

**ВІДОМОСТІ**  
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича</b>
Освітня програма	<b>3325 Журналістика та кросмедійність</b>
Рівень вищої освіти	<b>Магістр</b>
Спеціальність	<b>061 Журналістика</b>

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

<b>ID</b>	ідентифікатор
<b>ВСП</b>	відокремлений структурний підрозділ
<b>ЄДЕБО</b>	Єдина державна електронна база з питань освіти
<b>ЄКТС</b>	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
<b>ЗВО</b>	заклад вищої освіти
<b>ОП</b>	освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	<b>61</b>
Повна назва ЗВО	<b>Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича</b>
Ідентифікаційний код ЗВО	<b>02071240</b>
ПІБ керівника ЗВО	<b>Петришин Роман Іванович</b>
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	<b>www.chnu.edu.ua</b>

### 2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/61>

### 3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	<b>3325</b>
Назва ОП	<b>Журналістика та кросмедійність</b>
Галузь знань	<b>06 Журналістика</b>
Спеціальність	<b>061 Журналістика</b>
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	<b>Магістр</b>
Тип освітньої програми	<b>Освітньо-професійна</b>
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	<b>Бакалавр</b>
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	<b>кафедра журналістики</b>
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	<b>Кафедра іноземних мов для гуманітарних факультетів Кафедра історії української мови</b>
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	<b>58012, М. Чернівці, вул. М. Коцюбинського, 2</b>
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<b>магістр журналістики</b>
Мова (мови) викладання	<b>Українська</b>
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	<b>312573</b>
ПІБ гаранта ОП	<b>Василик Любов Євгенівна</b>
Посада гаранта ОП	<b>завідувач кафедри, доцент</b>
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	<b>l.vasylyk@chnu.edu.ua</b>
Контактний телефон гаранта ОП	<b>+38(095)-147-32-47</b>
Додатковий телефон гаранта ОП	<b>+38(037)-258-47-02</b>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	1 р. 4 міс.

#### 4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітньо-професійну програму „Журналістика та кросмедійність” другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 06 Журналістика спеціальності 061 Журналістика було розроблено відповідно до статті 5, частини шостої статті 10, підпункту 16 частини першої статті 13 Закону України „Про вищу освіту”, Положення про Міністерство освіти і науки України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2014 року № 630, Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України (від 1 червня 2016 р. № 600), Наказу Міністерства освіти і науки України від № 1368 від 12 жовтня 2017 року «Про внесення змін до наказу Міністерства освіти і науки України від 12 травня 2016 року № 506». При розробці програми було враховано запити регіонального та національного ринків праці, запит суспільства на кваліфіковані кадри на ринку ЗМІ.

Проєкт освітньо-професійної програми було підготовлено робочою групою кафедри журналістики і після обговорення затверджено вченою радою університету (протокол № 5 від 29 травня 2023 р.). Ліцензію на підготовку фахівців було отримано в 2017 р. (наказ МОН № 36-л від 24.02.2017 р.). Упродовж наступних 2018-2023 рр. проводився аналіз проміжних результатів, доопрацювання та вдосконалення ОП.

Освітня програма «Журналістика та кросмедійність» була розроблена в рамках міжнародного проєкту TEMPUS-IV «Кросмедіа та якісна журналістика. Інновації в університетській освіті журналістів у мережевому суспільстві» (2012-2015 рр.), який виконувався кафедрою у партнерстві з українськими вузами, вузами Молдови, університетами Відня (Австрія) та Пассау (Німеччина). Викладачі пройшли стажування у двох програмах «Titch and titch» (Сібіу) та перейняли міжнародний досвід формування ОП. У 2018 р. кафедра продовжила роботу над удосконаленням ОП в рамках проєкту ЕРАЗМУС+ КА 2 «Журналістська освіта для демократії в Україні: вироблення стандартів, добросовісності та професіоналізму» (номер проєкту: 598964-EPP-1-2018-1-UK-EPPKA2-SVNE-JP) - «DESTIN». Координатор – Університет Бат Спа (Великобританія). В основу створення ОП був покладаний досвід, отриманий на міжнародних конференціях в Університеті Бат Спа (Великобританія), в Університеті Ліннея (Швеція), в Університеті Познань (Польща), де викладачі кафедри вивчали дизайн ОП в європейських вузах. У рамках проєкту створено та впроваджено нову ОП “Журналістика та кросмедійність” (2020) за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнем вищої освіти. Кафедра провела аудит поточної навчальної програми; пройшла навчання щодо узгодження програм та забезпечення якості зі стандартами ЄКР; використано європейські моделі журналістської освіти для формування навчальної програми; була проведена експертна перевірка програм; підготовлені Національні рекомендації щодо навчання в галузі магістерської підготовки; максимізовано залучення громадських зацікавлених сторін та участь у роботі над проєктом; кафедра працює над максимізацією стійкості роботи та результатів проєкту.

У 2021 р. викладачі кафедри пройшли навчання в «Академії викладачів журналістики» та захистили фінальні проєкти третього набору програми. Впродовж семестру учасники вивчали нові методики та інструменти роботи зі студентами, аби зробити свої навчальні курси більш практично- і студентоорієнтованими. Також до програми долучилася представниця Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти. Навчання відбувалося онлайн під керівництвом команди тренерів, сертифікованих DW Akademie, і включало блоки з методології, оцінювання, візуалізації та онлайн-навчання, а також групової динаміки. Проєкт реалізовував ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie за фінансової підтримки Федерального міністерства та розвитку Німеччини (BMZ).

ОП створена для підготовки фахівців для медіа-ринку. У Чернівецькій області виходять друковані ЗМІ: «Буковина», «Версії», «Зоріле Буковіне», «Libertatea» (румунською мовою), «Молодий буковинець», «Погляд», «Час», «Чернівці»; районні: «Вижницькі обрії», «Голос краю» (Заставна), «Рідне слово» (Кельменці), «Дністрові зорі» (Сокиряни), «Сім днів» (Сокиряни), «Вільне життя» (Кіцмань), «Новий день» (Глибока), «Газета де Герца» (Герца), «Слово правди» (Новоселиця), «Рідний край» (Сторожинець), «Карпати» (Путила), «Хотинські вісті» (Хотин). В області мовлять телеканали та радіостанції: ТРК Чернівці.С4, ТРК ТВА, Чернівецький промінь, Чернівецька філія ПАТ НСТУ, Радіо 10, Радіо Блиск, Радіо «Буковинська хвиля», діють редакції районного радіомовлення. Представлені власкери центральних видань та ТК: 1+1, Інтер, Україна, ICTV, 5 канал, СТБ. Функціонують Інтернет-видання: ІА АСС, Букінфо, Букнюз, Буковинська правда, Chernivtsi Times, Чернівці. Online, Шпальта, 0372.ua; Глибока.Інфо, Сторожинець.info та ін. Отже, можливостей для самореалізації випускника не бракує. Першочергове завдання студента – отримати хороші теоретичні знання та практичні навички, завдання університету – допомогти їм у цьому. На філологічному факультеті ЧНУ ім. Ю.Федьковича створено сучасну навчальну базу для підготовки магістрів журналістики, розроблено освітню програму та навчальний план, професійно-орієнтовані навчальні курси. Кафедра підготувала кадри через цільову аспірантуру, докторантуру та стажування, зокрема міжнародні, обладнала кросмедійну лабораторію в рамках TEMPUS IV, мультимедійну аудиторію в рамках проєкту «DESTIN», укомплектовано бібліотеку з фаху. Університет має власний видавничий підрозділ «Рута» (редакційний та поліграфічний відділи), де студенти в межах різних видів практик мають змогу закріпити отримані знання, зокрема щодо підготовки друкованої медіа продукції. Також кафедра уклала угоди про співпрацю з місцевими ЗМІ (Чернівецька філія ПАТ НСТУ, МТРК «Чернівці.С4», ТРК ТВА, ТРК «Чернівецький промінь», газети «Погляд», «Молодий буковинець», «Буковина», ІА АСС, медіасайти).

У зв'язку із затвердженням в Україні стандарту підготовки магістра журналістики у 2023 році ОП було відкориговано відповідно до рекомендацій стандарту. Упродовж лютого – травня 2023 р. за результатами опитування студентів, науково-педагогічних працівників, пропозицій стейкхолдерів внесено зміни в ОП, оновлено склад проєктної групи – в неї включено випускницю кафедри та на теперішній час стейкхолдера Подлесну Аллу - головну редакторку Бюро інформаційного контенту Чернівецької регіональної дирекції АТ "НСТУ".

Гарант ОП – докторка наук із соціальних комунікацій, доцент, завідувачка кафедри журналістики, членкиня НСЖУ та журналістка сайту <https://milukraine.net/> Василик Любов Євгенівна; члени робочої групи: Пазюк Роман Володимирович, доцент кафедри журналістики, член НСЖУ; Шутяк Лілія Мар'янівна, доцент кафедри журналістики, членкиня НСЖУ; Мельничук Юлія Георгіївна, асистент кафедри журналістики; Подлесна Алла

Сергіївна, головна редакторка Бюро інформаційного контенту Чернівецької регіональної дирекції АТ "НСТУ".  
 Оприлюднений на сайті Проект освітньо-професійної програми ([http://philology.chnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/09/%D0%9E%D0%9F%D0%9F-%D0%96%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D1%82%D0%B0-%D0%BA%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D1%96%D0%B9%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C.-%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D1%96%D1%81%D1%82%D1%80-2023\\_compressed.pdf](http://philology.chnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/09/%D0%9E%D0%9F%D0%9F-%D0%96%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D1%82%D0%B0-%D0%BA%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D1%96%D0%B9%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C.-%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D1%96%D1%81%D1%82%D1%80-2023_compressed.pdf)) було обговорено на засіданні науково-методичної комісії філологічного факультету (протокол № 10 від 20 квітня 2023 р.). На підставі ОП розроблено навчальний план, форми проведення навчальних занять, графік навчального процесу та форми контролю.

**5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)**

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2023 - 2024	7	7	0
2 курс	2022 - 2023	3	3	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

**6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю**

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	3119 Журналістика та кросмедійність 2707 Видавнича справа та медіаредагування
другий (магістерський) рівень	3278 Видавнича справа та медіаредагування 3325 Журналістика та кросмедійність 2588 Видавнича справа та редагування
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

**7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самоцінювання, кв. м.**

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	123622	32909
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	116304	30535
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	7318	2374
Приміщення, здані в оренду	1284	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

**8. Документи щодо ОП**

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	ОПП-Журналістика-та-кросмедійність.-магістр-2023_compressed.pdf	e5cV8PUV6YfXAtitSR5WYWetvEzoT4Q1+s3A/nMAw3M =

Навчальний план за ОП	<i>Навчальний план_магістр_2023-24 н. р..pdf</i>	g4XdIHYt7tUAvPNbrWt8SpVPPkOOf7KZpjgXb6QpuBw= =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Відгук-на-ОПП-ТзОВ-Редакція-газети-Молодий-буковинець.pdf</i>	rJdqFu2oRU2l/ddEUnZkCJXCnbWjdBjkM2IwmHG9GmI= =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Відгук-на-ОПП-філія-АТ-НСТУ-Чернівецька-РД.pdf</i>	qPSmWcPdlb2ReKY+uLVb6aizlKDbmF76sGbiRCQ1U6U= =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Відгук-на-ОПП-Погляд.pdf</i>	r3DOon+NwoCqGM32SwLeATXyAKU9VRodVoxV+jHhIRo= =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія-на-ОПП-Київський-університет-імені-Бориса-Грінченка.pdf</i>	74HuPG/Zx/vHNl8h6toQhgPsQ1RebG1zWxthHfffc9k= =

## 1. Проектування та цілі освітньої програми

### Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Особливість ОП полягає в забезпеченні ґрунтовної підготовки журналістів для медіа-ринку Буковини. Навчаючись за ОП «Журналістика та кросмедійність», студент отримує дослідницькі та прикладні навички. Він може формуватися як медіакритик, дослідник медіа, так і поглибити знання у сфері документалістики, подкастингу, фактчекінгу та воєнної журналістики, що сьогодні особливо важливо. Особливістю програми є її створення у міжнародному проєкті Еразмус+ Ка2 “DESTIN”. Кафедра мала можливість залучити досвід кращих практик дизайну ОП у вузах ЄС та отримати експертну оцінку від міжнародних партнерів. На основі такої співпраці учасниками проєкту укладено «Збірку Національних методичних рекомендацій щодо змісту, розробки та впровадження навчальних програм для здобуття ступенів бакалавра та магістра в галузі журналістики» (<https://www.destin-project.info/zbirka-natsionalnykh-metodychnykh-rekomendacii/>)

### Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Основні цілі ОП відповідають нормативним документам Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, зокрема Статуту та «Стратегічному плану розвитку Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича на 2019 – 2026 роки», ухваленого рішенням Вченої ради Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (протокол № 7 від 24 червня 2019 року) (<https://www.chnu.edu.ua/universitytet/normatyvni-dokumenty/stratychichni-plan-rozvytku-na-2019-2026-roky/>), згідно з якими забезпечуються гідні умови для інтелектуального зростання здобувачів вищої освіти, що відповідає сучасним потребам ринку праці. Відповідно до стратегічного розвитку університету реалізація мети ОП передбачає підготовку конкурентоспроможних фахівців у сфері медіа. ОП розроблена згідно цих стратегічних цілей. Кафедра журналістики є постійним партнером низки міжнародних проєктів (Темпус IV, Еразмус КА2 тощо), програмними засадами яких є покращення якості освіти у сфері журналістики. Викладачі кафедри проходять міжнародне стажування у закордонних вузах-партнерах (Польща, Німеччина, Румунія, Швеція, Великобританія), а студенти, згідно навчального плану, можуть скористатися системою студентської мобільності. Окрім того, відбувається постійна комунікація з роботодавцями як у вигляді окремих кафедральних семінарів, так і під час проходження студентами практики безпосередньо на виробництві.

### Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП: - здобувачі вищої освіти та випускники програми

Для аналізу вдосконалення ОП кафедра періодично звертається до результатів анонімного опитування студентів соціологічною лабораторією університету, яка формує звіт про оцінку здобувачами вищої освіти якості надання освітніх послуг ([https://www.chnu.edu.ua/media/dzipqyjf/op-zhurnalistyka-ta-krosmediinist\\_mahistr\\_2023.pdf](https://www.chnu.edu.ua/media/dzipqyjf/op-zhurnalistyka-ta-krosmediinist_mahistr_2023.pdf) [https://docs.google.com/forms/d/1VocgWZa-zKVEVsKzG5FAMVABJ33qtFFxcE2\\_Gq2orgU/edit?ts=6500914b](https://docs.google.com/forms/d/1VocgWZa-zKVEVsKzG5FAMVABJ33qtFFxcE2_Gq2orgU/edit?ts=6500914b)) Проводить моніторинг працевлаштування випускників. Інформація про кращих випускників, які успішно реалізували себе у професії, оприлюднюється на сайті факультету ([http://philology.chnu.edu.ua/?page\\_id=6365](http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=6365)) Випускники ОП стали успішними журналістами, фахівцями у сфері комунікацій. До оцінювання якості ОП залучені випускники кафедри, які увійшли в групу розробників ОП, зокрема Подлесна Алла Сергіївна, головна редакторка Бюро інформаційного контенту Чернівецької регіональної дирекції АТ "НСТУ". Випускники кафедри уже самі є стейкхолдерами і відвідують кафедру з гостьовими лекціями. Так, журналістка газети «Молодий буковинець», випускниця кафедри Анна Семьонова провела майстер-клас з курсу «Газетно-журнальні жанри» (<https://www.journalistic.space/stesani-pidbohu-abo-reportazh-iak-zhanr-zhurnalistyky/>) Здобувачі пропонували більше часу в ОП приділити курсам, які навчають працювати з відео, адже в тренді — візуалізація інформації, і семестр «Телевиробництва» на бакалавраті варто продовжити. Кафедра додала курси «Кіно та теледокументалістика» та «Практикум з режисури та сценарної майстерності».

### - роботодавці

Проект оновленої ОП «Журналістика та кросмедійність» було опубліковано на сайті філологічного факультету ([http://philology.chnu.edu.ua/?page\\_id=744](http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=744)) разом з електронною адресою, за якою всі зацікавлені особи мали можливість надіслати відгуки, побажання та пропозиції. Відгукнулись журналісти та випускники кафедр, які працюють в медіа та мають авторитет у професійному середовищі. Інформація про їхню включеність в удосконалення ОП відображена у протоколах засідання кафедри та на сайті кафедри (<http://philology.chnu.edu.ua/?p=14864>) Кафедра у 2022 році підписала договір про співпрацю з Комісією з журналістської етики (Київ) і бере участь у навчальних семінарах та тренінгах, які КЖЕ проводить для студентів випускаючих кафедр, залучаючи провідних українських журналістів та редакторів (Євгенія Моторевська, Ангеліна Карякіна, Павло Казарін, Олександра Матвійчук та ін). Наприклад, зустріч з Тарасом Зозулинським, Бюро журналістських розслідувань «Детективи» у рамках курсу «Світова журналістика», викладачка Василик Л.Є. Як результат студенти були запрошені до співпраці, створили під спільним кураторством свої матеріали та отримали перші гонорари : <https://www.journalistic.space/journalismfund-pidtrymuie-molodykh-zhurnalistiv/> Від представників роботодавців (голова ЧОО НСЖУ Володимир Бобер) надійшло побажання у зв'язку з прийняттям Закону України «Про медіа» розглянути його на магістратурі, тому кафедрою було запроваджено курс «Актуальні питання медіаправа».

#### **- академічна спільнота**

Активну участь у розробленні ОП бере академічна спільнота університету загалом. Це знаходить вияв у пропозиціях освітніх компонентів, форм організації та оцінювання результатів навчання. Обговорення таких пропозицій відбувається на засіданнях випускової кафедри, на науково-методичній та Вченій радах філологічного факультету та університету. Навчальний процес удосконалюється згідно загальноуніверситетської стратегії розвитку, відповідно до орієнтації на міжнародні стандарти якості освіти. Також кафедрою були враховані пропозиції та рекомендації міжнародної академічної спільноти проекту «DESTIN» - ОП в процесі пір-рев'ю отримала високі оцінки.

#### **- інші стейкхолдери**

На кафедрі відбувається проведення майстер-класів та тренінгів за участі фахівців-практиків, в т.ч. онлайн-семінари за участі журналістів провідних українських ЗМІ. Ці зустрічі відображені на сайті кафедри (<https://www.journalistic.space/>). Кафедра уклала угоду про співпрацю з КЖЕ. Кафедра заохочує студентів до участі у роботі ЧОО НСЖУ та Центру журналістської солідарності при редакції медіа «Погляд». При формуванні ОП «Журналістика та кросмедійність» кафедра залучила стейкхолдерів, їхні думки та пропозиції, висловлені на засіданні кафедри (протокол № 9 від 15 березня 2023 року), були враховані при вдосконаленні ОП. Зокрема, голова ЧОО НСЖУ Володимир Бобер запропонував у зв'язку з прийняттям Закону України «Про медіа» запровадити курс «Актуальні питання медіаправа», а журналістка сайту «Молодий Буковинець» Анна Семьонова (працювала кореспондентом на передовій) — курс «Журналістика в умовах війни».

#### **Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці**

Потреби сучасного ринку праці, існування в регіоні значної кількості ЗМІ, які інтегрують у себе найсучасніші досягнення журналістики, дозволяють стверджувати, що існує необхідність підготовки фахівців освітньої програми «Журналістика та кросмедійність», а також що ця необхідність буде щорічно зростати. Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича є постачальником кадрів зі спеціальності не лише для Буковини, а й для західного регіону України. На філологічному факультеті створено сучасну навчальну базу для підготовки магістрів з журналістики, розроблено освітню програму та навчальний план, професійно-орієнтовані навчальні курси. Кафедра підготувала кадри через цільову аспірантуру, докторантуру та стажування, зокрема міжнародні, обладнала кросмедійну лабораторію в рамках проекту Темпус-IV, мультимедійну лабораторію в рамках проекту ЕРАЗМУС КА2 «DESTIN», укомплектовано бібліотеку з фаху. У 2023 р. від партнерів з Технічного університету м. Любека (Німеччина) отримано фотостудію. Університет має власний видавничий підрозділ «Рута» (редакційний та поліграфічний відділи), свій сайт, де студенти мають змогу безпосередньо на практиці закріпити отримані знання. Кафедра уклала також угоди про співпрацю з редакціями місцевих буковинських ЗМІ, а також студенти проходили практику у західноукраїнських та центральних виданнях. Оскільки магістри переважно уже працюють за фахом, то практика проходить у штаті їхніх ЗМІ безпосередньо на виробництві.

#### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст**

У Чернівецькій області виходять друковані ЗМІ: обласні та районні, мовлять телеканали та радіостанції, працюють власкори центральних видань та ТРК: УНІАН, УКРІНФОРМ, 1+1, Інтер, Україна, ICTV, 5 канал, СТВ; діють інтернет-видання. Отже, ринок праці значний і при підготовці ОП було враховано цей галузевий та регіональний контекст. Завдання ОП – надати студенту хороші теоретичні знання та практичні навички для роботи в системі медіа, ОП адаптована до потреб нинішнього ринку праці з акцентом на територіальну наближеність варіативною частиною освітньої програми (дослідження місцевих медіа, підготовка матеріалів локального контенту), навчальним планом та змістом дисциплін. Кафедра здійснює постійний моніторинг потреб регіону у фахівцях медіаринку, активно розвиває зв'язки та співробітництво з провідними медійними компаніями та забезпечує ефективну практичну підготовку фахівців.

#### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм**

Кафедра журналістики бере активну участь у міжнародних проектах. Зокрема, за програмою Темпус-IV за участі як європейських партнерів (університети м. Пассау (Німеччина), Відень (Австрія), Сібіу (Румунія), так і українських (університети Києва, Сум, Тернополя, Дніпра, Одеси) було сформовано ОП згідно спільно вироблених освітніх пропозицій. Кафедра продовжила роботу над ОП у проєкті-курікулумі Еразмус К2, результатом якого став аналіз ОП та її подальша модернізація відповідно до європейських стандартів. Викладачі засвоїли досвід дизайну ОП в Університеті Бат Спа (Великобританія), в Ліннеуському Університеті та Медіа Інституті FOJO (місто Кальмар, Швеція), в Університеті ім. А. Міцкевича (Познань, Польща). За оновленими ОП кафедра розпочала роботу з вересня 2020 р. Нові зміни були внесені у зв'язку з прийняттям стандарту підготовки магістра за Обі Журналістика у 2023 році.

### **Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти**

ОП була сформована у відповідності до вимог Національної рамки кваліфікацій. Кафедра оновила ОП відповідно до прийнятого в Україні стандарту підготовки магістра журналістики. В оновленій ОП, за якою розпочалося навчання з вересня 2023 р., враховані всі вимоги стандарту магістра — загальні, спеціальні компетенції, програмні результати навчання, формат підготовки та проведення захисту магістерської роботи. Оновлені силабуси навчальних компонентів. ПРН відповідають вимогам НРК. Вони передбачають уміння приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритеріальності, неповних чи суперечливих інформації та вимог; аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики; проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження; вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійної діяльності, результатів досліджень та інновацій, пошуку та аналізу відповідної інформації; генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів; оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності; дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання; використовувати передові знання і методики у процесі дослідження діяльності та створення нових медіаінституцій; проводити порівняльний аналіз законодавчої бази та діяльності окремих медіаінституцій України та країн Європейського Союзу; отримати практичні навички розв'язання проблем, пов'язаних з організацією нових медіаустанов та інституцій; дозволяють брати продуктивну участь у розробленні проєктів документів, що регламентують діяльність в усіх сферах журналістики, обґрунтовувати суспільну потребу в їх прийнятті, прогнозувати результати їх впливу на суспільство; розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проєкти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів; організовувати роботу колективу, забезпечувати професійний розвиток його членів та досягнення поставлених цілей.

### **Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?**

Другий (магістерський) рівень вищої освіти відповідає сьомому кваліфікаційному рівню Національної рамки кваліфікацій і передбачає здобуття особою поглиблених теоретичних та/або практичних знань, умінь, навичок за обраною спеціальністю (чи спеціалізацією), загальних засад методології наукової та/або професійної діяльності, інших компетентностей, достатніх для ефективного виконання завдань інноваційного характеру відповідного рівня професійної діяльності.

Сучасний медіаринок потребує не просто хорошого журналіста, а спеціаліста, який вміє аналізувати та оцінювати процеси, явища і проблеми суспільного життя, діалектично, логічно мислити, реагувати на громадську думку, ефективно взаємодіяти з соціальними інститутами. Він повинен володіти системою знань в галузі соціально-економічних, гуманітарних і професійно-творчих дисциплін.

Підготовка магістрів галузі знань Об «Журналістика» побудована на принципах системного та попереджувального підходу, прогресивності, наступності, адекватності, стандартизації, актуальності, оптимальності. Їхня реалізація базується на прийнятті комплексу заходів з удосконалення підготовки фахівців як з урахуванням впливу «зовнішнього середовища» (потреб, вимог ринку, соціально-економічних умов, розвитку українських і світових стандартів освіти тощо) з одного боку, так і впливу внутрішніх факторів розвитку університету (кадровий потенціал, матеріальна база, інформаційно-методичне забезпечення навчального процесу) з іншого. Усе це в комплексі дає змогу вивести підготовку фахівців з журналістики на якісно вищий рівень. А такого фахівця нині очікує як зацікавлений роботодавець, так і український медіа-ринок.

## **2. Структура та зміст освітньої програми**

### **Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?**

90

### **Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?**

## **Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?**

26

### **Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?**

Навчальні дисципліни ОП об'єднані у дві групи: цикл загальної підготовки і цикл професійної підготовки. Цикл дисциплін професійної підготовки є чітко орієнтований на відповідну освітню програму. Це дисципліни «Кіно- та телесценарієзнавство», «Фактчекінг інформації», «Практикум з режисури та сценарної майстерності», «Кросмедійна публікація», «Інфографіка», «Репортерські технології та формати», «Видавничі технології та формати», «Актуальні питання медіаправа», «Робота з кросмедійною редакційною системою», «Авторський подкастинг» тощо. Цикл загальної підготовки містить дисципліни, які формують загальний світогляд фахівця. Наприклад, «Методологія медіадосліджень», «Інформаційна політика та безпека», «Журналістська освіта і наука», «Ділове спілкування іноземною мовою (за вибором - англ., нім., франц., пол.)», «Науковий практикум», «Викладання фахових дисциплін у ЗВО», «Майстер-клас з медіаграмотності», «Журналістика в умовах війни», «Інтерактивні видання». Значна увага приділяється вивченню іноземних мов як бази для студентської мобільності та майбутньої журналістської участі в різноманітних грантових проектах, якими сьогодні підтримують Україну міжнародні інституції: стажування, семінари, тренінги, пітчінги тощо.

### **Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?**

Вченою радою ЧНУ ім. Ю. Федьковича затверджено «Положення про порядок реалізації студентами права на вибір навчальних дисциплін» (Наказ № 177 від 01.07.2020 р., <https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-poriadok-realizatsii-studentamy-prava-na-vybir-navchalnykh-dystsyplin/>), розроблений відповідно до Закону України «Про вищу освіту» (п. 15 частини першої ст. 62) та ін. нормативних документів, за якими забезпечується право студентів обирати навчальні дисципліни у межах, передбачених відповідною ОП та індивідуальним навчальним планом, в обсязі, що становить не менш як 25% загальної кількості кредитів ЄКТС. ОП «Журналістика та кросмедійність» включає 90 кредитів, з них 26 кредитів передбачено для дисциплін за вибором студента, що становить понад 28%. У тому числі — загальноуніверситетські дисципліни. Окрім того, студенти можуть брати участь у програмах мобільності з перезарахуванням прослуханих у партнерських іноземних інституціях вибіркового курсів («Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти» (<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-poriadok-realizatsii-prava-na-akademichnu-mobilnist-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity/>)). Також студенти самостійно обирають наукових керівників, теми та напрямки дослідження для написання магістерських та ЗМІ для проходження виробничої практики, керівників асистентської практики. Можливість сформувати індивідуальну освітню траєкторію мають усі студенти ОП «Журналістика та кросмедійність».

### **Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?**

Право вибору студентами дисциплін регламентується «Положенням про порядок реалізації студентами Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича права на вибір навчальних дисциплін» затвердженого вченою радою (Протокол № 6 від 30.06.2020 р.) та уведеного в дію наказом ректора університету № 177 від 01.07.2020 р. (<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-poriadok-realizatsii-studentamy-prava-na-vybir-navchalnykh-dystsyplin/>). Процедура вибору навчальних дисциплін включає шість етапів.

Силабуси вибіркового курсу оприлюднені на сайті університету (<https://www.chnu.edu.ua/navchannia/dlia-studentiv/kataloh-kursiv/>). Кафедра також пропонує власну вибірку дисциплін для студентів ЧНУ - «Медіаграмотність» (<http://philology.chnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/02/mediagramotnist-chnu-course-syllabus.pdf>). Здобувачі вищої освіти обирають дисципліни з каталогу шляхом письмового анкетування, подаючи заповнені та власноруч підписані анкети у паперовому варіанті в деканат. В особливих умовах (зокрема, під час воєнного стану) здобувачі вищої освіти надсилають електронні варіанти заповнених анкет із особистих корпоративних електронних адрес (з розширенням @chnu.edu.ua). На підставі поданих заяв та сформованих за ними списків деканат готує подання на розподілення академічних груп за обраними дисциплінами. Складається індивідуальний навчальний план. Передбачена форма індивідуального графіка навчання, що дає змогу поєднувати навчання та роботу на медіавиробництві. Допускається вільне відвідування лекцій у разі оформлення студентами індивідуального графіку (за умови роботи в медіа).

### **Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності**

Практична підготовка регламентована «Положенням про проведення практики здобувачів вищої освіти Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» (<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-provedennia-praktyky-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity/>) від 31.08.2020 р. ОП передбачає проходження виробничої практики у медіа (10 семестр, 7 кредитів) та асистентської практики на кафедрі (11 семестр, 10 кредитів). Організація та методичне забезпечення практичної підготовки регламентується положеннями «Наскрісної програми практик для студентів спеціальності



«Журналістика», розробленої кафедрою журналістики. Зокрема, під час виробничої практики здобувачі вищої освіти виконують обов'язки журналістів у ЗМІ, а під час асистентської — обов'язки асистентів кафедри журналістики.

### **Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП**

ОП забезпечує набуття студентами різних соціальних навичок. Особливість ОП у її практичній структурі. Дисципліни спеціалізації у переважній більшості мають практичну складову. За період навчання здобувачі набувають низки таких соціальних навичок, як здатність приймати рішення у непередбачуваних умовах, генерувати нові ідеї, працювати в команді, мотивувати людей та рухатися до визначеної мети, діяти із дотриманням морально-етичних норм та інтелектуальної чесності, створювати комфортні психологічні відносини в журналістському колективі. Вони набувають вміння ефективно спілкуватися, керувати своїм часом, діяти соціально відповідально та свідомо, створювати належний психологічний клімат в колективі, застосувати комунікативні технології. Соціальних навичок студенти набувають як у процесі аудиторних занять, так і під час роботи в кросмедійній лабораторії під час виконання досліджень, пов'язаних з підготовкою магістерської роботи, а також в процесі практик. Набуття цих навичок має велике значення для майбутньої успішної професійної діяльності, а в комплексі сприяє розвитку комунікації, здатності брати на себе відповідальність, вмінню працювати в команді, логічно мислити.

### **Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?**

ОП підведена під вимоги прийнятого в Україні стандарту з підготовки магістра журналістики. Зміст ОП забезпечує такі вимоги стандарту: вміння налагоджувати комунікаційні процеси в суспільстві; репрезентувати у широкому спектрі різнопланові медіапродукти; розуміти типологію, структуру і соціальні функції сучасних комунікаційних технологій; вміння організувати роботу медіа у системі соціального управління та самоорганізації суспільства; вміння досліджувати на аналізувати медіавпливи на масову свідомість на глобальному, регіональному та локальному рівнях.

Здобувачі мають можливість оволодіти такими навичками, як збір, оброблення й аналіз/перевірка фактичної інформації; типологізація та класифікація досліджуваних об'єктів; контент-аналіз медіапродуктів; моніторинг відображення суспільних процесів у системі медіа; методики діагностики, експертизи та прогнозування; комунікаційні технології; сучасні цифрові технології. Цьому сприяють конкретні освітні компоненти, передбачені ними компетентності та ПРН.

### **Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?**

Навчальний план ОП «Журналістика та кросмедійність» другого (магістерського) рівня вищої освіти складено відповідно до вимог, затверджених наказом ректора ЧНУ ім. Ю.Федьковича № 135 від 24.03.2021 р. Відповідно до методичних рекомендацій щодо формування робочих навчальних планів, затверджених цим наказом ректора, обов'язкові навчальні дисципліни повинні складати не менше 50% і не більше 75%, а вибіркові – не менше 25% від загальної кількості кредитів. Одним із компонентів навчання є самостійна робота студента. Вона передбачає оволодіння навчальним матеріалом у вільний час від обов'язкових навчальних занять. Навчальний час, відведений для самостійної роботи студента, регламентується робочим навчальним планом і повинен становити не менше 1/3 та не більше 2/3 загального обсягу навчального часу студента, відведеного для вивчення конкретної дисципліни. За ОП загальна кількість годин – 2700. З них самостійна робота – 1263, що становить 46,7%.

### **Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти**

За ОП підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти не здійснюється. Особливості запровадження такої форми освіти затверджено «Положенням про впровадження елементів дуальної форми навчання в освітній процес» (<https://www.chnu.edu.ua/universitytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-vprovadzhennia-elementiv-dualnoi-formy-navchannia-v-osvitnii-protses/>)

## **3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання**

### **Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП**

<https://www.chnu.edu.ua/abituriientu/vstup-do-mahistratury/>

### **Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?**

Вимоги до вступників на ОП «Журналістика та кросмедійність» за ОР магістр відповідають «Правилам прийому до Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» (<https://www.chnu.edu.ua/abituriientu/pravyla->

ргіюму/) та вимогам Умов прийому до закладів вищої освіти МОН. Для здобуття ступеня магістра журналістики приймаються особи, які здобули ступінь бакалавра. У 2023 році абітурієнти вступали на основі згаданих «Правил прийому до Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича», розміщених у відкритому доступі на сайті університету

<https://www.chnu.edu.ua/media/i44jgltx/pravyla-priyomu-universytetu-2023-roku.pdf>

Згідно цих правил для вступу на спеціальність 061 «Журналістика» передбачено:

- ЄВІ 2023 року та ЄФВВ 2023 року,

- або ЄВІ 2023 року та фахового іспиту для вступників, які здобули вищу освіту ступеня бакалавра зі спеціальності 061 «Журналістика» в тому самому закладі вищої освіти.

- вступного іспиту для іноземців з дисциплін, визначених Правилами прийому (за потреби).

У передбачених цими Правилами випадках замість результатів ЄВІ (обох компонентів) використовуються результати співбесіди з іноземної мови, замість результатів ЄФВВ – результат фахового іспиту.

### **Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюють Положення про організацію освітнього процесу в ЧНУ ім.Ю.Федьковича (<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-organizatsiiu-osvitnoho-protsesu/>), Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти (<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-poriadok-realizatsii-prava-na-akademichnu-mobilnist-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity/>), Положення про контроль і систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти

([http://www.budarch.chnu.edu.ua/res//budarch/Docs/Polozhennia/9\\_Poloah\\_pro\\_kontrol\\_i\\_ocin\\_zdobuvachiv\\_2020.pdf](http://www.budarch.chnu.edu.ua/res//budarch/Docs/Polozhennia/9_Poloah_pro_kontrol_i_ocin_zdobuvachiv_2020.pdf)),

Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення, переведення, надання академічної відпустки здобувачам вищої освіти (<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-poriadok-vidrakhuvannia-pereryvannia-navchannia-ponovlennia-perevedennia-nadannia-akademichnoi-vidpustky-zdobuvacham-vyshchoi-osvity/>).

Визнання результатів навчання здійснюється на підставі академдовідки та індивідуального навчального плану, з використанням європейської системи трансферу та накопичення кредитів ECTS. Презарахування визначається угодою, яка підписується перед поїздкою на навчання, та здійснюється на підставі наданого документа з переліком та результатами навчальних здобутків з дисциплін, кількістю кредитів. ЧНУ увійшов у ТОП 5 ЗВО України, які отримали найбільшу кількість проектів з академічної мобільності в рамках Еразмус+

### **Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?**

Прикладів застосування вказаних правил на ОП «Журналістика та кросмедійність» за ОР магістр поки що не було. Такі приклади були на ОП «Журналістика та кросмедійність» за ОР бакалавр. З вересня 2023 р. двоє студентів бакалаврату теж скористалися такою можливістю (навчання в Університеті м. Лодзь у Польщі)

### **Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регулює Положення про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та / або інформальної освіти, у системі формальної освіти) (<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-vzaiemodiiu-formalnoi-ta-neformalnoi-osvity-vyznannia-rezultativ-navchannia-zdobutykh-shliakhom-neformalnoi-ta-abo-informalnoi-osvity-u-systemi-formalnoi-osvity/>).

### **Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)**

Студенти кафедри за бажанням можуть проходити курси на таких ресурсах, як Prometheus – найбільша платформа онлайн-курсів в Україні, EdEra - студія онлайн-освіти та отримувати сертифікати. А також беруть участь в семінарах/тренінгах для медійників з отриманням сертифікатів. Згідно рішення кафедри викладачі мають право зараховувати певну кількість балів за таке навчання - залежно від обсягу прослуханих годин та виконаних завдань (іноді кількість год та кредитів прописується в отриманих студентами сертифікатах). Це удосконалює вивчення певних освітніх компонентів. Наприклад, викладаючи "Фактчекінг інформації", доц. Василик Л.С. зараховувала такі сертифікати студентам. Це також практикують інші викладачі кафедри. У якому обсязі здійснюється зарахування, вирішують викладачі, зважаючи, що студентом може бути прослухано на платформі онлайн-курсів лише одну тему з навчального курсу, а може бути й кілька тем. Береться до уваги й те, яку кількість годин вказують медіа-тренери, надаючи студентам сертифікат про участь у тренінгах. Тож до цього питання підходять дуже індивідуально.

## **4. Навчання і викладання за освітньою програмою**

**Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи**

Форми, методи, прийоми навчання викладач обирає відповідно до «Положення про контроль і систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» ([http://www.budarch.chnu.edu.ua/res//budarch/Docs/Polozhennia/9\\_Poloah\\_pro\\_kontrol\\_i\\_ocin\\_zdobuvachiv\\_2020.pdf](http://www.budarch.chnu.edu.ua/res//budarch/Docs/Polozhennia/9_Poloah_pro_kontrol_i_ocin_zdobuvachiv_2020.pdf)), де визначено основні організаційні форми навчання реалізації ОП: аудиторні та позааудиторні заняття, самостійна робота, практична підготовка. У зв'язку з епідеміологічною ситуацією в країні з 2020 р. в освітній процес залучено дистанційне навчання. З початку російського вторгнення в Україну ЧНУ працює в змішаному навчальному форматі. У 2023-2024 н.р. здобувачі за ОП «Журналістика та кросмедійність» навчаються дистанційно. При цьому пріоритетними є інноваційні технології і методи (дослідницькі, критичного мислення, ситуативного моделювання в групах, кейс-стаді тощо), проектні та інтерактивно-комунікативні форми (вебінари, круглі столи, дайджести, тренінги, студентські наукові конференції). У робочих програмах, силабусах, інформаційних пакетах спеціальності проблемно-орієнтоване, проектно-орієнтоване та особистісне навчання корелює з результатами навчання. Студентоцентроване навчання, впровадження форм і способів педагогіки партнерства зумовлює досягнення ПРН.

### **Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?**

«Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в ЧНУ» (<https://www.chnu.edu.ua/media/032exesg/polozhennia-szyavo.pdf>) визначає специфіку студентоцентрованого підходу та його впровадження в освітній процес. Розділ «Студентоцентроване навчання, викладання та оцінювання результатів навчання» видання «Нормативний інструментарій внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» (<https://drive.google.com/file/d/1NX3uhrqT5Zl76EsLR9XxSBtPaYhSpoK6/view?pli=1>) передбачає реалізацію студентоцентрованого підходу: сформувати у студентів професійні компетентності внаслідок вибору форм і методів навчання, тем курсових і дипломних, застосування інтерактиву, поєднання самостійної та аудиторної роботи; можливості впливу на розробку критеріїв, правил і процедур оцінювання, подання апеляцій, навчання у зручний час у Moodle; сприяти розвитку критичного мислення та особистісно-професійному розвитку. Варіативний складник ОП не менше 25% регламентує «Положення про порядок реалізації студентами права на вибір навчальних дисциплін здобувачами» ([http://www.budarch.chnu.edu.ua/res//budarch/Docs/Polozhennia/5\\_Polozh\\_pro\\_vilnyi\\_vybir\\_studenta\\_2019.pdf](http://www.budarch.chnu.edu.ua/res//budarch/Docs/Polozhennia/5_Polozh_pro_vilnyi_vybir_studenta_2019.pdf)). Соціологічна лабораторія університету за результатами анонімного опитування здобувачів освіти оприлюднює звіт про рівень задоволення студентів якістю надання освітніх послуг. Ці звіти публічні: [https://www.chnu.edu.ua/media/dzipqyjf/op-zhurnalistyka-ta-krosmediinist\\_mahistr\\_2023.pdf](https://www.chnu.edu.ua/media/dzipqyjf/op-zhurnalistyka-ta-krosmediinist_mahistr_2023.pdf)

### **Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи**

Принцип академічної свободи забезпечується „Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича” (<https://www.chnu.edu.ua/media/032exesg/polozhennia-szyavo.pdf>), де його визначено як „самостійність і незалежність учасників освітнього процесу під час провадження педагогічної, науково-педагогічної, наукової та/або інноваційної діяльності, що здійснюється на принципах свободи слова, думки і творчості, поширення знань та інформації, вільного оприлюднення і використання результатів наукових досліджень з урахуванням обмежень, встановлених у законодавстві”. Він реалізується через право вільного вибору студентами навчальних дисциплін (<https://drive.google.com/file/d/18TOSVjeAfalvJrEnY189vLEUAFS9HKFD/view>), вільний вибір об'єкта, предмета та методології наукового дослідження (зокрема й магістерських робіт), вільний вибір наукового керівника. Окрім того, принципу академічної свободи відповідає право здобувача вищої освіти на індивідуальний графік навчання (<https://drive.google.com/file/d/1UVHo4IuHNTjxKIoRWq6w2IJRSVSl9SXq/view>).

### **Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів \***

Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання на ОП «Журналістика та кросмедійність» оприлюднена на сайті кафедри журналістики філологічного факультету ще до початку вступної кампанії ([http://philology.chnu.edu.ua/?page\\_id=744](http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=744)). Тут опубліковано оновлену затверджену ОП на 2023 рік, чому передував оприлюднений проєкт підготовленої ОП та адреса для надсилання пропозицій щодо покращення цього проєкту. Порядок оцінювання та критерії оцінювання у межах окремих освітніх компонентів зазначено у силабусах навчальних дисциплін, які оприлюднено до початку навчання здобувачів вищої освіти за ОП на сайті філологічного факультету ([http://philology.chnu.edu.ua/?page\\_id=4565](http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=4565)) На початку навчального семестру викладач інформує студентів про зміст та цілі навчальної дисципліни, надає детальний план лекцій та практичних занять, ознайомлює з рекомендованою літературою, змістом та термінами виконання індивідуальних завдань та самостійної роботи. Загальні критерії оцінювання навчальних предметів розроблені навчальним відділом університету. Оцінювання окремих форм і видів роботи з дисципліни розробляє викладач та повідомляє студентам на початку семестру. Таким чином, здобувач освіти може вибудувати власну траєкторію навчання, спрямовану на досягнення результату.

### **Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП**

У зв'язку із затвердженням стандарту вищої освіти зі спеціальності 061 Журналістика для другого (магістерського) рівня вищої освіти у 2022 році ([/https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-](https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-)

osvita/zatverdzeni%20standarty/2022/11/11/061-Zhurnalistyka.mahistr-994-08.11.2022.pdf), в якому оновились, зокрема, ЗК, СК, ПРН та вимоги до кваліфікаційної роботи, кафедра внесла зміни до ОП і зараз магістранти можуть виконувати як дослідницьку (наукову) роботу, так і практичний проєкт. У рамках творчого кваліфікаційного проєкту можлива підготовка тематичних фоторепортажів, телепроєктів, відеографічних проєктів, документальних фільмів, серій інтерв'ю, подкастів, тематичних публікацій у друкованих та онлайн-медіа та ін. Основні вимоги до дослідницьких та творчих проєктів: новизна та актуальність, повнота викладу, оригінальний кут подання інформації, унікальність. Також поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП відбувається за допомогою участі студентів у щорічній студентській науковій конференції у ЧНУ ([https://www.chnu.edu.ua/media/ys5foiji/filoloh\\_2023.pdf](https://www.chnu.edu.ua/media/ys5foiji/filoloh_2023.pdf)) та у всеукраїнських студентських наукових конференціях (з публікацією тез та отриманням сертифікатів учасників). Так, у 2022-2023 н.р. студенти, які навчаються за ОП, брали участь у I всеукраїнській науково-практичній конференції для молодих вчених "УКРАЇНСЬКІ ТА СВІТОВІ МЕДІА ПІД ЧАС ПОВНОМАСШТАБНОГО ВТОРГНЕННЯ РФ: НОВІ ВИМОГИ ТА ВИКЛИКИ" (ДНУ - ЧНУ). Також такою формою є публікації студентів з керівниками НДРС (у співавторстві). Під час проходження асистентської практики студенти також займаються поглибленим вивченням тем, які викладають (добір наукової літератури, опрацювання, аналіз).

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

Викладачі систематично оновлюють зміст освітніх компонентів. Це відбувається напередодні кожного навчального року, коли кафедрою затверджуються силабуси та робочі програми навчальних компонентів. З часу повномасштабного вторгнення РФ в Україну кафедра відмовилася від використання наукових джерел агресора, щоб не популяризувати дослідження ворога, тим більше що в галузі журналістики вони мають нерідко пропагандистське спрямування. На допомогу кафедрі приходять партнери з журналістських ГО. Так, багато нової перекладної літератури з нашої галузі можна знайти на сайті АУП. Новітніми виданнями з кафедрою ділиться КЖЕ (останнє - підручник з "Журналістської етики" (2023), запропонований випускаючим кафедрою), найновішими науковими дослідженнями з кафедрою ділиться Український інститут медіа та комунікації, на базі якого викладачі кафедри пройшли стажування та засвоїли новітні методи викладання. Кафедра використовує найновіші монографії, збірники наукових праць, матеріали наукових конференцій, фахові видання з журналістики. Постійно залучає до напрацювання медіакритичні матеріали "Детектора медіа", ІМІ, ІДПО. Викладачі самі публікують наукові праці та видають навчальні посібники, в т.ч. у міжнародному співавторстві (Німеччина, Грузія, Румунія, Польща). Ці напрацювання, безумовно, стають у нагоді при оновленні змісту навчальних дисциплін, при викладанні на ОП. Журналістика - наука, яка дуже швидко змінюється, тому кафедра постійно відстежує медійні тренди та будує викладання на врахуванні найновіших праць в галузі.

### **Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО**

Інтернаціоналізація діяльності ЧНУ регулюється "Стратегією інтернаціоналізації Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича" ([https://www.chnu.edu.ua/media/uexmjieg/internationalization-strategy\\_ukr.pdf](https://www.chnu.edu.ua/media/uexmjieg/internationalization-strategy_ukr.pdf)). Інтернаціоналізація навчання та викладання на ОП відповідає інтернаціоналізації курсів і навчальних програм, зміцненню студентських і викладацьких обмінів, прийому на навчання та інтеграції іноземних студентів. У 2020 р. у ЧНУ стартував міжнародний освітній діджитал-проєкт «Вимірюючи гетто: Гродно – Чернівці – Кишинів», участь в якому взяли викладачі та студенти кафедри журналістики. У червні 2023 р. у Познані та Колобжезі відбулася літня школа на тему «Президентська риторика в Україні – лідерство, канали, аудиторія», де взяли участь представники університетів Києва, Львова, Житомира, Миколаєва, Харкова та Чернівців. Зокрема школу відвідали й студенти кафедри журналістики під керівництвом доц. Лілії Шутяк. У 2019-2020 р. кафедра у співпраці з Вільним університетом м.Берлін, Тбіліським державним університетом ім. І.Джавашвілі та за підтримки МЗС Німеччини втілила проєкт "Журналістика в демократичному суспільстві" ("JourEG"). Його результатом стало видання навчального посібника "Communicating conflicts: history, status-quo and perspectives in the media of Georgia, Ukraine and Germany" (Berlin, 2020). Посібник використовується при вивченні магістрами курсу "Інформаційна політика та безпека".

## **5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність**

### **Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?**

З силабусами навчальних дисциплін можна ознайомитися на сайті філологічного факультету ([http://philology.chnu.edu.ua/?page\\_id=4565](http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=4565)). У силабусах міститься інформація про форми контрольних заходів навчальних дисциплін. Відповідно до ОП «Журналістика та кросмедійність» силабуси подають відомості про програмні результати навчання, про засоби оцінювання, форми поточного та підсумкового контролю, критерії оцінювання результатів навчання. У викладі цієї інформації у силабусах викладач спирається на «Положення про контроль і систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти» ([http://www.budarch.chnu.edu.ua/res//budarch/Docs/Polozhennia/9\\_Poloah\\_pro\\_kontrol\\_i\\_ocin\\_zdobuvachiv\\_2020.pdf](http://www.budarch.chnu.edu.ua/res//budarch/Docs/Polozhennia/9_Poloah_pro_kontrol_i_ocin_zdobuvachiv_2020.pdf)). Силабуси та робочі програми навчальних дисциплін щорічно затверджують на засіданнях кафедри журналістики до початку семестру; якщо дисципліна міжфакультетська – на засіданні методичної ради університету. Поточний та підсумковий контроль – основні види контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти. До форм контролю належно усний, письмовий контроль, тестовий контроль у письмовій або електронній

формі. Перелік питань і завдань практичного змісту для різних видів контролю; тестові завдання; екзаменаційні білети; критерії оцінювання – складники методичного забезпечення контролю, розроблені викладачами навчальної дисципліни. Поточний контроль викладачі систематично здійснюють упродовж семестру у формі фронтального та індивідуального опитування, написання журналістських матеріалів, створення аудіо- та відеопродукції, розв’язання практичних ситуацій, кейсів, створення презентацій тощо, що дає змогу перевірити системність засвоєння матеріалу та набуття необхідних навичок. Одержані результати поточного контролю викладач використовує для коригування методів і засобів навчання здобувачів, організації їх самостійної роботи та враховує під час підсумкового контролю й оцінювання знань здобувачів.

Результати навчальних досягнень здобувачів як наслідок того чи іншого виду контролю оцінюють за розробленими критеріями та відповідно до прийнятої в Університеті системи оцінювання (60 балів – поточне оцінювання, 40 балів – підсумкове оцінювання). Аналіз результатів того чи того виду контролю, його методичного забезпечення, критеріїв та показників оцінювання заслуховується на засіданні кафедри, методичної та вченої ради факультету та університету.

### **Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?**

Відповідно до змісту навчальної дисципліни викладач обирає форми контрольних заходів, визначає критерії оцінювання навчальних досягнень студентів відповідної дисципліни. Інформація про форми контролю та критерії оцінювання навчальних досягнень студентів міститься у силабусах навчальних дисциплін, оприлюднених на сайті філологічного факультету ([http://philology.chnu.edu.ua/?page\\_id=4565](http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=4565)). Силабуси розроблені відповідно до «Положення про контроль і систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти» ([http://www.budarch.chnu.edu.ua/res//budarch/Docs/Polozhennia/9\\_Poloah\\_pro\\_kontrol\\_i\\_ocin\\_zdobuvachiv\\_2020.pdf](http://www.budarch.chnu.edu.ua/res//budarch/Docs/Polozhennia/9_Poloah_pro_kontrol_i_ocin_zdobuvachiv_2020.pdf)), «Положення про атестацію здобувачів вищої освіти та організацію роботи Екзаменаційної комісії» (<https://www.chnu.edu.ua/media/djcdodmf/polozhennia-pro-atestatsiiu-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity.pdf>), «Положення про організацію освітнього процесу» (<https://www.chnu.edu.ua/media/zpaproax/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu.pdf>).

### **Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?**

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів другого рівня вищої освіти (магістра) зазначено у робочих програмах та силабусах навчальних дисциплін, затверджених на засіданнях кафедри журналістики до початку навчального року. Силабуси навчальних дисциплін оприлюднено на сайті філологічного факультету ([http://philology.chnu.edu.ua/?page\\_id=4565](http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=4565)). Упродовж першого тижня навчання викладач ознайомлює студентів із силабусом навчальної дисципліни, в якому описано види та форми контролю, засоби оцінювання, критерії оцінювання результатів навчання, теми самостійної роботи. Про форми підсумкового контролю і критерії його оцінювання викладач повідомляє здобувачам вищої освіти на першому й нагадує на останньому аудиторному заняттях. Результати поточного контролю викладач систематично повідомляє здобувачам вищої освіти, а також під час обговорення питання про рубіжний контроль знань на засіданні кафедри.

### **Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?**

Відповідно до затвердженого у 2022 році стандарту вищої освіти зі спеціальності 061 Журналістика для другого (магістерського) рівня вищої освіти (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2022/11/11/061-Zhurnalistyka.mahistr-994-08.11.2022.pdf>) атестація відбувається у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи, яка може бути виконана як дослідницька (наукова) робота чи практичний проект. Робота виконується на базі обраної студентом редакції та оприлюднюється в медіа перед захистом. Таким чином вона стає частиною професійного портфоліо майбутнього журналіста.

### **Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Процедура проведення контрольних заходів висвітлена у «Положенні про контроль і систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти» ([http://www.budarch.chnu.edu.ua/res//budarch/Docs/Polozhennia/9\\_Poloah\\_pro\\_kontrol\\_i\\_ocin\\_zdobuvachiv\\_2020.pdf](http://www.budarch.chnu.edu.ua/res//budarch/Docs/Polozhennia/9_Poloah_pro_kontrol_i_ocin_zdobuvachiv_2020.pdf)), «Положенні про атестацію здобувачів вищої освіти та організацію роботи Екзаменаційної комісії» (<https://www.chnu.edu.ua/media/djcdodmf/polozhennia-pro-atestatsiiu-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity.pdf>), «Положенні про організацію освітнього процесу» (<https://www.chnu.edu.ua/media/zpaproax/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu.pdf>).

### **Яким чином ці процедури забезпечують об’єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП**

Об’єктивність екзаменаторів забезпечують оприлюднені у силабусі та робочій програмі критерії оцінювання результатів навчання та дотримання правил, записаних у «Положенні про контроль і систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти» ([http://www.budarch.chnu.edu.ua/res//budarch/Docs/Polozhennia/9\\_Poloah\\_pro\\_kontrol\\_i\\_ocin\\_zdobuvachiv\\_2020.pdf](http://www.budarch.chnu.edu.ua/res//budarch/Docs/Polozhennia/9_Poloah_pro_kontrol_i_ocin_zdobuvachiv_2020.pdf))

df).

Друге перескладання іспиту проводить спеціально сформована комісія, що забезпечує студента від необ'єктивного оцінювання викладачем. Процедура врегулювання потенційних конфліктних ситуацій під час оцінювання здобувачів вищої освіти висвітлена у «Положенні про апеляцію на результати підсумкового семестрового контролю знань студентів» (<https://www.chnu.edu.ua/media/hofnofgh/polozhennia-pro-apeliatsiiu.pdf>).

Підсумкову атестацію студентів проводить екзаменаційна комісія, процедуру регулює «Положення про атестацію здобувачів вищої освіти та організацію роботи Екзаменаційної комісії» (<https://www.chnu.edu.ua/media/djcdodmf/polozhennia-pro-atestatsiiu-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity.pdf>). Процедuru врегулювання конфліктних ситуацій описує «Положення про засади безконфліктних комунікацій та врегулювання спорів учасників освітнього процесу» (<https://www.chnu.edu.ua/media/gqdprtox/polozhennia-pro-zasady-bezkonfliktnykh-komunikatsii-ta-vrehuliuvannia-sporiv-uchasnykiv-osvitnoho-protsesu-u-chnivetskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-yurii-fedkovycha.pdf>).

### **Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Порядок повторного проходження контрольних заходів регулюють «Положення про організацію освітнього процесу» (<https://www.chnu.edu.ua/media/zpaxloax/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu.pdf>), «Положення про контроль і систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти» ([http://www.budarch.chnu.edu.ua/res//budarch/Docs/Polozhennia/9\\_Poloah\\_pro\\_kontrol\\_i\\_ocin\\_zdobuvachiv\\_2020.pdf](http://www.budarch.chnu.edu.ua/res//budarch/Docs/Polozhennia/9_Poloah_pro_kontrol_i_ocin_zdobuvachiv_2020.pdf)), «Положення про апеляцію на результати підсумкового семестрового контролю знань студентів» (<https://www.chnu.edu.ua/media/hofnofgh/polozhennia-pro-apeliatsiiu.pdf>). Випадків повторного контрольного оцінювання на ОП “Журналістика та кросмедійність” зафіксовано не було.

### **Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів регулює «Положення про апеляцію на результати підсумкового семестрового контролю знань студентів» (<https://www.chnu.edu.ua/media/hofnofgh/polozhennia-pro-apeliatsiiu.pdf>). Випадків застосування відповідних правил на ОП “Журналістика та кросмедійність” не було.

### **Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?**

Принципи дотримання академічної доброчесності висвітлені у «Положенні про виявлення та запобігання академічному плагіату» (<https://www.chnu.edu.ua/media/ozmforih/polozennia-pro-vyavlennia-ta-zapobihannia-plahiatu.pdf>), «Положенні про виявлення та запобігання академічному плагіату у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» (<https://www.chnu.edu.ua/media/x2kftoj/polozhennia-pro-vyavlennia-i-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu-u-chnu.pdf>).

### **Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?**

Магістерські роботи здобувачів другого рівня вищої освіти відповідно до «Положення про виявлення та запобігання академічному плагіату» (<https://www.chnu.edu.ua/media/ozmforih/polozennia-pro-vyavlennia-ta-zapobihannia-plahiatu.pdf>) та «Положення про виявлення та запобігання академічному плагіату у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» (<https://www.chnu.edu.ua/media/x2kftoj/polozhennia-pro-vyavlennia-i-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu-u-chnu.pdf>) проходять обов'язкову перевірку на плагіат різних видів. Відповідальний працівник кафедри перевіряє кваліфікаційну роботу через сервіс Unicheck, за результатами якої готує експертний висновок встановленого зразка. Під час підготовки експертного висновку відповідальна особа керується критеріями оригінальності робіт, розміщеними в положенні. Якщо рівень текстових запозичень в роботі перевищує граничні норми, роботу розглядає спеціально створена комісія. Якщо за результатом обговорення комісією роботу вважають такою, що порушує допустимі показники плагіату, студент має змогу упродовж 5 робочих днів допрацювати роботу або подати апеляцію. Під час семестрового підсумкового контролю є можливість перевіряти письмові роботи, виконані на платформі MOODLE через рубрику ЗАВДАННЯ, сервісом Unicheck.

### **Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?**

На сайті університету розміщено розділ «Академічна доброчесність» (<https://www.chnu.edu.ua/universytet/vazhlyvo/akademichna-dobrochesnist/>), де наведена необхідна інформація, в тому числі й нормативні документи. Упродовж 2022 – 2023 н.р. в університеті було проведено заходи з популяризації академічної доброчесності, серед яких створення інформаційних стендів, створення окремої рубрики на сайті факультету та сайті університету (<https://www.chnu.edu.ua/universytet/vazhlyvo/akademichna-dobrochesnist/>) та [https://drive.google.com/file/d/1WunX9xfX61A9TiybqsNAKQ-GeOYmLim\\_/view?pli=1](https://drive.google.com/file/d/1WunX9xfX61A9TiybqsNAKQ-GeOYmLim_/view?pli=1)). На факультеті періодично відбувається обговорення стану впровадження етичних академічних норм ([http://philology.chnu.edu.ua/?page\\_id=6937](http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=6937)).

Про правила дотримання академічної доброчесності студентам наголошують під час вивчення усіх дисциплін, а більш детально про процедури запобігання плагіату, відповідальність за порушення норм доброчесності йдеться під час викладання дисципліни “Науковий практикум”. Тему плагіату в кваліфікаційній роботі систематично порушує науковий керівник під час консультацій здобувача другого рівня вищої освіти щодо написання роботи.

## **Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП**

Згідно з «Положенням про виявлення та запобігання академічному плагіату» (<https://www.chnu.edu.ua/media/ozmforih/polozenia-pro-vyavlennia-ta-zapobihannia-plahiatu.pdf>), встановлення факту неприйнятної оригінальності твору є підставою для відмови в наданні рекомендації для друку або захисту. Декан факультету формує спеціальну комісію, яка розглядає роботу, протокол та налаштування системи Unicheck, висновок наукового керівника. Якщо комісія вважає, що робота перевищує встановлені норми плагіату, студент може упродовж 5 робочих днів доопрацювати роботу або подати апеляцію (регулюється «Положенням про апеляцію на результати підсумкового семестрового контролю знань студентів» (<https://www.chnu.edu.ua/media/hofnofgh/polozhennia-pro-apeliatsiiu.pdf>)). Прикладів порушення академічної доброчесності на ОП «Журналістика та кросмедійність» не було.

## **6. Людські ресурси**

### **Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?**

Конкурсний відбір проходить відповідно до «Положення про проведення конкурсу на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників у ЧНУ імені Юрія Федьковича» (<https://www.chnu.edu.ua/media/4cihxzdb/pro-provedennia-konkursu-na-zamishchennia-vakantnykh-posad.pdf>). На засіданні кафедри в присутності претендентів ознайомлюють присутніх із заявами осіб, які беруть участь у конкурсі, обговорюють звіт та план роботи викладачів. Для визначення рівня професійної кваліфікації претенденти повинні провести відкриту лекцію або практичне заняття. Висновки кафедри затверджують таємним голосуванням зборів трудового колективу факультету та передають на розгляд спеціально створеній ректором конкурсній комісії. Претенденти також подають звіт за попередній період роботи та програму розвитку на майбутнє. Конкурсна комісія ухвалює рекомендації. Таємне голосування Вченої ради ЧНУ – останній етап процедури. Претендент, який набрав не менше половини голосів присутніх, вважається обраним, з ним укладають строковий трудовий договір. Після закінчення терміну контракту працівник подає заяву про його продовження, звіт за попередній період роботи, план на наступний період, інформацію про досягнення у професійній діяльності за останні 5 років, визначені у п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, а також проводить відкрите заняття. Переважна більшість викладачів ОП мають наукові ступені та вчені звання, троє - звання Заслужених журналістів України, систематично проходять підвищення кваліфікації.

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу**

Керівниками усіх видів журналістських практик є як викладачі кафедри, так і штатні журналісти медіа. Вони теж беруть участь в оцінюванні та захисті практики студентами. ЧОО НСЖУ щороку проводить зустрічі зі студентами (до дня пам'яті загиблих журналістів, дня працівників телебачення та радіомовлення тощо) (<https://www.journalistic.space/vshanuvannia-ram-iati-zahyblykh-zhurnalistiv/>). Студенти приєднуються до семінарів та тренінгів, які ЧОО НСЖУ проводить спільно з Центром журналістської солідарності (на базі редакції «Погляд»). Такі центри створені у Львові, Івано-Франківську, Чернівцях, Дніпрі та Києві для допомоги журналістам-переселенцям (<https://www.journalistic.space/studenty-kafedry-zhurnalistyky-perejmaui-dosvid-zhurnalistiv-pereselentsiv/>).

Стейкхолдери є рецензентами ОП «Журналістика і кросмедійність»:

1. Богдан Загайський, головний редактор медіа «Молодий Буковинець».
2. Володимир Бобер, голова ЧОО НСЖУ, головний редактор медіа «Погляд».
3. Сергій Мороз, т.в.о. менеджера філії філії акціонерного товариства «Національна суспільна телерадіокомпанія України» «Чернівецька регіональна дирекція».
4. Ольга Мітчук, д.н.с.к., професор кафедри журналістики та нових медіа Факультету журналістики Київського університету ім. Б.Грінченка, членкиня НСЖУ та Європейської асоціації підготовки журналістів (ЕЈТА). На кафедрі постійно відбуваються лекції та семінари за участю журналістів та редакторів видань. Всі вони відображені на сайті кафедри у рубриці новини <https://www.journalistic.space/>

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців**

Кафедра журналістики в 2022 році підписала договір про співпрацю з Комісією з журналістської етики (Київ) і бере участь у навчальних семінарах та тренінгах, які КЖЕ проводить для студентів випускаючих кафедр, залучаючи провідних українських журналістів та редакторів (Євгенія Моторевська, Ангеліна Карякіна, Павло Казарін, Олександра Матвійчук та ін.). Наприклад, зустріч з Тарасом Зозулинським (<https://www.journalistic.space/journalismfund-pidtrymuie-molodykh-zhurnalistiv/>), Бюро журналістських розслідувань «Детективи» (<https://www.journalistic.space/journalismfund-pidtrymuie-molodykh-zhurnalistiv/>). Кафедра стала членом Міжнародної журналістської організації ЕЈТА, що дозволить залучити до співпраці провідних європейських журналістів, робити спільні медіадослідження, розвивати журналістську освіту та науку (вересень 2022 р.). Випускники кафедри уже самі є стейкхолдерами й відвідують кафедру з гостьовими лекціями. Так журналістка газети «Молодий буковинець», випускниця кафедри Анна Семьонова провела майстер-клас щодо

роботи журналіста з газетно-журнальними жанрами (<https://www.journalistic.space/stesani-pidbory-abo-reportazh-iaik-zhanr-zhurnalistyky/>), Алла Подлесна - лекцію про стандарти медіа (<https://www.journalistic.space/pro-standarty-vid-suspilnoho/>). Про всі заходи інформує сайт кафедри

### **Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння**

Забезпечення професійного розвитку викладачів відбувається шляхом підвищення кваліфікації відповідно до «Положення про підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників» (<https://www.chnu.edu.ua/media/vtspf2tp/polozhennia-pro-pidvyshchennia-kvalifikatsii-npp.pdf>). Усі викладачі кафедри пройшли 180-годинне стажування в Journalism Teachers' Academy. Проєкт реалізований ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie, спрямований на покращення якості журналістської освіти. Савчук О. та Шутяк Л. пройшли 180-год стажування в «Академії з прав людини для викладачів та викладачок журналістики» на базі КНУ ім. Т. Шевченка та міжнародне стажування в обсязі 180 год «Висвітлення конфліктів та протестів в сучасній журналістиці (журналістика конфліктів) Східної Європи». У 2022 р. завершилось 540-год міжнародне стажування за проєктом Erasmus+ KA2, яке пройшли Василик Л., Гринівський Т., Пазюк Р., Шутяк Л. та Жук О. Гринівський Т. пройшов наукове стажування в рамках програми академобільності ERASMUS+ у Західному університеті м. Тімшоара. Василик Л. працювала у проєкті ГО Interlink Academy «Медіаграмотність у регіонах України» за сприяння уряду Німеччини як розробниця курсів з медіаграмотності та журналістика. Підготовлено курс «Робота з джерелами інформації» та викладено у систему МуДЛ. У 2023 р. кафедру відвідав Голова Представництва ЄС в Україні Матті Маасікас. Обговорили зміни, які вдалось зробити завдяки участі у грантових програмах.

### **Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності**

ЧНУ дає змогу викладачам розвивати необхідні вміння й навички через організацію різноманітних семінарів, тренінгів, курсів тощо. Зокрема в зв'язку з необхідністю впровадження дистанційного навчання усі викладачі мали змогу пройти курс «Основи користування MOODLE» (<https://moodle.chnu.edu.ua/enrol/index.php?id=3>) та отримати навички організації навчального процесу на платформі MOODLE. Наукова бібліотека ЧНУ ім.Ю.Федьковича пропонує різноманітні семінари та тренінги щодо роботи з електронними ресурсами, джерелами інформації, наукометричними базами, антиплагіатними системами тощо (<http://www.library.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/o7services/o3sem>). Викладачі університету брали участь у проєкті «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність» (<https://mon.gov.ua/ua/ministerstvo/diyalnist/mizhnarodna-dilnist/spivpraca-z-mizhnarodnimi-organizacijami/rada-mizhnarodnih-naukovih-doslidzen-ta-obminiv-irex/programa-vivchaj-ta-rozriznyaj-infomedijna-gramotnist>), що виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольств США та Великої Британії, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української преси тощо. Університет допомагає з міжнародним стажуванням (наразі у такому семестровому стажуванні в Німеччині знаходиться асист., к.н.с.к. Попович Ю.О. (Університет Амберг-Вайден), також тижневе стажування у 1 семестрі ц.р. пройшов доц. Гринівський Т.С. (Сучавський університет Штефан чел Маре); тижневе стажування - доц. Шутяк Л.М. (Університет Гренада, Іспанія)

## **7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси**

### **Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?**

ЗВО заохочує впровадження в освітній процес нових технологій навчання. Широко застосовується практика проведення лекцій із мультимедіа, що робить навчання більш результативним. Практичні проходять у мультимедійних аудиторіях та у крос-медійній лабораторії, створеної в рамках проєкту ТЕМПУС–IV. Інформаційне забезпечення освітнього процесу базується на використанні можливостей таких структур університету, як інформаційно-видавничий відділ; наукова бібліотека; локальна комп'ютерна мережа з доступом до інтернету. Так, книжковий фонд наукової бібліотеки ЧНУ ім. Ю.Федьковича (6293,6 м2) налічує понад два з половиною мільйони екземплярів. Тут діють читальні зали (706,6 м2), посадкових місць у читальних залах 500. Активно наповнюється сайт бібліотеки: [www.library.chnu.edu.ua](http://www.library.chnu.edu.ua) Тож фінансові та матеріально-технічні ресурси, а також навчально-методичне забезпечення ОП гарантують досягнення визначених нею цілей та програмних результатів навчання. ЗВО забезпечує безоплатний доступ викладачів і студентів до відповідної інфраструктури та інформресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах ОП. Освітнє середовище є безпечним для життя і здоров'я здобувачів вищої освіти та дає можливість задовольнити їх потреби та інтереси. Університет забезпечує усіх здобувачів вищої освіти до корпоративного акаунту (з розширенням @chnu.edu.ua), що дозволяє використовувати віртуальний Google-диск обсягом 25 гб, вільний доступ до інших інструментів Google (Meet, Forms тощо).

### **Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?**



Згідно «Положення про організацію освітнього процесу в університеті» для студентів забезпечується право на безпечні умови навчання, праці та побуту; на трудову діяльність у позанавчальний час; на користування бібліотеками, інформаційними фондами, спортивною, виробничою, культурно-освітньою, побутовою базами, на забезпечення гуртожитком; на участь у конференціях, виставках, конкурсах, у заходах з мистецької, громадської діяльності; на участь в обговоренні та удосконаленні навчального процесу, організації дозвілля. Університетська соціологічна лабораторія проводить опитування студентів щодо потреб та рівня їх задоволеності. Між викладачами та студентами стосунки будуються на основі взаємоповаги. На заняттях творча атмосфера, дискусії та вислуховування позицій учасників, разом із викладачами студенти беруть участь у подіях НСЖУ: пам'яті загиблих журналістів, стають учасниками заходів НСЖУ, працюють волонтерами Міжнародного поетичного фестивалю MERIDIAN CZERNOWITZ, відвідують прес-конференції. У гуртожитку дружня атмосфера. Тричі там поселялися учасники Літньої школи блогерів, яку з 2017 р. кафедра проводила з Інтерлінк Академією (Гамбург) та працювали командно. Куратори зі студентами спілкуються, допомагають консультаціями з предметів, порадами з працевлаштування, передають життєві настанови, залучають до волонтерства в підтримку військових. Тож освітнє середовище враховує зацікавлення молоді.

### **Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?**

Ректорат систематично проводить комплексні заходи щодо проведення занять в належних матеріально-технічних та санітарних умовах, побуту та відпочинку студентів, організації медичного огляду тощо. Для цього залучено відділ охорони праці, відділ охорони, відділ головного енергетика, відділ матеріально-технічного забезпечення, службу головного інженера, ремонтно-експлуатаційну службу та ін. Відповідно до Положення про організацію роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу в установах і закладах освіти (наказ МОН №1669 від 26.12.2017 р.) відділ охорони праці щорічно проводить інструктажі з безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу. Це особливо важливо в умовах воєнного стану. В аудиторіях і лабораторіях витримуються санітарні умови щодо площі приміщень, температури, освітлення, щоденно проводиться прибирання. Право на захист від експлуатації, фізичного та психічного насильства регламентоване у Правилах внутрішнього трудового розпорядку в ЧНУ. Наставники академічних груп, Центр соціально-психологічної служби ЧНУ (<http://surl.li/afwpa>) опікуються проблемами студентів, зокрема щодо збереження їхнього морально-психологічного здоров'я. Викладачі допомагають налагодити взаємодію з адміністрацією щодо умов навчання та проживання, побуту та дозвілля, виплатою стипендій, куратори надають допомогу студентам при розгляді індивідуальних ситуацій та сприяють їх вирішенню, залучають студентів до культурних заходів, сприяючи їх духовному розвитку.

### **Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?**

Забезпечення підготовки фахівців підручниками, посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою є достатнім та відповідає встановленим нормативам. Створено достатній фонд додаткової літератури. Є навчальна й науково-методична література, періодичні фахові видання, які відповідають потребам ОП. В бібліотеці студенти мають можливість користуватися електронним і традиційними картковими каталогами. Діє відділ інформаційних технологій. Здобувачі мають змогу користуватися локальною та глобальною мережами. В університеті діє видавничий відділ, діяльність якого спрямована на забезпечення освітнього процесу методичними посібниками, рекомендаціями, вказівками щодо вивчення окремих дисциплін. Для удосконалення освітнього процесу кафедра продовжує забезпечувати здобувачів опорними конспектами лекцій, інструктивно-методичними матеріалами до практичних, семінарських занять, самостійної роботи, підготовки до іспитів, проходження та захисту практики, з виконання і захисту наукових робіт. На кафедрі є навчальні і робочі програми; плани семінарських і практичних; контрольні завдання та методичні рекомендації щодо їх виконання. Документи розроблені згідно вимог і затверджені. Робочі програми нормативних дисциплін, а також дисциплін вільного вибору виконуються повністю. Керівництво магістерськими роботами здійснюється кваліфікованими викладачами, які мають досвід науково-викладацької і практичної роботи. Викладачами застосовується практика проведення лекцій з мультимедійним супроводом. Практичні проходять у мультимедійних аудиторіях та у кросмедійній лабораторії. Розроблено наскрізну програму практики, яка включає методичні рекомендації щодо змісту, порядку проходження та вимог до підготовки документації. Захист практики відбувається вчасно, практиканти обмінюються досвідом, захищають звітну документацію, презентують власні матеріали. Інформаційна підтримка потреб студентів здійснюється за допомогою сайту кафедри [www.journalistic.space](http://www.journalistic.space) та сторінки кафедри на офіційному сайті ЧНУ, групи Журкаф та сторінки Кафедра журналістики ЧНУ ім. Ю. Федьковича у соцмережі фейсбук [www.facebook.com/journalistic.space](http://www.facebook.com/journalistic.space) Тут публікуються навчальні матеріали, інформація про важливіші фахові видання, студентські конкурси, семінари та тренінги, надається допомога з приводу працевлаштування та проходження практики, кафедра звертається із запитом до провідних українських медіа, якщо вони висловлюють бажання пройти в них практику. Інформація про вакансії оприлюднюється на вказаних ресурсах. Кафедра підтримує тих, хто поєднує навчання та роботу за фахом. Допомагає деканат факультету та інші допоміжні підрозділи. Здобувачам вчасно надається організаційна підтримка, необхідні витяги із засідань кафедри.

### **Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)**

Особи з особливими освітніми потребами мають на рівні з іншими право на освіту та реалізують його у ЧНУ. Відповідно до Статуту університет зобов'язаний створювати їх. Згідно Положення про освітній процес вони мають право на безоплатне забезпечення інформацією для навчання у доступних форматах з використанням технологій,

що враховують обмеження життєдіяльності; на навчально-реабілітаційний супровід та вільний доступ до інфраструктури. Для них у «Правилах прийому до ЧНУ у 2020 р.» (п. 7.4.) прописані спеціальні умови вступу. Так, право на зарахування за співбесідою мають особи з інвалідністю внаслідок війни відповідно до п. 10-14 ст. 7 ЗУ «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту»; особи, яким ЗУ «Про статус і соціальний захист громадян, які постраждали внаслідок Чорнобильської катастрофи» надане право на прийом без екзаменів до ЗВО за результатами співбесіди; особи з інвалідністю, які неспроможні відвідувати навчальний заклад. Право на зарахування за квотами мають особи, визнані постраждалими учасниками Революції Гідності, учасниками бойових дій відповідно до ЗУ «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту». ЧНУ покращує інфраструктуру для полегшення доступу до приміщень. Функціонує дистанційна форма навчання та створено електронне наповнення дисциплін у системі Moodle, акаунти викладачів та корпоративні електронні скриньки для комунікації. Для студентів з обмеженнями в русі в корпусі філологічного факультету передбачено окремий вхід з пандусом. На ОП такі студенти не навчалися.

**Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?**

У ЧНУ розроблені правила та процедури вирішення таких ситуацій. Вони ґрунтуються на відповідних законах України «Про освіту» <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>, «Про вищу освіту» <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text> Дотримання академічної доброчесності регулюється «Етичним кодексом ЧНУ ім. Юрія Федьковича» (25.06.2019 р., протокол № 7) <https://www.chnu.edu.ua/media/xe1ulcg/etychnyi-kodeks-chnivetsko-ho-natsionalno-ho-universytetu.pdf>, зміст якого доведений до всіх учасників освітнього процесу. Етична комісія при Вченій раді університету користується такими основоположними принципами: чесність, правда, прозорість, повага до інших, довіра, підзвітність, справедливість, рівність та соціальна справедливість, демократичне управління, якісна освіта, самовдосконалення та вдосконалення системи. В університеті прийняте Положення про засади безконфліктних комунікацій та врегулювання спорів учасників освітнього процесу (27.04.2020 р., протокол № 4) <https://www.chnu.edu.ua/media/gqdpotox/polozhennia-pro-zasady-bezkonfliktnykh-komunikatsii-ta-vrehuliuvannia-sporiv-uchasnykiv-osvitnoho-protsesu-u-chnivetskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-yurii-fedkovycha.pdf> Врегулювання конфлікту інтересів здійснюється згідно із Законом України «Про засоби запобігання і протидії корупції» та іншими Законами. Університет прийняв свою антикорупційну програму <https://www.chnu.edu.ua/media/awxcu1lp/antukoruptsiina-prohrama-2023-2025.pdf> Несумісними зі званням члена університетської спільноти є хабарництво чи будь-які інші форми корупції; створення умов з боку адміністративних працівників Університету, факультетів чи інститутів, кафедр та інших підрозділів для появи, укорінення та існування хабарництва чи будь-яких інших проявів корупції чи потурання цим антиподам людської моралі та етики; шахрайство; підкуп виборців або сприяння йому; хуліганство; сексуальні домагання; інші кримінально-каральні діяння чи бездіяльність; свідоме порушення чинного законодавства України; культивування негативного ставлення до законодавства України; проходження академічних процедур контролю знань замість певного індивіда підставними особами; плагіату у будь-яких його проявах; списування (реплікація) при складанні будь-якого виду підсумкового або поточного академічного контролю. Для врегулювання конфліктних ситуацій, які виникають у процесі проживання в гуртожитку, на факультеті скликається комісія з соціальних питань. До складу комісії входять голова (заступник декана з питань проживання в гуртожитку); представники студентського самоврядування (голова парламентської групи факультету, голова студентської ради та голова профбюро або їх заступники); завідувач гуртожитку; студенти, які порушили правила проживання та щодо яких було вчинене порушення; куратори академгруп. Порядок проведення та повноваження комісії визначені у «Правилах внутрішнього розпорядку в гуртожитках». Упродовж провадження освітньої діяльності на ОП конфліктних ситуацій не виникало.

## **8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми**

**Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет**

Процедура розроблення, затвердження, моніторингу та перегляду ОП здійснюється відповідно до «Положення про розроблення та реалізацію освітніх програм ЧНУ ім.Ю.Федьковича» від 27.04.2020 <https://www.chnu.edu.ua/media/zhsdtojf/polozhennia-pro-rozroblennia-ta-realizatsiiu-osvitnikh-prohram-chnu.pdf> ОП розробляється в межах ліцензованої спеціальності. При укладанні враховується стандарт вищої освіти. ОП затверджується Вченою радою. Ініціює відкриття ОП випускова кафедра та окремі працівники. Створюється проектна група, обґрунтовує необхідність і вказує характеристики ОП. Пояснювальна записка обговорюється на засіданні НМК факультету. Керівником групи призначається гарант ОП. До складу групи включаються провідні фахівці ЗВО, практики, здобувачі освіти. ОП узгоджуються зі стейкхолдерами, представниками студентського самоврядування, завідувачем кафедри, навчальним відділом, першим проректором, затверджуються Вченою радою ЧНУ та вводяться в дію наказом по ЗВО. Положення регламентує функціонування системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (надалі – СВЗЯО) у Чернівецькому національному університеті (надалі – ЧНУ, Університет) від 31.08.2020 року. СВЗЯО у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича є складовою системи забезпечення якості вищої освіти в Україні. ЗВО послідовно дотримується процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП та

своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про них, включаючи цілі, очікувані результати навчання та компоненти в обсязі, достатньому для інформування зацікавлених сторін та суспільства ([http://philology.chnu.edu.ua/?page\\_id=744](http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=744)).

### **Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?**

Систематичний моніторинг та удосконалення ОП організовує керівник проєктної групи із залученням її членів. Критерії, за якими відбувається моніторинг та удосконалення освітніх програм, формуються як у результаті зворотного зв'язку з науково-педагогічними працівниками, здобувачами вищої освіти, випускниками, партнерами та роботодавцями, так і внаслідок прогнозування розвитку спеціальності та потреб суспільства. Оновлені ОП узгоджуються зі стейкхолдерами, представниками студентського самоврядування, завідувачем випускової кафедри, навчальним відділом університету, першим проректором, затверджуються вченою радою Університету, та вводяться в дію наказом по Університету. ОП переглядаються по мірі необхідності, але не рідше 1 разу на рік. Вони удосконалюються робочими групами із залученням студентів та ін. стейкхолдерів. Зібрана інформація аналізується й ОП адаптується відповідно сучасним вимогам. Оновлені ОП є складовою внутрішньої системи забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти системи управління якістю ЧНУ, включаються до Інформаційних пакетів ЄКТС, які щорічно оприлюднюються на офіційному сайті Університету. Оновлені ОП узгоджуються з представниками студентського самоврядування, завідувачем кафедри, навчальним відділом, першим проректором, затверджуються вченою радою Університету та вводяться в дію наказом по Університету.

Останні зміни в ОП були внесені відповідно до завдань, які були поставлені в грантовому проєкті ERASMUS+ KA2, в якому працювала кафедра, та у зв'язку з прийняттям Стандарту магістра журналістики. В рамках удосконалення ОП за планом ЕРАЗМУС+ DESTIN було проведено опитування студентів та випускників кафедри. Воно оприлюднене на сайті кафедри і його результати враховані при формуванні нової ОП та її імплементації з вересня 2020 р.

<https://www.journalistic.space/opytuvannia-studentiv/>

<https://www.journalistic.space/opytuvannia-vypusknikiv-kafedry/>

<https://www.journalistic.space/opytuvannia-vypusknikiv-kafedry-bakalavr-2020-2021-n-r/>

У 2022-2023 рр. були введені нові курси Актуальні питання медіаправа (через прийняття Закону "Про медіа"), Журналістика в умовах війни (у зв'язку з необхідністю працювати в умовах воєнного стану), Авторський подкастинг (в останні роки подкастинг став популярним як формат творчих проєктів, тому курс має на меті розширити практику створення таких аудіоматеріалів), Загальноуніверситетська вибіркова дисципліна (зادля формування студентами індивідуальної освітньої траєкторії). Зараз кафедра провела опитування студентів щодо оцінки оновленої ОП.

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП**

В університеті на факультетах та кафедрах наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників. Залучення їх до періодичного перегляду ОП відбувається шляхом бесід з ними, проведення круглих столів і анкетування. Врахування пропозицій здійснюється членами проєктної групи після їх перегляду та узгодження з пропозиціями роботодавців і викладачів. В ЧНУ соціологічною лабораторією здійснюються соціологічні опитування студентів щодо покращення організації освітнього процесу. Це відбувається відповідно до ПОЛОЖЕННЯ ПРО СИСТЕМУ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ТА ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ (<https://www.chnu.edu.ua/university/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-systemu-vnutrishnoho-zabezpechennia-iakosti-osvitnoi-diialnosti-ta-iakosti-vyshchoi-osvity/>), діє Центр моніторингу та забезпечення якості вищої освіти. Їхня діяльність відповідає цілям та концепції процедур зовнішнього забезпечення якості вищої освіти в Україні. Випусковою кафедрою було проведено опитування студентів в рамках ТЕМПУС-IV та ERASMUS KA2 побажання студентів були враховані. ОП переглянута і навчання за нею розпочалося з вересня 2020 р. Останні зміни внесені навесні 2023 р. Навчання за оновленою ОП розпочалося з вересня 2023 р.

### **Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП**

У ЧНУ студентоцентроване навчання, що передбачає спрямованість освітнього процесу на набуття компетенцій, на активне включення студентів в освітню діяльність на засадах рівноправних партнерських стосунків, з метою розвитку їх здатності критично мислити, формувати позитивну мотивацію та професійний саморозвиток. Одним з індикаторів студентоцентрованого навчання є залучення їх до розроблення, механізмів затвердження та моніторингу ОП. Представники студентського самоврядування входять до складу методичної та вченої ради факультету й мають можливість донести до членів ради побажання щодо покращення якості освіти, брати участь в обговоренні та прийнятті рішень. Студентське самоврядування виступає ініціатором багатьох заходів, але вони не знають випадків ініціативи щодо внесення змін до ОП. Також це право реалізується через можливість включення вибіркових дисциплін у навчальний план. За останній період особливо зростає інтерес студентів до вивчення іноземних мов, оскільки це дозволяє їм розвивати студентську мобільність та брати участь у міжнародних та українських навчальних програмах. Кафедра прислухається до побажань здобувачів вищої освіти в цьому напрямку.

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості**

Роботодавці безпосередньо та через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми

та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Партнерами тут є ЧОО НСЖУ, медіа, рекламні агенції. ОП є у відкритому доступі, вони ознайомлені з нею і можуть коригувати її зміст. Кафедра має постійні зв'язки з роботодавцями, запрошує їх на зустрічі зі студентами, організовує з їх допомогою семінари/тренінги, студенти приєднуються до заходів ЧОО НСЖУ.

### **Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП**

Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми. Кафедра залучає їх до освітнього процесу. Випускники залучені до наповнення сторінки кафедри та групи кафедри у соцмережах, включаючись у новини освітнього процесу та відстежуючи, чим живе кафедра. Кафедра веде список працевлаштування кращих випускників. Успішних випускників запрошує на зустрічі зі студентами для передачі кращого досвіду, що дуже мотиваційно для нинішніх здобувачів вищої освіти. Слід зазначити, що студенти 5-6 курсів вже працюють за фахом. Проводяться екскурсії на виробництво. Опитування випускників показує, що більшість працює за фахом.

### **Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?**

ОП зорієнтована на здобуття студентами професійних знань, умінь, навичок, низки компетентностей для успішної реалізації професійної діяльності. Усі складові елементи ОП формуються й уточнюються відповідно до рішень на засіданнях кафедр, науково-методичних радах факультету та університету, пропозицій навчального відділу. З метою актуалізації, модернізації, приведення до відповідності основним тенденціям розвитку освіти і науки в Україні та світі, запитам сучасного освітнього ринку, а також потребам здобувачів вищої освіти до оцінки ОП було залучено внутрішніх стейкхолдерів, представників студентського самоврядування, академічної спільноти. У ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості, реагуючи на запити здобувачів ВО, було урізноманітнено цикл вибіркових дисциплін. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

### **Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?**

Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітніх програм у ЗВО. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою. Наразі випускаюча кафедра проходила акредитацію спеціальності «Журналістика» за першим рівнем вищої освіти (бакалавр). Одним із побажань експертів було покращення кадрового складу випускаючої кафедри. На сьогодні це реалізовано – троє аспірантів успішно завершили навчання та захистили кандидатські дисертації (травень 2018 р., Інститут журналістики КНУ ім.Т.Шевченка; 2019 р., ДНУ ім. Олеся Гончара).

### **Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?**

Контроль забезпечення якості ОП здійснюється згідно з положеннями «Про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти» (2020 р.) <https://www.chnu.edu.ua/media/032exesg/polozhennia-szyavo.pdf>, «Про порядок проведення внутрішнього моніторингу якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/fdaj4gao/polozhennia-pro-monitorynh.pdf>. В університеті вироблена система проведення комплексного моніторингу якості освітньої діяльності та якості підготовки фахівців відповідно до плану роботи університету раз на 4-5 років. Відповідальність за організацію й проведення моніторингу, обробку даних, їх аналіз несуть Центр забезпечення якості вищої освіти в університеті та соціологічна лабораторія. На факультеті періодично проводяться міжкафедральні методичні семінари, метою яких є обмін досвідом використання інноваційних технологій. Обговорення змісту та структури ОП, пропозицій щодо підвищення якості навчання відбувається на засіданнях кафедр, завдяки чому викладачі можуть безпосередньо впливати на підвищення якості ОП. Щорічно відбувається оновлення навчальних планів ОП. Затвердження робочих програм і силabusів навчальних дисциплін відбувається на засіданні відповідних кафедр із можливістю дискусій, обговорення, повернення на доопрацювання у випадку виявлення значних недоліків або невідповідності змісту ОП.

### **Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти**

Процедури внутрішнього забезпечення якості освіти відбуваються згідно з «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти» (<https://www.chnu.edu.ua/navchannia/posluhy-dlia-zdobuttia-osvity/zabezpechennia-iakosti-vyshchoi-osvity/systema-vnutrishnoho-zabezpechennia-iakosti-osvitnoi-dialnosti-ta-iakosti-vyshchoi-osvity/>) та «Положенням про порядок проведення внутрішнього моніторингу якості освітньої діяльності та якості вищої освіти» (<https://www.chnu.edu.ua/media/fdaj4gao/polozhennia-pro-monitorynh.pdf>). Система внутрішнього забезпечення якості освіти передбачає розподіл функцій:

- 1 рівень – здобувачі та їх ініціативні групи, що мають права ініціювання та моніторингу питань, пов'язаних з інформаційним супроводом та підтримкою здобувачів.
- 2 рівень – кафедри, гаранті, проектні групи, викладачі, роботодавці. Здійснюється безпосередня реалізація ОП і моніторинг якості їх змісту й впровадження.
- 3 рівень – діяльність декана, заступників, вченої та науково-методичної рад, органів студентського самоврядування. Відбувається моніторинг якості організації освітнього процесу, організація звітів завкафедр, обрання на посади, участь у процесах акредитації й ліцензування тощо.
- 4 рівень – загальноуніверситетські структурні підрозділи здійснюють розроблення документації, супровід академобільності здобувачів, проведення моніторингів.
- 5 рівень – Наглядова Рада, ректор, Вчена рада здійснюють прийняття рішень щодо формування стратегії і політики забезпечення якості ОП тощо.

## 9. Прозорість і публічність

### **Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?**

Основним документом, який регулює права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу є «Статут Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» (<https://www.chnu.edu.ua/universitytet/normatyvni-dokumenty/statut/>), який разом з «Коллективним договором Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича», «Стратегічним планом розвитку Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» та іншими нормативними документами оприлюднено на сайті Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича у розділі «Нормативні документи» (<https://www.chnu.edu.ua/universitytet/normatyvni-dokumenty/?filter1=91b26444-cd88-4bfa-b681-6fffc6523730>).

Окремо зібрано та представлено документи, які регулюють відносини в аспекті дотримання академічної доброчесності (<https://www.chnu.edu.ua/universitytet/vazhlyvo/akademichna-dobrochesnist/>).

Для забезпечення доступності та зручності користування нормативними документами було упорядковано і видано збірник нормативних документів «Нормативний інструментарій забезпечення якості освітньої діяльності в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» (Чернівці, 2021), який забезпечує всі кафедри та деканати всіх факультетів. Для кожного нормативного документа є посилання на його електронну форму в інтернеті. Електронний варіант збірника оприлюднено на сайті університету <https://drive.google.com/file/d/1oiZdkjt-oXmhqMaLm-3o6zRg4LRK3pEq/view>

### **Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки**

Проекти освітніх програм

[http://philology.chnu.edu.ua/?page\\_id=744](http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=744)

Проект: <https://www.journalistic.space/wp-content/uploads/2023/04/op-zhurnalistyka-ta-krosmedijnist-mahistr-2023.pdf>

### **Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)**

[http://philology.chnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/09/%D0%9E%D0%9F%D0%9F-%D0%96%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D1%82%D0%B0-%D0%BA%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D1%96%D0%B9%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C-%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D1%96%D1%81%D1%82%D1%80-2023\\_compressed.pdf](http://philology.chnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/09/%D0%9E%D0%9F%D0%9F-%D0%96%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D1%82%D0%B0-%D0%BA%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D1%96%D0%B9%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C-%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D1%96%D1%81%D1%82%D1%80-2023_compressed.pdf)

## 11. Перспективи подальшого розвитку ОП

### **Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?**

Випускаюча кафедра, працюючи у проекті Еразмус+ КА2 «DESTIN», результатом якого став перегляд ОП за рівнем «магістр» і її модернізація, взяла на себе відповідальність у пакеті «Сталість проекту» забезпечити продовження та вдосконалення її результатів. Це можливе шляхом обміну досвідом про викладання на ОП між учасниками проекту, завдяки проведенню спільних конференцій з підготовки журналістів, підготовці спільних публікацій на тему покращення журналістської освіти в Україні, а також через поширення досвіду проекту серед академічної спільноти України. Учасниками проекту - випускаючими кафедрами та факультетами журналістики - укладено «Збірку Національних методичних рекомендацій щодо змісту, розробки та впровадження навчальних програм для здобуття ступенів бакалавра та магістра в галузі журналістики». Також сильною стороною є засвоєна у проекті ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie за фінансової підтримки Федерального міністерства та розвитку Німеччини (BMZ) методологія викладання: оцінювання, візуалізація та онлайн-навчання.

Сильною стороною випускників є готовність працювати не лише в журналістиці, а й проводити майстер-класи з медіаграмотності для різних аудиторій, а також проводити дослідження медіа. Сильною стороною є їхня готовність опонувати інформаційним вкидам агресора в умовах повномасштабної війни (курси “Інформаційна політика та безпека”, “Фактчекінг інформації”, “Журналістика в умовах війни”). Позитивним моментом є можливість формувати індивідуальну освітню траєкторію. Відзначимо вміння студентів адаптуватися до нової медійної реальності в умовах війни, засвоювати знання в електронному форматі, навчатися в режимі онлайн. Сильною стороною ОП є якісне кадрове забезпечення: заслужені журналісти України, більша частина викладачів (зокрема гарант спеціальності) поєднують викладацьку роботу з журналістською діяльністю. На кафедрі створена атмосфера академічної доброчесності, поваги до авторського права.

Сильним є те, що освітні програми кафедри були визнані одними з кращих в Україні ([http://osvita.mediasapiens.ua/mediaprosvita/education/rejting\\_ukrainskikh\\_fakultetiv\\_zhurnalistiki\\_ocholila\\_shkola\\_u\\_ku\\_go\\_detektor\\_media/](http://osvita.mediasapiens.ua/mediaprosvita/education/rejting_ukrainskikh_fakultetiv_zhurnalistiki_ocholila_shkola_u_ku_go_detektor_media/)). Кафедра намагається розвивати цей досвід.

Слабкі сторони ОП визначаються необхідністю більш активного та систематичного залучення здобувачів вищої освіти до програм академічної мобільності; подальшого вдосконалення форм взаємодії та співпраці зі стейкхолдерами та випускниками.

### **Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?**

Перспективою є подальше вдосконалення напрацьованих упродовж воєнного стану навичок та методів дистанційного навчання та викладання.

З огляду на зазначене заплановано наступні заходи:

- ширше застосування онлайн-семінарів та тренінгів в освітньому процесі;
- підвищення кваліфікації викладачів через навчання і стажування в закордонних університетах;
- розширення співпраці з НСЖУ та Комісією з журналістської етики (проведення семінарів для студентів, онлайн-обговорень актуальних проблем у журналістиці);
- ширше залучення до процесів забезпечення якості освіти представників студентського самоврядування (проведення спільних обговорень змісту та структури ОП, переліку вибіркових освітніх компонент, проведення анкетування щодо наповненості та якості викладання на ОП);
- зробити системними профорієнтаційні заходи, зустрічі здобувачів вищої освіти з потенційними роботодавцями, активніше залучати роботодавців, зовнішніх стейкхолдерів до обговорення ОП, створити раду стейкхолдерів при кафедрі;
- пожвавити роботу зі створення посібників із дисциплін ОП;
- У вересні 2023 року при кафедрі журналістики починає роботу півторарічна Школа кінодокументалістики кінорежисера та члена НСЖУ й МФЖ Петра Олара (наразі відбулася перша відкрита лекція). Розвивати цей напрям співпраці з практиками.

### **Запевнення**

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

*Таблиця 1.* Інформація про обов’язкові освітні компоненти ОП

*Таблиця 2.* Зведена інформація про викладачів ОП

*Таблиця 3.* Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

\*\*\*

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

*Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.*

**ПІБ: Петришин Роман Іванович**

Дата: 29.09.2023 р.

**Таблиця 1.** Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Методологія медіадосліджень	навчальна дисципліна	<i>Методологія-медіадосліджень_2023.pdf</i>	UfCp7b8SAMoTQVvAtNVzwwg8nTMhy+NQeQ3BFZR37aos=	<p>Наявне відповідне матеріально-технічне забезпечення, достатнє для реалізації ОП: Крос-медійна лабораторія – ауд. б1.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комп'ютер Apple iMac 21.5/2.3DC (рік введення в експлуатацію – 2021) – 2 шт.</li> <li>• Комп'ютер Apple iMac 21,5" (рік введення в експлуатацію – 2015) – 3 шт.</li> <li>• Комп'ютер Apple iMac 27" (рік введення в експлуатацію – 2014) – 5 шт.</li> <li>• Комп'ютер на базі ОС Windows 10 з системними характеристиками: Core i5 9400F / H310M / 8GB / SSD256GB / HDD1TB / GTX10501 TI / 4GB / ATX450W / Іу та монітором Philips 27 723V7QDSB/01 16:9 IPS (рік введення в експлуатацію – 2021) – 2 шт.</li> <li>• Пристрій мультимедійної проєкції Epson EB-982W (рік введення в експлуатацію – 2021) – 1 шт.</li> <li>• Пакет програмного забезпечення: MS Office 2011 для Mac OS (Word, Excel, Power Point, Publisher)</li> <li>Пакет програмного забезпечення: Adobe Creative Suit CS6 (InDesign; Audition; Photoshop; Lightroom; Premiere...).</li> </ul>
Інформаційна політика та безпека	навчальна дисципліна	<i>Інформаційна-політика-та-безпека_2023.pdf</i>	vPtKiE2FYwurzkjKvwu3h1CmQCYUyBiIKf/WiF/MLvo=	<p>Наявне відповідне матеріально-технічне забезпечення, достатнє для реалізації ОП: Крос-медійна лабораторія – ауд. б1.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комп'ютер Apple iMac 21.5/2.3DC (рік введення в експлуатацію – 2021) – 2 шт.</li> <li>• Комп'ютер Apple iMac 21,5" (рік введення в експлуатацію – 2015) – 3 шт.</li> <li>• Комп'ютер Apple iMac 27" (рік введення в експлуатацію – 2014) – 5 шт.</li> <li>• Комп'ютер на базі ОС Windows 10 з системними характеристиками: Core i5 9400F / H310M / 8GB / SSD256GB / HDD1TB / GTX10501 TI / 4GB / ATX450W / Іу та монітором Philips 27 723V7QDSB/01 16:9 IPS (рік введення в експлуатацію – 2021) – 2 шт.</li> <li>• Пристрій мультимедійної проєкції Epson EB-982W (рік введення в експлуатацію – 2021) – 1 шт.</li> <li>• Пакет програмного забезпечення: MS Office 2011 для Mac OS (Word, Excel, Power Point, Publisher)</li> <li>• Пакет програмного</li> </ul>



				забезпечення: Adobe Creative Suit CS6 (InDesign; Audition; Photoshop; Lightroom; Premiere...).
Журналістська освіта і наука	навчальна дисципліна	Журналістська-освіта-і-наука_2023.pdf	D6uN9BХKMHRСВ TjERWb7G4SJK6sX EyLRzW/H/QGcDIQ =	Наявне відповідне матеріально-технічне забезпечення, достатнє для реалізації ОП: Крос-медійна лабораторія – ауд. 61. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комп'ютер Apple iMac 21.5/2.3DC (рік введення в експлуатацію – 2021) – 2 шт.</li> <li>• Комп'ютер Apple iMac 21,5" (рік введення в експлуатацію – 2015) – 3 шт.</li> <li>• Комп'ютер Apple iMac 27" (рік введення в експлуатацію – 2014) – 5 шт.</li> <li>• Комп'ютер на базі ОС Windows 10 з системними характеристиками: Core i5 9400F / H310M / 8GB / SSD256GB / HDD1TB / GTX10501 TI / 4GB / ATX450W / Іу та монітором Philips 27 723V7QDSB/01 16:9 IPS (рік введення в експлуатацію – 2021) – 2 шт.</li> <li>• Пристрій мультимедійної проєкції Epson EB-982W (рік введення в експлуатацію – 2021) – 1 шт.</li> <li>• Пакет програмного забезпечення: MS Office 2011 для Mac OS (Word, Excel, Power Point, Publisher)</li> <li>• Пакет програмного забезпечення: Adobe Creative Suit CS6 (InDesign; Audition; Photoshop; Lightroom; Premiere...).</li> </ul>
Кіно- та теледокументалістика	навчальна дисципліна	Кіно-та-теледокументалістика_2023-1.pdf	nyhD53w6v05BEnLh 68yuhg8Jm36Uhvм6 YuFzgjJSyOM=	Наявне відповідне матеріально-технічне забезпечення, достатнє для реалізації ОП: Крос-медійна лабораторія – ауд. 61. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комп'ютер Apple iMac 21.5/2.3DC (рік введення в експлуатацію – 2021) – 2 шт.</li> <li>• Комп'ютер Apple iMac 21,5" (рік введення в експлуатацію – 2015) – 3 шт.</li> <li>• Комп'ютер Apple iMac 27" (рік введення в експлуатацію – 2014) – 5 шт.</li> <li>• Комп'ютер на базі ОС Windows 10 з системними характеристиками: Core i5 9400F / H310M / 8GB / SSD256GB / HDD1TB / GTX10501 TI / 4GB / ATX450W / Іу та монітором Philips 27 723V7QDSB/01 16:9 IPS (рік введення в експлуатацію – 2021) – 2 шт.</li> <li>• Пристрій мультимедійної проєкції Epson EB-982W (рік введення в експлуатацію – 2021) – 1 шт.</li> <li>• Пакет програмного забезпечення: MS Office 2011 для Mac OS (Word, Excel, Power Point, Publisher)</li> <li>• Пакет програмного забезпечення: Adobe Creative Suit CS6 (InDesign; Audition; Photoshop; Lightroom; Premiere...).</li> <li>• Цифрова відеокамера</li> </ul>

				<p><i>Panasonic HC-V110EG-K (рік введення в експлуатацію – 2014) – 1 шт.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Цифрова відеокамера Panasonic AG AC90 (рік введення в експлуатацію – 2014) – 1 шт.</i></li> <li><i>Комплекс мультимедійного репортерського обладнання на базі камери Panasonic: портативне LED освітлення, накамерний мікрофон, петлична радіосистема, сумка для транспортування (рік введення в експлуатацію – 2021) – 2 шт.</i></li> <li><i>Кольоровий лазерний принтер для повноформатного друку HP PRP CP5225DN (рік введення в експлуатацію – 2014) – 1 шт.</i></li> <li><i>Кольорова багатофункціональна друкарська система Canon IMAGE RUNNER ADVANCE DX C3725i (рік введення в експлуатацію – 2021) – 1 шт.</i></li> <li><i>Диктофон цифровий H2n (рік введення в експлуатацію – 2014) – 1 шт.</i></li> <li><i>Цифровий фотоапарат Canon EOS 7D Body з об'єктивом 18-200mm/3.5-5.6 IS та спалахом Speedlite 430EX II (рік введення в експлуатацію – 2014) – 2 шт.</i></li> <li><i>Штатив для відеокамери System Ace M GS (рік введення в експлуатацію – 2014) – 1 шт.</i></li> <li><i>Штатив для відеокамери System Ace M GS (рік введення в експлуатацію – 2021) – 2 шт.</i></li> </ul>
Фактчекінг інформації	навчальна дисципліна	Фактчекінг-інформації_2023.pdf	zaiP8rXWxFFK5Giak pcNB/OcbvpSCPdxE M4QlbVcw18=	<p><i>Наявне відповідне матеріально-технічне забезпечення, достатнє для реалізації ОП:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Крос-медійна лабораторія – ауд. 61.</i></li> <li><i>Комп'ютер Apple iMac 21.5/2.3DC (рік введення в експлуатацію – 2021) – 2 шт.</i></li> <li><i>Комп'ютер Apple iMac 21,5" (рік введення в експлуатацію – 2015) – 3 шт.</i></li> <li><i>Комп'ютер Apple iMac 27" (рік введення в експлуатацію – 2014) – 5 шт.</i></li> <li><i>Комп'ютер на базі ОС Windows 10 з системними характеристиками: Core i5 9400F / H310M / 8GB / SSD256GB / HDD1TB / GTX10501 TI / 4GB / ATX450W / Іу та монітором Philips 27 723V7QDSB/01 16:9 IPS (рік введення в експлуатацію – 2021) – 2 шт.</i></li> <li><i>Пристрій мультимедійної проєкції Epson EB-982W (рік введення в експлуатацію – 2021) – 1 шт.</i></li> <li><i>Пакет програмного забезпечення:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>MS Office 2011 для Mac OS (Word, Excel, Power Point, Publisher)</i></li> <li><i>Пакет програмного забезпечення:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Adobe Creative Suit CS6 (InDesign; Audition; Photoshop; Lightroom; Premiere...).</i></li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
Практикум з режисури та сценарної майстерності	навчальна дисципліна	Практикум-з-режисури-та-сценарної-майстерності_202	пхуркJooCyHVBbJg uvTl9O23f/Q3EkSFh IlIqeKLeEI=	<p><i>Наявне відповідне матеріально-технічне забезпечення, достатнє для реалізації ОП:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Крос-медійна лабораторія –</i></li> </ul>

- Комп'ютер Apple iMac 21.5/2.3DC (рік введення в експлуатацію – 2021) – 2 шт.
- Комп'ютер Apple iMac 21,5" (рік введення в експлуатацію – 2015) – 3 шт.
- Комп'ютер Apple iMac 27" (рік введення в експлуатацію – 2014) – 5 шт.
- Комп'ютер на базі ОС Windows 10 з системними характеристиками: Core i5 9400F / H310M / 8GB / SSD256GB / HDD1TB / GTX10501 TI / 4GB / ATX450W / Іу та монітором Philips 27 723V7QDSB/01 16:9 IPS (рік введення в експлуатацію – 2021) – 2 шт.
- Пристрій мультимедійної проєкції Epson EB-982W (рік введення в експлуатацію – 2021) – 1 шт.
- Пакет програмного забезпечення:
  - MS Office 2011 для Mac OS (Word, Excel, Power Point, Publisher)
  - Пакет програмного забезпечення:
    - Adobe Creative Suit CS6 (InDesign; Audition; Photoshop; Lightroom; Premiere...).
    - Цифрова відеокамера Panasonic HC-V110EG-K (рік введення в експлуатацію – 2014) – 1 шт.
    - Цифрова відеокамера Panasonic AG AC90 (рік введення в експлуатацію – 2014) – 1 шт.
    - Комплекс мультимедійного репортерського обладнання на базі камери Panasonic: портативне LED освітлення, накамерний мікрофон, петлична радіосистема, сумка для транспортування (рік введення в експлуатацію – 2021) – 2 шт.
    - Кольоровий лазерний принтер для повноформатного друку HP PRP CP5225DN (рік введення в експлуатацію – 2014) – 1 шт.
    - Кольорова багатофункціональна друкарська система Canon IMAGE RUNNER ADVANCE DX C3725i (рік введення в експлуатацію – 2021) – 1 шт.
    - Диктофон цифровий H2n (рік введення в експлуатацію – 2014) – 1 шт.
    - Цифровий фотоапарат Canon EOS 7D Body з об'єктивом 18-200mm/3.5-5.6 IS та спалахом Speedlite 430EX II (рік введення в експлуатацію – 2014) – 2 шт.
    - Штатив для відеокамери System Ace M GS (рік введення в експлуатацію – 2014) – 1 шт.
    - Штатив для відеокамери System Ace M GS (рік введення в експлуатацію – 2021) – 2 шт.

Виробнича практика	практика	Виробнича-практика_2023.pdf	aIZ2mTeqZo4hz3Sa48xCXCbNkww+knQlw8jNa/JNmwo=	Наявне відповідне матеріально-технічне забезпечення, достатнє для реалізації ОП
Асистентська практика	практика	Асистентська-практика_2023.pdf	731lPod7HGgWIJgEWZqMXjDIQrRydgV/gHcAcCBoXR4=	Наявне відповідне матеріально-технічне забезпечення, достатнє для реалізації ОП

Магістерська робота	підсумкова атестація	Магістерська робота.pdf	JV3rDCtlEhS9uoHqTP/8YIzVfyf5YcHQN dEWFg7tyQs=	Наявне відповідне матеріально-технічне забезпечення, достатнє для реалізації ОП
---------------------	----------------------	-------------------------	---	---

\* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

**Таблиця 2.** Зведена інформація про викладачів ОП

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
65034	Попович Юлія Олександрівна	асистент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом бакалавра, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2011, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом магістра, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2012, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 48676, виданий 22.10.2018	10	Журналістська освіта і наука	Попович Ю.О. викладає курс “Журналістська освіта і наука”, оскільки має 11-річний досвід викладання журналістики, сама є випускницею кафедри журналістики. Пройшла семестрове 180-годинне стажування за програмою Українського інституту медіа та комунікацій (2021 р.). Це стажування в “Journalism Teachers’ Academy (Академії викладачів журналістики)” за проектом, який реалізований ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie (Німеччина). Взяла участь у міжнародній літній школі «Science Communication» (2023 р.), яка проходила на базі Університету імені Адама Міцкевича (м. Познань, Польща).
368582	Савчук Оксана Миколаївна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом магістра, Чернівецький державний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2000, спеціальність: "Українська мова і література", Диплом кандидата наук ДК 052539, виданий 27.05.2009	21	Методологія медіадосліджень	Савчук О.М. викладає предмет відповідно до науково-кваліфікаційного профілю 27.00.04. Пройшла міжнародне семестрове онлайн-стажування в рамках проекту ЖТА за підтримки Українського інституту медіа та комунікацій і «Deutsche Welle» (.2021р, 180 год., 6 кредитів). Савчук О. Медіаосвіта школярів, батьків, учителів: про безпечну поведінку онлайн // Журналістика майбутнього:

						виклики, тенденції, перспективи розвитку: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. Львів: Простір-М, 2022. С. 74-78 <a href="https://journ.lnu.edu.ua/research/publications">https://journ.lnu.edu.ua/research/publications</a>	
311715	Стефанець Володимир Богданович	асистент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державного університету, рік закінчення: 1986, спеціальність: Українська мова і література	4	Інформаційна політика та безпека	Стефанець В.Б. викладає предмет, оскільки має досвід практичної роботи у друкованих медіа. 19 років працював головним редактором газети «Доба». Стажувався в Uniwersyte Rzeszowski Wydział Filologiczny Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa (Польща) і отримав відповідний сертифікат (2019). Учасник проекту «Journalism in European societies» (Berlin, Germany). За його підсумками за підтримки Міністерства закордонних справ Німеччини та Вільного університету Берліна вийшов посібник «Communicating conflicts: history, status-quo and perspectives in the media of Georgia, Ukraine and Germany. Berlin» (2020). Volodymyr Stefanets. Minsk Agreements: The Path to Peace in Ukraine or the Russian Trap for the Destruction of the Postwar World Order? // Communicating conflicts: history, status-quo and perspectives in the media of Georgia, Ukraine and Germany. Berlin, 2020. S. 62-71. <a href="https://www.researchgate.net/publication/348167902">https://www.researchgate.net/publication/348167902</a> . Учасник семінарів з проблем інформаційної безпеки <a href="https://www.journalists.space/ajtishnyky-zhurnalisty-politolo-hy-i-khakery-obhovoryly-problemy-informatsijnoi-bezpeky/">https://www.journalists.space/ajtishnyky-zhurnalisty-politolo-hy-i-khakery-obhovoryly-problemy-informatsijnoi-bezpeky/</a> Спікер тренінгів Центру журналістської солідарності у

							Чернівцях, що з ініціативи НСЖУ і за підтримки Міжнародної та Європейської федерацій журналістів, а також ЮНЕСКО діють у шести містах України після російського вторгнення. <a href="https://nsju.org/novini/u-chernivczyah-obgovoryly-sposoby-polipshennya-finansovogo-stanu-presy/">https://nsju.org/novini/u-chernivczyah-obgovoryly-sposoby-polipshennya-finansovogo-stanu-presy/</a>
157377	Жук Олеся Олександрівна	асистент, Сумісництво	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Чернівецький державний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 1994, спеціальність: Українська мова і література	13	Практикум з режисури та сценарної майстерності	Жук О.О. викладає дисципліну “Кіно- та теледокументалістика”, оскільки понад 30 років є журналісткою-практиком, має значний досвід роботи в медіа, працює в телевізійній журналістиці. Заслужена журналістка України. Членкиня НСЖУ. Нині працює продюсеркою лнійною філії АТ «НСТУ» «Чернівецька регіональна дирекція». Стажувалася в Uniwersyte Rzeszowski Wydział Filologiczny Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa (Польща) і отримала відповідний сертифікат (2019). Є авторкою видань: Жук О.О. Теоретичні і практичні аспекти телевізійної журналістики. Навчальний посібник для студентів спеціальності «Журналістика». Чернівці: «БукРек», 2018, с. 224 с. Жук О.О. Актуальні проблема редагування телевізійних текстів// Лінгвістичні студії : Науковий журнал. Вип. 6. Луцьк : Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки, 2017. 2017. С. 61 – 70. Жук О.О. Соціокомунікаційні моделі телевізійних текстів прямого ефіру // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. № 1074. Серія «Соціальні комунікації». Випуск 5, 2013. С. 17-22. Жук О.О. Мова як сюжетно-

							композиційна основа телепередач для дітей і про дітей // Вісник Львів. ун-ту: Серія філол. Вип. 46. Ч. I. Львів, 2009. С. 177-183.
157377	Жук Олеся Олександрівна	асистент, Сумісництво	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Чернівецький державний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 1994, спеціальність: Українська мова і література	13	Кіно- та теледокументалістика	Жук О.О. викладає дисципліну “Кіно- та теледокументалістика”, оскільки понад 30 років є журналісткою-практиком, має значний досвід роботи в медіа, працює в телевізійній журналістиці. Заслужена журналістка України. Членкиня НСЖУ. Нині працює продюсеркою лінійною філії АТ «НСТУ» «Чернівецька регіональна дирекція». Стажувалася в Uniwersyte Rzeszowski Wydział Filologiczny Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa (Польща) і отримала відповідний сертифікат (2019). Є авторкою видань: Жук О.О. Теоретичні і практичні аспекти телевізійної журналістики. Навчальний посібник для студентів спеціальності «Журналістика». Чернівці: «БукРек», 2018, с. 224 с. Жук О.О. Актуальні проблема редагування телевізійних текстів// Лінгвістичні студії : Науковий журнал. Вип. 6. Луцьк : Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки, 2017. 2017. С. 61 – 70. Жук О.О. Соціокомунікаційні моделі телевізійних текстів прямого ефіру // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. № 1074. Серія «Соціальні комунікації». Випуск 5, 2013. С. 17-22. Жук О.О. Мова як сюжетно-композиційна основа телепередач для дітей і про дітей // Вісник Львів. ун-ту: Серія філол. Вип. 46. Ч. I. Львів, 2009. С. 177-183.
312573	Василик Любов	завідувач кафедри,	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста,	23	Фактчекінг інформації	Василик Л.Є. викладає курс “Фактчекінг

	Євгенівна	доцент, Основне місце роботи		Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 1991, спеціальність: Українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 000295, виданий 10.11.2011, Диплом кандидата наук ДК 010836, виданий 13.06.2004, Атестат доцента 02ДЦ 013122, виданий 15.06.2006		інформації”, оскільки є журналісткою- практиком, працює в онлайн журналістиці (Київ) та спеціалізується на темах, пов'язаних з російським вторгненням в Україну, має досвід верифікації інформації та перевірки фактів (у цій темі дуже багато маніпуляцій). Також зі студентами- магістрами брала участь у фактчекінговому проекті О.Гороховського (2020). Був проведений тренінг для студентів на цю тему. Проект був реалізований ГО «Центр аналітики і розслідувань» та фактчек-проектом «БезБрехні» за підтримки Фонду сприяння демократії посольства США в Україні. Василик Л.Є. Про інфоприводи та баланс інформації, або Як журналісти легітимізують ОРДЛО // <a href="https://detector.media/infospace/article/135902/2018-03-22-pro-infoprivodi-ta-balans-informatsii-abo-yak-zhurnalisti-legitimizuyut-ordlo/">https://detector.media/infospace/article/135902/2018-03-22-pro-infoprivodi-ta-balans-informatsii-abo-yak-zhurnalisti-legitimizuyut-ordlo/</a>
--	-----------	---------------------------------------	--	---	--	---

**Таблиця 3.** Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<i>РН оз. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи</i>	☒	Практикум з режисури та сценарної майстерності	МН1 – словесні методи (лекція, співбесіда, консультація, дискусія тощо). МН2 – практичні заняття. МН3 – робота з матеріалами медіа. МН6 – наочні методи (презентації, ілюстрації, відеоматеріали тощо). МН8 – комп'ютерні засоби навчання (курси – ресурси, мультимедійні, дистанційні, web-конференції та вебінари і	МО2 – тести, опитування, контрольні, самостійні роботи за індивідуальними завданнями. МО4 – звіти, реферати, статті. МО6 – презентації результатів виконання завдань. МО8 – іспит



<p>сучасні методи дослідження. РН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проекти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів.</p>			<p>т.п.). МН9 – самостійна робота над індивідуальним завданням або за програмою навчальної дисципліни. МН11 – створення журналістських матеріалів.</p>	
<p>РНО1. Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритеріальності, неповних чи суперечливих інформації та вимог. РНО6. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Інформаційна політика та безпека</p>	<p>МН1 – словесні методи (лекція, співбесіда, консультація, дискусія тощо). МН2 – практичні заняття. МН3 – робота з матеріалами медіа. МН6 – наочні методи (презентації, ілюстрації, відеоматеріали тощо). МН7 – робота з книгою, з навчально-методичною, науковою, нормативною літературою. МН8 – комп'ютерні засоби навчання (курси – ресурси, мультимедійні, дистанційні, web-конференції та вебіари і т.п.). МН9 – самостійна робота над індивідуальним завданням або за програмою навчальної дисципліни. МН11 – створення журналістських матеріалів.</p>	<p>МО2 – тести, опитування, контрольні, самостійні роботи за індивідуальними завданнями. МО4 – звіти, реферати, статті. МО6 – презентації результатів виконання завдань. МО8 – іспит.</p>
<p>РН 03. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження. РН 05. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Кіно- та теледокументалістика</p>	<p>МН1 – словесні методи (лекція, співбесіда, консультація, дискусія тощо). МН2 – практичні заняття. МН3 – робота з матеріалами медіа. МН6 – наочні методи (презентації, ілюстрації, відеоматеріали тощо). МН8 – комп'ютерні засоби навчання (курси – ресурси, мультимедійні, дистанційні, web-конференції та вебіари і т.п.). МН9 – самостійна робота над індивідуальним завданням або за програмою навчальної дисципліни. МН11 – створення журналістських матеріалів.</p>	<p>МО2 – тести, опитування, контрольні, самостійні роботи за індивідуальними завданнями. МО4 – звіти, реферати, статті. МО6 – презентації результатів виконання завдань. МО8 – іспит.</p>
<p>РНО2. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики. РНО7. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання. РН10. Мати практичні навички розв'язання</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Журналістська освіта і наука</p>	<p>МН1 – словесні методи (лекція, співбесіда, консультація, дискусія тощо). МН2 – практичні заняття. МН3 – робота з матеріалами медіа. МН6 – наочні методи (презентації, ілюстрації, відеоматеріали тощо). МН8 – комп'ютерні засоби навчання (курси – ресурси, мультимедійні, дистанційні, web-конференції та вебіари і т.п.). МН9 – самостійна робота над індивідуальним завданням або за програмою навчальної дисципліни.</p>	<p>МО2 – тести, опитування, контрольні, самостійні роботи за індивідуальними завданнями. МО4 – звіти, реферати, статті. МО6 – презентації результатів виконання завдань. МО8 – іспит.</p>

<p>проблем, пов'язаних з організацією нових медіаустанов та інституцій.</p>				
<p><i>РНО7. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання. РН13. Організовувати роботу колективу, забезпечувати професійний розвиток його членів та досягнення поставлених цілей.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Асистентська практика</p>	<p>МН6 – наочні методи (презентації, ілюстрації, відеоматеріали тощо). МН7 – робота з книгою, з навчально-методичною, науковою, нормативною літературою. МН3 – робота з матеріалами медіа. МН10 – стажування, навчальна, виробнича практика, дипломне проектування.</p>	<p>МО4 – звіти, реферати, статті. МО6 – презентації результатів виконання завдань.</p>
<p><i>РНО1. Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритеріальності, неповних чи суперечливих інформації та вимог. РН оз. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, Моніторинг фейкової інформації. Презентації. включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження. РНО6. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Фактчекінг інформації</p>	<p>МН1 – словесні методи (лекція, співбесіда, консультація, дискусія тощо). МН2 – практичні заняття. МН3 – робота з матеріалами медіа. МН6 – наочні методи (презентації, ілюстрації, відеоматеріали тощо). МН8 – комп'ютерні засоби навчання (курси – ресурси, мультимедійні, дистанційні, web-конференції та вебіари і т.п.). МН9 – самостійна робота над індивідуальним завданням або за програмою навчальної дисципліни. МН11 – створення журналістських матеріалів.</p>	<p>МО2 – тести, опитування, контрольні, самостійні роботи за індивідуальними завданнями. МО4 – звіти, реферати, статті. МО6 – презентації результатів виконання завдань. МО8 – іспит.</p>
<p><i>РН11. Орієнтуватися у масово-інформаційних та комунікативних процесах. РН оз. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Методологія медіадосліджень</p>	<p>МН1 – словесні методи (лекція, співбесіда, консультація, дискусія тощо). МН2 – практичні заняття. МН3 – робота з матеріалами медіа. МН6 – наочні методи (презентації, ілюстрації, відеоматеріали тощо). МН8 – комп'ютерні засоби навчання (курси – ресурси, мультимедійні,</p>	<p>МО2 – тести, опитування, контрольні, самостійні роботи за індивідуальними завданнями. МО4 – звіти, реферати, статті. МО6 – презентації результатів виконання завдань. МО8 – залік.</p>

<p>джерел. Моніторинг фейкової інформації. Презентації, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження. РНО6. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності</p>			<p>дистанційні, web-конференції та вебіари і т.п.). МН9 – самостійна робота над індивідуальним завданням або за програмою навчальної дисципліни. МН11 – створення журналістських матеріалів.</p>	
<p>РН22. Використовувати набуті знання в умовах динамічності сучасного мультимедійного продукту; застосовувати практичні рекомендації у процесі створення професійного та конкурентного продукту для мас-медіа. РН13. Організовувати роботу колективу, забезпечувати професійний розвиток його членів та досягнення поставлених цілей.</p>	<p>☒</p>	<p>Виробнича практика</p>	<p>МН6 – наочні методи (презентації, ілюстрації, відеоматеріали тощо). МН7 – робота з книгою, з навчально-методичною, науковою, нормативною літературою. МН3 – робота з матеріалами медіа. МН10 – стажування, навчальна, виробнича практика, дипломне проектування. МН1 – словесні методи (лекція, співбесіда, консультація, дискусія тощо). МН2 – практичні заняття. МН3 – робота з матеріалами медіа. МН5 – екскурсії у ЗМІ. МН6 – наочні методи (презентації, ілюстрації, відеоматеріали тощо). МН11 – створення журналістських матеріалів</p>	<p>МО4 – звіти, реферати, статті. МО6 – презентації результатів виконання завдань.</p>
<p>РНО5. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів. РНО6. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності. РНО8. Використовувати передові знання і методик у процесі дослідження діяльності та</p>	<p>☒</p>	<p>Магістерська робота</p>	<p>МН3 – робота з матеріалами медіа. МН6 – наочні методи (презентації, ілюстрації, відеоматеріали тощо). МН7 – робота з книгою, з навчально-методичною, науковою, нормативною літературою. МН8 – комп'ютерні засоби навчання (курси – ресурси, мультимедійні, дистанційні, web-конференції та вебіари і т.п.). МН9 – самостійна робота над індивідуальним завданням або за програмою навчальної дисципліни. МН11 – створення журналістських матеріалів. МН10 – стажування, навчальна, виробнича практика, дипломне проектування.</p>	<p>МО4 – звіти, реферати, статті. МО6 – презентації результатів виконання завдань.</p>

*створення нових  
медіаінституцій.  
РН12. Розробляти  
та реалізовувати  
інноваційні та  
дослідницькі  
проекти у сфері  
журналістики з  
урахуванням  
правових,  
соціальних,  
економічних та  
етичних аспектів*

--

--

--

--