Курси кафедри сучасної української мови сприяють використанню вербальних і невербальних засобів комунікації з урахуванням ситуації мовлення, оволодінню орфоепічними та правописними нормами, підвищенню культури усного й писемного мовлення, конструктивній комунікації. Курси з методики викладання української мови і літератури формують у студентів соціальні компетенції, що передбачені програмними результатами ОП: здатність брати на себе відповідальність, виявляти толерантність до різних етнокультур і релігій, уміння поєднувати особисті інтереси з потребами колективу, суспільства; самовдосконалюватися в умовах сучасної освітньої й соціокультурної парадигми. Курс «Риторика» формує вміння презентувати себе, керувати голосом, емоціями, робити та приймати компліменти, реагувати на критику; уміння переконувати, вести переговори, що пов'язано з функціонуванням мови як соціального чинника державотворення. Задля ефективного вироблення й розвитку набутих соціальних навичок проводиться щорічний конкурс «Красномовець філфаку», у 2020 році перемогла студентка ОП Філологія Марина Горбатюк https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1240777599636839&id=762907177423886

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Стандарт вищої освіти визначає перелік результатів навчання та компетентностей, які забезпечують відповідні освітні компоненти ОП. Зміст ОП забезпечує такі вимоги стандарту: мовно-комунікативну компетентність формують курси „Стилістика і культура української мови”, „Практикум з української мови”, „Сучасна риторична комунікація”; серія курсів із сучасної української мови (фонетика, лексика, морфологія, морфеміка та ін); предметно-методичну компетентність – «Педагогіка з основами педмайстерності», «Методика викладання української мови», «Методика викладання української літератури»; психологічну, емоційно-етичну компетентності – „Психологія: загальна, вікова, педагогічна”; компетентність педагогічного

партнерства, прогностичну, організаційну, оцінювально-аналітичну, проєктувальну – „Психологія: загальна, вікова, педагогічна”, «Педагогіка з основами педмайстерності», „Методика соціально-виховної роботи в сучасних умовах”; інклюзивну компетентність – „Психологія: загальна, вікова, педагогічна”; інформаційно-цифрову компетентність – „ІТ та онлайн-сервіси у професійній діяльності вчителя”.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Навчальний робочий план ОП Українська мова та література спец. 035 Філологія першого (бакалаврського) рівня вищої освіти складено відповідно до вимог, затверджених наказом ректора ЧНУ ім. Ю.Федьковича №135 від 24.03.2021 р. Відповідно до методичних рекомендацій щодо формування робочих навчальних планів, затверджених цим наказом ректора, обов'язкові навчальні дисципліни повинні складати не менше 50% і не більше 75%, а вибіркові – не менше 25% від загальної кількості кредитів.

Кількість контактних годин для денної форми навчання для ступеня бакалавр становить від 7 до 10 годин в одному кредиті ЄКТС, решта часу відводиться на самостійну роботу. За заочною формою навчання кількість годин навчальних занять становить у межах 20-30% (пропорційно) від обсягу навчальних занять за відповідним планом денної форми навчання. Кількість аудиторних годин на тиждень для ступеня бакалавр денної форми навчання не повинна перевищувати 30 годин. Кількість годин індивідуальної роботи може становити до 25% від обсягу часу, відведеного на аудиторні заняття.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

За ОП підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти не здійснюється. Особливості запровадження такої форми освіти затверджено «Положенням про впровадження елементів дуальної форми навчання в освітній процес» (https://drive.google.com/file/d/1_cEMtri8-6HmaoEaQTFQXpRtz_gCgxa2/view).

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=/ua/scienc>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Вимоги до вступників на ОП «Українська мова та література» відповідають Правилам прийому до Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича та вимогам Умов прийому до закладів вищої освіти МОН України.

Для здобуття ступеня бакалавра приймаються особи, які здобули повну загальну середню освіту або освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста. Окрім обов'язкових сертифікатів з української мови і літератури (вага сертифікату ЗНО 0,4) та іноземної мови (вага сертифікату ЗНО 0,25), абітурієнт має право вибрати третій сертифікат між історією України, математикою, біологією, географією, фізикою або хімією (вага сертифікату ЗНО 0,25). Мінімальна кількість балів до участі в конкурсі або для зарахування на навчання поза конкурсом повинна становити 100 балів.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюють Положення про організацію освітнього процесу в ЧНУ ім. Ю.Федьковича (https://drive.google.com/file/d/1W28mwREJZSXXnYu4l1Cp1MAraj_dE7g1/view), Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти (https://drive.google.com/file/d/175_sglrMHV94fPjtdTuztyuCL4YqGR1/view), Положення про контроль і систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти (<https://drive.google.com/file/d/1e3zegUoavo6iPD6FsnSWV2vlgVZ6ozSQ/view>), Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення, переведення, надання академічної відпустки здобувачам вищої освіти (<https://drive.google.com/file/d/1XacVhPetMVHY2JAs748lqhVnR-DoYzox/view>).

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Прикладів застосування вказаних правил на цій ОП поки що не було

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Це питання врегульовано правилами «Положенням про взаємодію формальної і неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих неформальної та / або інформальної освіти, в системі формальної освіти Чернівецького нац. ун-ту ім. Ю. Федьковича (<https://drive.google.com/file/d/100CFtXHLrgqS-T43aFun6blUvZO7ZOz1/view>)).

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Прикладів застосування вказаних правил на цій ОП поки що не було.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Форми та методи навчання і викладання на ОП викладачі обирають відповідно до «Положення про контроль і систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича», де визначені організаційні форми навчання реалізації ОП: аудиторні та позааудиторні заняття, самостійна робота, практична підготовка (<https://drive.google.com/file/d/1aDDzrMzuZ7OA1CervuLzeYLOEosLySV/view>). Формами навчання є очна й заочна. З 2020 р. до освітнього процесу залучено дистанційну форму навчання (Додаток до «Положення...» у частині проведення поточного, семестрового контролю та атестації здобувачів фахової передвищої та вищої освіти із застосуванням дистанційних технологій навчання». – http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=6020). Дистанційна платформа навчання доступна для студентів усіх форм навчання, студент може виконувати завдання з навчальних дисциплін, має доступ до лекцій, таблиць, словників та інших матеріалів, може пройти тестування, отримати оцінку.

Пріоритетними, окрім традиційних (розповідь, бесіда, лекція, пояснення, демонстрація, візуалізація, диспут, самостійна робота, навчальні та імітаційні ігри), є інноваційні методи та технології (ситуативного моделювання в групах, дослідницькі, критичного мислення та ін.), інтерактивно-комунікативні форми (вебінари, тренінги, дайджести, круглі столи, студентські наукові конференції).

Взаємозв'язок навчальних дисциплін і результатів навчання (компетентностей) подано в Таблиці 3.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Студентоцентрований підхід навчання регулюється «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в ЧНУ» (<https://drive.google.com/file/d/1Ti3xngUzuP-nIcWMSQhijff4G4-x9nux/view>), «Нормативним інструментарієм внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» (<https://drive.google.com/file/d/1kHg1Wh84yGmLqTYdQOoe7m38qCrSmcR/view>), де обґрунтовано необхідність впровадження цього підходу в освітній процес, визначено його специфіку. Згідно з цими документами професійні компетентності студентів формуються вибором форм та методів навчання, тем для виконання курсових, дипломних робіт, поєднанням самостійної й аудиторної роботи. Студенти залучені до освітньої діяльності на засадах рівноправних партнерських стосунків, мають вплив на розробку критеріїв оцінювання, можуть подавати апеляції на результати контролю, мають можливість навчатися у зручний час на платформі Moodle. За результатами анонімного опитування соціологічна лабораторія університету оприлюднює звіти про рівень задоволення студентів якістю надання освітніх послуг (<http://www.sociology.chnu.edu.ua/res//sociology/zvitvykladach2020.pdf>).

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

На філологічному факультеті пріоритетними є принципи академічної свободи, що забезпечуються „Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича” (<https://drive.google.com/file/d/14UAVRHptFJkoS4NW5h35lDhfpsqOsytp/view>), в якому передбачено навчальну діяльність студентів, що базується на засадах свободи слова, вільного оприлюднення та використання результатів наукових-дослідницьких робіт з урахуванням обмежень, що встановлені у законодавстві. Студент має право вільного вибору навчальних дисциплін (<https://drive.google.com/file/d/18ToSVjeAfalvJrEnY189vLEUAFS9HKFD/view>), вільний вибір теми чи матеріалу курсових і кваліфікаційних робіт, а також вибір наукового керівника. Принципи академічної свободи зреалізовані у праві здобувача вищої освіти навчатись за індивідуальним графіком (<https://drive.google.com/file/d/1UVHo4IuHNTjxKIORWq6w2IJRSVSl9SXq/view>).

Форми та методи навчання є результатом вільного вибору та базуються на принципах академічної свободи. Тим, найбільш ефективними і популярними серед здобувачів вищої освіти є пояснювально-ілюстративні, пошукові,

дослідницькі, дискусійні, ігрові методи, за допомогою яких студенти набувають навичок кваліфікованого аналізу мовних або літературних фактів

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

З інформацією щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання на ОП можна ознайомитись ще до початку вступної кампанії на кафедрах, у деканаті філологічного факультету, а також на сайті філологічного факультету (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=6020).

Навчальний відділ університету розробив загальні критерії оцінювання навчальних дисциплін, проте викладач розробляє систему оцінювання окремих форм та видів робіт, інформуючи про це на початку семестру студентів. Критерії оцінювання у межах окремих освітніх компонентів подані у силабусах навчальних дисциплін, які ще до початку навчання оприлюднено на сайті філологічного факультету (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=6020) і на сайтах кафедр.

Інформацію про зміст та цілі навчальної дисципліни, план лекційних і практичних занять, рекомендовану до курсів літературу, зміст і терміни виконання індивідуальних завдань, обсяг самостійної роботи студенти отримують на початку навчального семестру від викладача. Завдяки цьому студенти можуть вибудувати власну стратегію навчання задля досягнення результату.

Хід навчання регулюють графік освітнього процесу і електронний розклад занять.

Доступ до цієї інформації є публічним і постійно доступним

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

В ОП передбачено поєднання навчання та наукових досліджень. У процесі опанування різних аспектів філології студенти, окрім здобуття та систематизації знань, самостійно опрацьовують окремі теми, що безпосередньо стосуються їхньої майбутньої професійної діяльності. Так, ОП передбачено індивідуально-дослідницькі завдання для студентів, що реалізуються у підготовці рефератів, індивідуальних науково-дослідницьких проєктів, самостійних завдань проблемно-пошукового характеру. Здобувачі першого бакалаврського рівня вищої освіти виконують курсові роботи з української мови або літератури, що є обов'язковим компонентом ОП. Тематика курсових робіт відповідає темі кафедр та науковим зацікавленням керівників і здобувачів вищої освіти. Підвищенню якості студентських досліджень сприяє протидія плагіату як фактор академічної доброчесності. Здобувачі вищої освіти беруть участь у щорічній науковій студентській конференції, тези їхніх доповідей друкуються у збірнику (<https://drive.google.com/file/d/1WWxaJKk8ovNQ7N77CxFh7JyrB-ENmwj5/view> - 2021 р., <https://drive.google.com/file/d/1oLtL6UBEOR4RzKhH3reExpDUBeCJicPz/view?usp=sharing> – 2018 р., <https://drive.google.com/file/d/1vwzaYwVb7tmOpje4EatPYmLx-NtcSWPA/view?usp=sharing> – 2019 р., <https://drive.google.com/file/d/1G7AaU6F-xjI8ssXRAHSTJhFi4WErEXRx/view?usp=sharing> – 2020 р.). Студенти беруть активну участь у науковій роботі кафедр, репрезентуючи власні наукові досягнення, наприклад, у роботах наукових гуртків (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=379). Поєднання навчання й досліджень відбувається також при систематизації та впорядкуванні матеріалів діалектологічної і фольклорної практик (до 2021 р. – фольклорно-діалектологічної).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Викладачі факультету постійно працюють над оновленням навчально-методичного забезпечення ОП. Оновлення змісту освітніх компонентів щорічно на початку навчального року розглядають та затверджують на засіданнях кафедр. Щорічне оновлення літератури до курсів, залучення найновіших джерел, запозичення досвіду інших українських і закордонних закладів вищої освіти (що передбачено програмою стажування й академічної мобільності) відбувається з урахуванням новітніх тенденцій лінгвістики, літературознавства, методології.

На факультеті систематично проводяться методичні семінари, на яких обговорюють й затверджують методичні розробки та посібники. Ініціюють оновлення ОП не лише викладачі, а й студенти.

Для успішного формування у здобувачів вищої освіти професійно-орієнтованої компетентності навчальну дисципліну «Сучасна українська мова (синтаксис, ч. II) оновлено в ракурсі використання інформаційних технологій навчання: кожен модуль доповнено мультимедійними комп'ютерними презентаціями і тестовими завданнями. До методів, що спрямовані на краще розуміння програмного матеріалу, додано метод проєктів, спонукально-пошуковий метод, метод організації і здійснення дослідження мови творів різних стилів.

У зв'язку із виходом нової редакції «Українського правопису» змістовий обсяг навчальної дисципліни «Український правопис» доповнено темою «Український правопис – 2019: основні зміни (варіантні і безваріантні)»; змістовий обсяг навчальної дисципліни «Пунктуація української мови» доповнено питаннями: «Скісна риска як пунктуаційний знак», «Правила рубрикації тексту і розділові знаки для оформлення пунктів переліку».

Відповідно до сучасної тенденції у викладанні української мови – текстоцентризму – до комплексу вправ з історичної граматики введено тексти пам'яток письма, що репрезентують різні етапи розвитку української мови.

Виконання таких завдань дозволяє вивчати, аналізувати конкретні мовні факти не ізольовано, а комплексно; простежувати взаємозв'язки між різними рівнями мовної системи. Тексти пам'яток, окрім мовного матеріалу, дають багато відомостей з історії та культури українського народу у попередні століття.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

“Стратегія інтернаціоналізації Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича” (прийнято Вченою радою ЧНУ 1 березня, прот. № 3, <http://interof.chnu.edu.ua/res/interof/Strategy.pdf>) регулює інтернаціоналізацію діяльності університету, яка передбачає інтернаціоналізацію курсів та навчальних програм, зміцнення студентських і викладацьких обмінів, прийом на навчання та інтеграцію іноземних студентів. За білатеральними угодами з польськими й румунськими ЗВО і програмою мобільності (incoming/outgoing) Erasmus+ (КА 107) університет відряджає студентів на мовні практики, семестрове навчання (direct mobility / credit mobility), у літні школи, університет приймає студентів спеціальності українська мова та література (слов'янські мови) з Бухарестського і Сучавського університетів, Бельцького університету, Варшавського, Ягеллонського, Люблінського католицького університету, Поморської академії в Слупську. Викладачі, які викладають і керують кваліфікаційними роботами магістрів ОП, ведуть викладацьку діяльність в університеті „Штефан чел Марє” (Румунія), Пряшівському університеті (Словаччина), Варшавському університеті, Люблінському католицькому університеті, Ягеллонському університеті (Польща). Викладачі ведуть міжнародну наукову діяльність: читають лекції для студентів закордонних навчальних закладів (гостьова лекція проф. Антофійчука В.І. для студентів трьох університетів Румунії, 16.12.2021 https://drive.google.com/file/d/1sySKMenXyREWBf5slC0p9_lzh-pviKBg/view)

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Силабуси навчальних дисциплін, в яких подано інформацію про форми контрольних заходів навчальних дисциплін, розміщені на сайті філологічного факультету (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=6020). Щорічно до початку навчального семестру силабуси і робочі програми навчальних дисциплін затверджуються на засіданнях кафедр, а силабуси між факультетських дисциплін – на засіданнях методичних рад факультету та університету. Відповідно до змісту ОП «Українська мова та література» У сила бусах подано відомості щодо програмних результатів навчання, засобів оцінювання, форм поточного і підсумкового контролю, критеріїв оцінювання результатів навчання, розподілу балів за темами. У силабусах при поданні цієї інформації викладачі керуються «Положенням про контроль і систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти»

(<https://drive.google.com/file/d/1e3zegUoavo6iPD6FsnSWV2vlgVZ6ozSQ/view>), що розміщене на сайті кафедри історії та культури української мови (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=2008).

Основними видами контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти є поточний і підсумковий контроль. Формами контролю є усний, письмовий, а також тестовий контроль, що здійснюється у письмовій чи електронній формах. Складниками методичного забезпечення контролю є перелік питань і завдань практичного змісту, тестові завдання, екзаменаційні білети та критерії оцінювання, що їх розробляє кожен викладач. Поточний контроль дає змогу викладачеві перевірити засвоєння матеріалу студентами та здобуття ними необхідних навичок. Поточний контроль здійснюється систематично протягом семестру, це може бути фронтальне й індивідуальне опитування, виконання письмових завдань, термінологічні диктанти, розв'язання практичних ситуацій, написання есе, презентації проектів, результатів науково-дослідницької діяльності тощо, що. Результати поточного контролю є базою коригування викладачем засобів, методів і прийомів навчання, організації самостійної роботи здобувачів освіти. Результати поточного контролю враховуються викладачем при підсумковому контролі й оцінюванні знань студентів.

Розроблені викладачем завдання для самостійної роботи студентів з урахуванням індивідуальних особливостей здобувачів вищої освіти передбачають різні види завдань. Оцінювання самостійної роботи студентів, яке розвиває вміння і навички систематизувати здобуті внаслідок самостійного опрацювання знання, давати чіткі, логічні й послідовні відповіді на запитання, окремо оцінюються викладачем.

Підсумковий контроль здійснюється у формі заліку чи іспиту.

Результати навчальних досягнень здобувачів оцінюють за критеріями, що розроблені відповідно до загальноприйнятої стобальної шкали оцінювання, яка передбачає 60 балів за поточне оцінювання та 40 балів як підсумкове оцінювання. Систематично на засіданнях кафедр, засіданнях навчально-методичних та вчених рад факультету та університету здійснюється аналіз результатів різних видів контролю.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Задля забезпечення чіткості та зрозумілості форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти викладачі обирають форми контрольних заходів, визначають критерії оцінювання навчальних досягнень студентів з відповідної дисципліни. Ця інформація подана у силабусах навчальних дисциплін, що розміщена на сайті філологічного факультету (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=6020). Силабуси навчальних дисциплін розроблені згідно з «Положенням про контроль і систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти»

(<https://drive.google.com/file/d/1e3zegUoavo6iPD6FsnSWV2vlgVZ6ozSQ/view>), «Положенням про атестацію здобувачів вищої освіти та організацію роботи Екзаменаційної комісії»

(<https://drive.google.com/file/d/1RV43hEL7CkMNOkLX4yJxtltvs9oFJfWI/view>), Положенням про організацію освітнього процесу (https://drive.google.com/file/d/1W28mwREJZSXkNyu4l1Cp1MAraj_dE7g1/view), які оприлюднені на сайті кафедри історії та культури української мови (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=2008)

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є вчасною та доступною. У силабусах і робочих програмах навчальних дисциплін, які затверджуються на засіданнях кафедр до початку навчального року, подано форми контрольних заходів та критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти. Силабуси навчальних дисциплін розміщені на сайті філологічного факультету (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=6020).

На початку семестру викладачі ознайомлюють студентів видами контрольних заходів, з розподілом часу, що відведений на засвоєння тем, а також тем для самостійного опрацювання, вказують орієнтовні терміни проведення контрольних заходів та способів їх проведення, знайомлять з критеріями оцінювання. Це регламентовано графіком навчального процесу та порядком організації і проведення оцінювання успішності студентів університету. Інформацію щодо чіткості та зрозумілості критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти викладач уточнює перед проведенням контрольного заходу. Після випробувань викладачі індивідуально пояснюють студентам допущені помилки, аналізують їх, мотивуючи оцінку. Результати поточного контролю викладачі повідомляють здобувачам вищої освіти. Графіки заліків та іспитів фіксуються електронним розкладом, що розміщений на сайті факультету. Результати рубіжного контролю знань студентів систематично обговорюються на засіданнях кафедр, що відображено у протоколах засідань.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Стандарт вищої освіти України за спеціальністю «Філологія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти затверджений і введений в дію наказом Міністерства освіти і науки № 869 від 20 червня 2019 року. ОП передбачає атестацію здобувачів вищої освіти у формі атестаційного державного екзамену з методики викладання української мови і літератури, під час якого оцінюють обов'язкові результати навчання, визначені освітньо-професійною програмою. Такий підхід повністю відповідає вимогам Стандарту

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів регламентована «Положенням про контроль і систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти» (<https://drive.google.com/file/d/1e3zegUoavo6iPD6FsnSWV2vlgVZ6ozSQ/view>), «Положенням про атестацію здобувачів вищої освіти та організацію роботи Екзаменаційної комісії» (<https://drive.google.com/file/d/1RV43hEL7CkMNOkLX4yJxtltvs9oFJfWI/view>), «Положенням про організацію освітнього процесу» (https://drive.google.com/file/d/1W28mwREJZSXXKnYu4l1Cp1MAraj_dE7g1/view). Ці документи оприлюднено на сайті кафедри історії та культури української мови (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=2008).

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Об'єктивність та неупередженість екзаменаторів забезпечують подані в силабусах і робочих програмах критерії оцінювання результатів навчання, а також дотримання правил, окреслених у «Положенні про контроль і систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти» (<https://drive.google.com/file/d/1e3zegUoavo6iPD6FsnSWV2vlgVZ6ozSQ/view>).

Процедура другого перескладання іспиту проводиться спеціально сформованою комісією, що запобігає необ'єктивному оцінюванню знань студентів.

У «Положенні про апеляцію на результати підсумкового семестрового контролю знань студентів» (<https://drive.google.com/file/d/18x05n9hwnRE6PD-YiLwoXnC7r9yvcvfpz/view>), що розміщене на сайті кафедри історії та культури української мови (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=2008) висвітлено процедуру врегулювання потенційних конфліктних ситуацій під час оцінювання здобувачів вищої освіти.

Підсумкова атестація здобувачів вищої освіти проводиться екзаменаційною комісією, ця процедура регламентована «Положенням про атестацію здобувачів вищої освіти та організацію роботи Екзаменаційної комісії» (<https://drive.google.com/file/d/1RV43hEL7CkMNOkLX4yJxtltvs9oFJfWI/view>).

«Положення про засади безконфліктних комунікацій та врегулювання спорів учасників освітнього процесу» (<https://drive.google.com/file/d/1ummJlYeGbcMCAb9tGonH1sLOK2e6jVk/view>) регламентує процедуру врегулювання конфліктних ситуацій.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Повторне проходження контрольних заходів може здійснюватися не більше двох разів з кожної навчальної дисципліни. Якщо здобувач вищої освіти при спеціально сформованій комісії отримав F – від 1 до 25 балів, то його відраховують за академічну неуспішність. За умови оцінювання знань студента комісією оцінкою FX(26–49 балів) він має право на повторне вивчення дисципліни.

Порядок повторного проходження контрольних заходів регламентований «Положенням про організацію освітнього процесу» (https://drive.google.com/file/d/1W28mwREJZSXXKnYu4l1Cp1MAraj_dE7g1/view) «Положенням про контроль і систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти»

(<https://drive.google.com/file/d/1e3zegUoavo6iPD6FsnSWV2vlgVZ6ozSQ/view>), «Положенням про апеляцію на результати підсумкового семестрового контролю знань студентів»

(<https://drive.google.com/file/d/18x05n9hwnRE6PD-YiLwoXnC7r9ycvfpz/view>),

Семеро студентів ОП упродовж літньої екзаменаційної сесії проходили повторно контрольне оцінювання з курсів «Друга слов'янська мова» (Кузик А.В. – 303 гр., Нігайчук А.О. – 303 гр., Омелянчук І.В. – 303 гр.), «Сучасна українська мова» (Городиська І.Р. – 303 гр.), «Історія зарубіжної літератури» (Сурла К.І. – 303 гр.), «Історія української літератури» (Румянцев В.В., Паламар А.І.)

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів регламентований «Положенням про апеляцію на результати підсумкового семестрового контролю знань студентів»

(<https://drive.google.com/file/d/18x05n9hwnRE6PD-YiLwoXnC7r9ycvfpz/view>).

Незадовільні оцінки, що їх отримав здобувач вищої освіти через відсутність на іспиті чи заліку без поважної причини, не підлягають оскарженню.

Випадків застосування цих правил на ОП не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Принципи дотримання академічної доброчесності представлені у «Положенні про виявлення та запобігання плагіату у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича»

(https://drive.google.com/file/d/16eJk4gKG5oJII2ot4UeSq2_BSGadrPl_/view), «Положенні про процедуру

впровадження антиплагіатної системи в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича»

(https://drive.google.com/file/d/16eJk4gKG5oJII2ot4UeSq2_BSGadrPl_/view), які оприлюднено на сторінці університету http://www.chnu.cv.ua/index.php?page=/ua/akadem_dobr

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Відповідно до «Положення про виявлення та запобігання плагіату у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» та «Положення про процедуру впровадження антиплагіатної системи в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича»

(https://drive.google.com/file/d/16eJk4gKG5oJII2ot4UeSq2_BSGadrPl_/view) курсові роботи здобувачів вищої освіти можуть бути перевірені на наявність текстових збігів. Студентські наукові роботи перевіряє через сервіс Unicheck відповідальний працівник кафедри і за результатами перевірки готує експертний висновок встановленого зразка.

При підготовці експертного висновку відповідальна особа керується критеріями оригінальності творів, що подані в положенні. За умови перевищення граничних норм текстових запозичень роботу передають на розгляд спеціально створеної комісії. Якщо комісія доходить кваліфікує роботу як таку, що порушує допустимі показники плагіату, то студент має право протягом 5-ти робочих днів доопрацювати роботу, а також може подати апеляцію.

У семестровому підсумковому контролі викладач має змогу перевірити письмові роботи, що виконані на платформі MOODLE, сервісом Unicheck у рубриці ЗАВДАННЯ

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

На сайті університету у розділі «Академічна доброчесність» (http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=/ua/akadem_dobr) подано необхідну інформацію та відповідні нормативні документи. В університеті протягом 2020 – 2021 н.р. була проведена низка заходів щодо популяризації академічної доброчесності

(http://www.chnu.edu.ua/res//chnu.edu.ua/akadem_dobr/zakhody_popul_akad_dobr_chnu.pdf), які представлені інформаційними стендами, створенням окремих рубрик на сайті факультету і сайті університету

(http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=/ua/akadem_dobr)

На факультеті систематично відбувається обговорення впровадження етичних академічних норм

(http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=6937). На панельній дискусії «Якісна освіта очима студента», організованій кафедрою сучасної української мови, відповідальна за результати перевірки студентських робіт на плагіат к.філол.наук, доцент Струк І.М. поінформувала студентів про вимоги до написання наукових робіт та особливості перевірки їх на наявність академічного плагіату, про види академічної відповідальності (<http://philology.chnu.edu.ua/?p=7241>).

Про правила дотримання академічної доброчесності викладачі ведуть мову зі студентами у процесі вивчення усіх дисциплін, детальніше а інформація подається при викладанні дисциплін «Вступ до спеціальності», «Основи мовознавчих досліджень», «Основи літературознавчих досліджень». Цю постійно порушує науковий керівник курсового дослідження на консультаціях щодо написання роботи.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Відповідно до «Положенням про процедуру впровадження антиплагіатної системи в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» (https://drive.google.com/file/d/16eJk4gKG5oJII2ot4UeSq2_BSGadrPl_/view), виявлення неприйнятної оригінальності тексту наукової роботи є підставою для відмови у наданні рекомендації

для друку або захисту.

На факультеті деканом формується спеціальна комісія для розгляду такої роботи, яка готує протокол з висновком наукового керівника та налаштування системи Unicheck. Якщо комісія виявляє перевищення встановлених норм плагіату, то студент має право протягом 5-ти робочих днів доопрацювати роботу, а також може подати апеляцію (це регульовано «Положенням про апеляцію на результати підсумкового семестрового контролю знань студентів»). Прикладів порушення академічної доброчесності на ОП не було.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Згідно з «Положенням про проведення конкурсу на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників» (https://drive.google.com/file/d/1hm-On4WmOXuAn4Q_oiz1b4GuR9-77J53/view) конкурсний відбір викладачів на ОП «Українська мова та література» відбувається публічно та прозоро. На засіданні кафедри членів кафедри у присутності претендентів ознайомлюють із заявами осіб, які беруть участь у конкурсі, заслуховують і обговорюють звіт за попередній період роботи та перспективний план роботи, що їх представляють претенденти. Претенденти повинні провести лекцію чи практичне заняття з метою визначення рівня їхньої професійної кваліфікації. Висновки кафедри затверджуються таємним голосуванням зборів трудового колективу факультету і передаються на розгляд спеціально створеній ректором конкурсній комісії. Конкурсною комісією ухвалюються рекомендації щодо претендентів. Останній етап процедури обрання викладача на певну посаду – таємне голосування Вченої ради університету. За умови, якщо претендент набрав не менше половини голосів присутніх членів Вченої ради, він вважається обраним, і з ним укладають строковий трудовий договір (контракт). По закінченні терміну контракту працівник подає заяву про продовження контракту, звіт за попередній період роботи, перспективний план на наступний період роботи, проводить відкрите заняття.

Переважає більшість викладачів ОП мають наукові ступені, більшість – звання професора або доцента, періодично проходять підвищення кваліфікації.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Кафедри систематично беруть участь у загальноуніверситетських і загальнофакультетських заходах: зустріч з директорами шкіл, учителями української мови та літератури, методистами, учнями загальноосвітніх закладів Чернівецької та Тернопільської областей „Amat victoria curam”; зустріч із потенційними роботодавцями, які представляли редакцію газети „Молодий буковинець» та видавничий дім „Букрек”. [http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news/archive&data\[5013\]\[news_id\]=13454](http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news/archive&data[5013][news_id]=13454); онлайн-зустріч кафедри сучасної української мови з першокурсниками-філологами „Школярських днів вам не забудь ніколи, однак – успіх попереду!” https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=184616983189180&id=113557146961831 Кафедрою історії та культури української мови спільно з викладачами кафедри історії та культури української мови Волинського національного університету імені Лесі Українки проведено захід «Інноваційні методи навчання мовознавчих дисциплін у сучасних умовах» (https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1370997313281533&id=762907177423886). Кафедра української літератури провела – зустріч зі стейкхолдерами, яких представляли викладачі Чернівецького педагогічного коледжу, музею Ольги Кобилянської, Чернівецького краєзнавчого музею. Кафедрою організовано науково-методичний семінар «До проблеми вивчення літератури рідного краю в ЗЗСО», <http://philology.chnu.edu.ua/?p=6581>, на який були запрошені директори й учителі закладів загальної середньої освіти Чернівецької області

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

Залучення до аудиторних занять на ОП експертів галузі, професіоналів-практиків, досвідчених мовознавців та літературознавців реалізується насамперед на лекціях та заняттях-зустрічах. Наприклад, лекція професора Католицького Університету у Любліні (Польща) Г.Дуди «Актуальні проблеми викладання мови як іноземної» для студентів філологічного факультету ЧНУ https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=776707822710488&id=762907177423886, Заняття-зустріч з курсу «Літературне редагування» редактора-практика І.І.Кейван. https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1467347656979831&id=762907177423886. Залучення експертів, фахівців-практиків відбувається також на майстер-класах, зустрічах з творчими особистостями, фахівцями-філологами, культурно-просвітницьких заходах. На засіданнях наукового гуртка української мови кафедри сучасної української мови студенти й викладачі мали змогу послухати змістовні доповіді науковців, зокрема Алли Романченко, д. філол. н., проф. кафедри української мови Одеського національного університету імені І. І. Мечникова ([http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news/archive&data\[5013\]\[news_id\]=15414](http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news/archive&data[5013][news_id]=15414)), літературознавця, українського письменника Румунії Михайла-Гафії Трайсти, головного редактора часопису Союзу українців Румунії «Наш голос» Ірини Мойсей ([http://www.chnu.cv.ua/index.php?page=ua/news&data\[5012\]\[id\]=13463](http://www.chnu.cv.ua/index.php?page=ua/news&data[5012][id]=13463)), к.філол.н., письменниці Івонни Стеф'юк (https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=141993924118153&id=113557146961831)

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні

приклади такого сприяння

Професійний розвиток викладачів ОП регулює «Положення про підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників» (https://drive.google.com/file/d/1opL_rGqQxGOytwv1IkoQUAKdJKInQeK6/view). Відповідно до положення викладачі факультету, які беруть участь у забезпеченні навчального процесу на ОП, підвищують кваліфікацію за кордоном (Інститут славистики Польської академії наук, Полонійна академія м. Ченстохова Республіки Польщі, Венеціанський університет Ка' Фоскарі, Люблінський католицький університет імені Яна Павла II, Інститут слов'янської філології), у провідних ЗВО України (ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Інститут народознавства НАН України (м. Львів), Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Львівський національний університет імені Івана Франка, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, Волинський національний університет імені Лесі Українки, Київський університет імені Бориса Грінченка). Науково-дослідна частина університету систематично інформує викладачів про позауніверситетські заходи, в яких викладачі факультету беруть участь. Викладачі мають можливість брати участь у конкурсах наукових проєктів ([http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news/archive&data\[5013\]\[news_id\]=14722](http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news/archive&data[5013][news_id]=14722)). Забезпечення професійного зростання викладачів відбувається через навчання в аспірантурі та докторантурі.

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

Викладачі мають можливість розвивати вміння і навички на семінарах, тренінгах, курсах, майстер-класах, що їх організує університет. Наприклад, курс для отримання навичок організації навчального процесу на платформі MOODLE «Основи користування MOODLE», курси англійської, німецької, польської мов ([http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news&data\[5012\]\[id\]=14878](http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news&data[5012][id]=14878)), (<https://www.facebook.com/yaroslav.redkva.3/posts/4515793565149297>).

Науковою бібліотекою ЧНУ ім.Ю.Федьковича організовано навчальні заходи ознайомлення з роботою з наукометричними базами, антиплагіатними системами, електронними джерелами інформації (<http://www.library.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/o7services/o3sem>).

Викладачі взяли участь у проєкті «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність» під егідою IREX (Ради міжнародних наукових досліджень та обмінів) у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української преси, за підтримки Посольства США та Великої Британії.

Науково-дослідна частина систематично інформує про можливість удосконалювати викладацьку майстерність у зовнішніх заходах. Це курси «Академічна доброчесність в університеті», «Наукова комунікація в цифрову епоху» на базі Києво-Могилянської академії; вебінари «Хмарні сервіси для онлайн навчання на прикладі платформи Zoom», «Використання сервісу Zoom для проведення дистанційних занять», «Як перетворити традиційний онлайн-урок на сучасний онлайн-урок», «Словникова майстерня», «Інфомедійна грамотність: валізка вправ для словесника»

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Здобувачі вищої освіти, що навчаються на ОП, мають можливість набувати знання у трьох комп'ютерних класах, в п'яти аудиторіях, які обладнані мультимедійними проекторами, вільно, через мережу «Еудоран», користуватися Інтернетом. Успішно провадити навчальний процес допомагають Наукова бібліотека університету, книжковий фонд якої налічує понад два з половиною мільйони екземплярів, лабораторія комп'ютерного та методичного забезпечення навчального процесу, кафедральні фонди навчально-методичної літератури, факультетський (www.philology.chnu.edu.ua) та кафедральні сайти (kul-dpt@chnu.edu.ua ; ksum-dpt@chnu.edu.ua ; ikum-dpt@chnu.edu.ua) . Необхідну інформацію здобувачі можуть знайти й на сайті Наукової бібліотеки – www.library.chnu.edu.ua. Навчальні компоненти ОП представлені в «Цифровому університеті». Допоміжним засобом у досягненні цілей ОП служить університетський репозитарій (online.chnu.edu.ua).

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Адміністрація університету співпрацює зі студентським парламентом. Анкетування серед здобувачів вищої освіти ОП сприяє вивченню й реалізації їхніх потреб. Результати опитування соціологічною лабораторією (15.03 – 1.06. 2021 р.) і навчальним відділом (20.05 – 4.06. 2021 р.) обговорювались на засіданнях Науково-методичної ради ЧНУ прот. (пр.№11 від 24.06.2021 р.), на Вченій раді факультету (пр. № 1 від 30.08.21 р.). З метою підтримки здорового морально-психологічного клімату між викладачами і студентами, врахування й задоволення потреб та інтересів студентів у навчальному закладі прийнято Етичний кодекс ЧНУ (https://drive.google.com/file/d/1CB4AIMVXSAYkF_CepI-k98GPc9E8KznQ/view Прийнято положення про апеляцію на результаті підсумкового семестрового контролю знань студентів (№ 1 від 3.02.2020 р.), про індивідуальний графік навчання студентів (№ 2 від 24.02.2020 р.), про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення, переведення, надання академічної відпустки (№ 2 від 24.02.2020 р.), про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти (№ 6 від 30.06.2020 р.), про порядок реалізації студентами права на вибір навчальних дисциплін (№ 6 від 30.06.2020 р.).

Студенти забезпечені місцями в гуртожитках з належними побутовими умовами та підключенням до мережі

Інтернет.

Наукова бібліотека ЧНУ забезпечує літературою, електронними ресурсами, посадковими місцями (6 залів – 500 місць) (http://e-cat.scilib.chnu.edu.ua/reslib/about/reports/rep_nb_2020.pdf).

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Ректорат проводить комплексні заходи задля створення безпечного освітнього середовища: проведення занять у належних санітарних і матеріально-технічних умовах, відпочинку і побуту студентів, дотримання протиепідеміологічних норм в умовах карантину, організації медичних оглядів. Працюють такі служби адміністративно-господарської частини університету (http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/zaginf/02%20strukt_univ/27%20gospodar): відділ охорони, відділ охорони праці, відділ головного енергетика, ремонтно-експлуатаційна служба, служба головного інженерата ін.

Здобувачі освіти ОП навчаються в VI корпусі університету, де облаштовано аудиторії для потокових лекцій (№№ 21 – 23, 66 – 67), аудиторії для групових лекційних, практичних, семінарських занять (№№ 12 – 17, 50 – 52, 54, 60). Є спеціалізовані навчальні лабораторії та комп'ютерні класи (№№ 19, 27, 47, 61, 65). Навчальні аудиторії щорічно приводять у належний санітарно-технічний стан.

Згідно з Положенням про організацію роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу в установах і закладах освіти (наказ МОН №1669 від 26.12.2017 р.) відділ охорони праці проводить інструктажі щодо безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу.

Питаннями допомоги студентам щодо збереження їхнього морально-психологічного здоров'я займаються наставники академічних груп, Діє «Соціально-психологічний центр» (http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/gum_osvita/040_sots_psykh_tsentr):

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Університет забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну і соціальну підтримку здобувачів ОП. Освітня підтримка. Забезпеченість студентів методичними посібниками, підручниками відповідає встановленим нормам. На кафедрах наявні навчальні, робочі програми, методичні рекомендації щодо підсумкової атестації випускників, на сайті факультету http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=6020 виставлені сила буси й робочі програми навчальних дисциплін.

Організаційна підтримка освітнього процесу забезпечується тісною взаємодією деканату, наставників академічних груп, викладачів зі студентами. Проводиться роз'яснення нормативно-правової бази освітнього процесу в університеті. До відома здобувачів вищої освіти і викладачів доводяться накази, розпорядження ректора, які стосуються навчання, побуту й дозвілля студентів. Вагомую роль у цьому аспекті відіграє студентський парламент університету й парламентські групи факультетів.

Консультативну підтримку здобувачів вищої освіти забезпечують кафедри і деканат. Кожною кафедрою оприлюднені щотижневі графіки консультацій викладачів, на яких студенти мають можливість отримати відповіді на незрозумілі питання, питання, що стосуються підготовки їхньої випускної роботи. Консультативну підтримку щодо працевлаштування випускників забезпечують керівництво університету, деканат, стейкхолдери. Відбуваються ярмарки вакансій ([http://chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news&data\[5012\]\[id\]=12804](http://chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news&data[5012][id]=12804); [http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news&data\[5012\]\[id\]=14500](http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news&data[5012][id]=14500)), зустрічі з колишніми випускниками спеціальності.

Інформаційна підтримка потреб студентів відбувається насамперед через сайти університету та кафедр-

Соціальна підтримка здобувачів вищої освіти забезпечується діяльністю студентської профспілки <https://studprofkom.cv.ua/>, через запровадження пільг для соціально вразливих категорій студентів. В університеті діє Положення про порядок супроводу осіб з інвалідністю та інших маломобільних, а також надання їм соціально-психологічної допомоги (протокол № 4 від 27.04.2020 р.).

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

У ЗВО створені належні умови щодо цілісного розвитку та повної самореалізації осіб з особливими освітніми потребами. Забезпечено комплексний їх супровід, зокрема, соціальний, матеріальний, культурний, спортивно-фізкультурний. Такі студенти мають змогу навчатися за індивідуальним графіком. У навчальному процесі в інтегрованих групах викладачі, студенти сприяють толерантному ставленню до осіб з особливими освітніми потребами. Як приклад, здобувачі вищої освіти першого рівня ОП Рижак Вікторія (303 гр.), Совик Рита (302 гр.), Тудан Дмитро (403 гр.) належать до цієї категорії, проте вони добре вчаться, мають гарні стосунки з однокурсниками.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

В університеті розроблені правила та процедури вирішення іктних ситуацій, які базуються на відповідних законах України "Про освіту" <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>, "Про вищу освіту"

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text> . Дотримання академічної доброчесності регулюється “Етичним кодексом ЧНУ ім. Юрія Федьковича” (протокол № 7 від 25.06.2019 р.)
<http://www.budarch.chnu.edu.ua/res//budarch/FABDPM/AcademicIntegrity/ChNU-ethic-codex.pdf> , зміст якого доведений до всіх учасників освітнього процесу. Етична комісія при Вченій раді університету виробила концепцію, що базується на таких основоположних принципах: якісна освіта, правда, чесність, прозорість, довіра, повага до інших, справедливість, рівність і соціальна справедливість, підзвітність, демократичне управління, самовдосконалення і вдосконалення системи здобування знань. Прийнято Положення про засади безконфліктних комунікацій та врегулювання спорів учасників освітнього процесу (27.04.2020 р., прот. №4)
<http://www.budarch.chnu.edu.ua/res//budarch/FABDPM/AcademicIntegrity/ChNU-Polozh.pdf> Врегулювання конфлікту інтересів здійснюється відповідно до Закону України “Про засоби запобігання і протидії корупції” та інших Законів. Упродовж провадження освітньої діяльності на ОП конфліктних ситуацій не виникало.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП затверджено у «Положенні про розроблення та реалізацію освітніх програм» (https://drive.google.com/file/d/1rFVXb_JZoVNab4J2x8tHTz2vfVmH4JOP/view), яке оприлюднено на сайті філологічного факультету.

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Перегляд ОП відбувся у грудні 2021 року та в січні 2022 р. За підсумками спільного засідання ради стейкхолдерів (протокол № 4 від 28 грудня 2021 р. <https://tldv.io/app/meetings/620bb15d7bf95200132275cb>), Вченої ради філологічного факультету (протокол № 5 від 26 січня 2022 р.), Вченої ради університету (протокол № 5 від 26 січня 2022 р.) було вирішено назву атестаційного екзамену з методики викладання української мови і літератури розширити у такому формулюванні: «Атестаційний екзамен з української мови та літератури з елементами методики викладання» з метою надати випускникам спеціальності 035 Філологія (українська мова та література) за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти ширші можливості для працевлаштування.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Положеннями університету «Про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти» (2020 р.) <https://drive.google.com/file/d/14UAVRHptFJkoS4NW5h35DhfpsqOsyrr/view>, «Про організацію освітнього процесу» https://drive.google.com/file/d/14PoxHnt_u7rPqGbGu3cccWyTRXbI5-Gg/view, «Про порядок проведення внутрішнього моніторингу якості освітньої діяльності та якості вищої освіти» (2020) <https://drive.google.com/file/d/1BGtjpMStV35WLKnGjoozOwZMjofsBwnK/view> передбачено процедуру забезпечення зворотного зв'язку здобувачів вищої освіти щодо якості надання освітніх послуг, якості отримуваних знань, рівня забезпечення освітнього процесу. Пропозиції здобувачів вищої освіти щодо перегляду ОП враховуються також шляхом подання усних пропозицій завідувачеві кафедри та викладачам під час освітнього процесу. Матеріали анкетування узагальнюються і передаються для ознайомлення керівництву університету, факультету з подальшим обговоренням на засіданні кафедри, методичної ради тощо. За результатами анкетування та усного опитування здобувачів ВО (2020 р.) було оновлено ОП. Пропозиції студентки Ю. Цівінської щодо збільшення годин при читанні курсу «Історія української літератури 60 – 90-х рр. XX ст.» було враховано – збільшено кількість кредитів з 3 до 3, 5.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Студентський парламент та Профспілкова організація студентів функціонують на основі Закону України "Про вищу освіту" (стаття 40) <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text> та Статуту Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича <http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/geninf/04%20nomodocs/01%20statut>, Положення про органи студентського самоврядування Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича https://drive.google.com/file/d/1OTQ9RNuZaBzKvhh6KWRhCtMJMdcuhtwt/view?fbclid=IwARoM2ieJCdn_Fpl3nmGOawwPE7amfMyKO-dly_gAYb6Ti3LIshTeU7DtxBo, Статуту Профспілки працівників освіти і науки України <https://pon.org.ua/statut/>. Ці органи самоврядування беруть участь у обговоренні навчальних планів, змісту ОП, вносять пропозиції щодо удосконалення навчального процесу, якості навчання й організації дозвілля. 10 % здобувачів вищої освіти входять до складу вчених рад університету та факультету, вони мають змогу висловлювати власні думки й пропозиції щодо питань оновлення ОП. Інтереси здобувачів представляють члени студентського самоврядування, які входять до складу вченої ради факультету (голова профбюро факультету –

Міжінська Тетяна, голова профбюро університету – Кіндзерський Віталій, голова студпарламенту факультету – Шкварчук Олександра, голова студпарламенту університету – Капаці Андрій).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Відповідно до положення «Про порядок проведення внутрішнього моніторингу якості освітньої діяльності та якості вищої освіти»

<https://drive.google.com/file/d/1BGtjpMStV35WLKnGjoozOwZMjofsBwnK/view> проведення моніторингу якості освіти серед роботодавців щодо якості освіти випускників проводиться не рідше, як один-два рази раз на рік і під час проходження різних видів практики здобувачами вищої освіти. Для вдосконалення ОП була створена експертна рада стейкхолдерів (протокол засідання Науково-методичної ради філологічного факультету (пр. № 1 від 31.08.2021)

Співпраця внутрішніх стейкхолдерів із роботодавцями реалізується через науково-методичні семінари, проходження студентами практики. Було проведено онлайн-дайджест «Актуальні проблеми викладання української мови в закладах вищої освіти» (<https://kulbabska.com/news/aktualni-novyny/421-na-filolohichnomu-fakulteti-chnu-uspishno-startuvav-onlain-daidzhest-mahistrantiv-filolohiv>), захід „Учитель творить людину”, (https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=288857409431803&id=113557146961831), захід „На порозі професійного становлення” ([http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news/archive&data\[5013\]\[news_id\]=12814](http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news/archive&data[5013][news_id]=12814)), науково-методичний семінар на тему «До проблеми вивчення літератури рідного краю в ЗЗСО» (<http://philology.chnu.edu.ua/?p=6581>), семінар «Інноваційні методи навчання мовознавчих дисциплін у сучасних умовах» (https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1370997313281533&id=762907177423886).

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

Працевлаштуванням випускників та збиранням інформації щодо їх кар'єрного шляху займається студентське бюро http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/subdiv/17_VK, яке є структурним підрозділом відділу кадрів. До складу студентського бюро входить сектор з розвитку кар'єри та сприяння у працевлаштуванні студентів і випускників. Діяльність студентського бюро направлена на сприяння працевлаштуванню випускників університету, реалізацію права студентів і випускників на працю, забезпечення їх першим робочим місцем, підвищення їх конкурентноспроможності на ринку праці, ведення особових справ студентів денної та заочної форм навчання, облік студентів всіх факультетів університету.

Практика збирання та поширення інформації щодо кар'єрного шляху випускників проводиться через підтримку зв'язків із факультетом, університетом. Організація на факультеті курсів підвищення кваліфікації https://drive.google.com/file/d/1fOoscImWBzknW_PwkGQA5MfWH1RccBd-/view.

Збирання інформації щодо працевлаштування випускників ОП здійснюється науково-педагогічними працівниками у процесі спілкування з випускниками в соціальних мережах, під час практики в школах, профорієнтаційної роботи в закладах освіти міста та області, завдяки діяльності Асоціації випускників університету <https://www.facebook.com/profile.php?id=100060858393033>

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

ОП зорієнтована на здобуття студентами професійних знань, умінь, навичок, низки компетентностей для успішної реалізації професійної діяльності. Усі складники ОП формуються й уточнюються відповідно до рішень на засіданнях кафедр, науково-методичних радах факультету та університету, пропозицій навчального відділу. З метою актуалізації, модернізації, приведення до відповідності основним тенденціям розвитку освіти і науки в Україні та світі, запитам сучасного освітнього ринку і потребам здобувачів вищої освіти до оцінки ОП було залучено внутрішніх стейкхолдерів, представників студентського самоврядування, академічної спільноти.

Інформацію щодо розробки, затвердження, моніторингу та результатів оновлення ОП відображено у протоколах засідання кафедр, науково-методичної ради факультету, вченої ради університету та факультету.

2018 р. відбувся внутрішньоуніверситетський моніторинг кафедр філологічного факультету, результати якого були заслухані на Вченій раді ЧНУ ім.Ю.Федьковича (<http://vchenarada.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/ozrishennia/2018/03.26>).

За результатами моніторингу кафедри історії та культури української мови було рекомендовано підвищити функціональність сайту кафедри шляхом розміщення методичних матеріалів; провести роботу щодо пролонгації договору про співпрацю між ЧНУ та Чернівецьким управлінням освіти та оновити методичне забезпечення практик; поживити роботу над методичними посібниками з дисциплін кафедри. Кафедра врахувала ці рекомендації: на сайті кафедри розміщено методичні матеріали (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=650), корисну інформацію для студентів (методичні рекомендації для виконання курсових, дипломних робіт, графік консультацій викладачів, нормативні документи (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=2008)), силабуси навчальних дисциплін (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=3738), договір щодо практик студентів (<https://drive.google.com/file/d/1YH7NTiGjQKMSdLfborSWhc-7AU5BZoPF/view>); триває робота над наповненням репозитарію наукових та навчально-методичних (<https://archer.chnu.edu.ua/>).

Кафедра сучасної української мови, реагуючи на зауваження, що виникли під час моніторингу, доповнила навчально-методичні комплекси дисциплін для студентів спеціальності «Філологія (українська мова та література)» тестовими завданнями, контрольними роботами для оцінювання якості знань магістрантів; запровадила практику тіснішої співпраці з кращими вчителями Буковини

Щорічно відбувається рейтингове оцінювання професорсько-викладацького складу, за підсумками анкетування у 2021 р. виявлено прогалини щодо забезпечення навчальних дисциплін ОП публікаціями методичного характеру. На засіданнях випускових кафедр було ухвалено поживити роботу над посібниками методичного спрямування з дисциплін ОП.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Під час удосконалення ОП було взято до уваги рекомендації після останньої акредитації (2013 р.). Зокрема збільшено кількість кредитів практик та розширено бази практик (підписано відповідні угоди) (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=6020 - рубрика "Практика", "Угоди про співпрацю щодо практик")

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Контроль забезпечення якості ОП здійснюється згідно з положеннями «Про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти» (2020 р.) <https://drive.google.com/file/d/14UAVRHptFJkoS4NW5h35lDhfpsqOsyrg/view>, «Про порядок проведення внутрішнього моніторингу якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» <https://drive.google.com/file/d/1BGtjpMStV35WLKnGjoozOwZMjofsBwnK/view>. Відповідальність за організацію й проведення моніторингу якості освітньої діяльності та якості підготовки фахівців, обробку даних, їх аналіз несуть Центр забезпечення якості вищої освіти в університеті <https://drive.google.com/file/d/1iPgX-FRvct5yb4Z6UFqIFUEKvDmcgKEo/view> та соціологічна лабораторія <http://www.sociology.chnu.edu.ua/?page=ua/Soc.%20olabulatoria>
На факультеті періодично проводяться міжкафедральні методичні семінари.
Обговорення змісту та структури ОП, пропозицій щодо підвищення якості навчання відбувається на засіданнях кафедр, завдяки чому викладачі можуть безпосередньо впливати на підвищення якості ОП. Проводяться спільні засідання випускових кафедр.
Щорічно відбувається оновлення навчальних планів ОП. Затвердження робочих програм і силябусів навчальних дисциплін відбувається на засіданні відповідних кафедр із можливістю дискусій, обговорення, повернення на доопрацювання у випадку виявлення значних недоліків або невідповідності змісту ОП.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Процедури внутрішнього забезпечення якості освіти відбуваються згідно з «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти» (<https://drive.google.com/file/d/14UAVRHptFJkoS4NW5h35lDhfpsqOsyrg/view>) та «Положенням про порядок проведення внутрішнього моніторингу якості освітньої діяльності та якості вищої освіти» (<https://drive.google.com/file/d/1BGtjpMStV35WLKnGjoozOwZMjofsBwnK/view>).
Структура системи внутрішнього забезпечення якості освіти передбачає розподіл функцій за такими рівнями:
- I рівень – здобувачі вищої освіти та їхні ініціативні групи (інформаційний супровід та підтримка здобувачів вищої освіти).
- II рівень – кафедри, гаранті програм, проєктні групи, викладачі, роботодавці (безпосередня реалізація освітніх програм і поточний моніторинг).
- III рівень – діяльність декана факультету, його заступників, вченої та науково-методичної рад, органів студентського самоврядування.
- IV рівень – загальноуніверситетські структурні підрозділи, дорадчі та консультативні органи.
- V рівень – Наглядова Рада, ректор, Вчена рада (прийняття загальноуніверситетських рішень щодо формування стратегії і політики забезпечення якості, затвердження і закриття освітніх програм, затвердження внутрішньої нормативно-правової документації, програм дій і конкретних заходів тощо).

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Основним документом, який регулює права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу є «Статут Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» (<https://drive.google.com/file/d/oB1PzclSOKFQnVm9xSzJHdWs1X3BVdTRSMWoxUj1Nb1dRYzFr/view?resourcekey=o-S-VTuQ81cyYfigMt1-HRcA>), який разом з «Колективним договором Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича», «Стратегічним планом розвитку Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» та іншими нормативними документами оприлюднено на сайті Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича у розділі «Нормативні документи» (http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/zaginf/04%20ofic_inf/01%20normdocs).
Окремо зібрано та представлено документи, які регулюють відносини в аспекті дотримання академічної

добросочесності (http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=/ua/akadem_dobr).

Для забезпечення доступності та зручності користування нормативними документами було упорядковано і видано збірник нормативних документів «Нормативний інструментарій забезпечення якості освітньої діяльності в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» (Чернівці, 2021), який забезпечує всі кафедри та деканати всіх факультетів. Для кожного нормативного документа є посилання на його електронну форму в інтернеті. Електронний варіант збірника оприлюднено на сайті факультету http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=6020 у розділі Нормативні документи ЧНУ.

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=6020 (Розділ «Освітні програми» - ОП Українська мова та література, спец. 035 Філологія, перший (бакалаврський) рівень вищої освіти)

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=6020 (Розділ «Освітні програми» - ОП Українська мова та література, спец. 035 Філологія, перший (бакалаврський) рівень вищої освіти)

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильними сторонами ОП вважаємо:

- чітко встановлену мету, що відповідає стратегії ЗВО;
- логічну структурованість з урахуванням включає як обов'язкових компонентів, так і широкого діапазону дисциплін за вибором, що гарантує академічну свободу здобувачів освіти для формування індивідуальної освітньої траєкторії;
- рівень науково-педагогічного забезпечення (науково-педагогічний потенціал) відповідає вимогам освітнього процесу і забезпечує якісне навчання здобувачів освіти;
- навчальний план програми передбачає поєднання курсів загальнотеоретичного та прикладного циклів, отже, студенти мають можливість отримати завершену й поглиблену лінгвістичну освіту та засвоїти цикл психолого-педагогічних дисциплін, поєднуючи теоретичне навчання з практичним та науково-дослідним складниками;
- врахування регіонального чинника під час формування переліку освітніх компонент;
- здобувачі освіти мають можливість працевлаштування не тільки в закладах освіти, але й на посадах оргсекретарів, секретарів виконкомів, секретарів комітетів (організацій, підприємств, установ), секретарів правлінь, організаторів громадських заходів, організаторів концертів і лекцій, екскурсіводів, наукових співробітників літературних музеїв, мистецьких закладів тощо
- залучення здобувачів освіти до процедур забезпечення якості ОП через регулярні анонімні опитування щодо якості наданих освітніх послуг.
- організацію освітнього процесу з урахуванням принципів академічної добросочесності;
- врахування досвіду інших ЗВО при розробці підготовки ОП.

Слабкі сторони: атестаційний екзамен з методики викладання української мови і літератури недостатньою мірою презентує цілі ОП та обмежує здобувачів освіти у презентації здобутих впродовж навчання знань.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

У найближчій перспективі плануємо назву атестаційного екзамену з методики викладання української мови і літератури розширити у такому формулюванні: «Атестаційний екзамен з української мови та літератури з елементами методики викладання» з метою надати випускникам спеціальності 035 Філологія (українська мова та література) за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти ширші можливості для працевлаштування. Це питання було порушено на засіданні ради стейкхолдерів (протокол № 4 від 28 грудня 2021 р. <https://tldv.io/app/meetings/620bb15d7bf95200132275cb>), Вченій раді філологічного факультету (протокол № 5 від 26 січня 2022 р.), Вченій раді університету (протокол № 5 від 26 січня 2022 р.).

Вважаємо необхідність у ширшому застосуванні інтернет-ресурсів та засобів ІТ в освітньому процесі задля здобуття майбутніми фахівцями-філологами навичок організації навчального процесу в різних формах: офлайн, онлайн (синхронно та асинхронно), у змішаній формі.

Плануємо запроваджувати підвищення кваліфікації викладачів через навчання і стажування в закордонних університетах та провідних освітніх закладах педагогічного профілю з метою більш глибоким оволодінням сучасними технологіями навчання.

Маємо на меті розширити залучення до процесів забезпечення якості освіти представників студентського самоврядування (проведення спільних обговорень змісту та структури ОП, переліку вибіркового освітнього компонент, проведення анкетування щодо наповненості та якості викладання на ОП).

Доцільним вважаємо глибше ознайомлення студентів з можливістю отримання знань у неформальній освіті. У перспективних планах впровадження у навчальний процес нових вибіркового курсів, задля максимального вираховування сучасних наукових досягнень у галузі філології та наукових зацікавлень здобувачів освіти.

Плануємо й надалі працювати над розробкою та оновленням нормативного та методичного забезпечення викладання навчальних дисциплін, над написанням навчально-методичних статей, посібників із дисциплін ОП; системно проводити профорієнтаційні заходи, зустрічі здобувачів вищої освіти з потенційними роботодавцями, залучати зовнішніх стейкхолдерів до обговорення ОП через раду стейкхолдерів філологічного факультету.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Петришин Роман Іванович

Дата: 11.03.2022 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Сучасна українська мова (морфологія, ч. II)	навчальна дисципліна	<i>Сучасна українська мова (морфологія ч. II).pdf</i>	fU2gc2btcQobK5cdigVN2mCxet8498kOxD6oL34jw8s=	Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р.) Проектор Epson EB-X04 (2017 р.), екран для проектора, мережа «Eduroam» Сист.блок Delfics Intel Core G630 (G 630(G2020)/MB s 1155/2Gb DDR3/500Gb/DVD-RW/400W) (2013 р., 1 шт.) Монітор LG 22EN33S-B (2013 р., 1 шт.)
Сучасна українська мова (синтаксис ч. I)	навчальна дисципліна	<i>Сучасна українська мова (синтаксис I ч.).pdf</i>	HgkocHSQVa1pACwGnJm18g/URxIcXUEC/sBs2oQWdB0=	Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р.) Проектор Epson EB-X04 (2017 р.), екран для проектора, мережа «Eduroam» Сист.блок Delfics Intel Core G630 (G 630(G2020)/MB s 1155/2Gb DDR3/500Gb/DVD-RW/400W) (2013 р., 1 шт.) Монітор LG 22EN33S-B (2013 р., 1 шт.)
Сучасна українська мова (синтаксис ч. II)	навчальна дисципліна	<i>Сучасна українська мова (синтаксис II ч.).pdf</i>	ze1rz7ACsGmdxOalq/buwe6IHcrEVLuwZJW1EspuBz8=	Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р.) Проектор Epson EB-X04 (2017 р.), екран для проектора, мережа «Eduroam» Сист.блок Delfics Intel Core G630 (G 630(G2020)/MB s 1155/2Gb DDR3/500Gb/DVD-RW/400W) (2013 р., 1 шт.) Монітор LG 22EN33S-B (2013 р., 1 шт.)
Сучасна українська мова (синтаксис ч. III)	навчальна дисципліна	<i>Сучасна українська мова (синтаксис III ч.).pdf</i>	Qfd57JdvsjSMjllviGLE6XPsc0opagO19aEfnrXZLf8=	Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р.) Проектор Epson EB-X04 (2017 р.), екран для проектора, мережа «Eduroam» Сист.блок Delfics Intel Core G630 (G 630(G2020)/MB s 1155/2Gb DDR3/500Gb/DVD-RW/400W) (2013 р., 1 шт.) Монітор LG 22EN33S-B (2013 р., 1 шт.)
Методика викладання української мови	навчальна дисципліна	<i>Методика викладання української мови в ЗЗСО.pdf</i>	gnQJv2PF4lmNDs01Yj/tjcVT9brB7nsHrCMxY2cD7bk=	Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р.) Проектор Epson EB-X04 (2017 р.), екран для проектора, мережа «Eduroam» Сист.блок Delfics Intel Core G630 (G 630(G2020)/MB s 1155/2Gb DDR3/500Gb/DVD-RW/400W) (2013 р., 1 шт.) Монітор LG 22EN33S-B (2013 р., 1 шт.)
Актуальні питання історії та культури України	навчальна дисципліна	<i>Актуальні питання історії та культури України.pdf</i>	Z8pfO9bFaPKUCbsVzT8gfCCW8oXH9VgQCQwRcedDFWI=	Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р.) Проектор Epson EB-X04 (2017 р.), екран для проектора, мережа «Eduroam» Сист.блок Delfics Intel Core G630 (G 630(G2020)/MB s 1155/2Gb DDR3/500Gb/DVD-RW/400W)

				(2013 р., 1 шт.) Монітор LG 22EN33S-B (2013 р., 1 шт.)
Іноземна мова (за професійним спрямуванням) (англійська)	навчальна дисципліна	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) (англійська).pdf	DZl1lc1Sk3z8ZGPdVdqegyexAwtESTkpMUoqUs7TE1k=	Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р.) Проектор Epson EB-X04 (2017 р.), екран для проектора, мережа «Eduroam» Сист.блок Delfics Intel Core G630 (G 630(G2020)/MB s 1155/2Gb DDR3/500Gb/DVD-RW/400W) (2013 р., 1 шт.) Монітор LG 22EN33S-B (2013 р., 1 шт.)
Психологія загальна, педагогічна та вікова	навчальна дисципліна	Психологія.pdf	dWMcTg+pO22AaH/vZeAwLoboJV5C4NIY7fWo+vllYUQ=	Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р.) Проектор Epson EB-X04 (2017 р.), екран для проектора, мережа «Eduroam» Сист.блок Delfics Intel Core G630 (G 630(G2020)/MB s 1155/2Gb DDR3/500Gb/DVD-RW/400W) (2013 р., 1 шт.) Монітор LG 22EN33S-B (2013 р., 1 шт.)
Сучасна українська мова (морфологія, ч. I)	навчальна дисципліна	Сучасна українська мова (морфологія I ч.).pdf	GlhN8Jxr2ExvyfVgImArFAM4genopcjGHsfj1KHZzIU=	Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р.) Проектор Epson EB-X04 (2017 р.), екран для проектора, мережа «Eduroam» Сист.блок Delfics Intel Core G630 (G 630(G2020)/MB s 1155/2Gb DDR3/500Gb/DVD-RW/400W) (2013 р., 1 шт.) Монітор LG 22EN33S-B (2013 р., 1 шт.)
Педагогіка з основами педмайстерності	навчальна дисципліна	Педагогіка з основами педагогічної майстерності.pdf	iExUsF27ay00YzRdXvu3wEc5ZL481HGblvwyKmlkRIM=	Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р.) Проектор Epson EB-X04 (2017 р.), екран для проектора, мережа «Eduroam» Сист.блок Delfics Intel Core G630 (G 630(G2020)/MB s 1155/2Gb DDR3/500Gb/DVD-RW/400W) (2013 р., 1 шт.) Монітор LG 22EN33S-B (2013 р., 1 шт.)
Наукова практика (кафедра сучасної української мови)	практика	Наукова практика.pdf	ZOOsck/4MlYzlr5DE6l9if/iA8fXUOmQmGB7eC4Cygo=	Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р.) Проектор Epson EB-X04 (2017 р.), екран для проектора, мережа «Eduroam» Сист.блок Delfics Intel Core G630 (G 630(G2020)/MB s 1155/2Gb DDR3/500Gb/DVD-RW/400W) (2013 р., 1 шт.) Монітор LG 22EN33S-B (2013 р., 1 шт.), фонди бібліотеки
Наукова практика (кафедра української літератури)	практика	Наукова практика.pdf	LLzlc+RQWLj+8UWqZpDf7zBD6TX71m2Bcx9g1RJZqPo=	Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р.) Проектор Epson EB-X04 (2017 р.), екран для проектора, мережа «Eduroam» Сист.блок Delfics Intel Core G630 (G 630(G2020)/MB s 1155/2Gb DDR3/500Gb/DVD-RW/400W) (2013 р., 1 шт.) Монітор LG 22EN33S-B (2013 р., 1 шт.), фонди бібліотеки
Наукова практика (кафедра історії та культури української мови)	практика	Наукова практика (іст.мови).pdf	ZuF7KYZaZffGBCZib4F57105ugNwQUX8+gZ9ryDJe34=	Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р.) Проектор Epson EB-X04 (2017 р.), екран для проектора, мережа «Eduroam»

				Сист.блок Delfics Intel Core G630 (G 630(G2020)/MB s 1155/2Gb DDR3/500Gb/DVD-RW/400W) (2013 р., 1 шт.) Монітор LG 22EN33S-B (2013 р., 1 шт.), фонди бібліотеки
Педагогічна практика	практика	<i>Педагогічна практика.pdf</i>	bda/ysdk1dwIRUnIyVhLKH2TzLJgwXNzJ5IJFhdtLVA=	Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р.) Проектор Epson EB-X04 (2017 р.), екран для проектора, мережа «Eduroam» Сист.блок Delfics Intel Core G630 (G 630(G2020)/MB s 1155/2Gb DDR3/500Gb/DVD-RW/400W) (2013 р., 1 шт.) Монітор LG 22EN33S-B (2013 р., 1 шт.)
Стилістика і культура української мови	навчальна дисципліна	<i>Стилістика і культура.pdf</i>	oIj8Go5IgoV12pYnVnFkn8ywy/EJO7ggMyCHIU6lmAk=	Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р.) Проектор Epson EB-X04 (2017 р.), екран для проектора, мережа «Eduroam» Сист.блок Delfics Intel Core G630 (G 630(G2020)/MB s 1155/2Gb DDR3/500Gb/DVD-RW/400W) (2013 р., 1 шт.) Монітор LG 22EN33S-B (2013 р., 1 шт.)
Історія зарубіжної літератури (I пол. XX ст.)	навчальна дисципліна	<i>Історія зарубіжної літератури (перша половина XX ст.).pdf</i>	5/cFJyKf5aYtqN2jHoxqVl3ZuV3ehoW1zwPkSoAhGGs=	Ноутбук PSB141Co2ZFL_BK_CIS (OC linux) Prestigio SmartBook 141 C2? 14/1" (1920*1080) IPS (anti-Glare), Linux, up to 2.4GHz DC Intel Celeron N3350, 3GB DDR, 3 (1 шт., введено в експлуатацію 2019 р.); веб-камера (з вбудованим мікрофоном) A4Tech (PK-910P) 720p, USB2.0 (1 шт., введено в експлуатацію 2021 р.); колонки комп'ютерні Omega OGO1O Orange (1 шт., введено в експлуатацію 2021 р.)
Історія зарубіжної літератури (II пол. XX ст.)	навчальна дисципліна	<i>Історія зарубіжної літератури (друга половина XX ст.).pdf</i>	fcP8IDyJDSPqIcgTcQErsGTGZh3fJFrkYqCChzoLJA=	Ноутбук PSB141Co2ZFL_BK_CIS (OC linux) Prestigio SmartBook 141 C2? 14/1" (1920*1080) IPS (anti-Glare), Linux, up to 2.4GHz DC Intel Celeron N3350, 3GB DDR, 3 (1 шт., введено в експлуатацію 2019 р.); веб-камера (з вбудованим мікрофоном) A4Tech (PK-910P) 720p, USB2.0 (1 шт., введено в експлуатацію 2021 р.); колонки комп'ютерні Omega OGO1O Orange (1 шт., введено в експлуатацію 2021 р.)
Курсова робота	курслова робота (проект)	<i>Методичні рекомендації_курсові_ОМД_Ковтун.pdf</i>	2bQrLeM/uJx/IcLBhJWrxu//5s8wzZtr/S82IV8HZnE=	Проектор Epson EB-X04 Multimedia Projector. Ноутбук PSB141Co2ZFL_BK_CIS (OC linux) Prestigio SmartBook 141 C2, 14.1" (1920*1080) IPS (anti-Glare), Linux, up to 2,4GHz DC Intel Celeron N3350, 3GB DDR,3. Художня, навчальна та наукова література з фондів Наукової бібліотеки Чернівецького національного університету імені Ю. Федьковича.
Фольклорно-діалектологічна практика	практика	<i>Фольклорно-діалектологічна практика.docx.pdf</i>	7oU+A9MWqk8zuU+BW5/GgOOXGgIgrbgqMKulSm+JM/o=	Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р.) Проектор Epson EB-X04 (2017 р.), екран для проектора, мережа «Eduroam» Сист.блок Delfics Intel Core G630 (G 630(G2020)/MB s 1155/2Gb

				DDR3/500Gb/DVD-RW/400W) (2013 р., 1 шт.) Монітор LG 22EN33S-B (2013 р., 1 шт.), диктофони
Діалектологія української мови	навчальна дисципліна	Діалектологія української мови.pdf	GS4DYJLNoylPAG8a Zmpo2xLbzmZv4tqh /fshJJum+Lw=	Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р.) Проектор Epson EB-X04 (2017 р.), екран для проектора, мережа «Eduroam» Сист.блок Delfics Intel Core G630 (G 630(G2020)/MB s 1155/2Gb DDR3/500Gb/DVD-RW/400W) (2013 р., 1 шт.) Монітор LG 22EN33S-B (2013 р., 1 шт.)
Сучасна українська мова (морфеміка і словотвір)	навчальна дисципліна	Сучасна українська мова (морфеміка і словотвір) (1).pdf	J6XDVS67dVT52wK V+TgJ5ot5rq3/8/b8 boHzhzzXloE=	Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р.) Проектор Epson EB-X04 (2017 р.), екран для проектора, мережа «Eduroam» Сист.блок Delfics Intel Core G630 (G 630(G2020)/MB s 1155/2Gb DDR3/500Gb/DVD-RW/400W) (2013 р., 1 шт.) Монітор LG 22EN33S-B (2013 р., 1 шт.)
Українська мова (за професійним спрямуванням)	навчальна дисципліна	Українська мова за професійним спрямуванням.pdf	iMsBKtwpkh6JRbUJ y9NR/KcDdu/6s9r6l FFJTfIqjuE=	Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р.) Проектор Epson EB-X04 (2017 р.), екран для проектора, мережа «Eduroam» Сист.блок Delfics Intel Core G630 (G 630(G2020)/MB s 1155/2Gb DDR3/500Gb/DVD-RW/400W) (2013 р., 1 шт.) Монітор LG 22EN33S-B (2013 р., 1 шт.)
Історія української літератури (перша пол. XIX ст.)	навчальна дисципліна	Історія української літератури (I пол. XIX ст.).pdf	ZlctdTkaiZ08Zaqhwi Ld5WUehvthr2RZo WCDnKWh6U=	Проектор Epson EB-X04 Multimedia Projector. Ноутбук PSB141Co2ZFL_BK_CIS (OC linux) Prestigio SmartBook 141 C2, 14.1" (1920*1080) IPS (anti-Glare), Linux, up to 2,4GHz DC Intel Celeron N3350, 3GB DDR,3.
Історія української літератури (друга пол. XIX ст.)	навчальна дисципліна	Історія української літератури (II пол. XIX ст.).pdf	oDtwCne6WfdU/j28 WiaSzKeWVodRqM KJE/bLrOT9XTs=	Проектор Epson EB-X04 Multimedia Projector. Ноутбук PSB141Co2ZFL_BK_CIS (OC linux) Prestigio SmartBook 141 C2, 14.1" (1920*1080) IPS (anti-Glare), Linux, up to 2,4GHz DC Intel Celeron N3350, 3GB DDR,3.
Історія української літератури (кінець XIX – поч. XX ст.)	навчальна дисципліна	Історія української літератури (к. XIX-поч. XX ст.) (2).pdf	TVTRO6MHjCTXL10 wEwQYOapPsqWXIV C78S6lwP/ctEo=	Художня, навчальна та наукова література з фондів Наукової бібліотеки Чернівецького національного університету імені Ю. Федьковича.
Історія української літератури (20-30-ті роки XX ст.)	навчальна дисципліна	Історія української літератури (20-30-ті роки XX ст.) (1).pdf	mBDnXUBOPKWZg 9UTyinZvIh7ZX8SPP BX1xAEpT7nZRQ=	Проектор Epson EB-X04 Multimedia Projector. Ноутбук PSB141Co2ZFL_BK_CIS (OC linux) Prestigio SmartBook 141 C2, 14.1" (1920*1080) IPS (anti-Glare), Linux, up to 2,4GHz DC Intel Celeron N3350, 3GB DDR,3. Книги (наявні бібліотечні фонди).
Історія української літератури (40-50-ті роки XX ст.)	навчальна дисципліна	Історія української літератури 40-50-ті роки XX ст.).pdf	obxV2FZpUtwKx6U Odnb6ncV1v4d7223e fKCYPPHfKr4=	Проектор Epson EB-X04 Multimedia Projector. Ноутбук PSB141Co2ZFL_BK_CIS (OC linux) Prestigio SmartBook 141 C2, 14.1" (1920*1080) IPS (anti-Glare), Linux, up to 2,4GHz DC Intel Celeron N3350, 3GB DDR,3. Книги (наявні бібліотечні фонди).

Методика викладання української літератури	навчальна дисципліна	<i>Методика викладання української літератури.pdf</i>	ll71yt/llWoF8V75uzpVy5j7Q+zehSlis51DF5DJCs=	Проектор Epson EB-X04 Multimedia Projector. Ноутбук PSB141Co2ZFL_BK_CIS (OC linux) Prestigio SmartBook 141 C2, 14.1" (1920*1080) IPS (anti-Glare), Linux, up to 2,4GHz DC Intel Celeron N3350, 3GB DDR,3.
Історія української літератури (60-90-ті роки ХХ ст.)	навчальна дисципліна	<i>Історія української літератури (60-90-ті роки ХХ ст.).pdf</i>	xWFFbX/ocwTx7VXdrKKnPr5BH8vREmClw6iFcpXKIJU=	Художня, навчальна та наукова література з фондів Наукової бібліотеки Чернівецького національного університету імені Ю. Федьковича.
Сучасна українська мова (лексикологія і лексикографія)	навчальна дисципліна	<i>Сучасна українська мова (лексикологія і лексикографія).pdf</i>	BZ2BQtiDN/txn2Ap6bX3jCBcdlpAaZTzF449CvROjwo=	Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р.) Проектор Epson EB-X04 (2017 р.), екран для проектора, мережа «Eduroam» Сист.блок Delfics Intel Core G630 (G 630(G2020)/MB s 1155/2Gb DDR3/500Gb/DVD-RW/400W) (2013 р., 1 шт.) Монітор LG 22EN33S-B (2013 р., 1 шт.)
Історія української літератури (давня)	навчальна дисципліна	<i>Історія української літератури (давня).pdf</i>	e+NruonzVnyqGqq9XBvEqv+f8urGkaQZmVfdtkmPUc=	Проектор Epson EB-X04 Multimedia Projector. Ноутбук PSB141Co2ZFL_BK_CIS (OC linux) Prestigio SmartBook 141 C2, 14.1" (1920*1080) IPS (anti-Glare), Linux, up to 2,4GHz DC Intel Celeron N3350, 3GB DDR,3.
Вступ до мовознавства	навчальна дисципліна	<i>Вступ до мовознавства.pdf</i>	SoK3LDdb7h63t1gw2As2jvFfUu2OAcqfJcjTjeHJT38U=	Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р.) Проектор Epson EB-X04 (2017 р.), екран для проектора, мережа «Eduroam» Сист.блок Delfics Intel Core G630 (G 630(G2020)/MB s 1155/2Gb DDR3/500Gb/DVD-RW/400W) (2013 р., 1 шт.) Монітор LG 22EN33S-B (2013 р., 1 шт.)
Історична граматики української мови	навчальна дисципліна	<i>Історична граматики.pdf</i>	vdtsfDNeh/KMIgwwaBY71EPDIUddXAbF15XSL7hFsNs=	Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р.) Проектор Epson EB-X04 (2017 р.), екран для проектора, мережа «Eduroam» Сист.блок Delfics Intel Core G630 (G 630(G2020)/MB s 1155/2Gb DDR3/500Gb/DVD-RW/400W) (2013 р., 1 шт.) Монітор LG 22EN33S-B (2013 р., 1 шт.)
Історія української літературної мови	навчальна дисципліна	<i>Історія укр.літ.мови.pdf</i>	/B7mF7s5/O38jYdkv+S9+D1RRw6P37f/VhQY+tzf1QI=	Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р.) Проектор Epson EB-X04 (2017 р.), екран для проектора, мережа «Eduroam» Сист.блок Delfics Intel Core G630 (G 630(G2020)/MB s 1155/2Gb DDR3/500Gb/DVD-RW/400W) (2013 р., 1 шт.)
Вступ до літературознавства	навчальна дисципліна	<i>Вступ до літературознавства.pdf</i>	H8yEDEsAlMGCu4jcIlhMwTpzfNIwziFl9QRwi9TPZjM=	Ноутбук PSB141Co2ZFL_BK_CIS (OC linux) Prestigio SmartBook 141 C2? 14/1"(1920*1080) IPS (anti-Glare), Linux, up to 2.4GHz DC Intel Celeron N3350, 3GB DDR, 3 (1 шт., введено в експлуатацію 2019 р.); веб-камера (з вбудованим мікрофоном) A4Tech (PK-910P) 720p, USB2.0 (1 шт., введено в експлуатацію 2021 р.); колонки комп'ютерні Omega

				OGO1O Orange (1 шт., введено в експлуатацію 2021 р.)
Історія зарубіжної літератури (античний період)	навчальна дисципліна	Історія зарубіжної літератури (античний період).pdf	ai2sEzCuNWHdGjE/jE5kHMSi75uuD7YT2OhBfVfotuOw=	Ноутбук PSB141Co2ZFL_BK_CIS (OC linux) Prestigio SmartBook 141 C2? 14/1"(1920*1080) IPS (anti-Glare), Linux, up to 2.4GHz DC Intel Celeron N3350, 3GB DDR, 3 (1 шт., введено в експлуатацію 2019 р.); веб-камера (з вбудованим мікрофоном) A4Tech (PK-910P) 720p, USB2.0 (1 шт., введено в експлуатацію 2021 р.); колонки комп'ютерні Omega OGO1O Orange (1 шт., введено в експлуатацію 2021 р.)
Історія зарубіжної літератури (Середні віки – XVII-XVIII ст.)	навчальна дисципліна	Історія зарубіжної літератури (Середні віки – XVII-XVIII ст.).pdf	87lDY23URi6PwcGvwYo8weZKF8t+68BHlCPDUmyVwno=	Ноутбук PSB141Co2ZFL_BK_CIS (OC linux) Prestigio SmartBook 141 C2? 14/1"(1920*1080) IPS (anti-Glare), Linux, up to 2.4GHz DC Intel Celeron N3350, 3GB DDR, 3 (1 шт., введено в експлуатацію 2019 р.); веб-камера (з вбудованим мікрофоном) A4Tech (PK-910P) 720p, USB2.0 (1 шт., введено в експлуатацію 2021 р.); колонки комп'ютерні Omega OGO1O Orange (1 шт., введено в експлуатацію 2021 р.)
Історія зарубіжної літератури (XIX ст.)	навчальна дисципліна	Історія зарубіжної літератури (XIX ст.).pdf	tr3fIFLgEJkLu+++RDEZtd+RJKI8Cf8vNN+BwI3u80A=	Ноутбук PSB141Co2ZFL_BK_CIS (OC linux) Prestigio SmartBook 141 C2? 14/1"(1920*1080) IPS (anti-Glare), Linux, up to 2.4GHz DC Intel Celeron N3350, 3GB DDR, 3 (1 шт., введено в експлуатацію 2019 р.); веб-камера (з вбудованим мікрофоном) A4Tech (PK-910P) 720p, USB2.0 (1 шт., введено в експлуатацію 2021 р.); колонки комп'ютерні Omega OGO1O Orange (1 шт., введено в експлуатацію 2021 р.)
Філософія	навчальна дисципліна	Філософія.pdf	ooyl2mVZsMrakz9oVJHcN3z3/KKvkLoN9szPxjIjgbE=	Історико-філософські традиції, досвід методологічних досліджень і сучасна інформаційна база в IT-технологіях
Сучасна українська мова (фонетика)	навчальна дисципліна	Сучасна українська мова (фонетика).pdf	hoU9rxaGmWlwoAF8qsinzOIyWAvIJgZOaQsKXOnvvoC=	Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р.) Проектор Epson EB-X04 (2017 р.), екран для проектора, мережа «Eduroam» Сист.блок Delfics Intel Core G630 (G 630(G2020)/MB s 1155/2Gb DDR3/500Gb/DVD-RW/400W) (2013 р., 1 шт.) Монітор LG 22EN33S-B (2013 р., 1 шт.)
Старослов'янська мова	навчальна дисципліна	Старослов'янська мова.pdf	NBYVTpW52SIGw7jqdQiaaUhhjQFNzx1e+tbwTQdL3piQ=	Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р.) Проектор Epson EB-X04 (2017 р.), екран для проектора, мережа «Eduroam» Сист.блок Delfics Intel Core G630 (G 630(G2020)/MB s 1155/2Gb DDR3/500Gb/DVD-RW/400W) (2013 р., 1 шт.) Монітор LG 22EN33S-B (2013 р., 1 шт.)
Український фольклор	навчальна дисципліна	Український фольклор.pdf	AtbVdWT9FFHF8WYeOIXjN8eAlQZ48yc kXb7o1QKIMa8=	Проектор Epson EB-X04 Multimedia Projector. Ноутбук PSB141Co2ZFL_BK_CIS

(OC linux) Prestigio SmartBook 141 C2, 14.1" (1920*1080) IPS (anti-Glare), Linux, up to 2,4GHz DC Intel Celeron N3350, 3GB DDR,3.

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
88274	Мельничук Богдан Іванович	професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом доктора наук ДН 003217, виданий 04.03.1997, Диплом кандидата наук МФЛ 009628, виданий 02.06.1975, Атестат доцента ДЦ 024050, виданий 13.12.1978	57	Історія української літератури (давня)	<p>Керівництво науковою практикою студентів третього курсу.</p> <p>Мельничук Б., Мельничук Я. Давня українська література. Методичні рекомендації до практичних занять. – Чернівці: Рута, 2004. – 48 с.</p> <p>Мельничук Б. Відлуння Хотинської звитяги [Хотинська війна 1621 р. в художніх творах давньої і нової літератури] // Хотинська звитяга / Упор. Мельничук Б., Потянко С. Вст. ст. і редакція Б. Мельничука. – Чернівці: Золоті литаври, 2002. – С. 5-12.</p> <p>Мельничук Б. Фрагмент шкільної драми «Милость Божія, Україну от неудоб носимих обид людських чрез Богдана Зиновія Хмельницького, преславного військ запорозьких гетьмана, освободившая...» // Хотинська звитяга. – С. 22-23.</p> <p>Мельничук Б. [Про житійну прозу, про поему К. Саковича, присвячену Сагайдачному («Вірші на жалостний погреб...») та біографічний нарис М. Ковалинського про Г. Сковороду] // Мельничук Б. Випробування істиною. Проблема історичної та художньої правди в</p>

						<p>українській історико-біографічній літературі (від початків до сьогодення). – Київ: Академія, 1996. – С. 62-66.</p> <p>[Переклад Б. Мельничука сучасною укр. мовою чотирьох віршів Г. Сковороди із збірки «Сад божественных песней»] // «Святі почуття, закладені в молитву...»: Антологія української літературної молитви / Упор., вст.. стаття, прим. В. І. Антофійчука. – Бухарест: Мустанг, 2004. – 400 с. [Відп. стор.].</p> <p>Мельничук Б. Поетичне слово про Григорія Сковороду // Тези доповідей на респ. наук. конф. у Харківському ун-ті. – Харків, 1972. – С. 61-64.</p> <p>Мельничук Б. [9 статей у буковинській періодиці кінця ХХ-го – початку ХХІ ст. Серед них – одна стаття про «Слово о полку Ігоревім», дві – про Феофана Прокоповича, п'ять – про Григорія Сковороду і ще одна – про Хотинську війну 1621 р. в давніх поезіях та літописах]. Стажування на кафедрі української літератури імені академіка Михайла Возняка (30.11.2017 - 30.012.2017). Наказ №В-1235 від 30.11.2017. Довідка №99-В від 11.01.2018.</p>	
88798	Ковалець Лідія Михайлівна	професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом доктора наук ДД 001132, виданий 26.09.2012, Атестат доцента ДЦ 001560, виданий 21.12.2000	40	Історія української літератури (перша пол. ХІХ ст.)	1. Авторка методичних посібників «Історія української літератури першої половини ХІХ століття: плани лекцій та методичні рекомендації до практичних занять. Чернівці: Рута, 2006. – 36 с.»; «Історія української літератури першої половини ХІХ століття: консп. лекцій. – Чернівці: Чернів. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича, 2011. – 100 с.»; «Історія української літератури першої половини ХІХ століття: навч.-метод.

посіб. – Чернівці:
Чернів. нац. ун-т ім.
Ю. Федьковича, 2020.
– 112 с.»;

2. Авторка друкованих
у загальноукраїнських
науково-методичних
виданнях статей про Г.
Квітку-Основ'яненка,
Є. Гребінку, А.
Свидницького, Т.
Шевченка як
учасників
літературного процесу
в Україні в першій
половині XIX століття,
а також статті «Тарас
Шевченко в
сьогочасній
університетській
практиці (із досвіду
викладання одного
історико-
літературного курсу)
// DOUA DECENII de
la infiintarea
specializării Limba și
literatura ucraineană la
Facultatea de Litere –
Universitatea Babeș-
Bolyai din Cluj-Napoca.
- VOLUM ANIVERSAR
[ДВА ДЕСЯТИЛІТТЯ
від заснування відділу
української мови та
літератури
Філологічного
факультету
Університету ім. Бабе-
ша-Бойої, м. Клуж-
Напока ЮБЛІЕЙНИЙ
ВИПУСК]. – Клуж,
2020. - С. 196-210 та
ін.

3. Ознайомлення з
досвідом викладання
курсу в
Тернопільському
національному
педагогічному
університеті імені
Володимира Гнатюка
в ході стажування там
на кафедрі теорії і
методики української
та світової літератури
з 1 квітня по 2 травня
2019 р.
Наказ №100 від
24.04.2019 року.
Довідка №66-33 від
03.05.2019.

3. Багаторічне
керівництво
педагогічною
(шкільною)
практикою студентів
4-го і 5-го курсів.

4. Читання лекцій,
тематично
співвіднесених з
історією української
літератури першої
половини XIX ст., на
курсах підвищення
кваліфікації учителів
української мови та
літератури в КГ
«Інститут
післядипломної
педагогічної освіти

							Чернівецької області» у 1990-2015 рр. та на курсах підвищення кваліфікації учителів української мови та літератури при Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (2020-2021 н. р.). Багаторічна участь у проведенні III-го етапу Всеукраїнських шкільних олімпіад з української мови та літератури, конкурсів імені Петра Яцика та Шевченківському конкурсі.
85805	Тимчук Людмила Іванівна	професор, Основне місце роботи	Факультет педагогіки, психології та соціальної роботи	Диплом спеціаліста, Чернівецький державний університет ім. Ю.Федьковича, рік закінчення: 1998, спеціальність: 010102 Початкове навчання, Диплом доктора наук ДД 005491, виданий 12.05.2016, Диплом кандидата наук ДК 031066, виданий 15.12.2005, Атестат доцента 12ДЦ 018340, виданий 24.10.2007, Атестат професора АП 001466, виданий 25.11.2019	20	Педагогіка з основами педмайстерності	1. Oliynyk M., Tymchuk L., Fedirchuk T., Marusynets M. (2019). Adult Learning and Education Development in Bukovina (1861-1940): A Case Study of the Ukrainian-Speaking Community. Codrul Cosminului. Iss. 1. (Vol. 25). P. 63-86. Scopus 2. Tymchuk, L., Grytsyk, N., Yahupov, V., Syvokhop, Y., Hrinchenko, T., & Svystun, V. (2021). Andragogy: Theory and Practice of Adult Education Development in Ukraine. Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala, 13(2), 185-205. Web of Science https://doi.org/10.18662/rrem/13.2/417 3. Tymchuk L., Perepeliuk I., Marusynets M., Mykyteihcuk K. (2019). Organizational and pedagogical conditions of preschool educational institution and family partnership in the Republic of Poland. Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala. Vol. 11. №3. P.290-307. Web of Science. 4. Тимчук Л. Підготовка вчителя дорослих в Україні (кінець XIX – початок XX століття). European Cooperation.V. 3.N. 22.P. 76-90. 2017. ISSN (print) 2449-7320. ISSN (online)2449-8726. Index Copernicus. 5. Tymchuk L. The ideas of adult education in russian and ukrainian herritage end of XIX – beginning of XX centuries.

International Journal of Social and Educational Innovation (IJSEIro). Vol. 4. Issue 7. 2017. P. 89-98. ISSN/ ISSN-L (print) 2392-6252. ISSN (online) 2393-0373.

6. Тимчук Л.
Сущность и исходные положения андрагогики как науки об образовании взрослых. Norwegian Journal of development of the International Science. VOL.2. № 6/2017. S. 64-71. ISSN 3453-9875.

7. Тимчук Л.
Актуальність і перспективи професії «андрагог» в Україні. Педагогічний процес: теорія і практика. Вип. 4. 2017. С.45-52.

8. Тимчук Л.
Підготовка фахівців для освіти дорослих в Україні: ретроспекція 20-30-х рр. XX століття. Історико-педагогічний альманах. Випуск II (25). 2017. С. 4-11.

9. Тимчук Л.І.
Соціокультурний потенціал андрагогічної діяльності: досвід Буковини кінця XIX – початку XX століття. Гірська школа Українських Карпат. № 17. 2017. С.171-175.

10. Федірчик Т., Олійник М., Тимчук Л.
Науково-методичний центр університету в системі забезпечення якості професійного розвитку викладачів. Наука і освіта. Одеса. 2018. № 4. С. 5-16.

11. Тимчук Л.
Забезпечення доступу до освіти як умова успішної соціалізації внутрішньо переміщених осіб. Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова. Серія 11. Соціальна робота. Соціальна педагогіка. Випуск 24 (II том). 2018. С. 236-247.

12. Tymchuk L.
Towards professionalization of adult education in Ukraine. Педагогически Алманах.2018. Том 26. Брой 2. С. 157-165. ISSN(online) 2367-9360. ISSN (print)

1310-358X.
13. Тимчук Л. Роль освіти дорослих у подоланні неписьменності населення: досвід 20-30-х років ХХ століття. Збірник наукових праць Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Вип. ХХХІІ. Серія: соціально-педагогічна. Кам'янець-Подільський. 2019. С.170-182.

1. Корекційна педагогіка : навчальний посібник / Укладачі: Марія Олійник, Сергій Мединський, Андрій Окопний, Людмила Тимчук. – Чернівці, 2021. – 196 с.

2. Тимчук Л.І., Звездецька В.Г., Білик Н.М. Історія соціальної роботи: Навчальний посібник. - Чернівці: Технодрук, 2021. – 200 с.

Науковий керівник 4 дисертацій на здобуття кандидата педагогічних наук:

1. Бигар Любомир Іванович, кандидат педагогічних наук, 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки, «Становлення та розвиток лікувального напрямку в фізичному вихованні студентів вищих навчальних закладів України (друга половина ХХ - початок ХХІ століття)» 2015; ДК № 034235 від 25 лютого 2016 р., Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія.

2. Білик Наталія Михайлівна, кандидат педагогічних наук, 13.00.05 – соціальна педагогіка, «Соціально-педагогічна технологія медіаторства у вирішенні конфліктів між молодшими підлітками», 2017, ДК № 045582 від 12 грудня 2017 р., Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова.

3. Перепелюк Інна Романівна, кандидат педагогічних наук, 13.00.01 – загальна

педагогіка та історія педагогіки, «Організаційно-педагогічні умови партнерства дошкільного навчального закладу і сім'ї в Республіці Польща», 2018, ДК № 048285 від 5 липня 2018, Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

4. Гуляєва Марія Мірчівна, кандидат педагогічних наук, 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти, «Підготовка андрагогів в університетах Німеччини», 2021, ДК № 062712 від 27 вересня 2021 р., Інститут педагогічної освіти та освіти дорослих імені І.А.Зязюна НАПН України.

Офіційний опонент

1. Пастушок О.В., кандидатська дисертація, 30.05.2018 р., Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені І.А.Зязюна АПН України (Київ)

2. Чаграк Н.І., докторська дисертація, 20.12.2019, Національний педагогічний університет імені М.Драгоманова (Київ).

3. Теренко О.О., докторська дисертація, 30.11.2020, Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені І.А.Зязюна АПН України (Київ)

участь у міжнародному проекті «На шляху до впровадження наукової галузі «Освіта дорослих та післядипломна освіта в Україні. Розробка концепції спеціалізації «Освіта дорослих та післядипломна освіта» у вищих навчальних закладах України»; виконувався у 2017-2018 рр. у рамках

						українсько-німецького науково-технічного співробітництва за фінансової підтримки Федерального міністерства освіти та досліджень Німеччини (наказ по ЧНУ № 705-від від 09.11.2017р.) Стажування. Повітовий центр ресурсів та освітньої підтримки (м. Сучава, Румунія), 18.11.2021 – 30.12.2021, 180 год / 6 кредитів, наказ по ЧНУ від 19.11.2021 р., № 397	
65402	Филипчук Олександр Михайлович	асистент, Основне місце роботи	Факультет історії, політології та міжнародних відносин	Диплом магістра, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2007, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 065963, виданий 26.01.2011	13	Актуальні питання історії та культури України	<p>Филипчук О.М. викладає предмет, оскільки є одним із чільних фахівців з середньовічної історії України. Він є автором більш ніж тридцяти наукових робіт (серед них дві монографії, див. нижче), а також керівником кількох дослідницьких проєктів навколо візантійської спадщини Русі-України. Науковий редактор «Наукового вісника Чернівецького національного університету, серія: Історія). 3-поміж нових його праць див. наступні:</p> <p>Филипчук О.М. Забутий святий: князь Володимир Великий між Сходом та Заходом (Київ: Laurus, 2020), 584 с (серія «Золоті ворота», випуск 8).</p> <p>Русь у двох візантійських пророцтвах X ст.” Ruthenica. Київ: Інститут історії України, 2020, Т. XVI, с. 68–74.</p> <p>“Mercenaries and Saints. Varangian Churches in Constantinople”, Омелян Прицак: Життєпис, Спадщина. Наукові інтереси. До 100-річчя від дня народження, за ред. Т. Сидорчук. Київ: Національний університет «Києво-Могилянська академія», 2021, с. 192-214.</p> <p>Oleksandr Fylypchuk, “Old Wounds, New Companions of Vasily II: John Geometer and</p>

						<p>Rus”, Byzantinoslavica 1-2 (2019), 248-263. Oleksandr Fylypchuk, “Byzantium and the Viking World”, Scando-Slavica 64/2 (2018), 314-316. Oleksandr Fylypchuk, “Harald Sigurdsson and the Russo Byzantine War of 1043 Slověne = Словѣне. International Journal of Slavic Studies 3/1 (2014), 193-205.</p> <p>Oleksandr Fylypchuk, “«История Украины» и мир представленный летописца: разные истории?”, Ab Imperio 3 (2016), 319-325.</p> <p>Филипчук О.М. Studia Byzantino-Rossica (Чернівці: Книги 21, 2013), 480 с. Стажування. 2.10.2017-3.12.2017. Фундація «Дім науки» (FMSH) Париж (Франція). Сертифікат від 3.12.2017. Тема: «Особливості революцій у Візантії в 11 ст.: Імператори і найманці»</p>
162748	Канівець Тетяна Миколаївна	доцент, Основне місце роботи	Факультет педагогіки, психології та соціальної роботи	<p>Диплом молодшого спеціаліста, педагогічне училище Чернівецького державного університету імені Ю.Федьковича, рік закінчення: 1998, спеціальність: 010101 Дошкільне виховання, Диплом кандидата наук ДК 018279, виданий 21.11.2013, Аттестат доцента АД 005424, виданий 21.09.2020</p>	15	<p>Психологія загальна, педагогічна та вікова</p> <p>1.Канівець Т.М., Галичанська А.В., Фесун Г.С. Сімейне консультування: курс лекцій /А. В. Галичанська Т.М. Канівець Г.С. Фесун // – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2014. – 120 с.</p> <p>2.Канівець Т.М., Галичанська А.В., Фесун Г.С. Психологія праці : навч. посібник / Т.М. Канівець, А. В. Галичанська, Г.С. Фесун. – Чернівці, 2015. – 112 с.</p> <p>3. Канівець Т.М., Фесун Г.С., Галичанська А.В. Психологія маркетингу та реклами : навч. посібник / Г.С. Фесун, А. В. Галичанська, Т.М. Канівець. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2015. – 112 с.</p> <p>4. Канівець Т.М. Лекційний матеріал до курсу «Спецпрактикум з соціальної психології»: Навчальний посібник для студентів ВНЗ. – Чернівці, 2015. – 132 с.</p> <p>5. Канівець Т.М.</p>

						<p>Практичний матеріал до курсу «Спецпрактикум з соціальної психології»: Навчальний посібник для студентів ВНЗ. – Чернівці, 2015. – 112 с.</p> <p>6. Канівець Т.М. Інженерна психологія : навчальний посібник / Т.М. Канівець. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2016. – 144 с.</p> <p>7. Фесун Г. С., Радчук В. М., Канівець Т. М. Методи психологічних досліджень: навч.-метод. посібник / уклад.: – Чернівці: Чернівецький національний університет, 2018. – 192 с.</p> <p>Стажування. Вища Лінгвістична школа в Ченстахово (Польща) «Znajomosci jezyka obcego, сертифікат (рівень B2). Реєстраційний номер: Seria KJ-P № 32/0419, від 11.04.2019</p> <p>Сучавський університет «Штефана чел Маре» «Студент вишу – запорука академічного успіху» (м. Сучава, Румунія) (з 15.11.2017 по 29.11.2017 р.), довідка про стажування № 2404 від 29.11.2017 р.</p> <p>Фундація Central European Academy Studies and Certifications (CEASC), ГО «Асоціація Проектних Менеджерів України» (19, 23, 26 вересня 2020 р., 30 год/1 кредит ECTS). Сертифікат учасниці циклу вебінарів «Інструменти фасилітації для проведення ефективних навчальних заходів в онлайн-форматі» №1348.20.</p>	
122256	Починюк Ірина Борисівна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030101 Філософія, Диплом	17	Філософія	Стажування 09.12.2019 по 21.02.2020 рр. (з перервою у січні) «Філософія. Методика викладання» – ДВНЗ Буковинський державний медичний університет, кафедра психології та філософії. Посвідчення №03/07.

кандидата наук
ДК 040910,
виданий
10.05.2007,
Атестат
доцента 12ДЦ
027091,
виданий
20.02.2011

Починок І. Проблема
техніки у філософії
Мартіна Гайдеггера
// Журнал «Релігія та
Соціум»/
Міжнародний
часопис. №3-4 (27-
28). (ISSN 2224-0306).
Чернівці, ЧНУ, 2017.

І.Починок.
Феноменологічна
філософія. Частина
перша: Навчальний
посібник / І.Починок.
– Чернівці:
Чернівецький
національний ун-т,
2018 р. – 376 с.

Починок І.
Особливості
феноменології Макса
Шелера / Науковий
вісник ЧНУ. Вип. 806.
Філософія – Чернівці,
ЧНУ, 2018. – С. 90-96.

І.Починок.
Прагматизація
філософсько-
методологічного
дискурсу
//Гуманітарно-
наукове знання:
горизонти
комунікативістики.
Матеріали
Міжнародної наукової
конференції 4-5
жовтня 2019 р. м.
Чернівці.
Чернівецький
національний
університет 2-19. С.
120-124.

Починок І. Проблема
гуманізму в
екзистенціалізмі Ж.-
П. Сартра. Науковий
вісник Чернівецького
національного
університету імені
Юрія Федьковича.
Серія: Філософія. Вип.
811. – Чернівці:
Чернівецький нац. ун-
т, 2019. – 115 с. – С. 99-
104. (Index Copernicus
ICV 2018: 50.47).

Починок І.
Філософсько-
культурологічні
контексти
трансформації
ринкових відносин.
Феномен культури у
гуманітарному
дискурсі: колективна
монографія / За заг.
наук. ред. проф., член-
кор. НАПН України
Балуха В.О. – Чернівці
: Чернівецький нац.
ун-т, 2020. – 396 с. С.
233 – 249.
Починок І.Б. Феномен
пам'яті у
філософській

						<p>інтерпретації Поля Рікера // Журнал «Релігія та Соціум» / Міжнародний часопис. №1-2 (37-38). Чернівці, ЧНУ, 2020. С. 71-81.</p> <p>Починок І.Б. Феномен пам'яті у філософській інтерпретації Поля Рікера (стаття друга) // Журнал «Релігія та Соціум» / Міжнародний часопис. №3-4 (39-40). Чернівці, ЧНУ, 2020. С. 56-64.</p> <p>І.Починок. Феноменологічна філософія. Частина друга: Навчальний посібник / І.Починок. – Чернівці: Чернівецький національний ун-т, 2021 р. – 432 с.</p>
89515	Велущак Марина Ярославівна	асистент (декретна відпустка)			о	<p>Іноземна мова (за професійним спрямуванням) (англійська)</p> <p>Стажування: університет Collegium Civitas, місто Варшава (Польща) з 09.11.2020 до 18.12.2020. (180 годин/6 кредитів).</p> <p>П. 1. Велущак М. Я. Педагогічні умови формування професійної мобільності майбутніх фахівців економічного профілю в США. Педагогічна освіта: теорія і практика: Збірник наукових праць / Кам'янець Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Бахмат Н.В.]. Вип. 30 (1-2021). Київ: Міленіум, 2021. 408 с. (Index Copernicus), категорія Б. ISSN 2309-9763 сс.184-197 https://doi.org/10.32626/2309-9763.2021-30</p> <p>Велущак М. Я. Мультиmodalні методи навчання англійської мови студентів економічних спеціальностей у вищих навчальних закладах. Науковий журнал «Інноваційна педагогіка» / Причорноморський науково-дослідний інституту економіки та інновацій. Видавничий дім «Гельветика», Вип. 34, 2021, Том 2, сс.32-37. https://doi.org/10.32843/2663-6085</p>

						<p>ISSN 2663-6085 Велущак М.Я. Іноваційні технології підготовки майбутніх фахівців з міжнародної економіки та бізнесу в університетах США. International Scientific and Practical Conference THEORY AND PRACTICE OF SCIENCE: KEY ASPECTS ROME, ITALY 19-20.02.202 Key Aspects» (February 19-20, 2021). Rome, Italy: Dana, 2021. 1127 р. сс.315-321 ISBN 978-88-32012- 34-7 DOI 10.51582/interconf.19- 20.02.2021.028. DOI: https://doi.org/10.51582/interconf.19-20.02.2021 Велущак М.Я. Active learning strategies in economic education. Міжнародна науково- практична конференція. Філологічні науки, міжкультурна комунікація та перекладознавство: досвід і виклики 23– 24 квітня 2021 року м. Ченстохова, Республіка Польща. ISBN 978-9934-26- 073-5. С. 197-201 DOI https://doi.org/10.30525/978-9934-26-073-5-2-53</p>	
67509	Матійчук Оксана Михайлівна	асистент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом бакалавра, Чернівецький державний університет ім. Ю.Федьковича, рік закінчення: 1998, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом спеціаліста, Чернівецький державний університет імені Ю. Федьковича, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030502 Німецька мова та література, Диплом спеціаліста, Чернівецький державний університет імені Ю. Федьковича, рік закінчення: 2000,</p>	14	<p>Історія зарубіжної літератури (II пол. XX ст.)</p>	<p>1. 1. Графічна біографія Рози Ауслендер / Оксана Матійчук. – Чернівці : Книга – XXI, 2019. – 56 с. 2. In der Nussschale der Lyrik: Die Geschichte in narrative poems von Rose Ausländer. In: „Narrative des Peripheren in posthabsburgischen Literaturen des zentral(ost)europäische n Raumes“. Jassyer Beiträge zur Germanistik XXII. Anna-Maria Pălimariu, Wolfgang Müller-Funk (Hg.). Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza“ Iaşi – Hartung-Gorre Verlag Konstanz, 2019. – S.129-137. 2. Долаючи часові й просторові межі: реконструкція родинної історії у романі Kati Петровської „Мабуть</p>

				спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 060909, виданий 01.07.2010			Естер“ // Переступи кордонів у літературі та культурі ХХ-ХХІ ст. Упорядники: Альмут Гілле, Петро Рихло, Євгенія Волошук та Олександр Чертенко [Серія „Понад кордонами. Студії німецькомовної літератури»] – Випуск 6, Київ: Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2020, с. 76-91. Підвищення кваліфікації – Аугсбурзький Університет (м. Аугсбург, Німеччина). Наказ № 456 від 26.06.2019 р.
31614	Ковтун Альбіна Анатоліївна	в.о. професора, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом доктора наук ДД 008338, виданий 05.03.2019, Диплом кандидата наук ДК 040799, виданий 10.05.2007, Атестат доцента 12ДЦ 029713, виданий 23.12.2011	29	Стилістика і культура української мови	Основні публікації: 1. Ковтун А. Від розширення семантики релігійного слова – до загальноновживаної лексики української мови. <i>Rossica Olomucensia. Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2020. Vol. LIX. № 2.</i> 2. Ковтун А. А. Експресія як чинник стильової переорганізації релігійної лексики. Лінгвістичні дослідження : зб. наук. праць. Харків, 2019. Вип. 59. С. 66– 75. URL: file:///C:/Users/User/Downloads/2262-4529-1-SM.pdf 3. Ковтун А. Українська релігійна лексика в газетних номінаціях словосполукках. <i>Studia Ucrainica Varsoviensia</i> 6. Warszawa : Universytet Warszawski, Katedra Ukrainistyki, 2018. S. 185–197. URL: http://enpuir.npu.edu.ua/bitstream/123456789/24554/1/Dudko%20V%20arshava_2018.pdf 4. Ковтун А. А. Семантична деривація в релігійній лексиці української мови : монографія. Чернівці : Технодрук, 2018. 528 с. 5. Ковтун А. Релігійна лексика як засіб непрямої номінації в українському мовленні. <i>Словенська терминологія данас : примьєно на V скупі Одељења језика и књижевности од 30. маја 2017. године, на</i>

основу реферата академіка Предрага Пийера и проф. др Ражне Драгићевић. Београд, 2017. С.451–461.

6. Ковтун А. Фразеотвірний потенціал релігійної лексики в сучасній комунікації. Лінгвостилістичні студії : зб. наук. праць. Луцьк : Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 2019. Вип. 10. С. 71–79.

7. Ковтун А.А. Нові напрацювання у сфері вітчизняної теолінгвістики. Рецензія на моногр.: Піддубна Н. В. Феномен біблійності в українській лінгвокультурі: становлення теолінгвістики й аналіз дискурсивної практики ХІХ ст. : монографія. Харків : Майдан, 2019. 448 с. Лінгвістичні дослідження : зб. наук. пр. Харків : Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, 2019. Вип. 51. С. 227–235.

8. Скаб М. С., Ковтун А.А. ІV Міжнародна наукова конференція „Українська мова і сфера сакрального”. Українська мова. 2019. № 4 (72). С. 153–158.

9. Ковтун А. Розвиток лексичних релігійних дериватів в українській мові. Лінгвістичні дослідження : зб. наук. праць. Харків, 2018. Вип. 48. С. 99–107.

10. Ковтун А. Українські мовознавці про мову і віру народу як основу формування нації. Актуальні питання суспільних наук та історії медицини. Серія „Філологічні науки”. Current issues of Social studies and History of Medicine. Series „Philological sciences”. Чернівці – Сучава : БДМУ, 2018. № 3 (18). С. 6–10.

11. Ковтун А. Оказіональний розвиток релігійної лексики за допомогою метонімії. Науковий вісник Чернівецького національного університету : зб. наук. праць. Чернівці : ЧНУ,

2018. Вип. 807 :
Романо-слов'янський
дискурс. С. 35–40.
12. Скаб М., Ковтун А.
III Міжнародна
наукова конференція
Міжнародна наукова
конференція
„Українська мова і
сфера сакрального“.
Українська мова. 2017.
№ 2. С. 155–159.
13. Ковтун А.
Мегафоризація
українських
релігійних лексем як
чинник творення
нерелігійних значень
(на матеріалі
лексикографічних
джерел). Dialogul
slaviștilor la începutul
secolului al XXI-lea. –
Cluj-Napoca : Editura
Casa Cărții de Știință,
2016. An. V : nr.1. P.
151–166.
14. Ковтун А.
Метонімії моделі
формування
багатозначності в
українській релігійній
лексичі. Studia
Wschodniosłowiańskie:
Etnolingwistyka I
komunikacja
mięzkulturowa.
Lublin : KUL, 2016.
Wyd.3. С. 193– 208.
15. Ковтун А.
Неосемантизація
релігійної лексики в
сучасних засобах
масової інформації.
Лінгвістичні
дослідження : зб.
наук. Праць.Харків,
2016. Вип. 42. С. 119–
128.
16. Ковтун А.
Типологія
метафорних
деривацій у
семантичних
структурах лексем з
релігійними
значеннями. Вісник
Харківського
національного
університету імені В.
Н. Каразіна : зб. наук.
праць. Харків : Харк.
нац. ун-т ім. В. Н.
Каразіна, 2016. Вип.
74 : Філологія. С. 108–
114.
17. Ковтун А. Деривати
фразеологізмів з
релігійними
компонентами в
українському
художньому мовленні.
Studia
Wschodniosłowiańskie.
Białystok:
Wydawnictwo
Uniwersytetu w
Białystoku. 2016. Tom
16. S. 253–268.
18. Ковтун А.
Мегафоризована

						<p>релігійна лексика в українському нерелігійному мовленні. Науковий вісник Чернівецького національного університету : зб. наук. праць. Чернівці : Вид. дім „Родовід”, 2016. Вип. 772 : Романо-слов'янський дискурс. С. 38–45.</p> <p>19. Ковтун А. Семантико-стилістичний діапазон українських фразеологізмів з релігійним компонентом. Chrześcijańskie Dziedzictwo Duchowe Narodów Słowiańskich. Seria III. Literatura. Język. Kultura. Historia. Białystok, 2016. Tom 1 : Chrześcijaństwo w literaturze i języku. S. 277–299.</p> <p>Участь у редколегії фахових видань: Науковий вісник Чернівецького університету. Романо-слов'янський дискурс Керівництво студентськими науковими дослідженнями, зокрема курсовими та магістерськими роботами, підготовка студентів до участі в щорічних наукових конференціях.</p> <p>Стажування: Волинський національний університет імені Лесі Українки (11.03.2021 р.– 11.06.2021 р.), Наказ № 70-від від 03.03.21)</p>	
78109	Максим`юк Оксана Василівна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 35708, виданий 04.06.2006, Атестат доцента 12ДС 31510, виданий 29.03.2012	21	Методика викладання української мови	Стажування. 05.04.2021-19.05.2021 Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка. Тема науково- педагогічного стажування: «Філологічний та лінгводидактичний аспекти вивчення сучасної української мови в умовах дистанційного навчання». Номер наказу про зарахування стажування №111 від 30.04.2021 Довідка про проходження стажування від «07» червня 2021 р. №186- 33/103. Публікації:

1. Tsurkan, M.V., Ilkiv, A., Maksymiuk, O.V., Struk, I.M., Shatilova, N.O. Role of emotional factors in learning Ukrainian as a foreign language at higher school (2020) International Journal of Higher Education, 9 (7), pp. 130-141. (входить до наукометричної бази SCOPUS. Режим доступу: <https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85090676551&doi=10.5430%2fijhe.v9n7p130&origin=inward&txGid=5bd532d576729f6734894735ed07ec34>)

2. Максим'юк О. В. Комунікативні ознаки мовлення майбутнього вчителя-словесника. Інтеграція особистісно орієнтованого підходу в систему компетентісної освіти: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (з міжнародною участю), 28 січня 2021 року / за заг. ред. Т. М. Антонюк, Л. М. Авдіковської, О. В. Кульбабської, О. С. Стрижаковської, Л. П. Українець. Чернівці: 2021. С. 77-80.

3. Сучасна українська мова. Теоретично-практичний курс морфології (Ч. 2): навч. посібник (у співавт. Н. О. Руснак, І. М. Струк, Л. М. Томусяк. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2019. 288 с. [із грифом ЧНУ].

Участь у всеукраїнській науково-практичній конференції з міжнародною участю „Інтеграція особистісно орієнтованого підходу в систему компетентісної освіти” (Чернівці, 28 січня 2021 р.) (сертифікат). Дистанційне стажування «Хмарні сервіси для онлайн навчання на прикладі платформи Zoom» (Громадська організація «Міжнародна фундація науковців та освітян»; Instytut badawczo-rozwojowy Lubelskiego parku naukowo-technologicznego,

						дистанційно, 45 годин) (сертифікат). Відвідала онлайн захід з інфомедійної грамотності в рамках грантової програми «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність» (сертифікат). Навчаю слухачів БМАНУ української мови і керую учнівськими науковими роботами, член журі II туру Всеукраїнського конкурсу-захисту учнівських наукових робіт. Керую магістерськими роботами з методики викладання української мови в ЗЗСО.	
88595	Антофійчук Алла Миколаївна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 006779, виданий 10.05.2000, Атестат доцента 02ДЦ 014862, виданий 16.06.2005	25	Сучасна українська мова (фонетика)	<p>1. Антофійчук А. Основні підходи до навчання фонетики у системі вищої освіти. Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича : зб. наук. праць / наук. ред. Бунчук Б. І. Чернівці : „Букрек”, 2019. Вип. 817 : Слов'янська філологія. С. 67 – 60.</p> <p>2. Агафонова А. М. Функційно-стилістичне навантаження односкладних та неповних речень в епістолярії Анатолія Добрянського. Закарпатські філологічні студії. Т. 1. Вип. 4. Ужгород, 2019. С. 7 – 10.</p> <p>3. Антофійчук А. М. Жанрова палітра епістолярію Євгенії Ярошинської. Закарпатські філологічні студії. Т. 1. Вип. 10. Ужгород, 2019. С. 7 – 12</p> <p>4. Антофійчук А. М. Іntenційний простір товариських листів Юрія Федьковича. Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Зб. наук. праць. Вип. 40. Т. 1. Одеса, 2019. С. 4 – 8.</p> <p>5. Антофійчук А. Репрезентація мовної особистості в епістолярній комунікації Сильвестра Яричевського. Spheres of Culture. Люблін, 2019. С. 54 - 62</p>

6. Антофійчук А. Екстралінгвістичні чинники епістолярію Івана Доцівника: З Україною в серці. Caietele Conferintei Internationale «Ucrainenii din Romania – Isnjrie, contemporaneitate si Perspective» Volumil II. Bucurest, 2019. S. 85 – 91.

7. Антофійчук А. М. Антропоцентричний підхід до вивчення епістолярного дискурсу. Синтаксис української мови: на перетині традицій та інновацій. Ніні Василдівні Гуйванюк: Колективна монографія. Чернівці, 2019. С. 321 – 345.

8. Антофійчук А. Репрезентація мовної особистості в епістолярній комунікації Івана Доцівника. Зміна лінгвістики і зміни в лінгвістиці. XV Міжнародний колоквиум мовознавчих наук «Еудженіу Кошеріу». Чернівці, 2020. С. 49 – 57.

9. Антофійчук А. Елітарна мовна особистість Михайла Михайлюка: аспект епістолярної комунікації. Письменник. Журналіст. Людина. Збірник на честь 80-річчя Михайла Михайлюка. Бухарест: Видавництво «RCR Editorial», 2020. С. 120 – 125.

10. Участь у конференції «Організація навчального процесу. Новий освітній простір» (24.08.2020), диплом № 799371369.

11. Участь у тренінгу «Використання проектної технології у роботі педагогічних працівників» у рамках Всеукраїнській науковій конференції «Сучасна освіта: методологія, теорія, пркктика» (26 – 27 березня 2021 року), сертифікат № 863973452-110v.

12. Участь у тренінгу «Розвиток мовної та комунікативної компетенцій» у рамках Всеукраїнської наукової онлайн конференції (8 – 9 жовтня 2021 року),

						<p>сертифікат № 9220900444-271v. «Інноваційні підходи в освіті»</p> <p>13. Викладання в Буковинській малій академії наук учнівської молоді.</p> <p>14. Участь у гранті Українського культурного фонду у якості коректора літературно-художнього видання Кобилянська О.Ю. Зібрання творів у 10 т. Т. 7 : Через кладку; За ситуаціями : повісті / уряд. В.І.Антофійчук, Ю.М.Микосянчик; прим. В.І.Антофійчук. 2019. 492 с. : іл.</p> <p>Стажування на кафедрі української мови Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка з 22 квітня по 04 червня 2021 р., згідно з наказом від 21 квітня 2021 р. № 171-К. Тема стажування «Мовна особистість в епістолярному дискурсі». Довідка № 57/21 від 07.06.2021 р.</p>	
45494	Шабат-Савка Світлана Тарасівна	професор, завідувач кафедри сучасної української мови, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом доктора наук ДД 3911, виданий 22.12.2014,</p> <p>Диплом кандидата наук ДК 8861, виданий 13.12.2000,</p> <p>Атестат доцента 02ДЦ 14873, виданий 16.06.2005,</p> <p>Атестат професора АП 002038, виданий 24.09.2020</p>	25	Сучасна українська мова (синтаксис ч. II)	<p>Публікацій:</p> <p>1. Шабат-Савка С. Т. Парцельовані комунікати як маркери вербалізації інтенцій мовця та експресивності художнього тексту. Записки з українського мовознавства: [зб. наук. пр.]. Вип. 24. Том 1. Одеса: „ПолиПринт”, 2017. С. 254 – 263.</p> <p>2. Шабат-Савка С. Т. Вставлені конструкції як маркери інтенцій мовця в текстовій комунікації. Сучасна філологія: перспективні та пріоритетні напрями наукових досліджень: Міжнародна науково-практична конференція. Одеса: Південноукраїнська організація „Центр філологічних досліджень”, 2018. С. 35–40.</p> <p>3. Шабат-Савка С. Т. Нечленовані комунікати як маркери інтенцій адресата: діалогічний дискурс. Записки з українського</p>

мовознавства: Вип. 26. У 2-х томах. Т. 2: Зб. наук. праць / головний ред. Т. Ю. Ковалевська. Одеса: „ПолиПринт”, 2019. С.260–269.

4.Шабат-Савка С. Т. Діалогічність у художньому дискурсі: толерантний і атолерантний реєстр текстової комунікації. Slavia Orientalis. TOM LXIX, NR 1. Komitet Słowianoznawstwa PAN, 2020. P. 143-155.

5.Шабат-Савка С. Фразеологізовані питальні комунікати в діалогічному дискурсі. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. На честь д. філол. н, проф. В. М. Мокієнка, почесного Голови Комісії зі слов'янської фразеології при Міжнародному комітеті славистів (до 80-річчя від дня народження). Ужгород: ПП Данило С. І., 2020. Вип. 2 (44). С. 366–372.

6.Шабат-Савка С. Т. Питальне висловлення і дискурсивно-стильовий континуум української мови. Українська мова. 2021. № 1 (77). С. 61–74.

7.Шабат-Савка С. Т. Синтаксичні експресми в поетичному дискурсі Лесі Українки: інтенційність та естетичність. Записки з українського мовознавства: Вип. 28: зб. наук. праць / головний ред. Ж. В. Краснобаєва-Чорна. Одеса: „ПолиПринт”, 2021. С.187–195.

Навчально-методичні посібники і монографії:

1. Шабат-Савка С. Т, Антофійчук А. М., Тесліцька Г. І. Односкладні речення в сучасній українській мові: навчально-методичний посібник. Чернівці: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2021. 124

с.
2. Гуйванюк Н. В.,
Агафонова А. М.,
Шабат-Савка С. Т.
Синтаксис неповного
речення. Еквіваленти
речень : навчально-
методичний посібник.
Чернівці : Рута, 2007.
100 с.

3. Шабат-Савка С.Т.,
Максим'юк О. В.,
Шатглова Н. О.
Пунктуація
української мови :
навчальний посібник.
Чернівці :
Чернівецький нац. ун-
т, 2016. 240 с.

4. Шабат-Савка С. Т.
Категорія
комунікативної
інтенції в українській
мові: монографія.
Чернівці: Букрек,
2014. 412 с.

5. Шабат-Савка С. Т.
Українськомовний
питальний дискурс :
монографія. Чернівці :
Чернівець. нац. ун-т ім.
Ю. Федьковича, 2019.
332 с.

Стажування
Стажування на
кафедрі української
мови Кам'янець-
Подільського
національного
університету імені
Івана Огієнка з 22
квітня по 04 червня
2021 р., згідно з
наказом від 21 квітня
2021 р. № 171-К.

Участь у
конференціях:
1. Шості міжнародні
наукові читання
пам'яті члена-
кореспондента НАН
України Юрія
Олександровича
Карпенка: до 90-річчя
від дня народження
(1929–2009) (Одеса,
26–27 вересня 2019 р.
на філологічному
факультеті Одеського
національного
університету імені І. І.
Мечникова за участю
Інституту української
мови НАН України).
2. Наукові читання
„Актуальні проблеми
синтаксису: сучасний
стан і перспективи
дослідження”,
присвячені 70-річчю
від дня народження
доктора філологічних
наук, професора Н. В.
Гуйванюк (27
листопада 2019 р.,

						Чернівці). 3. Міжнародна наукова конференція „Фразеологія в контексті суміжних наук” (Ужгород, 12-14 жовтня 2020 р.) Основні публікації: Монографії: 1. Кульбабська О.В., Шатілова Н.О. Ім'я в науці. Професор Іларіон Слинько : монографічне наук.- довідк. вид-ня. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2019. – 614 с. – (Серія : Історіографія мовознавчої науки на Буковині). [із грифом ЧНУ]. 2. Кульбабська О. Робота з перекладними текстами як засіб виформування синтаксичної компетентності студентів-філологів // Стратегічні напрями розвитку сучасної української лінгводидактики : монографія / за ред. Е. Палихати, О. Петришиної. Тернопіль : Підручники і посібники, 2021. С. 183–192. – URL: http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/19644/1/18_Kulbabska.pdf Навчальні програми з української мови для ЗЗСО Модельна навчальна програма «Українська мова для класів з навчанням румунською мовою. 5–9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Фонарюк Т.І., Кульбабська О.В., Філіп Ю.Л., Костіна-Кніжницька А.В., Сиротюк О.М.). – Київ, 2021. – 142 с. [«Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ МОНУ від 12.07.2021 № 795)]. – URL: https://drive.google.com/file/d/1rGgMbB639L2EwDuEIIBySxBoG6UXvEOn/view Навчальна програма підвищення кваліфікації Навчальна програма підвищення кваліфікації педагогічних
99041	Кульбабська Олена Валентинівна	професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом доктора наук ДД 935, виданий 17.05.2012, Диплом кандидата наук ДК 3405, виданий 12.05.1999, Атестат доцента ДЦ 2549, виданий 26.06.2001, Атестат професора 12ПР 9470, виданий 03.04.2014	33	Сучасна українська мова (синтаксис ч.ІІІ)

працівників закладів середньої та фахової передвищої освіти в ЧНУ ім. Юрія Федьковича за спец. 014.01 Середня освіта (українська мова та література). – Чернівці, 2020. – 10 с. – URL: https://drive.google.com/file/d/1fOoscImWBzknW_PwkGQA5MfWH1RccBd-/view

Рецензування шкільних підручників і програм для отримання грифу МОНУ

1. Українська мова : програма для закладів освіти, що здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти / Міністерство освіти і науки України ; Інститут модернізації змісту освіти ; укл. : Т. М. Антонюк, Л. М. Авдіковська, А. М. Кабаненко, Л. Б. Ковалевська, О. С. Стрижаківська. – К., 2018. – 41 с. (Схвалено комісією з української мови НМР з питань освіти МОНУ (протокол № 5 від 12 вересня 2018 р.), лист Інституту модернізації змісту освіти Міністерства освіти і науки України від 17.09.2018 р. № 21/12-Г-835). – URL: <https://drive.google.com/file/d/11D109eCX2vVio3GXoMt6DMcUzDifHUEd/view>

2. Кульбабська О. В. Експертний висновок щодо електронної версії оригінал-макета підручника „Українська мова для загальноосвітніх навчальних закладів з поглибленим вивченням української мови з навчанням румунською мовою” для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів (обсяг – 292 с. комп’ютерного набору; автори – Н. Д. Бабич, І. С. Гуйванюк) [Електр. ресурс]. – Чернівці, 2017. – URL: <http://mon.gov.ua/system/searchresults.html?search>

3. Кульбабська О. В. Експертний висновок щодо електронної версії оригінал-макета

підручника
„Українська мова для
загальноосвітніх
навчальних закладів з
поглибленим
вивченням
української мови з
навчанням
румунською мовою”
для 5 класу
загальноосвітніх
навчальних закладів
(обсяг – 292 с.
комп’ютерного
набору; автори – М. С.
Скаб, М. В. Скаб, Г. В.
Димашок) [Електр.
ресурс]. – Чернівці,
2018. – URL:
[https://lib.imzo.gov.ua/
wa-
data/public/site/books2
/pidruchnyky-5-klas-
2018/14-ukr-mova-
dlya-nacmenshyn-5-
klas/skab-ukr-mova-5-
rum-sayt-1.pdf](https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/pidruchnyky-5-klas-2018/14-ukr-mova-dlya-nacmenshyn-5-klas/skab-ukr-mova-5-rum-sayt-1.pdf)

Статті у фахових
виданнях України
1. Кульбабська О. В.
Модернізація
лінгвістичної
підготовки фахівців на
засадах інноваційного
розвитку освіти //
Вісник Одеського
національного
університету / ОНУ
імені І. І. Мечникова;
ред. кол. вип. : Є. М.
Черноіваненко (наук.
ред.) та ін. – Одеса :
ОНУ, 2019. – Вип.
1(19) : Філологія
(мовознавство), т. 24.
– С. 125–129. – URL:
[http://liber.onu.edu.ua
/pdf/Visnik_Filol_1\(20
19\).pdf](http://liber.onu.edu.ua/pdf/Visnik_Filol_1(2019).pdf)

2. Кульбабська О.
Рецензія на
навчальний посібник:
Філіп Ю., Ткач А.,
Білоус Н. Мовний
контент : посібн. для
успішного складання
ЗНО /, Чернівці, 2019.
120 с. // Актуальні
питання суспільних
наук та історії
медицини : спільний
українсько-
румунський науковий
журнал / редкол. : Т.
Бойчук [та ін.]. –
Чернівці–Сучава :
БДМУ, 2020. – № 3
(26). – С. 97–99. –
(Серія : Філологічні
науки). (фахове
видання категорії Б).

Матеріали наукових
конференцій
1. Кульбабська О. В.
Мовна освіта й мовна
культура в освітній
системі коледжів мови
// Теорія та практика
інноваційного

розвитку сучасної освіти в контексті її реформування : зб. матер. І Всеукр. наук.-практ. конф. / КЗВО «Дніпровський педагогічний коледж» Дніпропетровської обласної ради». – Дніпро : Акцент ПП, 2019. – С. 20–23.
2. Кульбабська О. В. Робота з перекладними текстами як засіб виформування синтаксичної компетентності студентів-філологів // Актуальні проблеми лінгводидактики в сучасному освітньому середовищі : матер. Всеукр. наук.-практ. Інтернет-конф.(з міжнародною участю), 06 листопада 2020 р. / за заг. ред. Г. І. Дідук-Ступ'як. – Тернопіль : Вектор, 2020. – С. 60–63. – URL: <http://dspace.tnpu.edu.ua/handle/123456789/16512>

Науково-педагогічне стажування:
Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, кафедра української мови та методики її навчання.
Тема: Пріоритетні напрями розвитку сучасного мовознавства й лінгводидактики (Наказ № 111 від 30.04.2021 р.).
Термін стажування – з «05» квітня 2021 року по «19» травня 2021 року
Довідка про стажування – № 185-33/103 від 07.06.2021 р.

Результати професійної діяльності:
- Офіційне опонування кандидатських дисертацій:
Полозова О. О., 2017; спеціалізована вчена рада К 64.053.05, Харківський національний педагогічний ун-т ім. Г. С. Сковороди;
Бондаренко О. Є., 2019; спеціалізована вчена рада К 08.051.05, Дніпровський національний ун-т імені Олесь Гончара.

- Наукове керівництво здобувачем, який одержав документ про присудження наукового ступеня кандидата наук: Тесліцька Г. І., 2019 р.

- Робота в спеціалізованих вчених радах: Заступник голови спецради ЧНУ імені Юрія Федьковича Д 76.051.07 (для захисту кандидатських і докторських дисертацій зі спеціальностей 10.02.01, 10.02.04). Член спецради Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника К 20.051.02 (для захисту кандидатських дисертацій зі спеціальності 10.02.01).

- Робота в редколегіях наукових і науково-популярних виданнях: Романо-слов'янський дискурс : зб. наук. праць / наук. ред. М. М. Попович (із 2014 р.). Ластівка : українсько-просвітницький журнал (із 2014 р.). Проблеми гуманітарних наук: зб. наук. праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філологія» / відп. ред. В. В. Котович (із 2016 р.). Культура слова : науковий журнал / Національна академія наук України; Інститут української мови НАН України / наук. ред. Єрмоленко С. Я. (з 2017 р.).

- Підготовка освітньо-професійної програми: Член проектної групи освітньої програми 2021 року для магістрів спец. 014.01 «Середня освіта (українська мова та література)».

- Участь у громадських спілках: Почесний член Всеукраїнської спілки обласних (міських) методичних об'єднань викладачів української філології закладів фахової передвищої освіти (із січня 2021 р.).

- Участь в організації

та проведенні олімпіад, конкурсів: III (заклучний) етап Всеукраїнських олімпіад з української мови серед студентів вищих навчальних закладів I–II р.а. 2016–2017 н.р. – голова журі (04–06 квітня 2017 р., Полтавський юридичний коледж імені Ярослава Мудрого). Лист Інституту модернізації змісту освіти 21/10-457 від 10.03.2017 р. 2017–2018 н.р. – голова журі (28–30 березня 2018 р., Комунальний вищий навчальний заклад «Криворізький обласний музичний коледж Дніпропетровської обласної ради»). Наказ МОНУ № 1435 від 31.10.2017 р.; Лист Інституту модернізації змісту освіти від 22.01.2018 р. 2019–2020 н. р. – голова журі III (обласного) етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури (09 січня 2020 р., Професійно-технічне училище № 8 м. Чернівці). Наказ Департаменту освіти і науки від 16.12.2019 № 551 – 2017–2021 рр. – голова журі III (обласного) етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів-слухачів Буковинської Малої Академії наук учнівської молоді (секція «Мовознавство»). Представник Ліги українських меценатів на загальнонаціональному етапі Міжнародного конкурсу знавців української мови імені Петра Яцика (2015–2019 рр.). Голова фахового журі «Учитель року – 2018» у номінації „Українська мова і література” (наказ Департаменту освіти і науки України Чернівецької облдержадміністрації № 37 від 30.01.2018 Голова фахового журі «Учитель року –

2021» у номінації
„Українська мова і
література” (наказ
Департаменту освіти і
науки України
Чернівецької
облдержадміністрації
№ 3 від «06» січня
2021 р.
- Підготовка
переможців
студентських і
учнівських конкурсів
- регіональний рівень:
Переможець 1:
Волощук Владислава
– I місце на обласному
етапі конкурсу-
захисту наукових
робіт БМАН (м.
Чернівці, 2020)
Переможець 2:
Корчинська Софія – I
місце на обласному
етапі конкурсу-
захисту наукових
робіт БМАН (2019).
Наказ №92 від 28
лютого 2019 р.
Переможець 3:
Козак Ірина – I місце
на обласному етапі
конкурсу-захисту
наукових робіт БМАН
(м. Чернівці, 2018) –
БМАНУМ (2018).
Наказ №76 від
21.02.2018 р.
Переможець 4:
Цигановська Ірина –
II місце на обласному
етапі конкурсу-
захисту наукових
робіт БМАН (м.
Чернівці, 2018) –
ПДФ-файл протоколу
– на сайті БМАНУМ
Переможець 5:
Козак Ірина – II місце
на обласному етапі
конкурсу-захисту
наукових робіт БМАН
(м. Чернівці, 2019) –
ПДФ-файл протоколу
– на сайті БМАНУМ.
Переможець 6:
Когутницький Богдан
– III місце на
обласному етапі
конкурсу-захисту
наукових робіт БМАН
(м. Чернівці, 2018) –
ПДФ-файл протоколу
– на сайті БМАНУМ
- всеукраїнський
рівень:
Переможець 1:
Козак Ірина – III
місце на
Всеукраїнському етапі
конкурсу-захисту
наукових робіт (м.
Київ, Мала Академія
наук, 2018 р.).
Переможець 2:
Корчинська Софія – II
місце на
Всеукраїнському етапі
конкурсу-захисту
наукових робіт (м.
Київ, Мала Академія

							наук, 2019 р.). Наказ №92 від 28 лютого 2019 р.
99041	Кульбабська Олена Валентинівна	професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом доктора наук ДД 935, виданий 17.05.2012, Диплом кандидата наук ДК 3405, виданий 12.05.1999, Атестат доцента ДЦ 2549, виданий 26.06.2001, Атестат професора 12ПР 9470, виданий 03.04.2014	33	Сучасна українська мова (синтаксис ч. I)	<p>Основні публікації: Монографії: 1. Кульбабська О.В., Шатілова Н.О. Ім'я в науці. Професор Іларіон Слинько : монографічне наук.- довідк. вид-ня. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2019. – 614 с. – (Серія : Історіографія мовознавчої науки на Буковині). [із грифом ЧНУ].</p> <p>2. Кульбабська О. Робота з перекладними текстами як засіб виформування синтаксичної компетентності студентів-філологів // Стратегічні напрями розвитку сучасної української лінгводидактики : монографія / за ред. Е. Палихати, О. Петришиної. Тернопіль : Підручники і посібники, 2021. С. 183–192. – URL: http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/19644/1/18_Kulbabska.pdf</p> <p>Навчальні програми з української мови для ЗЗСО Модельна навчальна програма «Українська мова для класів з навчанням румунською мовою. 5–9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Фонарюк Т.І., Кульбабська О.В., Філіп Ю.Л., Костіна-Кніжницька А.В., Сиротюк О.М.). – Київ, 2021. – 142 с. [«Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ МОНУ від 12.07.2021 № 795)]. – URL: https://drive.google.com/file/d/1rGgMbB639L2EwDuE11BySxBoG6UXvEO/view</p> <p>Навчальна програма підвищення кваліфікації Навчальна програма підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів середньої та фахової передвищої освіти в ЧНУ ім. Юрія</p>

Федьковича за спец.
014.01 Середня освіта
(українська мова та
література). –
Чернівці, 2020. – 10 с.
– URL:
https://drive.google.com/file/d/1fOoscImWBzknW_PwkGQA5MfWH1RccBd-/view

Рецензування
шкільних підручників
і програм для
отримання грифу
МОНУ

1. Українська мова :
програма для закладів
освіти, що здійснюють
підготовку молодших
спеціалістів на основі
базової загальної
середньої освіти /
Міністерство освіти і
науки України ;
Інститут модернізації
змісту освіти ; укл. : Т.
М. Антонюк, Л. М.
Авдіковська, А. М.
Кабаненко, Л. Б.
Ковалевська, О. С.
Стрижаківська. – К.,
2018. – 41 с. (Схвалено
комісією з української
мови НМР з питань
освіти МОНУ
(протокол № 5 від 12
вересня 2018 р.), лист
Інституту модернізації
змісту освіти
Міністерства освіти і
науки України від
17.09.2018 р. № 21/12-
Г-835). – URL:
<https://drive.google.com/file/d/11D109eCX2vVio3GXoMt6DMcUzDifHUEd/view>

2. Кульбабська О. В.
Експертний висновок
щодо електронної
версії оригінал-макета
підручника
„Українська мова для
загальноосвітніх
навчальних закладів з
поглибленим
вивченням
української мови з
навчанням
румунською мовою”
для 9 класу
загальноосвітніх
навчальних закладів
(обсяг – 292 с.
комп'ютерного
набору; автори – Н. Д.
Бабич, І. С. Гуйванюк)
[Електр. ресурс]. –
Чернівці, 2017. – URL:
<http://mon.gov.ua/system/searchresults.html?search>

3. Кульбабська О. В.
Експертний висновок
щодо електронної
версії оригінал-макета
підручника
„Українська мова для
загальноосвітніх
навчальних закладів з

поглибленим вивченням української мови з навчанням румунською мовою” для 5 класу загальноосвітніх навчальних закладів (обсяг – 292 с. комп’ютерного набору; автори – М. С. Скаб, М. В. Скаб, Г. В. Димашок) [Електр. ресурс]. – Чернівці, 2018. – URL: <https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/pidruchnyku-5-klas-2018/14-ukr-mova-dlya-nacmenshyn-5-klas/skab-ukr-mova-5-rum-sayt-1.pdf>

Статті у фахових виданнях України
1. Кульбабська О. В. Модернізація лінгвістичної підготовки фахівців на засадах інноваційного розвитку освіти // Вісник Одеського національного університету / ОНУ імені І. І. Мечникова; ред. кол. вип. : Є. М. Черноіваненко (наук. ред.) та ін. – Одеса : ОНУ, 2019. – Вип. 1(19) : Філологія (мовознавство), т. 24. – С. 125–129. – URL: [http://liber.onu.edu.ua/pdf/Visnik_Filol_1\(2019\).pdf](http://liber.onu.edu.ua/pdf/Visnik_Filol_1(2019).pdf)
2. Кульбабська О. Рецензія на навчальний посібник: Філіп Ю., Ткач А., Білоус Н. Мовний контент : посібн. для успішного складання ЗНО /, Чернівці, 2019. 120 с. // Актуальні питання суспільних наук та історії медицини : спільний українсько-румунський науковий журнал / редкол. : Т. Бойчук [та ін.]. – Чернівці–Сучава : БДМУ, 2020. – № 3 (26). – С. 97–99. – (Серія : Філологічні науки). (фахове видання категорії Б).

Матеріали наукових конференцій
1. Кульбабська О. В. Мовна освіта й мовна культура в освітній системі коледжів мови // Теорія та практика інноваційного розвитку сучасної освіти в контексті її реформування : зб. матер. І Всеукр. наук.-

практик. конф. / КЗВО «Дніпровський педагогічний коледж» Дніпропетровської обласної ради». – Дніпро : Акцент ПП, 2019. – С. 20–23.
2. Кульбабська О. В. Робота з перекладними текстами як засіб виформування синтаксичної компетентності студентів-філологів // Актуальні проблеми лінгводидактики в сучасному освітньому середовищі : матер. Всеукр. наук.-практ. Інтернет-конф.(з міжнародною участю), 06 листопада 2020 р. / за заг. ред. Г. І. Дідук-Ступ'як. – Тернопіль : Вектор, 2020. – С. 60–63. – URL: <http://dspace.tnpu.edu.ua/handle/123456789/16512>

Науково-педагогічне стажування:
Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, кафедра української мови та методики її навчання.
Тема: Пріоритетні напрями розвитку сучасного мовознавства й лінгводидактики (Наказ № 111 від 30.04.2021 р.).
Термін стажування – з «05» квітня 2021 року по «19» травня 2021 року
Довідка про стажування – № 185-33/103 від 07.06.2021 р.

Результати професійної діяльності:
- Офіційне опонування кандидатських дисертацій:
Полозова О. О., 2017; спеціалізована вчена рада К 64.053.05, Харківський національний педагогічний ун-т ім. Г. С. Сковороди;
Бондаренко О. Є., 2019; спеціалізована вчена рада К 08.051.05, Дніпровський національний ун-т імені Олеся Гончара.
- Наукове керівництво здобувачем, який одержав документ про присудження

наукового ступеня кандидата наук:
Тесліцька Г. І., 2019 р.
- Робота в спеціалізованих вчених радах:
Заступник голови спецради ЧНУ імені Юрія Федьковича Д 76.051.07 (для захисту кандидатських і докторських дисертацій зі спеціальностей 10.02.01, 10.02.04).
Член спецради Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника К 20.051.02 (для захисту кандидатських дисертацій зі спеціальності 10.02.01).
- Робота в редколегіях наукових і науково-популярних виданнях:
Романо-слов'янський дискурс : зб. наук. праць / наук. ред. М. М. Попович (із 2014 р.).
Ластівка : українсько-просвітницький журнал (із 2014 р.).
Проблеми гуманітарних наук: зб. наук. праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філологія» / відп. ред. В. В. Котович (із 2016 р.).
Культура слова : науковий журнал / Національна академія наук України; Інститут української мови НАН України / наук. ред. Єрмоленко С. Я. (з 2017 р.).
- Підготовка освітньо-професійної програми:
Член проєктної групи освітньої програми 2021 року для магістрів спец. 014.01 «Середня освіта (українська мова та література)».
- Участь у громадських спілках:
Почесний член Всеукраїнської спілки обласних (міських) методичних об'єднань викладачів української філології закладів фахової передвищої освіти (із січня 2021 р.).
- Участь в організації та проведенні олімпіад, конкурсів:
III (заключний) етап Всеукраїнських

олімпіад з української мови серед студентів вищих навчальних закладів І–ІІ р.а. 2016–2017 н.р. – голова журі (04–06 квітня 2017 р., Полтавський юридичний коледж імені Ярослава Мудрого). Лист Інституту модернізації змісту освіти 21/10-457 від 10.03.2017 р. 2017–2018 н.р. – голова журі (28–30 березня 2018 р., Комунальний вищий навчальний заклад «Криворізький обласний музичний коледж Дніпропетровської обласної ради»). Наказ МОНУ № 1435 від 31.10.2017 р.; Лист Інституту модернізації змісту освіти від 22.01.2018 р. 2019–2020 н. р. – голова журі ІІІ (обласного) етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури (09 січня 2020 р., Професійно-технічне училище № 8 м. Чернівці). Наказ Департаменту освіти і науки від 16.12.2019 № 551 – 2017–2021 рр. – голова журі ІІІ (обласного) етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів-слухачів Буковинської Малої Академії наук учнівської молоді (секція «Мовознавство»). Представник Ліги українських меценатів на загальнонаціональному етапі Міжнародного конкурсу знавців української мови імені Петра Яцика (2015–2019 рр.). Голова фахового журі «Учитель року – 2018» у номінації „Українська мова і література” (наказ Департаменту освіти і науки України Чернівецької облдержадміністрації № 37 від 30.01.2018 Голова фахового журі «Учитель року – 2021» у номінації „Українська мова і література” (наказ Департаменту освіти і

						<p>науки України Чернівецької облдержадміністрації № 3 від «06» січня 2021 р. - Підготовка переможців студентських і учнівських конкурсів - регіональний рівень: Переможець 1: Волошук Владислава – I місце на обласному етапі конкурсу- захисту наукових робіт БМАН (м. Чернівці, 2020) Переможець 2: Корчинська Софія – I місце на обласному етапі конкурсу- захисту наукових робіт БМАН (2019). Наказ №92 від 28 лютого 2019 р. Переможець 3: Козак Ірина – I місце на обласному етапі конкурсу-захисту наукових робіт БМАН (м. Чернівці, 2018) – БМАНУМ (2018). Наказ №76 від 21.02.2018 р. Переможець 4: Цигановська Ірина – II місце на обласному етапі конкурсу- захисту наукових робіт БМАН (м. Чернівці, 2018) – ПДФ-файл протоколу – на сайті БМАНУМ Переможець 5: Козак Ірина – II місце на обласному етапі конкурсу-захисту наукових робіт БМАН (м. Чернівці, 2019) – ПДФ-файл протоколу – на сайті БМАНУМ. Переможець 6: Когутницький Богдан – III місце на обласному етапі конкурсу-захисту наукових робіт БМАН (м. Чернівці, 2018) – ПДФ-файл протоколу – на сайті БМАНУМ - всеукраїнський рівень: Переможець 1: Козак Ірина – III місце на Всеукраїнському етапі конкурсу-захисту наукових робіт (м. Київ, Мала Академія наук, 2018 р.). Переможець 2: Корчинська Софія – II місце на Всеукраїнському етапі конкурсу-захисту наукових робіт (м. Київ, Мала Академія наук, 2019 р.). Наказ №92 від 28 лютого 2019 р.</p>
--	--	--	--	--	--	---

40464	Томусяк Людмила Миколаївна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 005316, виданий 08.12.1999, Атестат доцента ДЦ 005977, виданий 17.10.2002	35	Сучасна українська мова (морфологія, ч. I)	<p>Стажування: Інститут української мови НАН України з 10.11.2014 по 10.12.2014; Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні НАН України з 3 05.11.19 по 05.12.19 рр. Посібники: 1) Практичні завдання з морфології української мови: Модульний курс. Частина 1 / Укл.: Руснак Н.О., Томусяк Л.М., Максим'юк О.В. – Чернівці: ЧНУ, 2010. – 120 с. 2)Словник фразеологізмів та паремій Чернівеччини: матеріали до словника фразеологізмів та паремій Чернівеччини / уклад. Г.Кузь, Н.Руснак, М.Скаб, Л.Томусяк. – Чернівці: Чернівецький нац.ун.-т імені Юрія Федьковича, 2017. – 352 с. 3) Сучасна українська мова. Теоретично-практична морфологія(Ч. 2): навчальний посібник / Укл.: Н. О. Руснак, О. В. Максим'юк, І. М. Струк, Л. М. Томусяк. – Чернівці :Чернівецький національний університет, 2018. – 275 с. 4) Синтаксис української мови: на перетині традицій та інновацій. Ніні Василівні Гуйванюк : колективна монографія / за заг. ред. О. В. Кульбабської. Чернівці : Чернівец. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2019. С. 185-203</p> <p>Публікації 1. Томусяк Людмила. Дуплексив як маркер перехідності у синтаксисі // Актуальні питання суспільних наук та історії медицини. Спільний українсько-румунський науковий журнал. Серія «Філологічні науки» / Редколегія: Т.Бойчук, Ш.Пуріч, А.Мойсей. Чернівці-Сучава: БДМУ, 2016. № 1 (9). С. 54-58. 2. Томусяк Людмила. Роль еліпсису в реалізації текстових</p>
-------	----------------------------	---------------------------------	------------------------	--	----	--	--

						<p>категорій (на матеріалі творів Івана Франка). Комунікативний дискурс: наукова рецепція і стратегії дослідження : зб. матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конф., Київ, 07-08 квітня 2016 р. К. : Міленіум, 2016. С.127-128.</p> <p>3. Томусяк Л. М. Прагмасемантичні параметри авторизованих дуплексивних структур. Актуальні питання суспільних наук та історії медицини. Спільний українсько-румунський науковий журнал. Серія „Філологічні науки”. „Current issues of Social studies and History of Medicine. Joint Ukrainian-Romanian scientific journal. Series „Philological sciences” / Редколегія: Т. Бойчук, Ш. Пуріч, А. Мойсей. Чернівці-Сучава: БДМУ. 2017. № 1 (13). С. 33 – 36.</p> <p>6. Томусяк Л. М. Поліпарадигмальна природа художнього тексту в сучасних наукових розвідках. Науковий журнал «Молодий вчений», №3 (91), 2021. С. 69-72.</p>	
39088	Руснак Наталія Олександрівна	професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом доктора наук ДД 000189, виданий 10.11.2011, Диплом кандидата наук КН 010726, виданий 27.03.1996, Атестат доцента ДЦ 000183, виданий 23.12.1999, Атестат професора 12ПР 008741, виданий 31.05.2013</p>	35	Сучасна українська мова (морфологія, ч. II)	<p>Сучасна українська мова. Теоретично-практична морфологія (Ч. 2): навчальний посібник / Укл.: Н. О. Руснак, О. В. Максим'юк, І. М. Струк, Л. М. Томусяк. – Чернівці : Чернівецький національний університет, 2018. – 288 с.</p> <p>Стажування: Кафедра української мови Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Наказ № 5 від 12 січня 2022 р. (з 10.01.2022 по 18.02.2022 р.).</p>
39088	Руснак Наталія Олександрівна	професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом доктора наук ДД 000189, виданий 10.11.2011, Диплом кандидата наук</p>	35	Діалектологія української мови	<p>1. Діалектологічні- фольклорні матеріали говірки с. Южинець Кіцманського району Чернівецької області»: наук.-попул. вид. / уклад.: О.В.</p>

КН 010726,
виданий
27.03.1996,
Атестат
доцента ДЦ
000183,
виданий
23.12.1999,
Атестат
професора
12ПР 008741,
виданий
31.05.2013

Піщик, В.В. Ковач,
Н.О. Руснак, Ю.М.
Руснак, Є.Д. Квітень. –
Чернівці : Чернівець.
нац. ун-т, 2019. – 336
с.
2. Руснак Н. Лексичні
особливості
буковинських говірок
(на матеріалі говірки
с. Южинець
Кіцманського району
Чернівецької області /
Н.Руснак// Актуальні
питання суспільних
наук та історії
медицини. Спільний
українсько-
румунський науковий
журнал. Серія
"Філологічні науки" /
Редколегія: Т. Бойчук,
Ш. Пуріч, А. Мойсей,
Чернівці–Сучава:
БДМУ, 2020. – № 1
(25). – С.22-26.
3. Руснак Н. Руснак Ю.
Заимствования в
лексической системе
говора села Южинец
Кицманского района
Черновицкой области.
«Orbis linguarum».
Болгария, 2020. Vol.
18. Issue 2. P. 21-28.
(Scopus)
4. Руснак Н.
Запозичення з
румунської мови у
лексичній системі
говірки с.Южинець
Кіцманського р-ну
Чернівецької
обл.Зміна лінгвістики
і зміни в
лінгвістиці:Матеріали
XV Міжнародного
колоквіуму
мовознавчих наук
«Еудженіу Кошеріу».
– Чернівці: Чернівець.
нац. ун-т, 2020. –
С.110 – 116.
5. Руснак Н.
Креативність
народних
буковинських молитов
/ Н.Руснак//
Актуальні питання
суспільних наук та
історії медицини.
Спільний українсько-
румунський науковий
журнал. Серія
"Філологічні науки" /
Редколегія: Т. Бойчук,
Ш. Пуріч, А. Мойсей,
Чернівці–Сучава:
БДМУ, 2020. – № 3
(27). – С.19-23.).
[http://journals.indexco
pernicus.com/masterlist
.php](http://journals.indexco
pernicus.com/masterlist
.php) (з 2014 р.).
6. Руснак Н. Лексика
родинних обрядів у
буковинському
діалекті: монографія
[передрук] / Н. О.
Руснак, Ю.М. Руснак.
– Beau Bassin
(Mauritius) : Lambert.

						2017. – 320 с. (вийшла друком у 2018 р.). Стажування: Кафедра української мови Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Наказ № 5 від 12 січня 2022 р. (з 10.01.2022 по 18.02.2022 р.).	
64066	Костик Василь Васильович	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 012055, виданий 10.10.2001, Аттестат доцента 02ДЦ 013125, виданий 15.06.2006	24	Український фольклор	<p>Методичні розробки: Костик В.В., Юрійчук М.І. Фольклорна практика: Методичний посібник. Чернівці: Рута, 1997. 32 с.</p> <p>Євгенія Ярошинська: Анотований бібліографічний покажчик /Автор-упорядник В. Костик, Л. Костик. Чернівці, 2018. 108 с.</p> <p>Костик В. Постові та воскресні пісні Буковини // Буковинський журнал. 2004. №1. С. 257-272.</p> <p>Костик В. Про жанр народної молитви у записах та дослідженнях Корнила Ластівки // Буковинський журнал. 2005. №2-3. С.189-195.</p> <p>Костик В. Ребошарка Іван // Українська фольклористична енциклопедія : У2-х т. Т.2: М-Я. Київ, 2020. С.310-313.</p> <p>Костик В. Романець Олекса Стратонович // УФЕ: У 2-х т. Т.2: М-Я. Київ, 2020. С.331-333.</p> <p>Костик В. Яківчук Авксентій Федорович // УФЕ: У 2-х т. Т.2: М-Я. Київ, 2020. С. 656-658.</p> <p>Керівництво педагогічною практикою (Чернівецька гімназія № 4).</p> <p>Костик В.В. залучений до читання лекційних курсів з методики викладання укр. літ. (фольклору), народознавства у ЗЗСО на курсах підвищення кваліфікації для вчителів укр. мови і літ. в КЗ – Інститут післядипломної педагогічної освіти</p>

						<p>Чернівецької області.</p> <p>Керівництво учнями, які зайняли призові місця II-III етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Нац. центру «МАН України».</p> <p>Регіональний рівень: Логош А. – 1 місце, Демедюк У. – 1 м. Мойсова О. – 3 м. Нестерюк А. – 1 м. Дроцак Ю. – 3 м. Поп'юк А. – 2 м. Всеукраїнській: Ряба Ю – 2 м. Кульбабська М. – 2 м. Глащук М. -3 м. Мазур Т. – 3 м. Банар Е. – 2 м.</p> <p>Наукове стажування у відділі фольклористики Інституту народознавства НАН України (м. Львів) (10.05 2019-10.06.2019 р.). Наказ №303 від 10.05.2019. Посвідчення №4 від 10.06.2019 р.</p>	
319693	Дзык Роман Анатолійович	в.о. доцента, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом бакалавра, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2007, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом магістра, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2008, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 008729, виданий 26.09.2012</p>	12	Історія зарубіжної літератури (I пол. XX ст.)	<p>Монографії:</p> <p>1. Дзык Р. А. Украинское лесковедение / Р. А. Дзык // Лесков и вокруг. Контексты творчества и состояние современного лесковедения / Ed. Ivo Pospíšil. – Brno : Ústav slavistyky Filozofické fakulty Masarykovy university, 2018. – С. 51–69. Розділ монографії.</p> <p>2. Дзык Р, Шутяк Л. Государственный суверенитет Украины и культурная реальность: попытки критического осмысления Contemporary Issues of Literary Criticism “The Idea of State Sovereignty and XX Century Literature” (Dedicated to the 100th Anniversary of the Declaration of Georgia’s State Independence) : Proceedings of International Symposium. Tbilisi : TSU Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, 2018. S. 171–181. Розділ монографії</p> <p>3. Дзык Р. Современное</p>

украинское
достоевсковедение.
Ф. М. Достоевский:
состояние
исследования и
современное значение
/ Eds.: Lenka Paučová,
Ivo Pospíšil. Brno :
Ústav slavistyky
Filozofické fakulty
Masarykovy univerzity,
2019. С. 33–53. Розділ
монографії.

4. Dzyk R., Shutiak L.
Ukraine of the 90-s in a
“New Journalistic
Novel” by Les Beley
“The Wicked Nineties:
Love and Hatred in
Uzhhorod”. XIII
International
Symposium
Contemporary Issues of
Literary Criticism
“Political Events of
1980-1990s and
Literary Discourse” :
Proceedings of
International
Symposium. Part II.
Tbilisi : TSU Shota
Rustaveli Institute of
Georgian Literature,
2019. S. 54–64. Розділ
монографії

5. Дзык Р. А.,
Червинская О. В.
Топографический
портрет Киева:
жанровая специфика
текста Н. Лескова
«Печерские антики».
Н. С. Лесков и
традиция русского
романа в мировом
контексте / Ed. Ivo
Pospíšil. Brno : Ústav
slavistyky Filozofické
fakulty Masarykovy
university, 2020. С. 11–
28. Розділ монографії

6. Дзык Р. А.
Украинская лексика в
«Печерских антиках»
Николая Лескова. Н.
С. Лесков и традиция
русского романа в
мировом контексте /
Ed. Ivo Pospíšil. Brno :
Ústav slavistyky
Filozofické fakulty
Masarykovy university,
2020. С. 39–65. Розділ
монографії

Статті:

1. Дзык Р. А.,
Червинская О. В.
Парадигма «дитя» в
интерпретации
Фёдора Достоевского
// Р. А. Дзык, О. В.
Червинская //
Conversatoria Litteraria
: Międzynarodowy
Rocznik Naukowy. Rok
XI. Młodość i starość w
języku, literaturze,
kulturze i sztuce. –
Siedlce ; Bańska
Bystrzyca : IKRiBL,
2017. – S. 25–41.

						<p>2. Дзик Р. А. Рецепція теорії інтертекстуальності сучасною українською поезією / Р. А. Дзик // Актуальні проблеми літературознавчої термінології : науковий збірник / відп. ред. Є. М. Васильєв. – Рівне : О. Зень, 2017. – Вип. 2. – С. 38–43.</p> <p>3. Dzyk R. Dostojewski i Schulz: ślady intertekstualne. Konteksty. 2019/1–2 (324–325): Planeta Schulz – Międzynarodowy Festiwal Brunona Schulza w Drohobyczu. S. 356–361.</p> <p>Стажування (підвищення кваліфікації): Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Довідка від 07.03.2018 № 01-15/031347. Тема: „Рецептивний потенціал літературного тексту”.</p>	
7063	Ткач Людмила Олександрівна	професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом доктора наук ДД 006848, виданий 08.10.2008,</p> <p>Диплом кандидата наук КД 036220, виданий 25.12.1990,</p> <p>Атестат доцента ДЦ 005174, виданий 06.10.1994,</p> <p>Атестат професора 12ПР 006848, виданий 09.11.2010</p>	35	Сучасна українська мова (морфемика і словотвір)	<p>Основні публікації:</p> <p>1. Ткач Л. Українська літературна мова на Буко-вині в кінці XIX – на початку XX ст. Ч. 1: Матеріали до словника. – Чернівці: Рута, 2000. – 408 с.</p> <p>2. Ткач Л. Українська літературна мова на Буко-вині в кінці XIX – на початку XX ст. Ч. 2: Джерела і соціокультурні чинники розвитку / Чернівецький національний ун-т ім. Ю. Федьковича. – Чернівці: Рута, 2007. – 704 с.</p> <p>3. Ткач Л. Українська літературна мова на Буковині в кінці XIX – на початку XX ст. Ч. 3: Буковинська фразеологія у міжмовних зв'язках та в загальноукраїнському контексті / Чернівецький національний ун-т ім. Ю. Федьковича. – Чернівці: Книги – XXI, 2007. – 252 с.</p> <p>4. Ткач Л. Історичні передумови формування західноукраїнського варіанта літературної мови кінця XIX – початку XX ст. та сучасні аспекти його</p>

дослідження // Науковий вісник Чернівецького університету. Вип. 475-477: „Слов'янська філологія”. – Чернівці: „Рута”, 2009. – С. 237 – 249.

5. Ткач Л. О. „Словар чужих слів” Зенона Кузелі і Миколи Чайковського як пам'ятка української лексикографії (до сторіччя першого видання) // Лінгвістика: Збірник наук. праць. – № 1(19). – Луганськ, 2010. – С. 40–54.

6. Ткач Л. Лексика з кваліфікатором „західне” у „Великому тлумачному словнику сучасної української мови” / Ткач Л., Скаловська С., Захарчшин О. // Наукові праці Кам'янець-Подільського університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Випуск 38. – Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2015. – С. 311–320.

7. Марко І., Ткач Л. Системний характер морфем-но-словотвірних ознак спеціальної лексики, вживаної в західноукраїнських виданнях офіційно-правових документів кінця ХІХ – початку ХХ ст. // Вісник Львівського університету: зб. наук. праць / Відп. за вип. канд.філол.наук Оксана Костів. – Львів: Львівський національний університет імені Івана Франка, 2017. – Вип. 64. Ч. 1. (Серія філологічна). – С. 52–66.

8. Ткач Л. О., Косован Т. Д., Штефанюк М. І. Означальні компоненти в текстах української реклами косметичних засобів (за газетними публікаціями початку і міжвоєнного двадцятиліття ХХ ст.) // Proceedings of the 5th International Scientific and Practical Conference «Challenges in Science of Nowadays» (July 16-18, 2020). Washington, USA: EnDeavours Publisher, 2020. С. 81–96. Режим доступу:

<https://interconf.top/documents/2020.07.16-18.pdf>

Наукове керівництво магістерськими роботами:

Магас О. Я.
Термінологічна лексика української мови в перекладних словниках кінця XIX – першої чверті XX ст. (2015, оцінка «Відмінно»).

Климська В. А.
Лексико-словотвірні інновації у текстах сучасного політичного дискурсу (за матеріалами електронних ЗМІ) (2017, оцінка «Відмінно»).

Будяну М. М.
Словотвірна синонімія прикмет-ників української мови: структурно-семантичні та стилістичні аспекти (2017, оцінка «Добре»).

Наукове керівництво аспірантами:

Кіс Т. Є. Еволюція художньої метафори: лінгвокультурний аспект, на здобуття наук. ступеня канд. філолог. наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова, спецрада Д 26.172.01 при Інституті мовознавства ім. О. О. Потебні НАН України); 2001 р.;

Мороз Т. В. Лексика перекладів книг Святого Письма у контексті розвитку української літературної мови в другій половині XIX – на початку XX століття, на здобуття наук. ступеня канд. філолог. наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова (спецрада К 76.051.07 у ЧНУ ім. Юрія Федьковича); 2007 р.;

Черкез І. Б.
Українська мова в епістолярних текстах кінця XIX – початку XX ст., на здобуття наук. ступеня канд. філолог. наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова (спецрада К 76.051.07 у ЧНУ ім. Юрія Федьковича); 2008 р.;

Федунович-Швед О. Т.

Лексика перекладів
Миколи Лукаша у
зв'язках із культурно-
писемною традицією
української мови, на
здобуття наук.
ступеня канд. філолог.
наук зі спеціальності
10.02.01 – українська
мова (спецрада К
76.051.07 у ЧНУ ім.
Юрія Федьковича),
2008 р.;

Кацімон О. А.
Теоретичні і
практичні аспекти
діяльності
українських
мовознавців на
Буковині в кінці XIX –
на початку XX ст., на
здобуття наук.
ступеня канд. філолог.
наук зі спеціальності
10.02.01 – українська
мова (спецрада К
76.051.07 у ЧНУ ім.
Юрія Федьковича),
2010 р.;

Марко І. В.
Становлення
офіційно-ділового
стилю
західноукраїнського
варіанта літературної
мови кінця XIX –
початку XX ст., на
здобуття наук.
ступеня канд. філолог.
наук зі спеціальності
10.02.01 – українська
мова (спецрада К
76.051.07 у ЧНУ ім.
Юрія Федьковича),
2010 р.;

Головач Н. М.
Лексичні румунізми в
українській мові на
діалектному та
літературнонорма-
тивному рівнях, на
здобуття наук.
ступеня канд. філолог.
наук зі спеціальності
10.02.01 – українська
мова (спецрада К
76.051.07 у ЧНУ ім.
Юрія Федьковича),
2012 р.

Наукове
консультування
докторантів:
Гуцуляк Т. Є.
Типологія образних
семантико-
мотиваційних
відношень у
відмінниковому
слово-творі
української мови, на
здобуття наук.
ступеня доктора
філолог. наук зі
спеціальності 10.02.01
– українська мова
(спецрада Д 76.051.07
у ЧНУ ім. Юрія
Федьковича), 2021 р.

						<p>Підвищення кваліфікації (стажування): 2020 р. – в Інституті мовознавства ім. О.О. Потебні НАН України (13.01.2020 – 25.02.2020); наказ № 09 від 11.01.2020</p> <p>Опонування на захистах дисертацій: Підкуймуха Л. М. Лексичний склад західноукраїнського варіанта літературної мови (на матеріалі художніх текстів львівських письменників першої пол. XX ст.), на здобуття наук. ст. канд. філолог. наук (спеціальність 10.02.01– українська мова, спецрада в Інституті української мови НАН України); 2016 р.;</p> <p>Процик І. Р. Футбольна лексика у формальному та неформальному дискурсах, на здобуття наук. ст. доктора філолог. наук (спеціальність 10.02.01– українська мова, спецрада у Волинському національному університеті імені Лесі Українки); 2021 р.</p>
64251	Попович Олександр Орестович	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 000681, виданий 21.05.1998, Атестат доцента 02ДЦ 000961, виданий 19.02.2004	29	<p>Історія української літератури (друга пол. XIX ст.)</p> <p>Досвід роботи в загальноосвітній школі на посадах вчителя та лаборанта (2 н.р.).</p> <p>Участь у роботі журі обласної учнівської олімпіади 2018-2020 рр.</p> <p>Участь у роботі МАН та в журі із захисту наукових робіт учнів;</p> <p>- Керівництво ознайом- лувальною педагогічною практикою сту- дентів III курсу та педагогічною практикою студентів IV курсу 2018-2021 рр.;</p> <p>Стажування на кафедрі української літератури факультету філології ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника" (01.02.2018- 01.03.2018). Наказ №11-АПП від 30.01.2018. Довідка №01-15/03/352 від 07.03.2018.</p>

							Керівництво науковою роботою студентів з проблем висвітлення питань літератури, шкільництва на сторінках періодики Буковини різного часу.
52872	Кирилюк Світлана Дмитрівна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 004398, виданий 13.10.1999, Атестат доцента ДЦ 014207, виданий 16.12.2004	29	Історія української літератури (кінець XIX – поч. XX ст.)	<p>Наукове стажування у відділі рукописних фондів і текстології Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України (20.02.2018 – 20.03.2018). Наказ №3 від 13.02.2018. Довідка №130/116 від 20.03.2018 р.</p> <p>Кирилюк С. Ольга Кобилянська і світова література. Чернівці: Рута, 2002. – 174 с. Кирилюк С. Світ прози Ольги Кобилянської // Кобилянська О.Ю. Зібрання творів : У 10 т. / О. Кобилянська; Редкол.: В.І. Антофійчук (голова) та ін. – Чернівці : Букрек, 2013. – Т. 1. – С. 11-102. Курыльjuk S. Oljga Kobylyjnska: aspekti stvaralaštva // Bukovina. Буковина (prijevodi s ukrajinskogo) / Priredili Jevgenij Paščenko i Tetyna Fuderer. – Zagreb, 2017. – S. 215-229. Кирилюк Світлана. «Франко від А до Я» та «Шептицький від А до Я»: пошук нових порозумінь з історією і літературою. Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця XIX – XX століть. Колективна монографія. Івано-Франківськ: ВГЦ «Просвіта», 2020. С. 84–95. Українка Леся. Повне академічне зібрання творів: у 14 томах. Том 6. Художня проза / ред. В. Агеєва; передм. О. Полюхович; упоряд., комент. С. Кирилюк, В. Сірук. Луцьк : Волинський нац. у-т імені Лесі Українки, 2021. 624 с. (Упорядкування, коментар, примітки).</p>
52872	Кирилюк Світлана	доцент, Основне	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук	29	Історія української	Наукове стажування у відділі рукописних

	Дмитрівна	місце роботи		ДК 004398, виданий 13.10.1999, Атестація доцента ДЦ 014207, виданий 16.12.2004	літератури (60-90-ті роки ХХ ст.)	<p>фондів і текстології Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України (20.02.2018 – 20.03.2018). Наказ №3 від 13.02.2018. Довідка №130/116 від 20.03.2018 р.</p> <p>Новітня українська література (60-90-ті роки ХХ ст.): Методичні рекомендації до практичних занять / Укл. Кирилюк С.Д. – Чернівці: Рута, 2000. – 16 с. Кирилюк С. Розділ 3. Психологічний роман як драма життя українського маргінала: 3.1. Історія одного егоїста: самотній вовк у дзеркалі українського буття // Сучасна українська белетристика: координати “Коронації слова” : Монографія. – Миколаїв : Ліон, 2014. – С. 146-157. Кирилюк С. Розділ 3. Психологічний роман як драма життя українського маргінала: 3.2. “Рушниця обов’язково вистрілює”: недитячі ігри в романі Лариси Денисенко “Забавки з плоті та крові” // Сучасна українська белетристика: координати “Коронації слова” : Монографія. – Миколаїв : Ліон, 2014. – С. 157-167. Кирилюк С. Розділ 3. Психологічний роман як драма життя українського маргінала: 3.3. Пошуки ідентичності в романі Павла Вольвача “Кляса” // Сучасна українська белетристика: координати “Коронації слова” : Монографія. – Миколаїв : Ліон, 2014. – С. 168-178. Кирилюк С. Психологічні “механізми” провінціалізму в його стосунках з імперським центром // Імператив provincial : колективна монографія / упорядк. О. Червінської. – Чернівці: Чернівецький нац. у-т, 2014. – С. 7-26.</p>
--	-----------	--------------	--	--	-----------------------------------	---

123624	Маркуляк Лариса Василівна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 000337, виданий 26.03.1998, Атестат доцента ДЦ 002560, виданий 26.06.2001	34	Методика викладання української літератури	<p>Методичні розробки: Історія української літератури 40-50-х років ХХ ст. /укл. Лариса Маркуляк, Світлана Гуцуляк. – Чернівці: Чернівецький національний університет ім. Ю. Федьковича. 2019. 44 с.</p> <p>Керівництво педагогічною практикою (Чернівецька гімназія №4).</p> <p>Лекційні курси: «Історія української літератури ХХ ст. (40-50-і рр.); «Методика викладання української літератури»; «Методика викладання української літератури у вищій школі».</p> <p>Маркуляк Лариса залучена до читання лекційних курсів «Методика викладання української літератури у ЗЗСО» та «Історія української літератури ХХ ст. (40-50-і рр.)» на курсах підвищення кваліфікації для вчителів української мови та літератури в КЗ «Інститут післядипломної педагогічної освіти в Чернівецькій області».</p> <p>Наукове стажування на кафедрі української літератури факультету філології ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (01.02.2018р. – 01.03.2018 р.) Наказ №11-АГП від 30.01.2018. Довідка № 01-15/03/34 від 07.03.2018.</p> <p>Основні публікації: Маркуляк Лариса. Особливості вивчення історичних пісень та дум в загальноосвітній школі. Становлення майбутнього вчителя-філолога у процесі вивчення регіонального фольклору: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Умань, 21 квітня 2016 р.)/ [голов. ред. Н. П. Сивачук]. – Умань: ФОП Жовтий О. О. С.68 – 71.</p>
--------	---------------------------	------------------------------	------------------------	--	----	--	--

Маркуляк Лариса.
Реалізація
концептуальних ідей
неформальної освіти.
Розвиток освітніх
систем в умовах
євроінтеграційних
трансформацій:
матеріали
Міжнародної науково-
практичної
конференції. м.
Чернівці, 26-27 травня
2021 року / за наук.
ред. д. пед. наук С. З.
Романюк. – Чернівці:
Чернівецький нац. ун-
т. 2021. С.220 – 223.

Маркуляк Лариса.
Тарас Шевченко в
літературознавчій
рецепції Івана
Ребошапки. Актуальні
питання суспільних
наук та історії
медицини. Спільний
українсько-
румунський журнал.
Серія «Філологічні
науки» || Current issues
of Social studies and
History of Medicine.
Joint Ukrainian-
Romanian scientific
journal. Series
«Philological sciences»
/ редколегія: А.
Мойсей. Ш. Пуріч.
Чернівці-Сучава:
БДМУ. 2021. №1 (29).
С.91-94.

Маркуляк Л. Рецепція
творчості Лесі
Українки в
есеїстичному дискурсі
Юзефа
Лободовського.
Міжнародний
філологічний часопис.
Вип.12 (2). 2021. С.42 -
47.

Маркуляк Л. В. Засоби
характеротворення в
романі Івана
Багряного «Сад
Гетсиманський».
Науковий вісник
Міжнародного
гуманітарного
університету. Серія:
Філологія. Збірник
наукових праць.
Випуск 48. Том 2,
2021. С.144 – 148.

Маркуляк Л. В.
Специфіка
жанроформи сонета у
творчості Максима
Рильського. Scientific
Journal Virtus,
May, #54, 2021. P.105 –
107.

Маркуляк Л. В. Засоби
портретування в
повістевій творчості
Михайла
Коцюбинського.
Вісник
Маріупольського
державного
університету. Серія:

						<p>Філологія. Маріуполь: МДУ. 2021. Вип.24. С.36 – 43.</p> <p>Маркуляк Лариса. Постать Лесі Українки в оцінці Юзефа Лободовського. <i>Леся Українка і сучасний гуманітарний дискурс: матеріали Всеукраїнської наукової інтернет-конференції, присвяченої 150-річчю від дня народження Лесі Українки.</i> – Чернівці: Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2021. С.67 – 68.</p> <p>Маркуляк Л. В. Максим Рильський – інтерпретатор творчості Адама Міцкевича. <i>International scientific and practical conference «Philological sciences, intercultural communication and translation studies: an experience and challenges»: conference proceedings, April 23-24, 2021. Vol.2. Czestochowa : «Bultija Publishing», 2021. P. 127 – 130.</i></p>
123624	Маркуляк Лариса Василівна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом кандидата наук ДК 000337, виданий 26.03.1998, Атестат доцента ДЦ 002560, виданий 26.06.2001</p>	34	<p>Історія української літератури (40-50-ті роки ХХ ст.)</p> <p>Методичні розробки: Історія української літератури 40-50-х років ХХ ст. /укл. Лариса Маркуляк, Світлана Гуцуляк. – Чернівці: Чернівецький національний університет ім. Ю. Федьковича. 2019. 44 с.</p> <p>Керівництво педагогічною практикою (Чернівецька гімназія №4).</p> <p>Лекційні курси: «Історія української літератури ХХ ст. (40-50-і рр.); «Методика викладання української літератури»; «Методика викладання української літератури у вищій школі».</p> <p>Маркуляк Лариса залучена до читання лекційних курсів «Методика викладання української літератури у ЗЗСО» та «Історія української літератури ХХ ст. (40-50-і рр.) на курсах підвищення кваліфікації для вчителів української</p>

мови та літератури в КЗ «Інститут післядипломної педагогічної освіти в Чернівецькій області».

Наукове стажування на кафедрі української літератури факультету філології ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (01.02.2018р.– 01.03.2018 р.) Наказ №11-АГП від 30.01.2018. Довідка № 01-15/03/34 від 07.03.2018.

Основні публікації:
Маркуляк Лариса. Особливості вивчення історичних пісень та дум в загальноосвітній школі. Становлення майбутнього вчителя-філолога у процесі вивчення регіонального фольклору: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Умань, 21 квітня 2016 р.)/ [голов. ред. Н. П. Сивачук]. – Умань: ФОП Жовтий О. О. С.68 – 71.

Маркуляк Лариса. Реалізація концептуальних ідей неформальної освіти. Розвиток освітніх систем в умовах євроінтеграційних трансформацій: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. м. Чернівці, 26-27 травня 2021 року / за наук. ред. д. пед. наук С. З. Романюк. – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т. 2021. С.220 – 223.

Маркуляк Лариса. Тарас Шевченко в літературознавчій рецепції Івана Ребошапки. Актуальні питання суспільних наук та історії медицини. Спільний українсько-румунський журнал. Серія «Філологічні науки» || Current issues of Social studies and History of Medicine. Joint Ukrainian-Romanian scientific journal. Series «Philological sciences» / редколегія: А. Мойсей. Ш. Пуріч. Чернівці-Сучава: БДМУ. 2021.№1 (29). С.91-94.

						<p>Маркуляк Л. Рецепція творчості Лесі Українки в есеїстичному дискурсі Юзефа Лободовського. Міжнародний філологічний часопис. Вип.12 (2). 2021. С.42 - 47.</p> <p>Маркуляк Л. В. Засоби характеротворення в романі Івана Багряного «Сад Гетсиманський». Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Збірник наукових праць. Випуск 48. Том 2, 2021. С.144 – 148.</p> <p>Маркуляк Л. В. Специфіка жанроформи сонета у творчості Максима Рильського. Scientific Journal Virtus, May, #54, 2021. P.105 – 107.</p> <p>Маркуляк Л. В. Засоби портретування в повістевій творчості Михайла Коцюбинського. Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія. Маріуполь: МДУ. 2021. Вип.24. С.36 – 43.</p> <p>Маркуляк Лариса. Постаць Лесі Українки в оцінці Юзефа Лободовського. Леся Українка і сучасний гуманітарний дискурс: матеріали Всеукраїнської наукової інтернет-конференції, присвяченої 150-річчю від дня народження Лесі Українки. – Чернівці: Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2021. С.67 – 68.</p> <p>Маркуляк Л. В. Максим Рильський – інтерпретатор творчості Адама Міцкевича. International scientific and practical conference «Philological sciences, intercultural communication and translation studies: an experience and challenges»: conference proceedings, April 23-24, 2021. Vol.2. Czestochowa : «Bultija Publishing», 2021. P. 127 – 130.</p>	
7063	Ткач	професор,	Філологічний	Диплом	35	Сучасна	Основні публікації:

Людмила Олександрів на	Основне місце роботи	факультет	доктора наук ДД 006848, виданий 08.10.2008, Диплом кандидата наук КД 036220, виданий 25.12.1990, Атестат доцента ДЦ 005174, виданий 06.10.1994, Атестат професора 12ПР 006848, виданий 09.11.2010	українська мова (лексикологія і лексикографія)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ткач Л. Українська літературна мова на Буковині в кінці XIX – на початку XX ст. Частина 1: Матеріали до словника. – Чернівці: Рута, 2000. – 408 с. 2. Ткач Л. Українська літературна мова на Буковині в кінці XIX – на початку XX ст. Частина 2: Джерела і соціокультурні чинники розвитку / Чернівецький національний ун-т ім. Ю. Федьковича. – Чернівці: Рута, 2007. – 704 с. 3. Ткач Л. Українська літературна мова на Буковині в кінці XIX – на початку XX ст. Частина 3: Буковинська фразеологія у міжмовних зв'язках та в загальноукраїнському контексті / Чернівецький національний ун-т ім. Ю. Федьковича. – Чернівці: Книги – XXI, 2007. – 252 с. 4. Ткач Л. Історичні передумови формування західноукраїнського варіанта літературної мови кінця XIX – початку XX ст. та сучасні аспекти його дослідження // Науковий вісник Чернівецького університету. Вип. 475-477: „Слов'янська філологія”. – Чернівці: „Рута”, 2009. – С. 237 – 249. 5. Ткач Л. О. „Словар чужих слів” Зенона Кузелі і Миколи Чайковського як пам'ятка української лексикографії (до сторіччя першого видання) // Лінгвістика: Збірник наук. праць. – № 1(19). – Луганськ, 2010. – С. 40–54. 6. Ткач Л. О., Кацімон О. А. Семантична структура латинізмів в українських словниках слів іншомовного походження, виданих у першій половині XX ст.: історичні та сучасні аспекти // Лінгвістика: зб. наук. праць. – № 1(22). Частина перша / Головн. ред. К. Д. Глуховцева. – Луганськ: ДЗ „ЛНУ імені Тараса
------------------------------	----------------------------	-----------	---	---	--

Шевченка”, 2011. – С. 45 – 60.

7. Ткач Л. Лексичні зв'язки української та румунської мов: Соціолінгвістичні аспекти дослідження // Cultura ucraïneană contemporană între canonul tradițional și noile paradigme de afirmare / Judit Bartalis-Ban, Mihailo Kondor. – Cluj-Napoca : Echinox, 2010 || Сучасна українська культура: традиції і нові парадигми відновлення та розвитку / Матеріали наукового симпозиуму (Клуж-Напока, 18–19 жовтня 2007 р.) / Ред. М. Кондор, Ю. Барталіш-Бан // Echinox, Cluj, 2010. – С. 185–194.

8. Ткач Л. Актуальні проблеми зіставного вивчення церковнослов'янізмів у сучасних українській та російській мовах // Dialo-gul slaviștilor la începutul secolului al XXI-lea. Anul III, nr.1/2014. – Casa Cârții de Știință. – Cluj-Napoca, 2014. – s. 41-51.

9. Ткач Л. Агноніми як предмет антропоцентричної лексикології // Dialo-gul slaviștilor la începutul secolului al XXI-lea. Anul IV, nr.1/2015. – Casa Cârții de Știință. – Cluj-Napoca, 2015. – s. 41-51. s. 24–38.

10. Ткач Л. Лексика з кваліфікатором „захід-не” у „Великому тлумачному словнику сучасної української мови” / Ткач Л., Скаловська С., Захарчишин О. // Наукові праці Кам'янець-Подільського університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Випуск 38. – Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2015. – С. 311–320.

11. Ткач Л. Назви одягу в рекламних текстах кінця XIX – початку XX ст. (за матеріалами чернівецької газети «Буковина») / Людмила Ткач, Анна Прокопова; // Současná ukrajínistika:

problémy jazyka,
literatury a kultury :
Sborník příspěvků VIII
Olomoucké sympozium
ukrajinistů střední a
východní Evropy /
Výkonný redaktor Doc.
Jiří Špička. – Olomouc :
Univerzita Palackého,
2016. – P. 169–173.

12. Ткач Л. Историчні
та стилістичні аспекти
варіативності норм
української
літературної мови //
Dialogul slaviștilor la
începutul secolului al
XXI-lea. Anul V,
nr.1/2016. – Casa Cărții
de Știință. – Cluj-
Napoca, 2016. – S. 13–
25.

13. Ткач Л. О.,
Прокопова А. Ю.
Англiзми в
українських
рекламних текстах
кінця ХІХ – першої
половини ХХ ст.:
матеріали до словника
// Лінгвістика: зб.
наук. праць / Головн.
ред. К. Д. Глуховцева.
– Луганськ: ДЗ „ЛНУ
імені Тараса
Шевченка”, 2016. – №
2. – С. 15–47.

14. Ткач Л. О.,
Прокопова А. Ю.,
Марко І. В. До історії
опрацювання
англiзмів в
українській
лексикографії (за
матеріалами „Словаря
чужих слів” З. Кузелі й
М. Чайковського,
Чернівці, 1910) //
Лінгвістика : зб. наук.
праць / Головн. ред.
К. Д. Глуховцева. —
Старобільськ :
Луганський
національний
університет імені
Тараса Шевченка,
2017. — № 1 (36). — С.
42–68.

15. Ткач Л.
Стельмахове Поділля
в українськiй
лексикографії (на
матеріалі „Словника
української мови”
1970–1980 рр.) /
Людмила Ткач; //
Стельмах Михайло у
новітніх парадигмах
наукового знання: зб.
матеріалів Всеукр.
наук.-практ. конф.,
присвяч. 105-річчю
від дня народж.
письменника / гол.
ред. О. М. Куцевол [та
ін.]. – Вінниця:
Ніланд-ЛТД, 2017. – С.
37–47.

16. Ткач Л. О.
Ставлення до
культурно-писемної

та народнопоетичної традиції української літературної мови в практиці українських перекладацьких шкіл XX ст. // Slovanské spisovné jazyky od teorie k praxi: formování jazykového vědomí a postojů k jazyku: tematický blok na XVI. Mezinárodním sjezdu slavistů, Bělehrad 20.–27.8.2018 / H. Gladkova, M. Giger, O. Bláha (eds.). – Vydání první. – Praha: Filozofická fakulta University Karlovy, 2018. – s. 228–262.

17. Ткач Л. О., Косован Т. Д., Штефанюк М. І. Означальні компоненти в текстах української реклами косметичних засобів (за газетними публікаціями початку і міжвоєнного двадцятиліття XX ст.) // Proceedings of the 5th International Scientific and Practical Conference «Challenges in Science of Nowadays» (July 16-18, 2020). Washington, USA: EnDeavours Publisher, 2020. С. 81–96. Режим доступу: <https://interconf.top/documents/2020.07.16-18.pdf>

Наукове керівництво магістерськими роботами:
Магас О. Я. Термінологічна лексика української мови в перекладних словниках кінця XIX – першої чверті XX ст. (2015, оцінка «Відмінно»).

Климська В. А. Лексико-словотвірні інновації у текстах сучасного політичного дискурсу (за матеріалами електронних ЗМІ) (2017, оцінка «Відмінно»).

Гладій Т. О. Назви рослин в українській мові та їх лексикографічне опрацювання (за період від кінця XIX – упродовж XX століття) (2018, оцінка «Відмінно»).

Кукош К. С. Назви рослин в українській мові та аспекти їх дослідження (2018, оцінка «Відмінно»).

Чернюх М. В. Особливості письменницького

лексикону Михайла Стельмаха (за матеріалами „Словника української мови в 11-ти томах”) (2018, оцінка «Відмінно»).

Наукове керівництво аспірантами:
Кіс Т. Є. Еволюція художньої метафори: лінгвокультурний аспект, на здобуття наук. ступеня канд. філолог. наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова, спецрада Д 26.172.01 при Інституті мовознавства ім. О. О. Потебні НАН України); 2001 р.;
Мороз Т. В. Лексика перекладів книг Святого Письма у контексті розвитку української літературної мови в другій половині XIX – на початку XX століття, на здобуття наук. ступеня канд. філолог. наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова (спецрада К 76.051.07 у ЧНУ ім. Юрія Федьковича); 2007 р.;
Черкез І. Б. Українська мова в епістолярних текстах кінця XIX – початку XX ст., на здобуття наук. ступеня канд. філолог. наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова (спецрада К 76.051.07 у ЧНУ ім. Юрія Федьковича); 2008 р.;
Федунович-Швед О. Т. Лексика перекладів Миколи Лукаша у зв'язках із культурно-писемною традицією української мови, на здобуття наук. ступеня канд. філолог. наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова (спецрада К 76.051.07 у ЧНУ ім. Юрія Федьковича), 2008 р.;
Кацімон О. А. Теоретичні і практичні аспекти діяльності українських мовознавців на Буковині в кінці XIX – на початку XX ст., на здобуття наук. ступеня канд. філолог. наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова (спецрада К 76.051.07 у ЧНУ ім. Юрія Федьковича), 2010 р.;

Марко І. В.
Становлення
офіційно-ділового
стилю
західноукраїнського
варіанта літературної
мови кінця ХІХ –
початку ХХ ст., на
здобуття наук.
ступеня канд. філолог.
наук зі спеціальності
10.02.01 – українська
мова (спецрада К
76.051.07 у ЧНУ ім.
Юрія Федьковича),
2010 р.;

Головач Н. М.
Лексичні румунізми в
українській мові на
діалектному та
літературнонорматив
ному рівнях, на
здобуття наук.
ступеня канд. філолог.
наук зі спеціальності
10.02.01 – українська
мова (спецрада К
76.051.07 у ЧНУ ім.
Юрія Федьковича),
2012 р.

Наукове
консультування
докторантів:
Гуцуляк Т. Є.
Типологія образних
семантико-
мотиваційних
відношень у
відмінниковому
словотворі української
мови, на здобуття
наук. ступеня доктора
філолог. наук зі
спеціальності 10.02.01
– українська мова
(спецрада Д 76.051.07
у ЧНУ ім. Юрія
Федьковича), 2021 р.

Підвищення
кваліфікації
(стажування):
2020 р. – в Інституті
мовознавства ім. О.О.
Потебні НАН України
(13.01.2020 –
25.02.2020); наказ
№09 від 11.01.2020

Участь у професійних
об'єднаннях:
Член Міжнародної
асоціації українців;
Член Комісії зі
слов'янських
літературних мов при
Міжнародному
комітеті славистів (з
2015 р.)

Опонування на
захистах дисертацій:
Підкуймуха Л. М.
Лексичний склад
західноукраїнського
варіанта

						літера-турної мови (на матеріалі художніх текстів львівських письменників першої пол. XX ст.), на здобуття наук. ст. канд. філолог. наук (спеціальність 10.02.01- українська мова, спецрада в Інституті української мови НАН України); 2016 р.; Цар І. М. Українське повсякденне мовлення в міському молодіжному середовищі: структура і функціонування, на здобуття наук. ст. канд. філолог. наук (спеціальність 10.02.01- українська мова, спецрада в Інституті української мови НАН України); 2018 р.; Процик І. Р. Футбольна лексика у формальному та неформальному дискурсах, на здобуття наук. ст. доктора філолог. наук (спеціальність 10.02.01- українська мова, спецрада у Волинському національному університеті імені Лесі Українки); 2021 р.	
48065	Гуцуляк Ірина Георгіївна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 034916, виданий 11.05.2006, Аттестат доцента 12ДЦ 034844, виданий 28.03.2013	25	Українська мова (за професійним спрямуванням)	Гуцуляк І. Г. викладає «Українська мова (за професійним спрямуванням)» з 1996 року (тоді курс мав назву «Ділова українська мова»). 2007 року була членом журі II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади «Українська мова (за професійним спрямуванням)» (м. Донецьк). Упродовж 2008-2012 років була відповідальним секретарем II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади «Українська мова» для нефілологічних факультетів ВНЗ III-IV рівнів акредитації (м. Чернівці). З 2014 року читає лекції з курсів «Мовний складник професійної комунікації державних службовців», «Ділова українська мова в публічному управлінні» для державних службовців у Чернівецькому

						<p>регіональному центрі перепідготовки та підвищення кваліфікації працівників органів державної влади, органів місцевого самоврядування, державних підприємств, установ та організацій.</p> <p>2021 року була слухачкою курсу «Ділова українська мова» від ГО «ВИ.МОВА» (12 годин лекцій).</p> <p>Надрукована стаття, пов'язана зі вступною темою курсу: Гуцуляк І. Реакція користувачів інтернету на закон «Про засади державної мовної політики». <i>Język ukraiński w życiu i działalności elit na Ukrainie na przestrzeni wieków</i> Kultura, nauka, oświata, religia, społeczeństwo, polityka / redakcja Włodzimierza Mokrego. Kraków: Szwajpolt Fiol, 2015. S. 247–249. (Бібліотека Фондації св. Володимира. Т. XXV)</p>	
150849	Скаб Марія Василівна	професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом доктора наук ДД 007608, виданий 08.07.2009, Атестат доцента ДЦ 001106, виданий 22.12.1991, Атестат професора 12ПР 007117, виданий 01.07.2011</p>	38	Старослов'янська мова	<p>Скаб М. В. читає курс «Старослов'янська мова» (і близький до нього курс «Церковнослов'янська мова») з 1982 р. у Полтавському державному педагогічному університеті імені В. Г. Короленка, а потім з 2003 р. у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича; окремі лекції з проблематики курсу виголосила у Пряшівському університеті (Словачина, 2019) та Всеукраїнському семінарі, організованому Житомирським державним університетом імені Івана Франка. Під час наукового стажування у Волинському національному університеті імені Лесі Українки (11.03.2021 р. – 11.06.2021 р.), Наказ № 70-від від 03.03.21) вивчала досвід викладання курсу «Старослов'янська</p>

						<p>мова».</p> <p>Опублікувала: Скаб М. В. Плани практичних занять і методичні рекомендації до курсу „Старослов'янська мова” (для студентів філологічного факультету). Чернівці: Рута, 1994. 35 с.</p> <p>Скаб М. В. Проблема назви першої писемної мови слов'ян (рефлексії з приводу підручника Василя Сімовича „Нарис граматики староболгарської (староцерковнослов'янської) мови”). Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету. Серія: Мовознавство. Тернопіль: ТНПУ, 2005. № 1 (13). С. 48–56.</p> <p>Скаб М. В. Старослов'янська мова: модульний курс: навч.-метод. посібник. Чернівці: ЧНУ, 2009. 88 с.</p> <p>Скаб М. Підручник з церковнослов'янської мови української редакції (концепція та проблеми в її реалізації). Науковий вісник Чернівецького університету: зб. наук. праць. Чернівці: ЧНУ, 2013. Вип. 697–699: Слов'янська філологія. С. 376–381.</p> <p>Скаб М., Артеменко Г. Старослов'янська мова: Модульний курс: Навчально-методичний посібник. Чернівці: ЧНУ, 2018. 112 с.</p> <p>Скаб Марія. Церковнослов'янська спадщина в сучасній українській мові. Записки Наукового Товариства імені Шевченка. Т. ССLXXII. Праці філологічної секції. Львів, 2019. С. 334–345.</p> <p>Скаб Марія. Церковнослов'янська мова української редакції: Чернівці: Технодрук, 2020. 644 с.</p> <p>Підготовлена авторська версія курсу для системи електронного навчання ЧНУ</p>	
95906	Бичкова Тетяна Сергіївна	доцент, Основне місце	Філологічний факультет	Диплом магістра, Чернівецький	18	Історична граматики української	Безпосередній зв'язок із навчальною дисципліною теми

		роботи		<p>національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 034915, виданий 09.03.2006, Атестат доцента 12ДЦ 023420, виданий 09.11.2010</p>	мови	<p>захищеної дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук («Фонетичні і словозмінні особливості рукописних апокрифічних збірників XVII – XVIII ст. у контексті становлення української літературної мови», 2005 р.); низка наукових публікацій, пов'язаних із об'єктом та предметом вивчення навчальної дисципліни:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бичкова Т. С. Словозмінні тенденції в рукописних апокрифічних збірниках XVII – XVIII ст. Науковий вісник Чернівецького університету: зб наук. праць. Слов'янська філологія. Чернівці, 2006. Вип. 276–277. С. 265–271. 2. Бичкова Т. С. Займенникова словозміна в рукописних апокрифічних збірниках XVII – XVIII ст. Українська історична та діалектна лексика: зб. наук. праць / Інсти-тут українознавства ім. І. Крип'яке-вичка НАН України. Львів, 2007. Вип. 5. С. 365–377. 3. Бичкова Т. С. Традиція і народнорозмовні впливи у системі словозміни прикметників рукописних апокрифічних збірників XVII – XVIII ст. Лінгвістичні студії: зб. наук. праць. Донецьк: ДонДУ, 2007. Вип. 15. С. 97–101. 4. Бичкова Т. С. Система дієслівної словозміни в західноукраїнських руко-писних апокрифічних збірниках XVII – XVIII ст. Вісник Прикар-патського національного університету імені Василя Стефаника. Філологія. Івано-Франківськ: ВДВ ЦІТ, 2007. Вип. XV–XVIII. С.78–80. 5. Бичкова Т. С. Особливості функціонування числівників у західноукраїн-ських
--	--	--------	--	---	------	--

рукописних апокрифічних збірниках XVII – XVIII ст. (фонетико-морфологічний аспект) Науковий вісник Чернівецького університету: зб. наук. праць. Романо-слов'янський дискурс. Чернівець: Рута, 2008. Вип. 386. С. 86–90.

6. Бичкова Т. С. Специфіка реалізації фонем /и/ в західноукраїнських апокрифічних текстах XVII – XVIII ст. Наукові праці: наук.-метод. журнал. Філологія. Мовознавство. Миколаїв, 2009. Т. 98. Вип. 85. С. 5–8.

7. Бичкова Т. С. Специфіка вияву комбінаторних звукових змін у рукописних апокрифічних збірниках XVII – XVIII ст. Науковий вісник Чернівецького університету: зб. наук. праць. Романо-слов'янський дискурс. Чернівець, 2009. Вип. 484. С. 126–129.

8. Бичкова Т. С. Особливості реалізації переходу [o], [e] > [i] в рукописних апокрифічних збірниках XVII – XVIII ст. У силовому полі мови. Інні Петрівні Чепізі / Ін-т укр. мови НАН України. К., 2011. С. 35–39.;

навчально-методичні праці:

1. Бичкова Т. С. Фонетичні особливості рукописних збірників XVII – XVIII ст.: навч. посібн. Чернівці, 2006. 52 с.

2. Бичкова Т. С. Історична граматики української мови (Фонетика): метод. посібн. Чернівці, 2007. 60 с. (у співавт. зі Свердан Т.П.)

3. Історична морфологія української мови (Зразки відмінювання іменних частин мови): навч. посібн. / Укл. Т. С. Бичкова. Чернівці, 2007. 24 с.;

викладання у КОПНЗ «Буковинська Мала академія наук учнівської молоді»;

						стажування: 11.03–11.06.2021; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника Тема стажування: «Методика викладання історико-лінгвістичних дисциплін»
48065	Гуцуляк Ірина Георгіївна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 034916, виданий 11.05.2006, Атестат доцента 12ДЦ 034844, виданий 28.03.2013	25	Історія української літературної мови Із навчальною дисципліною безпосередньо пов'язана тема захищеної дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук («Мовостиль українського поетичного бароко», 2005 р.); низка наукових публікацій, пов'язаних із об'єктом та предметом вивчення навчальної дисципліни, зокрема: Гуцуляк І. Г., Гаврилюк Л. П., Федунівич О. Т. Степан Смаль-Стоцький у спогадах сучасників. Педагогічні ідеї С. Смаль-Стоцького в контексті розвитку національної освіти й виховання. Чернівці, 1999. С. 203–207. Гуцуляк І. Г. Смерть у мовній картині українців доби Бароко (на матеріалі української барокової поезії). Науковий вісник Чернівецького національного ун-ту : зб. наук. праць / наук. ред. Бунчук Б. І. Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2010. Вип. 509–511 : Слов'янська філологія. С. 141–146. Гуцуляк І. Г. Ретроспекція і сучасний стан вивчення українського бароко : навчальний посібник. Чернівці : Рута, 2006. 52 с. Гуцуляк І. Г. Наукові концепції дослідників українського Бароко з-поза України. Spheres of Culture. Journal of Philology, History, Social and Media Communication, Political Science, and Cultural Studies. Volume XV. Lublin, 2016. S. 55–61. Гуцуляк І. Мовний вибір українських поетів доби бароко. „Дарагое мне – і мае – беларускае” : науковий збірник да

						<p>100-годдзя з дня нараджэння правесара Ф.М.Янкоўскага / редкал.: Г.М. Валочка. Rīga, BVKI, 2018. С. 260-265.</p> <p>Виступила з доповіддю «Корекція знань студентів-філологів про „Слово о полку Ігоревім”» на Міжнародній науковій конференції «Слово о полку Ігоревім»: український і європейський контекст» (29–30 травня 2015 р., Ужгород).</p> <p>Пройшла стажування з 11.03.2021 до 11.06.2021 р. в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника, наказ № 71-від від 03.03.2021 р. Тема стажування: «Методика викладання історико-лінгвістичних дисциплін», Довідка № 01-23/282 від 23.06.2021 р.</p>	
319655	Червінська Ольга Вячеславівна	професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом доктора наук ДД 000493, виданий 10.02.1999,</p> <p>Диплом кандидата наук ФЛ 010437, виданий 26.09.1987,</p> <p>Атестат доцента ДЦ 035206, виданий 28.03.1991,</p> <p>Атестат професора ПР 002102, виданий 18.02.2003</p>	43	Вступ до літературознавства	<p>1. Червінська О. Музичний ключ «Євгенія Онегіна». Музична фактура літературного тексту : інтермедіальні студії. Львів : Априорі, 2017. С.43-54.</p> <p>2. Червинская О. Естественнаучный термин «алотропия» в современном литературоведческом обиходе . Миргород. – Lausanne, Siedlce. 2016. № 2 (8). С. 90-99. https://journals.indexopenicus.com/search/details?id=22964</p> <p>3. Червінська О. В. Про мотивацію включення природничих наукових термінів у літературознавче поле. Актуальні проблеми літературознавчої термінології: Вип. 2. Науковий збірник. Рівне: О.Зень, 2017. С. 5-9.</p> <p>4. Червинская О. В. Контур мистического компонента литературного жанра. Tarptautine mokslinė tarptautinė konferencija 2017 m. spalio 26-27 d. Vilnius, Lietuva, 2017. S. 39-40.</p> <p>Стажування: Кафедра світової</p>

						літератури і порівняльного літературознавства ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» з 12.11.2021 по 24.12.2021, наказ №86-АГП від 11.11.2021, тема стажування «Актуальні літературознавчі інтерпретаційні стратегії прочитання тексту».	
318885	Рихло Петро Васильович	професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом доктора наук ДД 005986, виданий 20.09.2007, Диплом кандидата наук ФЛ 011689, виданий 14.03.1989, Аттестат доцента ДЦ 049982, виданий 29.01.1992, Аттестат професора 12ПР 010557, виданий 28.04.2015	45	Історія зарубіжної літератури (античний період)	Монографії: 1. Paul Celan. Fadensonnen. Gedichte. Herausgegeben, ins Ukrainische übersetzt, mit Nachwort und Glossar von Petro Rychlo / Пауль Целан. Волокнисті сонця. Поезії. Упорядкування, переклад з німецької, післямова та глосарій Петра Рихла. – Чернівці: Книги – XXI, 2017. – 276 с. 2. Рихло П. В. Ян Вагнер. Блюз кентаврів. Переклади з німецької: Юрій Андрухович, Марк Белорусець, Петро Рихло. Післямова Юрія Андруховича. Ілюстрації та дизайн обкладинки Ярослава Філевича. – Чернівці: Книги – XXI, 2017. – 176 с. 3. Рихло П. В. Paul Celan. Lichtzwang. Gedichte. Herausgegeben, ins Ukrainische übersetzt, mit Nachwort und Glossar von Petro Rychlo / Пауль Целан. Світлопримус. Поезії. Упорядкування, переклад з німецької, післямова та глосарій Петра Рихла. – Чернівці: Книги – XXI, 2018. – 228 с. 4. Rychlo P. Literaturstadt Czernowitz: Autoren, Texte, Bilder. Gemeinsames Buchprojekt von Petro Rychlo und Oleg Liubkivskyj. – Dritte, durchgesehene und verbesserte Auflage, Czernowitz: ANT LTD, 2019. – 232 с. 5. Rychlo P. Paul Celan. Schneepart. Gedichte. Herausgegeben, ins Ukrainische übersetzt,

mit Nachwort und Glossar von Petro Rychlo / Пауль Целан. Арія снігу. Поезії. Упорядкування, переклад з німецької, післямова та глосарій Петра Рихла. – Чернівці: Книги – XXI, 2019. – 216 с.

6. Rychlo P. Георг Дроздовський. Тоді в Чернівцях і довкола. Спогади старого австрійця / Переклад з німецької, післямова та глосарій Петра Рихла. 2-е видання, переглянута й виправлена. – Чернівці: Книги – XXI, 2019. – 288 с.

7. Peter Rychlo. Mit den Augen von Zeitgenossen. Erinnerungen an Paul Celan / Ausgewählt, herausgegeben und kommentiert von Petro Rychlo. Berlin: Suhrkamp Verlag 2020. – 467 S.

8. Петро Рихло. Пауль Целан. Притулок часу. Поезії / Упор., пер. з нім., післям. Та глосарій Петра Рихла (нім. та кр. мовами). – Чернівці: Книги – XXI, 2020. – 152 с.

9. Петро Рихло. Пауль Целан. Затьмарено і вірші з тематичного кола «Затьмарено» / Упорядкування Бертрана Бадью і Жан-Клода Рамбаха. Пер. з нім., післям. Та глосарій Петра Рихла (нім. та кр. мовами). – Чернівці : Книги – XXI, 2020. – 116 с.

10. Петро Рихло. Переступи кордонів у літературі та культурі ХХ-ХХІ ст. / Упорядники: Альмут Гілле, Петро Рихло, Євгенія Волощук та Олександр Чертенко. – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2020. – 344 с.

11. Петро Рихло. Залця Ландман. Моя Галичина: Край за Карпатами / Переклад з нім. та післямова Петра Рихла. – Чернівці: Книги – XXI. – 208 с.

12. Петро Рихло. Ізраель Халфен. Пауль Целан Біографія юності поета / Переклад з нім., післям. Та коментар Петра Рихла. Чернівці: Книги .. XXI, 2020. –

256 с.
13. Петро Рихло.
Пауль Целан.
Референції. Наукові
студії, статті, есеї. – К.:
ДУХ І ЛІТЕРА, 2020. –
464 с. (Серія «Постаті
культури»).

Статті:

1. Zur ukrainischen
Literatur aus Galizien
und der Bukowina über
den Ersten Weltkrieg.
Eine
Bestandsaufnahme. In:
Florian Kühner-
Wielach, Markus
Winkler (Hrsg.) Mutter:
Land – Vater: Staat.
Loyalitätskonflikte,
politische
Neuorientierung und
der Erste Weltkrieg im
österreichisch-
russländischen
Grenzraum. –
Regensburg: Verlag
Friedrich Pustet 2017,
S. 57-65.
[Veröffentlichungen des
Instituts für deutsche
Kultur und Geschichte
Südosteuropas an der
Ludwig-Maximilians-
Universität München,
B. 134].

2. Рихло П. В. „Was
sind das für Zeiten.“
Brechts Spuren im
Werk Paul Celans. In:
Hans-Michael Speier
(Hrsg.) Celan-Jahrbuch
10. Würzburg:
Königshausen &
Neumann 2017, S. 72-
83.

3. Рихло П. В. Петер
Білеш. Поезії. / Пер. з
нім. Петра Рихла //
Буковинський
журнал– № 4 (106). –
2017. – С. 62-69.

4. Рихло П. В. Райнер
Кунце. Поезії / Пер. з
нім. Петра Рихла //
Буковинський
журнал. – № 1 (103). –
2017. – С. 63-65.

4. Rychlo P. Utopische
Körpertopographie in
Paul Celans
Gedichtband
Atemwende. In: Andrei
Corbea-Hoisie, Ion
Lihaciu (Hrsg.).
'Toposforschung (...) im
Lichte der U-topie'.
Literarische Er-
örterungen in/aus
MittelOsteuropa. – Iași:
Editura Universității
„Alexandru Ioan Cuza“;
Konstanz: Hartung-
Gorre Verlag 2017, S.
579-587.

5. Rychlo P. Die
Bedeutung des Mythos.
Martin Pollack und
Galizien aus
ukrainischer Sicht. In:
Die Rampe (Linz)

3/2017 (Portrait Martin Pollack, hrsg. von Gerhard Zeillinger). – S. 142-148.

6. Rychlo P. Utopische Körpertopographie in Paul Celans Gedichtband Atemwende. In: Andrei Corbea-Hoisie, Ion Lihaciu (Hrsg.), ‚Toposforschung (...) im Lichte der U-topie‘. Literarische Erörterungen in/aus MittelOsteuropa. – Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“; Konstanz: Hartung-Gorre Verlag 2017, S. 579-587.

7. Rychlo P. Isidor Vorobkeyč. In: Österreichisches Biographisches Lexikon 1815-1950 / Hrsg. von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. – Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2018. – S. 351-352.

8. Rychlo P. Was sind das für Zeiten. „Brechts Spuren im Werk Paul Celans. In: Hans-Michael Speier (Hrsg.) Celan-Jahrbuch 10. – Würzburg: Königshausen & Neumann 2018, S. 185-199.

9. Rychlo P. Sprache, du heilige“: Sprachreflexionen in der deutschen Dichtung der Bukowina. In: Zaunkönig. Zeitschrift der Erika Mitterer Gesellschaft. Nr. 3/2018, S. 37-42.

10. Рихло П. „Sprache, du heilige“: Sprachreflexionen in der deutschen Dichtung der Bukowina //: Питання літературознавства. Наук. журнал. – Вип. 96, 2017. – С. 25-39.

11. Рихло П. Єврейська література Буковини та її українська рецепція // Вісник Центру буковинознавства. Зб. наук. праць науково-дослідного Центру буковинознавства Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. – Чернівці: Технодрук, 2017. – Т. 1. – С. 159-166.

12. Рихло П. Бруно Шульц у контексті віденської модерни //

Бруно Шульц і сучасна теорія культури. Матеріали VII Міжнародного Фестивалю Бруно Шульца у Дрогобичі / За ред. Віри Меньок Дрогобич: Посвіт, 2018. – С.579-597.

12. Рихло П. Раймунд Ланг [Передмова] Пер. з нім. П. Рихла // Осачук С., Дугаєва Т. Чернівці / Czernowitz. Художній альбом. – Чернівці: Книги – XXI, 2017. – С. 4-5.

13. Рихло П. В. Єврейська література Буковини: текстологія та рецепція // Єврейська культурна спадщина України. Матеріали Міжнародної наукової конференції, Київ, 26-27 жовтня 2016 р. – К.: Дух і літера, 2018. – С. 113-129.

14. Rychlo P. „Wo / in der österreichischen Zeit / wächst mein Wort / in die Wurzeln“. Das Jahr 1918 in der deutschsprachigen Dichtung der Bukowina. In: Peter Becher, Florian Kühner-Wielach (Hrsg.) Zwischen Trauer und Triumph. Das Jahr 1918 in der mitteleuropäischen Literatur. – Regensburg: Verlag Friedrich Pustet 1918, S. 99-118.

15. Rychlo P. Vorwort. In: Helga von Loewenich. „Wasser: welch ein Wort“: Das Brunnen- und Wolkenmotiv in der deutschsprachigen Dichtung der Bukowina. – Czernowitz: Knyhy – XXI, 2019. – S. 5-9.

16. Rychlo P. Georg Drozdowski – Dichter der Bukowina und Kärntens. In: Kärnten Dokumentation 2019. Dialog und Kultur. Beiträge zum Europäischen Völkgruppenkongress 2018 und Sondertheman. Bd. 35. Klagenfurt am Wörthersee 2019, S. 166-175.

17. Rychlo P. Manfred Winklers gesammelte Gedichte. [Manfred Winkler. Haschen nach Wind. Die Gedichte. Hg. von Monica Tempian und Hans-Jürgen Schrader. Wien, Wuppertal: Arco 2017.

880 S.] In:
Zwischenwelt.
Zeitschrift für Kultur
des Exils und des
Widerstands (Wien).
35. Jg., Nr. 4, Februar
2019, S. 57-59.
(рецензія)
18. Rychlo P.
Kompendium von
brennender Aktualität
[Rez. Matthias Buth.
Seid umschlungen.
Feuilletons zu Kultur
und Zeitgeschichte.
Berlin: Vorwerk 8,
2017, 296 S.] In:
Spiegelungen.
Zeitschrift für deutsche
Kultur und Geschichte
Südosteuropas
(München). Heft 1.19,
(14/68), S. 225
(рецензія)
19. Рихло П. Кризовий
інтервал:
німецькомовна
література Буковини
на зламі століть //
Питання
літературознавства.
Науковий журнал. –
Вип. 98, 2018. – С.
142-156.
20. Рихло П. «Завжди
назад до Пруту»:
Штрихи до портрета
німецько-єврейської
поетеси Рози
Ауслендер // Вісник
Центру
буковинознавства.
Збірник наукових
праць. Т. 2. –
Чернівці: Технодрук,
2018. – С. 143-149.
21. Petro Rychlo. Itzik
Manger: Der „Prinz der
jiddischen Ballade aus
Czernowitz“. In:
Blondzhende Stern.
Jüdische
Schriftstellerinnen und
Schriftsteller aus der
Ukraine als
Grenzgänger zwischen
den Kulturen in Ost
und West.
Herausgegeben von
Kerstin Schoor,
Ievgeniia Voloshchuk
und Borys Bigun.
Göttingen: Wallstein
Verlag, 2020, S. 238-
249.
22. Petro Rychlo,
Renate Nimtz-Köster.
»Jede Silbe wiegt
schwer« Ein Gespräch
über das Übersetzen
von Paul Celan. In Sinn
und Form (Berlin).
2020, H. 6, S. 810-817.
23. Петро Рихло.
«Пневматичне
єврейство Пауля
Целана як рана і місія
// Переступи кордонів
у літературі та
культури XX-XXI ст. /
Упорядники: Альмут

						<p>Гілле, Петро Рихло, Євгенія Волощук та Олександр Чертенко. – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2020. – С. 133-150.</p> <p>24. Петро Рихло. «В полоні барв життя...» Гельга фон Льовеніх в діалозі з віршами Пауля Целана. // «Полічи мигдаль»: Малярські композиції до поезій Пауля Целана. К.: Дух і літера, 2020. – С. 6-12.</p> <p>25. Петро Рихло. Пауль Целан крізь призму бібліографії (передмова) // Пауль Целан (1920 – 1970). Біобібліографічний покажчик: авт.-уклад.: І. Рудько, О. Гаврилюк, О. Сандуляк; ред. М. Довгань; Упр. культури Чернів. облдержадмін., Чернів. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Івасюка. – Чернівці: Букрек, 2020. – 200 с. – До 100-річчя від дня народження. – Чернівці: Букрек 2020. С. 5-9.</p> <p>26. Петро Рихло. Буковинські маршрути: розмова Бориса Бігуна з Петром Рихлом. // Переступи кордонів у літературі та культурі ХХ-ХХІ ст. / Упорядники: Альмут Гілле, Петро Рихло, Євгенія Волощук та Олександр Чертенко. – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2020. – С. 319-338.</p> <p>Стажування . Регенсбурзький університет (м. Регенсбург Німеччина). Тема: «Рецептивний потенціал літературного тексту», 01.03.- 26.03.2021 р.</p>	
64240	Нікоряк Наталія Валеріанівна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом бакалавра, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом магістра, Чернівецький національний університет імені Юрія	13	Історія зарубіжної літератури (Середні віки – XVII-XVIII ст.)	<p>1. Леди Макбет Мценского уезда: Интермедийальным диалог Р. Балааяна с Н. Лесковым.</p> <p>2. Н.С.ЛЕСКОВ и традиция русского романа в мировом контексте / Editor Ivo Pospíšil. Brno: Ústav slavistiky FF MU, 2020. С. 125–140.</p> <p>З 2016-2021 рр. робота в БМАНУМ. (5-8 листопада 2020 відбувся III етап Всеукраїнського</p>

				Федьковича, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 004248, виданий 19.01.2012, Атестат доцента 12ДЦ 038585, виданий 03.04.2014			конкурсу-захисту науково-дослідних робіт учнів-членів Малої академії наук (м. Київ), де здобула призове II місце (96,15 балів) в секції “Зарубіжна література” Незвиська Анастасія Олександрівна Тема наукової роботи: “Музичний код роману Хуліо Кортасара “Гра в класики”. Науковий керівник: к.філол.н., доцент кафедри зарубіжної літератури, теорії літератури та слов'янської філології Нікоряк Наталія Валеріанівна.) Голова Районної учнівської олімпіади із “Зарубіжної літератури” 2016-2019 рр. Заступник голови журі Обласної учнівської олімпіади із “Зарубіжної літератури” 2016-2019 рр. Стажування. Докторантура, зарахована з 15.09.2021 р., наказ № 29-асп від 9.09.2021 р.
319622	Исапчук Юлія Вікторівна	асистент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом бакалавра, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2008, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом магістра, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2009, спеціальність: 030502 Мова та література (німецька), Диплом кандидата наук ДК 037294, виданий 01.07.2016	7	Історія зарубіжної літератури (XIX ст.)	Монографії: 1. Исапчук Ю.В. Монолог князя Мышкина – диалог И. Бахман с Ф. Достоевским // Ф.М. Достоевский: состояние исследования и современное значение / eds: Lenka Paučová, Ivo Pospíšil. – 1. vydání. – Brno: Ústav slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, 2019. – С. 65-77. – Ф.М. Dostojevskij: sostojanje issledovanija i sovremennoje značenie. Розділ монографії 2. Исапчук Ю.В Имагологическая рецепция образа Андрея Штольца в контексте современной исторической эпохи. Иван Гончаров и европейский классицизм и неоклассицизм. Brno :Ústav slavistiky FF MU, 2021/5. С. 67-80. Статті: 1. Исапчук Ю.В. Австрійська регіональна література 1930-40-х рр.: між літературою

						<p>„крові та землі” й „асфальтною літературою”/ Юлія Ісапчук // Питання літературознавства : науковий журнал / гол. ред. О. В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2017. – Вип. 96. – С. 215–230.</p> <p>2. Ісапчук Ю. Інгеборг Бахман та «Дім Австрія»: долання кордонів у прозі авторки / Юлія Ісапчук // Наукові праці: наук. журнал / Чорном. нац. ун-т ім. Петра Могили ; ред. кол. : О.В. Пронкевич (голова) [та ін.]. – Миколаїв, 2017. – Т. 301. Вип. 289. – С. 24-29. – (Філологія. Літературознавство).</p> <p>3. Ісапчук Ю.В. Австрійська рецепція О. де Бальзак: приклад І. Бахман / Юлія Ісапчук // Оноре де Бальзак: грані, інтерпретація, Україна : збірник наукових праць Міжнародної науково-практичної конференції (Бердичів, 15-16 травня 2019 р.). – Київ : «Видавництво Людмила», 2019. – С. 351-356.</p> <p>4. Ісапчук Ю. В. Інгеборг Бахман та австрійська столиця: «Маліна» як віденський роман. Сучасні літературознавчі студії. 2020/12. Вип. 17. С. 17-22.</p> <p>5. Ісапчук Ю. В. Австрийская региональная литература XX в.: генезис феномена провинция. Актуальные проблемы литературы и культуры. 2019/12. Вип. 11. С. 93-110</p> <p>Стажування (підвищення кваліфікації): Захист кандидатської дисертації (17 травня 2016 р.), Диплом ДК № 037294 від 1 липня 2016 р. Тема: „Дихотомія провінції та метрополії у прозі Інгеборг Бахман”</p>	
126000	Скаб Мар`ян Стефанович	професор кафедри, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом доктора наук ДД 002852, виданий 09.04.2003, Атестація	41	Вступ до мовознавства	Скаб М.С. читає курс «Вступ до мовознавства» з 1980 р. у Полтавському державному педагогічному

доцента ДЦ
005961,
виданий
01.06.1994,
Атестат
професора ПР
002947,
виданий
17.02.2005

університеті імені В. Г.
Короленка, а з 2003
р. у Чернівецькому
національному
університеті імені
Юрія Федьковича;
також окремі лекції зі
вступу до
мовознавства
виголошував у
Севастопольському
міському
гуманітарному
університеті (2010–
2011 рр.),
Варшавському
університеті (Польща,
2013–2017 рр.),
Пряшівському
університеті
(Словаччина, 2019).
Під час наукового
стажування у
Волинському
національному
університеті імені Лесі
Українки (11.03.2021
р.– 11.06.2021 р.),
Наказ
№ 70-від від 03.03.21)
вивчав досвід
викладання курсу
«Вступ до
мовознавства».
Опублікував
навчальний посібник:
Скаб М. С., Кузь Г. Т.
Вступ до мовознавства
(практикум).
Навчальний посібник.
Чернівці: ЧНУ, 2012.
104 с.
На пленарному
засіданні
Міжнародної наукової
конференції
«Проблеми
загального та
порівняльно-
історичного
мовознавства» (на
пошану пам'яті
професора В.В.
Лучика) у
Національному
університеті «Києво-
Могилянська
академія» з березня
2020 р. виголосив
доповідь
«Україноцентричність
мовознавчих та
славистичних
пропедевтичних
курсів для студентів-
філологів»; стаття
перебуває у друці.
Опубліковано статтю:
Скаб М.С. Творчість та
життя Лесі Українки
як важливий
складник
забезпечення
українсько-
центричності курсу
«Вступ до
мовознавства». Леся
Українка і сучасний
гуманітарний дискурс:
матеріали
Всеукраїнської

						наукової інтернет-конференції, присвяченої 150-річчю від дня народження Лесі Українки. Чернівці : ЧНУ, 2021. С. 96–96. Підготовлена авторська версія курсу для системи електронного навчання ЧНУ.
64066	Костик Василь Васильович	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 012055, виданий 10.10.2001, Атестат доцента 02ДЦ 013125, виданий 15.06.2006	24	Історія української літератури (20-30-ті роки ХХ ст.) Ірина Вільде: Біобібліографічний покажчик / Автор-упорядник В. Костик, Н. Маковій. Чернівці, 2018. 160 с. Костик В. Корнило Ластівка про Дмитра Загула //Буковинський журнал. 2008.№2. С.227-321. Костик В. До джерел енциклопедичності «народного академіка» // Буковинський журнал. 2021.№2. С.269-275. Костик В. «Сборник песен буковинского народа» та народознавча діяльність Григорія Купчанка і Олександра Лоначевського в оцінці критики // Народознавчі зашити. 2021.№4. (160). С.977-987. Керівництво педагогічною практикою (Чернівецька гімназія № 4). Костик В. В. залучений до читання лекційних курсів з методики викладання укр. літ. (1920-1930 рр.) у ЗЗСО на курсах підвищення кваліфікації для вчителів укр. мови і літ. в КЗ – Інституті післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області. Наукове стажування у відділі фольклористики Інституту народознавства НАН України (м. Львів) (10.05 2019-10.06.2019 р.). Наказ №303 від 10.05.2019. Посвідчення №4 від 10.06.2019 р.

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<p><i>ПРН 21. Досконало володіти однією з іноземних мов, знати фонетичну, морфологічну, синтаксичну та орфографічну систему польської мови в порівняльному аспекті з українською, основи латинської та старослов'янської мов</i></p>	<p>☒</p>	<p>Старослов'янська мова</p>	<p>Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний; метод проблемного викладу; частково-пошуковий, або евристичний, метод</p>	<p>Індивідуальне опитування, фронтальне опитування, контрольна письмова робота, тести, написання рефератів</p>
		<p>Іноземна мова (за професійним спрямуванням) (англійська)</p>	<p>Загальнотеоретичні (аналіз, синтез, порівняння)</p>	<p>Презентація, тестування</p>
<p><i>ПРН 20. Знати методикку планування навчально-виховного процесу в закладах середньої освіти, опанувати сучасні технології методичного забезпечення на уроках української мови та літератури, враховувати психолого-педагогічні основи навчального процесу в школі та специфіку професійної викладацької діяльності</i></p>	<p>☒</p>	<p>Методика викладання української літератури</p>	<p>Метод проєктів</p>	<p>Самооцінювання; взаємооцінювання</p>
		<p>Методика викладання української мови</p>	<p>Лекція, навчальна дискусія, сократівська бесіда, методи аналізу, синтезу, метод конкретизації, порівняння, узагальнення, метод виділення головного, самостіне спостереження</p>	<p>Усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування), письмовий контроль, тестовий контроль</p>
		<p>Психологія загальна, педагогічна та вікова</p>	<p>Метод проблемного викладу; частково-пошуковий, або психологічно-ситуативний метод (вирішення психолого-педагогічних завдань)</p>	<p><input type="checkbox"/> Усні опитування на семінарських заняттях; <input type="checkbox"/> письмові контрольні роботи; <input type="checkbox"/> тестові завдання; <input type="checkbox"/> дослідно-творчі проєкти; есе; презентації результатів виконаних завдань; письмові екзаменаційні завдання</p>
<p>Педагогіка з основами педмайстерності</p>	<p>Методи творчих ситуацій, задач; методи проблемного навчання, методи стимулювання творчої активності студентів (стимулювання активності, творчого інтересу; цікаві аналогії; створення ситуацій емоційного переживання; розвивальні ігри; метод відкриття; створення ситуацій з можливістю вибору; запитання на логіку); метод проєктів. методи ситуативного моделювання; метод творчих ситуацій</p>	<p>Есе; реферат; емпіричне дослідження (нові освітні технології в роботі сучасних вчителів-практиків); практична робота (вивчення блогів учителів – учасників конкурсу «Вчитель року») з візуалізацією результатів за допомогою редактора Power Point; усна відповідь</p>		
<p><i>ПРН 18. Мати навички управління комплексними діями або</i></p>	<p>☒</p>	<p>Методика викладання української літератури</p>	<p>Проблемний метод</p>	<p>Усне вибіркве опитування</p>
		<p>Методика викладання</p>	<p>Лекція, навчальна дискусія,</p>	<p>Усний, письмовий та</p>

<p>проектами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі обраної філологічної спеціалізації та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах</p>		української мови	бесіда, конкретизація, продуктивно-практичний метод, інструктаж, методи контролю і самоконтролю у навчанні	практичний контроль
<p>ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Старослов'янська мова	Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний. Метод проблемного викладу	Індивідуальне опитування, фронтальне опитування, контрольна письмова робота, тести
Історія зарубіжної літератури (II пол. XX ст.)	Виконання практичних завдань, практичні-дискусії, пошукова ситуація, метод дослідницький, проблемний, моделювання	Поточний контроль - тестування, написання рефератів, рецензій, есе		
Іноземна мова (за професійним спрямуванням) (англійська)	Теоретичні (аналіз літератури, прогнозування, моделювання, критичне мислення)	Презентація, усна відповідь		
Методика викладання української мови	Словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерлами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри	Усний, письмовий та практичний контроль, творча робота.		
Історія зарубіжної літератури (античний період)	Проблемно-пошукові методи	Виконання індивідуальних завдань		
Історія зарубіжної літератури (XIX ст.)	Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, розповідь, бесіда	Поточний контроль - тестування, виконання завдань на практичних заняттях		
Український фольклор	Проблемний метод	Тестування		
Історія української літератури (давня)	Метод творчий, метод порівняльний	Ведення читацького щоденника		
Історія української літератури (перша пол. XIX ст.)	Індивідуальні відповіді на запитання; виконання письмових робіт згідно з вимогами курсу	Поточний та підсумковий контроль; самооцінювання і взаємооцінювання; сцінювання письмових робіт відповідно до вимог курсу		
Історія української літератури (друга пол. XIX ст.)	Словесні (лекція, бесіда, консультація); практичні (практичне заняття); метод творчих завдань; метод навчальних тренінгів; метод стимулювання творчої активності студентів (стимулювання активності, творчого інтересу)	Усне опитування; оцінювання письмових завдань; тестові завдання; участь у підготовці і проведенні тренінгу		
Історія української літератури (кінець XIX – поч. XX ст.)	Словесні методи навчання (робота з книгою)	Письмовий контроль		
Історія української літератури (20-30-ті роки XX ст.)	Проблемний метод	Тести		

		Історія української літератури (40-50-ті роки ХХ ст.)	Проблемний метод	Усне вибіркове опитування; взаємооцінювання
		Методика викладання української літератури	Проблемний метод	Усне вибіркове опитування; взаємооцінювання; тестування
		Історія української літератури (60-90-ті роки ХХ ст.)	Словесні методи навчання (робота з книгою)	Письмовий контроль
		Українська мова (за професійним спрямуванням)	Робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату)	Засоби письмового контролю: перевірка контрольних робіт, редактованих текстів, створених фахових текстів.
		Стилістика і культура української мови	Розповіді, пояснення з елементами ілюстрації / демонстрації; бесіди; аналітичний метод; частково-пошуковий	Творчі роботи як письмові, так і відео.
		Історія зарубіжної літератури (I пол. ХХ ст.)	Методи проблемного навчання	Усне та письмове опитування, захист індивідуальних робіт, контрольні роботи
		Історія зарубіжної літератури (Середні віки – XVII-XVIII ст.)	Виконання практичних завдань, практичні-дискусії, пошукова ситуація, метод дослідницький, проблемний, моделювання	Поточний контроль - тестування, написання рефератів, рецензій, есе
<i>ПРН 17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати мовні, літературні, фольклорні явища й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання</i>	☒	Український фольклор	Дослідницький метод	Усне опитування; тестування
		Історія української літератури (давня)	Метод аналізу; метод систематизації	Ведення читацького щоденника; тести
		Історія української літератури (перша пол. ХІХ ст.)	Лекційні та семінарські заняття; індивідуальні відповіді та групове обговорення; дискусія	Поточний та підсумковий контроль; усне вибіркове опитування; вербальне оцінювання в ході дискусії; самооцінювання і взаємооцінювання.
		Історія української літератури (друга пол. ХІХ ст.)	Словесні (лекція, бесіда, консультація); практичні (практичне заняття); метод систематизації; метод аналізу та синтезу; метод творчих ситуацій, задач.	Усна відповідь; участь в обговоренні; тестові завдання; презентації виконаних завдань, захист виконаних завдань; оцінювання завдань для самостійної роботи
		Історія української літератури (кінець ХІХ – поч. ХХ ст.)	Частково-пошуковий метод; дослідницький метод	Письмовий контроль; індивідуальна перевірка; підсумкова форма контролю (іспит)
		Історія української літератури (20-30-ті роки ХХ ст.)	Дослідницький метод	Усне опитування; тестування
		Історія української літератури (40-50-ті роки ХХ ст.)	Метод проєктів	Самооцінювання; взаємооцінювання
		Методика викладання української літератури	Пояснювально-ілюстративний метод	Усне опитування
		Історія української літератури (60-90-ті роки ХХ ст.)	Частково-пошуковий метод; дослідницький метод	Письмовий контроль; індивідуальна перевірка; підсумкова форма контролю (іспит)
		Стилістика і культура української мови	Аналітичний метод; дедуктивний. Індуктивний;	Усне опитування; письмові роботи; метод самооцінки

			частково-пошуковий; лекції; розповіді; бесіди	
		Сучасна українська мова (лексикологія і лексикографія)	Підсумково-настановча бесіда (інструктаж); демонстрація зразків мовного аналізу; практичні завдання; самостійної роботи	Контрольні практичні завдання; контрольні тести; інтерактивне опитування та обговорення результатів самостійної роботи
		Сучасна українська мова (морфеміка і словотвір)	Лекція про типи й завдання мовного аналізу; настановча бесіда; демонстрація зразків мовного аналізу; підготовчі практичні завдання (вправи); пробні вправи	Контрольні завдання; інтерактивне опитування та обговорення результатів самостійної роботи
		Діалектологія української мови	Загальнонаукові методи – індукція, дедукція; філологічні – метод спостереження над мовними фактами, описовий, структурний, зіставний, компонентний аналіз	Розгорнуті доповіді, есе, контрольні роботи
		Сучасна українська мова (морфологія, ч. I)	Індукція, дедукція, описовий метод, порівняльно-історичний, дистрибутивний аналіз, трансформаційний аналіз	Фронтальне опитування, бесіда, тестування
		Сучасна українська мова (морфологія, ч. II)	Загальнонаукові методи – індукція, дедукція; аналіз, синтез; філологічні – метод спостереження над мовними фактами, описовий, структурний, зіставний	Опитування, розгорнуті відповіді, виконання вправ, контрольні завдання, тестові завдання
		Сучасна українська мова (синтаксис ч. I)	Методи формування творчої діяльності (проектна діяльність)	Розпрацювання та мультимедійна презентація проєктів (індивідуальних; командних; дослідницько-творчих тощо). Письмові самостійні роботи (реферати, есе, доповіді, тези тощо)
		Сучасна українська мова (синтаксис ч. II)	Інформаційно-рецептивний; стимулювально-пошуковий метод; метод проєктів	Письмовий експресконтроль; індивідуальне творче завдання; дискусія; презентація навчально-педагогічної літератури, написання наукових розвідок
		Сучасна українська мова (синтаксис ч. III)	Методи формування творчої діяльності (проектна діяльність)	Розпрацювання та мультимедійна презентація проєктів (індивідуальних; командних; дослідницько-творчих тощо); письмові самостійні роботи (реферати, есе, доповіді, тези тощо)
		Сучасна українська мова (фонетика)	Метод проєктів, проблемно-пошуковий метод	Захист та презентація власного наукового проєкту; самооцінка та самоаналіз
ПРН 16. Знайти й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності	☒	Історія зарубіжної літератури (античний період)	Методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності; виконання дослідницько-творчих проєктів та їх обговорення	Оцінювання активності участі студентів в обговоренні письмових робіт під час практичних занять; оцінювання письмових робіт студентів відповідно до вимог курсу
		Історія зарубіжної літератури (Середні віки – XVII-XVIII ст.)	Розбір конкретних ситуацій, самонавчання, пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемно-пошукові	Індивідуальні проєкти

Історія зарубіжної літератури (XIX ст.)	Обговорення текстів письменників-романтиків Західної Європи та США та завдань, виконаних студентами під час практичних занять	Оцінювання активності участі студентів у обговоренні під час практичних, індивідуальних завдань пошукового характеру
Історія зарубіжної літератури (I пол. XX ст.)	Інноваційні: лекція (проблемна, з запрограмованими помилками), евристична бесіда, дискусія, аудіовізуальний метод.	Вхідний, поточний, модульний (усне та письмове опитування, тестовий контроль, методи самоаналізу та самооцінки); підсумковий контроль: іспит (письмовий)
Історія зарубіжної літератури (II пол. XX ст.)	Лекції, практичні заняття, проблемні ситуації, тести	Усне опитування на заняттях; перевірка самостійної роботи студентів; оцінювання індивідуальних навчально-дослідних завдань
Вступ до літературознавства	Розбір конкретних ситуацій, самонавчання, пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемно-пошукові	Індивідуальні проекти
Сучасна українська мова (синтаксис ч. III)	Загальнонаукові методи (аналіз; синтез; узагальнення; систематизація; порівняння; конкретизація)	Конспектування; аналітичний огляд наукових джерел; доповідь; рольове моделювання ситуацій
Методика викладання української мови	Лекція, навчальна дискусія, практичне заняття, ілюстрування, метод стимулювання навчальної діяльності, метод аналізу і синтезу	Усний, письмовий та практичний контроль, презентація
Сучасна українська мова (синтаксис ч. II)	Інформаційно-рецептивний метод; лекція, бесіда, спостереження	Поточний контроль; презентація дослідницьких робіт, самооцінювання, взаємооцінювання
Український фольклор	Проблемний метод	Тестування
Історія української літератури (давня)	Метод філологічний	Реферат, доповідь, презентація проекту
Історія української літератури (перша пол. XIX ст.)	Лекційні та семінарські заняття; групове обговорення; дискусія; індивідуальні відповіді на запитання	Поточний контроль, письмовий експрес-контроль; підсумковий контроль-тест; самооцінювання, взаємооцінювання
Історія української літератури (друга пол. XIX ст.)	Словесні (лекція, бесіда, консультація); практичні (практичне заняття); методи проблемного навчання; метод творчих завдань; тренінг; метод спомтереження	Усне опитування; реферат; практична робота (вивчення за електронними ресурсами діяльності представників різних напрямів діяльності за філологічною спеціалізацією); оцінювання завдань для самостійної роботи
Історія української літератури (кінець XIX – поч. XX ст.)	Практичні методи навчання (виконання завдань і вправ)	Індивідуальна перевірка; фронтальна перевірка
Сучасна українська мова (синтаксис ч. I)	Загальнонаукові методи (аналіз; синтез; узагальнення; систематизація; порівняння;	Конспектування; аналітичний огляд наукових джерел; доповідь; рольове моделювання

	конкретизація)	ситуацій
Сучасна українська мова (морфологія, ч. II)	Загальнонаукові методи – індукція, дедукція; аналіз, синтез; філологічні – метод спостереження над мовними фактами, описовий, структурний	Опитування, розгорнуті відповіді, есе, реферати
Сучасна українська мова (морфологія, ч. I)	Індукція, дедукція, описовий метод, структурний метод, зіставний метод	Реферати, усне опитування
Діалектологія української мови	Загальнонаукові методи (аналіз та синтез); філологічні (метод спостереження над мовними фактами, описовий, структурний, зіставний)	Розгорнуті доповіді, есе, реферати, презентації
Сучасна українська мова (морфеміка і словотвір)	Лекція; практичні завдання; індивідуальні завдання; самостійна робота	Індивідуальне опитування за питаннями для поточного самоконтролю та контролю знань; інтерактивне опитування за питаннями для поточного самоконтролю та контролю знань; реферативний опис новітніх монографій з морфеміки та словотвору; підсумкова бесіда за результатами самостійної роботи
Сучасна українська мова (лексикологія і лексикографія)	Лекція; демонстрація способів та засобів фіксації й опису філологічних знань та надбань філологічної науки (презентація енциклопедичних, бібліографічних, монографічних та ін. друкованих видань; інтерфейсів електронних джерел інформації, електронних бібліотек тощо)	Реферативний опис праць з філології за персоналіями та основними теоретичними поняттями; інтерактивне опитування за питаннями для поточного самоконтролю та контролю знань; підсумкова бесіда за результатами самостійної роботи з електронними джерелами інформації, електронними бібліотеками
Сучасна українська мова (фонетика)	Лекція, бесіда, інструктаж, частково-пошуковий метод. пояснювально-демонстраційний метод	Усні відповіді; виконання вправ; захист науково-дослідницьких робіт
Вступ до мовознавства	Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний; метод проблемного викладу	Індивідуальне опитування, фронтальне опитування, контрольна письмова робота, тести, написання рефератів
Українська мова (за професійним спрямуванням)	Індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів першого рівня освіти	Засоби письмового контролю: перевірка есе, рефератів, тез, анотацій, творчих робіт
Історія української літератури (60-90-ті роки XX ст.)	Практичні методи навчання (виконання завдань і вправ)	Індивідуальна перевірка; фронтальна перевірка
Методика викладання української літератури	Метод проєктів	Самооцінювання, взаємооцінювання.
Історія української літератури (40-50-ті роки XX ст.)	Пояснювально-ілюстративний метод	Усне опитування; тестування
Історія української літератури (20-30-ті роки XX ст.)	Проблемний метод	Тестування

		Історія української літературної мови	Індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів першого рівня освіти	Засоби письмового контролю: перевірка самостійних робіт, модульне письмове тестування, підсумкове тестування, перевірка виконаних завдань, есе, конспектів, рефератів
<p><i>ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів</i></p>	☒	Методика викладання української літератури	Проблемний метод.	Усне вибіркове опитування; тестування
		Історія української літератури (60-90-ті роки ХХ ст.)	Практичні методи навчання (виконання завдань і вправ)	Індивідуальна перевірка; фронтальна перевірка
		Вступ до мовознавства	Метод проблемного викладу; частково-пошуковий, або евристичний, метод; дослідницький метод; метод ділової гри	Індивідуальне опитування, фронтальне опитування, контрольна письмова робота
		Старослов'янська мова	Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний; частково-пошуковий, або евристичний, метод; дослідницький метод; метод ділової гри	Індивідуальне опитування, фронтальне опитування, контрольна письмова робота, тести
		Історична граматики української мови	Лекція; індуктивний метод; дедуктивний метод; аналітичний метод; узагальнення; систематизація; конкретизація	Виконання самостійних та індивідуальних завдань
		Сучасна українська мова (фонетика)	Спостереження; аналіз джерел; узагальнення	Усні відповіді; науково-дослідницькі доповіді; презентація аналізу наукової літератури
		Сучасна українська мова (лексикологія і лексикографія)	Лекція про типи й завдання мовного аналізу; підготовчі практичні завдання (вправи); пробні вправи	Контрольні завдання в модульній контрольній роботі
		Сучасна українська мова (морфеміка і словотвір)	Лекція; практичні завдання; індивідуальні завдання	Контрольні завдання в модульній контрольній роботі
		Діалектологія української мови	Індукція, дедукція; метод спостереження над мовними фактами, описовий, структурний метод	Опитування, розлогі відповіді, виконання вправ та тестових завдань
		Сучасна українська мова (морфологія, ч. I)	Описовий метод, зіставний метод, структурний метод	Тестування, самоконтроль
		Сучасна українська мова (морфологія, ч. II)	Індукція, дедукція; аналіз, синтез; філологічні – метод спостереження над мовними фактами, описовий, структурний, зіставний метод	Опитування, розгорнуті відповіді, виконання вправ, контрольні завдання
		Сучасна українська мова (синтаксис ч. I)	Практичні методи (вправи різних типів; ситуативне моделювання)	Виконання практичних завдань; синтаксичний розбір словосполучень і простих двоскладних речень за схемою; тестування
		Сучасна українська мова (синтаксис ч. II)	Метод проблемного аналізу; спостереження, аналіз лінгвістичної літератури, пояснення, розповідь, бесіда, навчальна дискусія	Індивідуальне завдання пошукового характеру; усне вибіркове опитування; поточний контроль
		Методика викладання	Аналіз, синтез, пояснення,	Усний, письмовий та

української мови	бесіда, індивідуальні завдання, демонстрація, практичні методи навчання, написання письмових робіт студентами згідно з вимогами курсу	практичний контроль
Історія зарубіжної літератури (I пол. XX ст.)	Методи усного викладу знань і активізації пізнавальної діяльності (розповідь, пояснення); індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях; презентація дослідницьких робіт та їх обговорення	Поточний контроль; презентація дослідницьких робіт, самооцінювання, взаємооцінювання
Історія зарубіжної літератури (античний період)	Збір та опрацювання науково-дослідницького матеріалу; презентація дослідження	Індивідуальне навчально-дослідне завдання: участь у диспуті, доповідь
Історія зарубіжної літератури (Середні віки – XVII-XVIII ст.)	Лекційні заняття; індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях; індивідуальні проекти та завдання пошукового характеру	Поточний контроль; індивідуальний проект; контрольна робота, тестування; індивідуальне завдання пошукового характеру
Історія зарубіжної літератури (XIX ст.)	Традиційні лекції із застосуванням презентації; практичні заняття з елементами дискусії, пояснювально-ілюстративні	Комбінована форма контролю: усні відповіді та тестування
Історія зарубіжної літератури (II пол. XX ст.)	Лекції, практичні заняття, робота з першоджерелами, творчі завдання	Поточне опитування, тестування, бліцопитування, оцінювання активності під час практичних занять
Історія української літератури (давня)	Метод аналізу; метод філологічний	Ведення читацького щоденника; вивчення напам'ять творів та уривків з них
Історія української літератури (перша пол. XIX ст.)	Індивідуальні практичні завдання: усні та письмові; групове обговорення на семінарських заняттях; виконання письмових робіт згідно з вимогами курсу та їх обговорення	Поточний та підсумковий контроль; оцінювання письмових робіт відповідно до вимог курсу; письмовий експрес-контроль; вербальне оцінювання усних відповідей; самооцінювання і взаємооцінювання
Історія української літератури (друга пол. XIX ст.)	Словесні (лекція, бесіда, консультація); практичні (практичне заняття); стимулювання творчої активності студентів (цікаві аналогії; запитання на логіку); опрацювання дискусійних завдань; тренінг	Усне опитування; участь в обговоренні; письмова робота; презентації виконаних завдань та досліджень
Історія української літератури (кінець XIX – поч. XX ст.)	Практичні методи навчання (виконання завдань і вправ)	Індивідуальна перевірка; фронтальна перевірка
Історія української літератури (20-30-ті роки XX ст.)	Дослідницький метод	Поточний контроль; взаємооцінювання
Історія української літератури (40-50-ті роки XX ст.)	Метод проектів	Темтування
Вступ до літературознавства	Методи перевірки і оцінки знань, умінь та навичок;	Поточний контроль; підсумковий контроль

			виконання усних та письмових завдань до практичних занять	
		Український фольклор	Дослідницький метод	Поточний контроль; взаємооцінювання
		Сучасна українська мова (синтаксис ч.ІІІ)	Практичні методи (вправи різних типів; ситуативне моделювання)	Виконання практичних завдань; синтаксичний розбір словосполучень і простих двоскладних речень за схемою; тестування
<p><i>ПРН 14. Використовувати мови, які передбачені програмою для вивчення, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.</i></p>	☒	Історія української літератури (перша пол. ХІХ ст.)	Лекційні заняття, індивідуальна підготовна	Поточний та підсумковий контроль; самооцінювання і взаємооцінювання
		Історія української літератури (давня)	Лекція, бесіда; філологічні методи	Реферат, усна відповідь
		Український фольклор	Пояснювально-ілюстративний метод	Взаємооцінювання
		Історія зарубіжної літератури (ІІ пол. ХХ ст.)	Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, метод проблемного викладу, наочні методи (використання мультимедійних презентацій у програмі Power Point); практичні (виконання завдань, самостійна робота, конспектування)	Вхідний, поточний, модульний (усне та письмове опитування, тестовий контроль, захист індивідуальних робіт, виконання завдань у системі дистанційного навчання)
		Історія зарубіжної літератури (І пол. ХХ ст.)	Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, метод проблемного викладу, наочні методи (використання мультимедійних презентацій у програмі Power Point); практичні (виконання завдань, самостійна робота, конспектування)	Вхідний, поточний, модульний (усне та письмове опитування, тестовий контроль, захист індивідуальних робіт, виконання завдань у системі дистанційного навчання)
		Історія зарубіжної літератури (ХІХ ст.)	Лекційні заняття, практичні заняття, самонавчання, пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемно-пошукові методи	Усне та письмове опитування
		Сучасна українська мова (синтаксис ч. ІІ)	Стимулювально-пошуковий метод; евристична бесіда; постановка програмованих та алгоритмічних завдань; організація і здійснення дослідження мови творів різних стилів	Усне опитування; індивідуальне навчально-дослідне завдання: участь у диспуті, доповідь
		Історія зарубіжної літератури (античний період)	Методи усного викладу знань і активізації пізнавальної діяльності (розповідь, пояснення); індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях; презентація дослідницьких робіт та їх обговорення	Поточний контроль; презентація дослідницьких робіт, самооцінювання, взаємооцінювання
		Сучасна українська мова (синтаксис ч.ІІІ)	Загальнонаукові методи (аналіз; синтез; узагальнення; систематизація; порівняння; конкретизація); мозковий штурм. Індивідуальні відповіді та групове	Індивідуальна та групова (в парах і групах) робота; написання есеїв на наукові, соціальні та повсякденні теми; робота з українськомовними паралельними перекладами

	обговорення на практичних заняттях	художніх текстів для встановлення варіантних синтаксичних засобів вираження інформації
Методика викладання української мови	Словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерлами, демонстрація, візуалізація, навчальні ігри, імітаційні ігри	Поточний контроль, тестовий контроль
Історія української літератури (друга пол. XIX ст.)	Словесні (лекція, бесіда, консультація); практичні (практичне заняття); метод творчих завдань; метод творчих ситуацій; метод ситуативного моделювання	Усне опитування; письмові завдання; презентації виконаних завдань та досліджень; експертне взаємооцінювання; оцінювання завдань для самостійної роботи
Сучасна українська мова (синтаксис ч. I)	Загальнонаукові методи (аналіз; синтез; узагальнення; систематизація; порівняння; конкретизація); мозковий штурм. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях	Індивідуальна та групова (в парах і групах) робота; написання есеїв на наукові, соціальні та повсякденні теми; робота з українськомовними паралельними перекладами художніх текстів для встановлення варіантних синтаксичних засобів вираження інформації
Сучасна українська мова (морфологія, ч. II)	Індукція, дедукція; метод спостереження над мовними фактами, описовий, структурний, зіставний, порівняльно-історичний метод	Розгорнуті доповіді, реферати, есе. презентації
Історія зарубіжної літератури (Середні віки – XVII-XVIII ст.)	Методи усного викладу знань і активізації пізнавальної діяльності (розповідь, пояснення)	Групове та індивідуальне завдання; тестування
Історія української літератури (кінець XIX – поч. XX ст.)	Словесні методи навчання (розповідь, бесіда, робота з книгою); практичні методи навчання (виконання завдань і вправ)	Підсумкова форма контролю (іспит)
Історія української літератури (40-50-ті роки XX ст.)	Проблемний метод	Усне вибіркове опитування
Методика викладання української літератури	Проблемний метод	Усне вибіркове опитування
Сучасна українська мова (морфологія, ч. I)	Індукція, дедукція, зіставний метод, дистрибутивний аналіз, аналіз за безпосередніми складниками	Усне і письмове опитування, виконання різноманітних вправ, самоконтроль
Історія української літератури (20-30-ті роки XX ст.)	Пояснювально-ілюстративний метод	Взаємооцінювання
Діалектологія української мови	Індукція, дедукція; метод спостереження над мовними фактами, описовий, структурний, порівняльно-історичний, компонентний аналіз	Виконання вправ, контрольні завдання, тестові завдання, розгорнуті відповіді
Історія української літературної мови	Наочний метод (ілюстрація, демонстрація, презентація)	Засоби самоконтролю; уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз
Сучасна українська	Тренувальні практичні	Контрольні практичні

		мова (лексикологія і лексикографія)	завдання; творчі практичні завдання; самостійна робота	завдання; контрольні тестові завдання; контрольні творчі завдання
		Сучасна українська мова (морфеміка і словотвір)	Спостереження (аудіювання); ілюстрація (писемних текстів різних стилів); тренувальні практичні завдання; творчі практичні завдання; самостійна робота	Інтерактивне опитування; контрольні практичні завдання; контрольні творчі завдання; апробація презентацій за завданнями самостійної роботи
		Історія української літератури (60-90-ті роки ХХ ст.)	Словесні методи навчання (розповідь, бесіда, робота з книгою); практичні методи навчання (виконання завдань і вправ)	Підсумкова форма контролю (іспит)
		Українська мова (за професійним спрямуванням)	Самостійна робота (розв'язання завдань)	Засоби письмового контролю: перевірка контрольних робіт, диктантів, редактованих текстів, створених фахових текстів, самостійних робіт
		Вступ до мовознавства	Пояснювально-ілюстративний або інформаційно-рецептивний метод; частково-пошуковий, або евристичний, метод; дослідницький метод; метод ділової гри	Індивідуальне опитування, фронтальне опитування, написання рефератів
		Сучасна українська мова (фонетика)	Дослідницький проект; спостереження; аналіз; проблемно-пошуковий метод	Усні відповіді; виконання вправ; науково-дослідницькі доповіді
<p><i>ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).</i></p>	☒	Вступ до літературознавства	Методи усного викладу знань і активізації пізнавальної діяльності (розповідь, пояснення)	Групове та індивідуальне завдання; тестування
		Історія зарубіжної літератури (античний період)	Проблемне викладання, репродуктивний метод; індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях	Комбінована форма контролю: усні відповіді та тестування.
		Історія зарубіжної літератури (Середні віки – XVII-XVIII ст.)	Проблемне викладання, репродуктивний метод; індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях	Комбінована форма контролю: усні відповіді та тестування
		Історія зарубіжної літератури (XIX ст.)	Словесно-евристичні методи (лекція, бесіда, обговорення, дискусія, наукова доповідь), проблемно-пошукові методи (науково-дослідницьке завдання)	Усі форми практичної роботи в межах дисципліни
		Історія зарубіжної літератури (I пол. ХХ ст.)	Практичні заняття, самостійна робота, проблемно-пошукові методи (науково-дослідницьке завдання)	Бліцопитування, оцінювання активності під час практичних занять, самооцінювання, підсумковий контроль
		Український фольклор	Дослідницький метод	Поточний контроль
		Історія української літератури (давня)	Метод аналізу; метод інтерпретації	Ведення читацького щоденника
		Історія української літератури (перша пол. ХІХ ст.)	Виконання письмових робіт згідно з вимогами курсу; індивідуальні відповіді та групове обговорення; дискусія	Поточний та підсумковий контроль; вербальне оцінювання в ході дискусії; оцінювання письмових робіт відповідно до вимог курсу; письмовий експрес-

				контроль; самооцінювання і взаємооцінювання
		Історія української літератури (друга пол. XIX ст.)	Словесні (лекція, бесіда, консультація); практичні (практичне заняття); метод аналогії; метод творчих завдань; самостійна робота за програмою навчальної дисципліни	Усне опитування; есе; презентації виконаних завдань і досліджень; письмова робота (тести)
		Історія української літератури (кінець XIX – поч. XX ст.)	Розповідь, бесіда, робота з книгою; практичні методи навчання (виконання завдань і вправ)	Фронтальна перевірка; підсумкова форма контролю (іспит)
		Історія української літератури (20-30-ті роки XX ст.)	Дослідницький метод	Поточний контроль
		Історія української літератури (40-50-ті роки XX ст.)	Метод проєктів	Усне вибіркове опитування
		Методика викладання української літератури	Метод проєктів	Тестування.
		Історія української літератури (60-90-ті роки XX ст.)	Розповідь, бесіда, робота з книгою; практичні методи навчання (виконання завдань і вправ)	Фронтальна перевірка; підсумкова форма контролю (іспит)
		Історія зарубіжної літератури (II пол. XX ст.)	Лекції, колоквиуми, обговорення актуальних проблем літературознавства, диспути, робота в парах, творче завдання.	Усне опитування на практичних заняттях, тестування по поточних модулях, експрес опитування, оцінювання творчих завдань
<p><i>ПРН 12.</i> <i>Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють</i></p>	☒	Історична граматики української мови	Лекція; пояснення; метод ілюстрування; вправи різних типів; аналітичний метод; синтетичний метод; узагальнення; конкретизація; проблемно-пошукові методи	Виконання письмових аудиторних практичних і домашніх завдань; складання таблиць; тестування (закритої та відкритої форми); виконання самостійних робіт
		Сучасна українська мова (фонетика)	Дослідницький проєкт. (самостійна робота); доповідь на семінарі; спостереження; аналіз; проблемно-пошуковий метод	Усні відповіді; виконання вправ і тестових завдань; захист та презентація навчально-методичного проєкту
		Сучасна українська мова (лексикологія і лексикографія)	Лекція; тренувальні практичні завдання; творчі практичні завдання; самостійна робота	Інтерактивне опитування за питаннями для поточного самоконтролю та контролю знань; ындивідуальне опитування за питаннями для поточного самоконтролю та контролю знань; апробація презентацій за завданнями самостійної роботи
		Сучасна українська мова (морфеміка і словотвір)	Лекція; тренувальні практичні завдання; самостійна робота	Інтерактивне опитування за питаннями для поточного самоконтролю та контролю знань; індивідуальне опитування за питаннями для поточного самоконтролю та контролю знань
		Діалектологія української мови	Індукція, дедукція; метод спостереження над мовними фактами, описовий, структурний, дистрибутивний, зіставний	Контрольні завдання, тестові завдання, опитування, реферати

		Сучасна українська мова (морфологія, ч. I)	Компонентний аналіз, трансформаційний аналіз, описовий метод	Тестування, контрольна робота
		Сучасна українська мова (морфологія, ч. II)	Індукція, дедукція; метод спостереження над мовними фактами, описовий, структурний, дистрибутивний	Опитування, контрольні завдання, тестові завдання
		Сучасна українська мова (синтаксис ч. I)	Аналіз; синтез; узагальнення; систематизація; порівняння; конкретизація	Мультимедійні презентації результатів аналізу специфіки словосполучення та простого речення української мови
		Сучасна українська мова (синтаксис ч. II)	Метод проблемного аналізу; постановка проблемних питань і завдань; спостереження, аналіз лінгвістичної літератури, пояснення, розповідь, бесіда	Поточний контроль; виконання вправ, тестування, створення фахових текстів
		Сучасна українська мова (синтаксис ч. III)	Загальнонаукові методи (аналіз; синтез; узагальнення; систематизація; порівняння; конкретизація)	Мультимедійні презентації результатів аналізу специфіки словосполучення та простого речення української мови
		Старослов'янська мова	Метод проблемного викладу; частково-пошуковий, або евристичний, метод; дослідницький метод; метод ділової гри	Індивідуальне опитування, фронтальне опитування, контрольна письмова робота, тести, написання рефератів
		Вступ до мовознавства	Метод проблемного викладу; частково-пошуковий, або евристичний, метод; дослідницький метод	Індивідуальне опитування, фронтальне опитування, контрольна письмова робота, тести
ПРН 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності	☒	Діалектологія української мови	Індукція, дедукція; метод спостереження над мовними фактами, описовий, структурний, дистрибутивний	Виконання вправ, тестових завдань, контрольні роботи, опитування
		Сучасна українська мова (морфологія, ч. I)	Індукція, дедукція, описовий метод, структурний метод, трансформаційний аналіз	Фронтальне опитування, тести, виконання різних вправ
		Сучасна українська мова (морфологія, ч. II)	Індукція, дедукція; метод спостереження над мовними фактами, описовий, структурний, зіставний	Виконання вправ, контрольні завдання, тестові завдання
		Сучасна українська мова (синтаксис ч. I)	Практичні методи (вправи різних типів; ситуативне моделювання)	Виконання практичних завдань; робота з лексикографічними джерелами; метод «Відкритий мікрофон»
		Сучасна українська мова (синтаксис ч. II)	Аналітичний метод, дослідницький метод, пояснювально-ілюстративний метод	Усне вибіркове опитування; письмовий експресконтроль; тестування
		Методика викладання української мови	Словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри	Усний, письмовий та практичний контроль, індивідуальний проєкт

		Сучасна українська мова (синтаксис ч.ІІІ)	Практичні методи (вправи різних типів; ситуативне моделювання)	Виконання практичних завдань; метод «Відкритий мікрофон»; робота з лексикографічними джерелами
		Українська мова (за професійним спрямуванням)	Виконання практичних завдань; метод «Відкритий мікрофон»; робота з лексикографічними джерелами	Засоби усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, презентації результатів виконаних завдань
		Історія української літературної мови	Лекція, дискусія, практичні заняття, практичні завдання, робота з навчально-методичною літературою (конспектування, складання реферату)	Засоби усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, презентації результатів виконаних завдань; засоби письмового контролю: перевірка самостійних робіт, модульне письмове тестування, підсумкове тестування, перевірка виконаних завдань, есе, конспектів, рефератів
		Сучасна українська мова (фонетика)	Спостереження, аналіз джерел, узагальнення	Усні відповіді; виконання вправ, тестових завдань; науково-дослідницькі доповіді
		Сучасна українська мова (лексикологія і лексикографія)	Лекція; практичні завдання	Поточні контрольні завдання до теми; тренувальні тести
		Сучасна українська мова (морфеміка і словотвір)	Лекція; практичні завдання; пробні тестові завдання; тренувальні тестові завдання	Поточні контрольні завдання до теми; контрольні практичні завдання; контрольні тестові завдання; інтерактивне обговорення результатів виконання практичних і тестових завдань
<i>ПРН 9. Характеризувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються(ється), описувати соціолінгвальну ситуацію</i>	☒	Діалектологія української мови	Індукція, дедукція; метод спостереження над мовними фактами, описовий, структурний, дистрибутивний	Виконання вправ, тестових завдань, опитування, розгорнуті доповіді
		Сучасна українська мова (лексикологія і лексикографія)	Лекція; спостереження над діалектним мовленням (аудіювання) та аналіз діалектних мовних явищ у зіставленні з нормами літературної мови	Поточні контрольні завдання до теми; тренувальні тести; перевірка планів-конспектів додаткової літератури до теми; опис соціолінгвальної ситуації за індивідуальним досвідом студента; опис-паспорт діалектних словників української мови
<i>ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мов і літератур, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності</i>	☒	Сучасна українська мова (морфеміка і словотвір)	Лекція; репродуктивна бесіда, підсумкова бесіда; практичні заняття, тренувальні тести, індивідуальні заняття	Контрольні завдання у переліку завдань модульної контрольної роботи; контрольні тести; реферати-персоналі про видатних українських дериватологів
		Сучасна українська мова (лексикологія і лексикографія)	Лекція; репродуктивна бесіда, підсумкова бесіда; практичні заняття, тренувальні тести, індивідуальні заняття	перевірка та обговорення інформативних матеріалів самостійної роботи з вивчення особливостей ідіостилю українських письменників у використанні лексики і фразеології української мови
		Сучасна українська мова (фонетика)	Спостереження, аналіз джерел, узагальнення	Усні відповіді, науково-дослідницькі доповіді, презентація аналізу

		наукової літератури
Діалектологія української мови	Індукція, дедукція; метод спостереження над мовними фактами, описовий, структурний, дистрибутивний	Контрольні завдання, опитування, виконання вправ, тестові завдання
Сучасна українська мова (морфологія, ч. I)	Зіставний метод, описовий, порівняльно-історичний	Самоперевірка, усне і письмове опитування
Сучасна українська мова (морфологія, ч. II)	Індукція, дедукція; метод спостереження над мовними фактами, описовий, структурний, дистрибутивний, зіставний	Виконання вправ, контрольні роботи, тестові завдання, опитування
Сучасна українська мова (синтаксис ч. I)	Проблемно-пошукові методи; самостійна робота; алгоритмування	Робота з діаграмами, графіками, схемами, таблицями
Сучасна українська мова (синтаксис ч. II)	Метод формування умінь і навичок, застосування здобутих знань, метод проблемного викладу матеріалу, пояснювальний метод	Поточний контроль; пояснювальний диктант; контрольна робота
Методика викладання української мови	Розповідь, пояснення, лекція, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри	Усний, письмовий та практичний контроль
Сучасна українська мова (синтаксис ч. III)	Проблемно-пошукові методи; самостійна робота; алгоритмування	Робота з діаграмами, графіками, схемами, таблицями
Вступ до літературознавства	Частково-пошуковий або евристичний метод; виконання дослідницьких робіт та їх обговорення; дослідницький метод, репродуктивний метод	Презентація дослідницько-творчих проєктів, самооцінювання, взаємооцінювання
Історія зарубіжної літератури (античний період)	Дослідницький проєкт; доповідь на практичному занятті	Поточний контроль; виконання індивідуальних завдань, інтерактивне опитування
Історія зарубіжної літератури (Середні віки – XVII-XVIII ст.)	Метод проблемного викладу	Поточний контроль - тестування, опитування, інтерактивне опитування
Історія зарубіжної літератури (XIX ст.)	Дискусійні методи	Опитування, інтерактивне опитування
Історія зарубіжної літератури (I пол. XX ст.)	Проблемні методи навчання	Всі форми роботи на практичних заняттях
Історія зарубіжної літератури (II пол. XX ст.)	Практичні заняття, самостійна робота, проблемно-пошукові методи (науково-дослідницьке завдання)	Оцінювання активності під час практичних занять, підсумковий контроль
Стилістика і культура української мови	Аналітичний метод; дедуктивний метод; лекції з елементами проблемного викладу; бесіди; робота з книгою	Творчі роботи; усне опитування реконструктивне; тести закритої форми
Історія української літературної мови	Словесний метод (лекція, дискусія); практичний метод (практичні заняття, практичні завдання); самостійна робота (розв'язання завдань); робота з навчально-	Індивідуальне опитування, фронтальне опитування, презентації результатів виконаних завдань, модульне письмове тестування, підсумкове тестування

			методичною літературою (конспектування, складання реферату)	
		Історична граматика української мови	Лекція; пояснення; робота з книгою; вправи різних типів; індуктивний метод; дедуктивний метод; узагальнення; систематизація	Усний контроль (індивідуальне / фронтальне опитування); виконання письмових аудиторних та домашніх завдань; тестування
		Старослов'янська мова	Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний; метод проблемного викладу	Індивідуальне опитування, фронтальне опитування, контрольна письмова робота, тести
		Вступ до мовознавства	Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний, частково-пошуковий, або евристичний, метод, дослідницький метод; метод ділової гри	Індивідуальне опитування, фронтальне опитування
		Історія української літератури (60-90-ті роки XX ст.)	Розповідь, бесіда, робота з книгою; практичні методи навчання (виконання завдань і вправ)	Індивідуальна перевірка; фронтальна перевірка; підсумкова форма контролю (іспит)
		Методика викладання української літератури	Метод проєктів	Самооцінювання; взаємооцінювання
		Історія української літератури (20-30-ті роки XX ст.)	Пояснювально-ілюстративний метод	Усне вибіркоче опитування
		Історія української літератури (кінець XIX – поч. XX ст.)	Розповідь, бесіда, робота з книгою; виконання завдань і вправ	Індивідуальна перевірка; фронтальна перевірка; підсумкова форма контролю (іспит)
		Історія української літератури (друга пол. XIX ст.)	Словесні методи; практичні заняття; тренінг; опрацювання дискусійних питань; метод творчих ситуацій, задач; самостійна робота за програмою навчальної дисципліни	Усна відповідь; реферат; письмова робота; оцінювання завдань для самостійної роботи
		Історія української літератури (перша пол. XIX ст.)	Презентація дослідження	Поточний і підсумковий контроль; усне вибіркоче опитування; вербальне оцінювання в ході обговорення індивідуальних проєктів
		Історія української літератури (давня)	Метод порівняльний	Тести, усне опитування, дослідницькі роботи
		Український фольклор	Пояснювально-ілюстративний метод	Усне вибіркоче опитування
		Історія української літератури (40-50-ті роки XX ст.)	Проблемний метод	Тестування
<i>ПРН 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів</i>	☒	Методика викладання української мови	Аналіз, синтез, виділення головного, пояснення, узагальнення, Індивідуальні проєкти та завдання пошукового характеру	Поточний контроль, письмова індивідуальна робота
		Вступ до літературознавства	Дискусія та індивідуальні відповіді, а також групове обговорення на практичних заняттях	Поточний контроль - тестування, опитування, інтерактивне опитування, виконання індивідуальних завдань
		Методика викладання української літератури	Проблемний метод	Усне вибіркоче опитування; тестування

		Вступ до мовознавства	Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний. Метод проблемного викладу	Індивідуальне опитування, фронтальне опитування, контрольна письмова робота, тести, написання рефератів
		Діалектологія української мови	Синтез, аналіз; описовий, структурний, зіставний	Опитування, розгорнуті відповіді, реферати, тестові завдання
<i>ПРН 6. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності</i>	☒	Український фольклор	Пояснювально-ілюстративний метод	Взаємооцінювання
		Історія української літератури (давня)	Метод інформування; метод класифікації; метод аналізу	Практичні завдання
		Історія української літератури (перша пол. XIX ст.)	Групове обговорення та індивідуальні відповіді на запитання	Поточний і підсумковий контроль.; самооцінювання і взаємооцінювання
		Історія української літератури (друга пол. XIX ст.)	Словесні (лекція, бесіда, консультація); практичні (практичне заняття); метод творчих ситуацій; метод проблемного навчання; метод стимулювання творчої активності студентів	Реферат; практична робота; презентація виконаних завдань і досліджень; оцінювання завдань для самостійної роботи
		Історія української літератури (кінець XIX – поч. XX ст.)	Наочні (демонстрація, ілюстрація); практичні методи навчання (виконання завдань і вправ); частково-пошуковий метод; дослідницький метод	Усний контроль (опитування); письмовий контроль
		Історія української літератури (20-30-ті роки XX ст.)	Пояснювально-ілюстративний метод	Взаємооцінювання
		Історія української літератури (40-50-ті роки XX ст.)	Метод проєктів	Усне вибіркове опитування
		Методика викладання української літератури	Метод проєктів	Самооцінювання; взаємооцінювання
		Історія української літератури (60-90-ті роки XX ст.)	Наочні (демонстрація, ілюстрація); практичні методи навчання (виконання завдань і вправ); частково-пошуковий метод; дослідницький метод	Усний контроль (опитування). Письмовий контроль
		Методика викладання української мови	Демонстрація, візуалізація, аналіз, синтез, виділення головного, робота над джерелами	Оцінювання відповідності підбраного ілюстративного матеріалу та необхідних технічних засобів для забезпечення наочності усних презентацій; презентація; участь у диспуті
<i>ПРН 5. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо</i>	☒	Психологія загальна, педагогічна та вікова	Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-практичний метод; метод проблемного викладу; частково-пошуковий, або евристичний, метод; дослідницький метод; метод ділової гри	<input type="checkbox"/> Усні опитування на семінарських заняттях; <input type="checkbox"/> письмові контрольні роботи; <input type="checkbox"/> тестові завдання; <input type="checkbox"/> дослідно-творчі проєкти; есе; презентації результатів виконаних завдань; письмові екзаменаційні завдання
		Педагогіка з основами педмайстерності	Навчання в парах, ротатійні групи, робота в малих групах; дискусія, диспут, дебати;	Усне опитування; участь у обговоренні; експертне взаємооцінювання;

			методи ситуативного моделювання (рольова гра); навчальні тренінги; вивчення передового досвіду, методи проблемного навчання спостереження за роботою вчителя	письмова робота
		Методика викладання української літератури	Проблемний метод	Усне опитування, презентації
		Стилістика і культура української мови	Бесіда, наявність групових завдань; індуктивний метод; частково-пошуковий метод	Доповіді, письмові роботи; методи самоконтролю
		Методика викладання української мови	Самостійне спостереження, розповідь, навчальна дискусія, пошуковий метод	Усний та письмовий контроль, участь у диспуті
		Філософія	Репродуктивний, творчий, герменевтичний, аксіологічний, компаративістський	Індивідуальна і групова робота (дискусія, аргументація власної позиції), тестування
<i>ПРН 4. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства</i>	☒	Актуальні питання історії та культури України	Розповідь, пояснення, доведення, дискусія, критика; презентація, ілюстрація; спостереження, практична робота; індукція, дедукція	Опитування на лекціях і семінарських заняттях, перевірка конспектів, реферування окремих документальних джерел та досліджень, тестування
		Психологія загальна, педагогічна та вікова	Частково-пошуковий, або евристичний, метод; дослідницький метод; метод ділової гри	<input type="checkbox"/> Усні опитування на семінарських заняттях; <input type="checkbox"/> письмові контрольні роботи; <input type="checkbox"/> тестові завдання; <input type="checkbox"/> дослідно-творчі проекти; есе; презентації результатів виконаних завдань; письмові екзаменаційні завдання
		Філософія	Проблемно-пошуковий, діалогічний, герменевтичний, історичистський	Індивідуальна робота, усне опитування, тестування
<i>ПРН 3. Організувати процес свого навчання й самоосвіти</i>	☒	Сучасна українська мова (синтаксис ч. I)	Спостереження; ілюстрування; демонстрування; відеометоди	Самоконтроль
		Сучасна українська мова (синтаксис ч. II)	Спонукально-репродуктивний метод; організація самостійного спостереження й аналізу мовного матеріалу; метод проектів	Письмовий контроль; диктант; презентація аналізу наукової літератури, виконання тестових завдань; захист та презентація навчально-методичного проекту.
		Методика викладання української мови	Метод узагальнення, метод конкретизації, метод виділення головного, візуалізація	Самооцінювання і взаємооцінювання
		Сучасна українська мова (синтаксис ч. III)	Спостереження; ілюстрування; демонстрування; відеометоди	Самоконтроль
		Історія зарубіжної літератури (античний період)	Інформаційно-рецептивний	Поточний контроль - тестування, опитування, інтерактивне опитування
		Історія зарубіжної літератури (Середні	Пояснювально-ілюстративні,	Поточний контроль - тестування,

віки – XVII-XVIII ст.)	репродуктивні, розповідь, бесіда	виконання завдань на практичних заняттях, усні відповіді
Історія зарубіжної літератури (XIX ст.)	Проблемно-пошукові методи, метод проєктів	Самоаналіз та самооцінка, письмове виконання завдань, передбачених програмою
Український фольклор	,Проблемний метод	Усне вибіркове опитування
Філософія	Проблемно-пошуковий, інтелектуальне моделювання, евристичний підхід	Індивідуальна робота
Психологія загальна, педагогічна та вікова	Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-практичний метод\$ метод бесіди; метод проблемного викладу; частково-пошуковий, або евристичний, метод; дослідницький метод; метод ділової гри	Усні опитування на семінарських заняттях; письмові контрольні роботи; тестові завдання; дослідно-творчі проєкти; есе; презентації результатів виконаних завдань; письмові екзаменаційні завдання.
Педагогіка з основами педмайстерності	Практикум, метод творчих завдань, рольова гра, тренінг, практикум, кейс-метод	Розробка портфоліо; есе; участь у підготовці і проведенні тренінгу; проєкт індивідуального плану підвищення фахової компетентності
Історія української літератури (давня)	Метод самоосвіти	Практичні завдання
Історія зарубіжної літератури (I пол. XX ст.)	Проблемне викладання, репродуктивний метод. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях	Комбінована форма контролю: усні відповіді та тестування.
Історія зарубіжної літератури (II пол. XX ст.)	Традиційні лекції із застосуванням презентації; практичні заняття з елементами дискусії, пояснювально-ілюстративні	Усне та письмове опитування
Сучасна українська мова (морфологія, ч. II)	Індукція, дедукція, структурний метод	Реферати, есе, доповіді
Сучасна українська мова (морфологія, ч. I)	Індукція, дедукція, структурний метод	Тестування, усне опитування
Сучасна українська мова (морфеміка і словотвір)	Вступний (навстановчий) інструктаж, консультації (групові та індивідуальні), підсумкова співбесіда	Перевірка та обговорення інформативних матеріалів самостійної роботи (опис-паспорт різночасових та різножанрових словників, індивідуальних термінологічних словників тощо)
Сучасна українська мова (лексикологія і лексикографія)	Вступний (навстановчий) інструктаж, консультації (групові та індивідуальні), підсумкова співбесіда	Перевірка та обговорення інформативних матеріалів самостійної роботи (опис-паспорт різночасових та різножанрових словників, індивідуальних термінологічних словників тощо)
Сучасна українська мова (фонетика)	Дослідницький проєкт. (самостійна робота), доповідь на семінарі, спостереження, аналіз, проблемно-пошуковий метод	Усні відповіді, виконання вправ, захист та презентація навчально-методичного проєкту

		Історія української літератури (60-90-ті роки XX ст.)	Частково-пошуковий метод, дослідницький метод	Письмовий контроль, індивідуальна перевірка
		Методика викладання української літератури	Метод проєктів	Самооцінювання, взаємооцінювання
		Історія української літератури (40-50-ті роки XX ст.)	Проблемний метод	Самооцінювання
		Історія української літератури (20-30-ті роки XX ст.)	Проблемний метод	Усне вибіркове опитування
		Історія української літератури (кінець XIX – поч. XX ст.)	Частково-пошуковий метод, дослідницький метод	Письмовий контроль, індивідуальна перевірка
		Історія української літератури (друга пол. XIX ст.)	Словесні (лекція, бесіда, консультація); метод творчих завдань; тренінг; метод вивчення передового досвіду; метод спостереження	Усна відповідь; участь у підготовці та розробці тренінгу; проєкт власного плану навчання й самоосвіти
<i>ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати</i>	☒	Український фольклор	Пояснювально-ілюстративний метод	Тестування
		Історія української літератури (давня)	Метод інформування, метод аналізу, метод класифікації	Практичні завдання
		Історія української літератури (перша пол. XIX ст.)	Індивідуальні та групові завдання, індивідуальні проєкти пошукового характеру, групове обговорення	Поточний і підсумковий контроль, вербальне оцінювання в ході дискусії та в ході обговорення індивідуальних проєктів, самооцінювання і взаємооцінювання
		Історія української літератури (друга пол. XIX ст.)	Лекція, бесіда, консультація, метод створення ситуацій з можливістю вибору; метод аналогії; запитання на логічне мислення, метод класифікації та систематизації матеріалу, метод аналізу відібраної інформації	Усне опитування, реферат, практична робота, участь в обговоренні, експертне взаємооцінювання
		Історія української літератури (кінець XIX – поч. XX ст.)	Розповідь, бесіда, робота з книгою; виконання завдань і вправ	Усний контроль (опитування), письмовий контроль, індивідуальна перевірка, підсумкова форма контролю (іспит).
		Методика викладання української мови	Демонстрування, метод аналізу, синтезу, дедукції, індукції, узагальнення, конкретизації, виділення головного, робота над джерелами	Презентації досліджень, колегіальне оцінювання, участь у диспуті
		Стилістика і культура української мови	Розповідь з елементами демонстрації роботи з пошуковими системами, ключовими словами; бесіда про дотримання доброчесності. інструктаж; аналітичний та традуктивний методи	Творчі роботи, реферати, відеоповідомлення
		Історія української літератури (60-90-ті роки XX ст.)	Розповідь, бесіда, робота з книгою, практичні методи навчання (виконання завдань і вправ)	Усний контроль (опитування), письмовий контроль, індивідуальна перевірка, фронтальна перевірка, підсумкова форма контролю (іспит).

		Методика викладання української літератури	Проблемний метод	Усне вибіркове опитування
		Історія української літератури (40-50-ті роки ХХ ст.)	Метод проєктів	Самооцінювання, взаємооцінювання
		Історія української літератури (20-30-ті роки ХХ ст.)	Пояснювально-ілюстративний метод	Тестування
		Вступ до літературознавства	Індивідуальні відповіді та групове обговорення	Опитування, інтерактивне опитування
<i>ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями на нефахівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовуючи їх для організації ефективної міжкультурної комунікації</i>	☒	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) (англійська)	Теоретичні (аналіз поняттєво-термінологічної системи, прогнозування, критичне мислення).	Презентація
		Методика викладання української літератури	Пояснювально-ілюстративний метод.	Усне опитування.
		Українська мова (за професійним спрямуванням)	Наочний метод (ілюстрація, демонстрація, презентація).	Засоби самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.
		Сучасна українська мова (фонетика)	Лекція, бесіда, метод ілюстрації, пояснювально-демонстраційний метод	Усне опитування, виконання вправ і тестових завдань
		Сучасна українська мова (лексикологія і лексикографія)	Лекція Співбесіда-обговорення проблемних ситуацій усної комунікації Практичні заняття для закріплення навичок нормативного усного та писемного мовлення	Індивідуальне опитування за питаннями для поточного самоконтролю та контролю знань; Перевірка та аналіз результатів виконання завдань (спільних, індивідуальних)
		Сучасна українська мова (морфеміка і словотвір)	Лекція; співбесіда-обговорення проблемних ситуацій усної комунікації практичні заняття для закріплення навичок нормативного усного та писемного мовлення	Індивідуальне опитування за питаннями для поточного самоконтролю та контролю знань; перевірка та аналіз результатів виконання завдань (спільних, індивідуальних)
		Сучасна українська мова (морфологія, ч. I)	Індукція, дедукція, описовий метод, компонентний аналіз	Фронтальне опитування, тести, виконання різних вправ
		Сучасна українська мова (морфологія, ч. II)	Індукція, дедукція; метод спостереження над мовними фактами, описовий, структурний, дистрибутивний, зіставний	Доповіді, реферати, есе, опитування.
		Сучасна українська мова (синтаксис ч. II)	Інформаційно-рецептивний; стимулювально- пошуковий метод. Спостереження, анкетування.	Поточний контроль. Диспут. Колегіальне оцінювання. Індивідуальне творче завдання.
		Методика викладання української мови	Самостійне спостереження, евристична бесіда, ілюстрування, стимулювання обов'язку і відповідальності в навчанні, самоконтроль і самооцінка у навчанні.	Індивідуальне навчально-дослідне завдання, у тому числі робота з Національними лінгвістичними корпусами (українським, англійським тощо), участь у диспуті.
		Сучасна українська мова (синтаксис ч. III)	Методи кооперативного навчання	Робота в парах / групах
		Сучасна українська мова (синтаксис ч. I)	Методи кооперативного навчання	Робота в парах / групах

