

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Освітня програма	26902 Культурологія
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	034 Культурологія

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	61
Повна назва ЗВО	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Ідентифікаційний код ЗВО	02071240
ПІБ керівника ЗВО	Петришин Роман Іванович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	www.chnu.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/61>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	26902
Назва ОП	Культурологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	034 Культурологія
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	кафедра філософії та культурології
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	кафедра історії та культури української мови, кафедра іноземних мов для гуманітарних факультетів, кафедра історії України, кафедра психології
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	м. Чернівці, вул. Коцюбинського, 2 корп. 6
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	Українська, Англійська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	175526
ПІБ гаранта ОП	Чікарькова Марія Юріївна
Посада гаранта ОП	професор
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	m.chikarkova@chnu.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(067)-754-86-06
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
заочна	3 р. 10 міс.
очна денна	3 р. 10 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітньо-професійну програму «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 034 Культурологія галузі знань 03 Гуманітарні науки розроблено на кафедрі культурології, релігієзнавства та теології Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича проектною групою у складі: 1. Балух В.О. – декан філософсько-теологічного факультету, професор кафедри культурології, релігієзнавства та теології Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, доктор історичних наук (спеціальність 07.00.02 – всесвітня історія) – керівник проектної групи – гарант освітньої програми 2. Чикарькова М.Ю. – професор кафедри культурології, релігієзнавства та теології ЧНУ, доктор філософських наук (спеціальність 09.00.04 – філософська антропологія, філософія культури), професор. 3. Гутковська І.В. – асистент кафедри культурології, релігієзнавства та теології ЧНУ, кандидат історичних наук (спеціальність 07.00.05 – етнологія), асистент.

Програма була погоджена на засіданні методичної комісії цієї кафедри, протокол № 10 від 30.05.2017 та затверджена на засіданні кафедри (протокол № 11 від 30.05.2017), на засіданні Вченої ради філософсько-теологічного факультету Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (протокол № 10 від 31.05.2017), а також рішенням Вченої ради Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича протокол № 6 від 06.06.2017.

Освітня програма була введена в дію 01.09.17 згідно з наказом ректора ЧНУ № 162а/15 від 03.07.17.

Наказом ректора № 260 від 30.09.2020 був змінений гарант ОП, яким стала проф. Чикарькова М.Ю., доктор філософських наук зі спеціальності 09.00.04 – філософська антропологія, філософія культури (замість проф. Балуха О.В.). До проектної групи увійшов проф. Возний І. П., доктор історичних наук зі спеціальності 07.00.04 – археологія, член групи забезпечення спеціальності, автор підручників та наукових статей з культурології.

Наказом ректора № 255 від 29.09.2020 кафедра культурології, релігієзнавства та теології увійшла в структуру кафедри філософії та культурології (з 01.10.2020).

З урахуванням пропозицій роботодавців, здобувачів вищої освіти та інших стейкхолдерів в ОП було внесено низку змін (оптимізація аудиторних годин, зміна і розширення переліку дисциплін за вибором тощо) (протоколи засідань кафедри культурології, релігієзнавства та теології № 11 від 29.05.18, № 12 від 28.05.19, № 10 від 26.05.20, протоколи засідань Вченої ради філософсько-теологічного факультету № 10 від 30.05.2018; № 11 від 28.05.2019; № 10 від 27.05.2020.

Освітньо-професійна програма дістала схвальні оцінки рецензентів: С. Виткалова – доктора культурології, професора кафедри культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету (спеціальність 26.00.01 Теорія та історія культури (культурологія) та О. Колянківського – заступника директора КЗ «Чернівецький обласний музей народної архітектури та побуту». Обсяг освітньої програми (240 кредитів) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти. Відповідний стандарт вищої освіти на момент створення ОП ще не був затверджений. Освітня програма має чітко сформовані цілі, які відповідають місці та стратегії ЧНУ імені Юрія Федьковича, пристосована до особливостей і потреб регіону, а також до вимог часу і курсу на загальноєвропейську інтеграцію. Підготовка фахівців освітньої програми «Культурологія» спеціальності 034 «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ґрунтується на творчому використанні кращих світових традицій викладання культурологічних дисциплін і цілеспрямовано орієнтується на інтеграцію в освітній простір Європи. Зміст підготовки фахівців відповідає державним вимогам і потребам ринку праці у сфері культури.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	З	ОД	З
1 курс	2020 - 2021	0	0	0	0	0
2 курс	2019 - 2020	6	6	0	0	0
3 курс	2018 - 2019	6	3	3	0	0
4 курс	2017 - 2018	9	3	6	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	26902 Культурологія
другий (магістерський) рівень	24244 Культурологія
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	123317	35686
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	110867	32387
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	11186	3299
Приміщення, здані в оренду	1264	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>opBakalavrKult.pdf</i>	XIXw5LiOAam2Ty55hmsk+qljooeqtL4tSUOdxyEEmak=
Навчальний план за ОП	<i>навчальний план 2020.pdf</i>	UhfTtnuyAE2JDSwAw3wekCES5/MUOUSODOBuu7mobic=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія на ОП Колянківський.pdf</i>	lQFjVWFUEUHxLZTQ24rZruyMuuYy8HHZa/XeySyvskw=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія Виткалова на ОП.pdf</i>	AwXb2pFoZDeyyEy58TIWI/irDYtby8Sc3+bBG4qyWbc=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Цілями освітньої програми є підготовка висококваліфікованих фахівців у царині культури та культурології, що здатні розв'язувати актуальні теоретичні та практичні завдання щодо аналізу та моделювання культуротворчих процесів та культурних феноменів в Україні та світі. Іншою стратегічною метою ОП є формування духовно цілісної особистості з активною громадянською позицією на засадах гармонійного розвитку, самомотивації до особистісного та професійного вдосконалення, толерантності.

Унікальність пропонуваної освітньої програми полягає у міждисциплінарності, що синергійно поєднує методологію філософії та теорії культури з дисциплінами, що покликані формувати управлінські та лідерські якості у царині соціокультурної діяльності, а отже орієнтує здобувача вищої освіти на цілісність культурологічної компетентності в майбутній професійній діяльності.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Відповідно до «Стратегічного плану розвитку ЧНУ ім. Ю. Федьковича на 2019-2026 рр.» (<https://drive.google.com/file/d/oV1ffAraX3KANTThWYkpqR3FMNkRXVVMxRlZZczl1d2ZVdEZZ/view>) місія Університету полягає в орієнтації на інноваційність, збалансованість та успіх. Спрямованість програми на збалансування теорії культури та прикладної культурології в поєднанні із інноваційними методами викладання сприяють успішній реалізації як цілей ОП, так і майбутніх фахівців в їх професійній діяльності. Саме це здатне

забезпечити передбачену «Стратегією..» підготовку конкурентоспроможних фахівців, що можуть активно діяти в умовах ринкової економіки та розбудови громадянського суспільства.

Вказана ОП забезпечує цілісну підготовку фахівців, що ґрунтується на принципах гуманізації та толерантності, поєднанні теоретичних і практичних підходів, прагматичності, студентоцентризму, варіативності, стратегіях безперервної освіти. Освітні компоненти ОП зорієнтовані на формування гармонійно розвиненої особистості, патріота української держави та соціально активної толерантної людини з високими духовними якостями, здатної до саморозвитку та самовдосконалення в умовах цифрового суспільства. Це сприятиме виробленню у студентів здатності ефективно діяти у глобалізованому світі та приймати рішення, що сприятимуть їхньому професійному успіху та розбудові держави.

**Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:
- здобувачі вищої освіти та випускники програми**

Вдосконалення цілей і програмних результатів ОП постійно відбувається шляхом опитування та проведення зустрічей із випускниками і здобувачами вищої освіти задля вивчення їх запитів щодо потенційного й наявного працевлаштування, їх актуальних освітніх інтересів. Останнє опитування відбулося 2-6 листопада 2020 р. (<http://philology.chnu.edu.ua/?p=4686>), а його підсумки обговорювалися на засіданні кафедри (протокол № 2 від 24.11.20). Результатом цього стало висловлення пропозицій щодо необхідності акцентування практичного аспекту курсів, які формують компетентності управлінця у соціокультурній сфері. Важливим є також опанування теоретичних аспектів культурології, оскільки низка випускників працює в організаціях, що вимагає дослідницької діяльності, а деякі здобувачі вищої освіти однією з пріоритетних цілей називають наукове дослідження конкретних культурних феноменів.

- роботодавці

Співпраця з роботодавцями ведеться у двох напрямках. По-перше, це вдосконалення системи проведення практик, які модифікуються відповідно до змінюваних умов ринку. По-друге, це розширення вибіркової складової ОП відповідно до потреб роботодавців – освітніх закладів та закладів культури та відпочинку, що перебувають у підпорядкуванні Чернівецької обласної державної адміністрації та інших державних органів влади та приватних структур.

- академічна спільнота

У процесі реалізації ОП відбувається постійний обмін думками з фахівцями ЗВО, на базі яких здійснюється підготовка фахівців за спеціальністю 034 – Культурологія або існує академічна спільнота, діяльність якої стосується культурологічних інтересів: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, Рівненський державний гуманітарний університет, Національний університет «Острозька академія», Національний педагогічний університет ім. М. Драгоманова, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка (<http://www.religstud.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>; зокрема, новини від 14.12.17; 28.05.19; 28.04.20 тощо). Тривали і тривають постійні консультації з культурологічною спільнотою України і ЧНУ, які надають евристичну і методологічну допомогу. Гарант програми та деякі члени групи забезпечення долучаються до засідань експертних комісій МОН, є членами ГЕР, а також активними організаторами та учасниками конференцій, круглих столів, науково-методичних семінарів тощо. Гарант програми під час участі у процедурах акредитації в інших ЗВО обговорювала проблемні аспекти реалізації ОП, здійснювала обмін досвідом тощо.

- інші стейкхолдери

У процесі реалізації ОП значна увага приділяється систематичній комунікації з низкою зацікавлених осіб та інших стейкхолдерів. Зокрема, системною є робота з Українським культурним фондом, театрами, бібліотеками, туристичними агенціями, представниками громадських, благодійних організацій, ЗМІ, а також батьками здобувачів вищої освіти.

Співпраця з Українським культурним фондом: <http://www.religstud.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>: новини від 23.11.19;

Співпраця з театрами: <http://www.religstud.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>: новини від 12.04.18 та 28.10.19;

Співпраця з благодійними організаціями: <http://www.religstud.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>: новини від 20.12.19, 27.12.18;

Співпраця з музеями: <http://www.religstud.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>: новини від 24.10.18;

Співпраця з громадськими організаціями: <http://evu.quadrivium.org.ua/team/>

Співпраця зі ЗМІ: <http://www.religstud.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/the%20videos/01our>

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Ключовими трендами сучасного розвитку спеціальності та ринку праці є міжнародна активність і професійна лабільність, що передбачають виконання низки практичних завдань у сфері культурології: реалізація соціокультурних проєктів, прийняття ефективних менеджерських рішень на ґрунті глибокого теоретичного аналізу культуротворчих процесів у світі та Україні. Цьому сприятиме читання курсів «Менеджмент соціокультурної сфери», «Медіакультура», «Маркетингові дослідження», «Конфліктологія та медіація» тощо.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Під час формування цілей та програмних результатів навчання на освітній програмі «Культурологія» спеціальності 034 «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти в Чернівецькому національному університеті ім. Юрія Федьковича враховано галузевий контекст, який акцентує комплексний багатоаспектний підхід до вивчення феноменів культури.

ОП забезпечує набуття фахових навичок для здійснення професійно-практичної, інноваційної та організаційно-освітньої діяльності у повному обсязі, оскільки у ній збалансовано кількість годин для теоретичної і практичної підготовки фахівця. Водночас, в ОП враховано регіональний запит на підготовку фахівців-культурологів, які були би здатні обіймати посади в органах державної влади, навчальних закладах, громадських організаціях, реалізуватись як професіонали у сфері культури зі врахуванням особливостей транскордонного регіону, демонстрували би вміння ведення діалогу з різними культурними спільнотами задля спільного вибудовування в мультикультурному транскордонному регіоні взаємоповаги та толерантності.

В ОП наявні вибірково дисципліни «Культура Буковини», «Сучасний літературний процес на Буковині», «Механізми формування та збереження об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО» та ціла низка практик, що спрямовані саме на досягнення цілі відповідати запитам регіонального ринку, а також дисципліни світоглядного ґатунку, що формують аксіологічну основу культури толерантності: «Філософія та історія релігії», «Етика та естетика».

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

Під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід вітчизняних і закордонних навчальних закладів, які готують бакалаврів-культурологів. Із закордонних це насамперед ЗВО Польщі, в яких навчалися наші студенти-культурологи протягом 2016-2019 рр. Близькими за змістом є дисципліни відповідної ОП в Академії ім. Яна Длугоша (м. Ченстохова): курсам «Кіно і втілення кінематографічного образу», «Кінокритика», «Кіно як ідентичність» відповідає курс «Світове та вітчизняне кіномистецтво» в акредитованій ОП, а курсу «Анімація культури» – «Культурно-дозвілєва діяльність». В університеті Лодзя (м. Лодзь – <http://iso.uni.lodz.pl/erasmus/programmes/>): дисципліні «Культура і сучасний фільм» відповідає «Світове та вітчизняне кіномистецтво», а курсу «Електронний маркетинг і соціальні медіа» – «Медіакультура». Серед ЗВО України при розробці та внесенні змін до ОП найбільше було враховано досвід:

- НАККІМ (<https://ffs.npu.edu.ua/kataloh-kursiv/bakalavr-kulturolohii-perelik-kursiv>), завдяки чому в ОП з'явилися курси «Гендерна культура», «Історія костюма», «Соціологія культури» тощо;

- Рівненського державного гуманітарного університету

(http://rshu.edu.ua/images/osvitni_programi/osv_prog_bak_034_kulturologia_2020.pdf), що сприяло появі курсів «Історія культури України», «Музезнавство», «Риторика та культура спілкування», «Етика та естетика» тощо.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Зміст освітньої програми дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти за спеціальністю «Культурологія». У змісті ОП адекватно відображено вимоги стандарту вищої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом МОН України № 801 від 16.06.2020. Розробка та затвердження стандарту відбувалися паралельно з реалізацією даної ОП. Проте основні вимоги до кваліфікаційних та спеціальних знань, умінь та навичок, що увійшли до кінцевого варіанту стандарту, відповідають заявленим в меті, об'єкті та предметній області діяльності, орієнтації та особливостях програми, методах і формах викладання та навчання, оцінювання, переліку загальних і фахових компетентностей, програмних результатах навчання. Зокрема зазначені в ОП результати навчання цілком співвідносні з результатами навчання, зазначеними в стандарті вищої освіти. Освітні компоненти утворюють взаємопов'язану систему, і послідовність їх засвоєння відбита у структурно-логічній схемі ОП. Наприклад, «Філософія» має продовження у курсі «Філософія культури», а також створює необхідне підґрунтя для курсів «Етика та естетика», «Політологія», «Соціологія культури» тощо.

Ступінь забезпечення програмного результату навчання підтверджується матрицею відповідності.

Наприклад, ПР 1 «Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію» забезпечується дисциплінами «Логіка», «Філософія», «Риторика та культура спілкування»; ПР 2 «Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру» – дисциплінами «Соціокультурний розвиток людства», «Філософія», «Вступ до спеціальності», «Філософія культури»; ПР 3 «Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації» – курсами «Логіка», «Методика викладання суспільствознавчих дисциплін», «Вступ до спеціальності», при написанні кваліфікаційної роботи; ПР 4 «Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування» – «Вступом до спеціальності», «Філософією культури»; ПР 5 «Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів» – курсами «Первісна культура», «Культура Античності», «Філософія та культура Сходу», «Культура європейського Середньовіччя», «Культура європейського Відродження» тощо.

Кожен програмний результат навчання врахований у змісті програми і забезпечений відповідними обов'язковими (нормативними) освітніми компонентами.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам

Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

За даною спеціальністю затверджений стандарт вищої освіти.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

134

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

106

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

На ОП визначено такі об'єкти вивчення й діяльності: культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація й моделювання; соціокультурні інститути і практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення та використання. Впроваджуються цілі навчання: підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями і практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і практичних проблем.

ОП охоплює вивчення:

1. Культури, культурних явищ, подій та процесів в їх історичному розвитку та сучасному стані (ОК 1.3 Соціокультурний розвиток людства – 5 кредитів; ОК 2.2. Первісна культура – 6 кредитів; ОК 2.3. Культура Античності – 5 кредитів; ОК 2.4. Культура Сходу – 7 кредитів; ОК 2.5 Культура європейського Середньовіччя – 6 кредитів; ОК 2.6 Культура європейського Відродження – 6 кредитів; ОК 2.7 Культура Нового часу – 8 кредитів; ОК 2.8 Історія культури України – 10 кредитів; ОК 2.9 Сучасна культура – 8 кредитів; ВБ 2.12 Медіакультура – 4 кредити тощо).
2. Прикладні аспекти культури, пов'язані з її інституціоналізацією (ОК 2.10 Музеєзнавство – 5 кредитів; ОК 2.13 Театрознавство – 5 кредитів; ОК 2.14 Культурно-дозвіллева діяльність – 5 кредитів; ВБ 2.14 Бібліотечна справа та основи документознавства тощо).
3. Культурні практики та способи їх прояву і реалізації на різних етапах суспільного розвитку (ВБ 1.6 Філософія і історія релігії – 7 кредитів; ВБ 1.8 Історія костюма – 3 кредити; ВБ 1.10 Культура повсякденності – 3 кредити; ВБ 1.11 Фольклор та декоративно-ужиткове мистецтво України – 3 кредити; ВБ 1.12 Історія науки і техніки – 3 кредити тощо).
4. Аксиологічні основи культури, її естетичні парадигми, особливості інтерпретації у соціумі (ОК 1.7 Етика та естетика – 5 кредитів; ОК 2.11 Філософія культури – 6 кредитів; ВБ 2.2. Соціологія культури – 3 кредити; ВБ 2.4 Сакральне в культурі – 3 кредити тощо).

Освітні компоненти ОП відповідають об'єкту вивчення та предметній області спеціальності, дозволяючи розглядати культуру як багатоаспектне явище на теоретичному та практичному рівнях. Перелік освітніх компонентів дозволяє сформувати цілісне уявлення про культуру, парадигми її розвитку, алгоритми втілення, загальні та локальні закономірності тощо. Пропонована ОП відповідає актуальним методам, методикам і технологіям, оскільки передбачає набуття здобувачами вищої освіти сукупності компетентностей з можливістю їх практичного застосування. До числа таких можна віднести: уміння визначити специфіку культурного процесу на різних його етапах, розуміти взаємозв'язок між різними формами культури (релігія, наука, мистецтво тощо), аналізувати за допомогою різних методів тексти культурологічної спрямованості, інтерпретувати культурні артефакти та джерела (речові, друковані, візуальні, художні) на основі їхніх характерних і з використанням спеціальної літератури, презентувати знання про культуру, вести публічну дискусію та підтримувати діалог з культурологічних питань.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Перелік вибірових дисциплін ОП загалом узгоджений зі стейкхолдерами та відповідає запитам ринку. Наприклад: ЗПВ 10. Давньогрецька мова / Румунська мова (3 кредити ЄКТС) та ППВ 4. Культура Буковини / Сучасний літературний процес на Буковині / Вибіркова дисципліна із ЗУП (3 кредити ЄКТС) не лише сприяють цілісній теоретичній підготовці фахівця-культуролога, але також відповідають регіональній специфіці (особливості транскордонного регіону з сильною румунською діаспорою) й орієнтують на регіональні запити ринку. Одним з основних векторів формування індивідуальної освітньої траєкторії є широка палітра вибірових дисциплін (своєрідний «банк дисциплін») із кафедрального та загальноуніверситетського списку ([http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news&data\[5012\]\[id\]=12882](http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news&data[5012][id]=12882)), які щорічно оновлюються та оприлюднюються на сайті (з посиланнями на відповідні силабуси). Крім того, ротація кількості контактних годин створює можливості для самостійної роботи та дає змогу зосередитися на проблемах курсу, що не вивчаються

аудиторно, а індивідуальна робота з викладачами сприяє розвитку наукових інтересів здобувача.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Порядок вибору студентами дисциплін регламентує «Положення про порядок реалізації студентами Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича права на вибір навчальних дисциплін» (<https://drive.google.com/file/d/18ToSVjeAfalvJrEnY189vLEUAFS9HKFD/view>) від 30.06.2020 року. Студенти реалізують своє право на вибір дисциплін у весняному семестрі (лютий-квітень), який передує навчальному року, в якому передбачене їх вивчення. Єдиний для Університету графік затверджується розпорядженням ректора/першого проректора. Для першокурсників вибір навчальних дисциплін здійснюється, починаючи з I семестру. Процедура вибору дисциплін: 1) ознайомлення із порядком, термінами та формуванням груп для вивчення дисциплін вільного вибору, а також із особливостями присвоєння професійних кваліфікацій за освітньою програмою. 2) ознайомлення студентів із переліками дисциплін і блоків вибору, які пропонуються.

Дисципліни за вибором:

[http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news&data\[5012\]\[id\]=12882](http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news&data[5012][id]=12882)

http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=4584

Ознайомлення відбувається шляхом організації зустрічей з представниками кафедр і проектних робочих груп освітніх програм, представниками деканатів, кураторами тощо. Ознайомлення студентів із переліками дисциплін і блоків (пакетів) вибору може розпочинатися із перших днів навчання за освітніми програмами. 3) запис студентів на вивчення навчальних дисциплін (пакетів, блоків тощо) здійснюється за затвердженим графіком в Університеті з чітко визначеним терміном, але тривалість етапу не може перевищувати два тижні. 4) опрацювання заяв студентів факультетами/інститутами/ проектними групами освітніх програм, перевірка контингенту студентів і попереднє формування груп на спеціалізації (профілі), а також мобільних груп на вивчення вибіркового дисциплін. Здійснюється відповідальними працівниками (деканату/дирекції). За результатами етапу студентам, вибір яких не може бути задоволений з різних причин, повідомляється про відмову (з зазначенням причини) і пропонується зробити вибір зі скоригованого переліку. Тривалість етапу не перевищує 5 робочих днів. 5) повторний запис студентів на вивчення навчальних дисциплін (пакетів, блоків тощо) здійснюється за правилами, наведеними вище (тривалість – тиждень). 6) остаточне опрацювання заяв студентів факультетами/інститутами/ проектними групами освітніх програм, прийняття рішень щодо студентів, які не скористалися правом вільного вибору, перевірка контингенту студентів і формування груп на спеціалізації (профілі), а також мобільних груп на вивчення вибіркового дисциплін здійснюється відповідальними працівниками груп забезпечення навчального процесу (працівниками деканату). Копії затверджених списків груп спеціалізацій (профілів) і мобільних груп подаються до навчального відділу.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Практична підготовка регламентується «Положенням про проведення практики здобувачів вищої освіти Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» (<https://drive.google.com/file/d/1EMTdo9rzwmD6gmLzuThArr1uKS6U2Bj6/view>) від 31.08.2020 р. У 6 семестрі передбачена культурно-дозвілєва практика (3 тижні), у 7 семестрі – практикум в медіа (4 тижні), у 8 семестрі – практикум зі спеціальності (3 тижні). Базами практики виступають заклади сфери культури та відпочинку, об'єкти арт-сфери, ЗМІ тощо. Сукупність компетентностей, які здобуває фахівець-культуролог, навчаючись за запропонованою освітньою програмою, створює широкі можливості для працевлаштування. На окрему увагу заслуговують можливості фахової реалізації як професіонала у сфері культури, туризму, освіти тощо. Водночас, низка ОК запропонованої ОП спрямовані на набуття здобувачами освіти практичних умінь і навичок, зокрема: ЗПО2. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) (6 кредитів ЄКТС), ППО13. Культурно-дозвілєва діяльність (5 кредитів ЄКТС), ППВ7. Медіакультура / Медіа і культурний контекст / Вибіркова дисципліна із ЗУП (3 кредити ЄКТС), ППВ9. Бібліотечна справа та основи документознавства / Вибіркова дисципліна із ЗУП (3 кредити ЄКТС), ППВ5. Менеджмент соціокультурної сфери / Український фольклор (5 кредитів ЄКТС).

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

Універсальними засадничими соціальними навичками (soft skills) є: ораторські і комунікативні здібності, вміння мислити логічно, створення презентацій, менеджмент проектів, високий рівень самоорганізації, командна робота, ведення переговорів, конфлікт-менеджмент, наявність лідерських здібностей. Забезпечення формування у здобувачів цих навичок забезпечується дисциплінами: ЗПО6. Філософія, ЗПО2. Іноземна мова (за проф. спрямуванням), ЗПО1. Логіка; ППВ 2. Основи академічної культури, ЗПО9. Риторика та культура спілкування, ППВ16. Маркетингові дослідження, ППВ17. Конфліктологія та медіація. Студенти ОП вивчають вибірково загальноуніверситетські дисципліни, спрямовані на формування soft skills: так, цього року студенти ОП зорієнтувалися на вивчення «Корпоративної та професійної етики»

(http://ftf.chnu.edu.ua/res//ftf/Ethics_Sylabus.pdf).

Водночас під час реалізації запропонованої ОП наявні різні форми апробації soft skills: щорічна студентська конференція (https://drive.google.com/file/d/1LopJc9l4wBgu_Tx8j7PR7RIUYIUnkvN/view), перформанси (<http://ftf.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>; новини від 22.05.20), круглі столи (<http://www.religstud.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>; від 06.12.18), вечори поезії (<http://www.religstud.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>; від 20.11.19, 25.05.18, 07.03.18), зустрічі з митцями (<http://www.religstud.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>; від 18.05.18) та менеджерами соціокультурної сфери (<http://www.religstud.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>; від 08.12.17) тощо.

Яким чином зміст ОП урахує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійний стандарт відсутній.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Організацію та методичне забезпечення видів навчальних занять регламентує «Положення про організацію освітнього процесу в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» (https://drive.google.com/file/d/14PoxHnt_u7rPqGbGu3cccWyTRXbI5-Gg/view) від 30.09.2019 р. та «Нормативно-правове регулювання та методичне забезпечення організації навчального процесу в університеті» (<http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/osvitnia/ozrada>). Одним із компонентів навчання є самостійна робота студента. Вона передбачає оволодіння навчальним матеріалом у вільний від обов'язкових навчальних занять час. Навчальний час, відведений для самостійної роботи студента, регламентується робочим навчальним планом і повинен становити не менше 1/3 та не більше 2/3 загального обсягу навчального часу студента, відведеного для вивчення конкретної дисципліни. Організація та методичне забезпечення самостійної роботи здійснюється відповідно до «Форми навчання та організації навчального процесу в університеті» (<http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/scienc/o2%20osvitniad/o3>) й рекомендацій, розроблених університетом. За ОП загальна кількість годин – 7200, що становить 240 кредитів ЄКТС. З них самостійна робота – 4004, що становить 133,5 кредити ЄКТС (55,4%).

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

Підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти за цією ОП не здійснюється.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<http://vstup.chnu.edu.ua>
http://vstup.chnu.edu.ua/?page_id=80

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Згідно з Правилами прийому (http://vstup.chnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/05/Univ_2020.pdf) вступ на навчання для здобуття першого (бакалаврського) рівня вищої освіти в галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 034 Культурологія здійснюється на основі повної загальної середньої освіти (ПЗСО) за результатами ЗНО, а також на основі освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста за результатами ЗНО з української мови та літератури та фахового іспиту (http://vstup.chnu.edu.ua/?page_id=80, Додаток 3). Програма усного фахового іспиту переглядається і затверджується на вченій раді факультету щорічно і оприлюднюється на сайті (https://drive.google.com/file/d/1q6JBr8p11F5bhN9_JRm5uamdTzZoqLo/view).

Освітня програма немає інших особливостей, які потрібно врахувати у Правилах прийому. Вона реалізується в університеті державної форми власності з обов'язковим виконанням всіх необхідних умов для абітурієнтів, як це передбачено для всіх ОП Університету.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Згідно з «Положенням про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення, переведення, надання академічної відпустки...» від 24.02.2020 р. (https://drive.google.com/file/d/1mcLJ7gatWo5UkfZeUJLJ1EL8W_2vWtzx/view) визнання результатів навчання, отриманих у інших ЗВО здійснюється на підставі академічної довідки та індивідуального навчального плану. Важливим документом є і «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти...» (<https://drive.google.com/file/d/1qldRrM9nI2Hs23dnCYhH2vtYw3ho6eRe/view>) від 30.06.2020. Академічна мобільність передбачає участь здобувачів вищої освіти в освітньому процесі закладу вищої освіти, проходження практик, проведення наукових досліджень з можливістю перезарахування в установленому порядку освоєних навчальних дисциплін, практик тощо. Право на академічну мобільність здобувачів вищої освіти ЧНУ реалізується на підставі міжнародних договорів про співробітництво в галузі освіти та науки, міжнародних програм і проєктів, договорів про співробітництво між Університетом та іноземними або вітчизняними ЗВО, а також може бути реалізоване здобувачами вищої освіти з власної ініціативи, підтриманої адміністрацією Університету на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів. Визнання результатів навчання здійснюється з використанням європейської системи трансферу та накопичення кредитів ECTS або з використанням системи оцінювання навчальних здобутків здобувачів вищої освіти, прийнятої у країні ЗВО-партнера.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Студентки Кульбабська Мар'яна та Яцина Христина, навчаючись за ОП «Культурологія», згідно з наказом № 208-від від 31.03.2017 р., в рамках Угоди про співробітництво між університетами навчалися в Академії Яна Длугоша м. Ченстохова (Польща) з 1 квітня по 2 червня 2017 р.

Студентки Рогозинська Христина та Конарська Юлія, навчаючись за вказаною ОП, з 1 березня по 30 червня 2019 року (6 семестр, 3 курс) в рамках Угоди про співпрацю навчалися в Лодзькому університеті (Польща), згідно з наказом № 296-ст від 28.02.2019 р. і відповідно до процедур, описаних у названому вище Положенні. Після завершення семестрового навчання в Лодзькому університеті ці студентки повернулися і приступили до навчання в ЧНУ 24 червня 2019 року. Термін складання сесії, згідно з наказом № 822-ст від 25.06.2019 р., для них було продовжено до 28 червня 2019 року.

Конарська Юлія продовжила навчання в Лодзькому університеті в 7 семестрі 4-го курсу, після чого повернулася і приступила до навчання в ЧНУ 20 грудня 2019 року (наказ № 2024-ст від 20.12.2019 р.), а згодом знову продовжила навчання в Лодзькому університеті з 13 до 31 січня 2020 року (наказ № 23-ст від 11.01.2020 р.)

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті регулюються «Положення про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» (протокол № 10 від 28.10.19) (<https://drive.google.com/file/d/10oCFtXHLrgqS-T4zaFun6blUvZO7Zoz1/view>). Тут визначені критерії визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті. Про можливості неформальної освіти повідомляють студентам лектори, викладачі, які ведуть практичні, лабораторні заняття. Також інформація доступна на сайті ЧНУ. Визнання результатів навчання у неформальній освіті дозволяється для дисциплін, які починають викладатися з другого семестру. При цьому визнання результатів проводиться у семестрі, який передує семестру, у якому згідно з навчальним планом конкретної освітньої програми передбачено вивчення певної дисципліни. Обмеження зроблено із врахуванням ймовірності для здобувача не підтвердити свої результати навчання у неформальній освіті. Визнання результатів навчання у неформальній освіті розповсюджується лише на обов'язкові дисципліни ОП, оскільки вибіркові дисципліни здобувач може обирати самостійно з широкого переліку. Університет може визнати результати навчання у неформальній освіті, як додаткові, в обсязі не більше 10% від загального обсягу по конкретній ОП.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Випадків зарахування результатів неформальної освіти як окремих предметів за ОП не було. Разом з тим, наявність сертифіката володіння англійською мовою на рівні B1-B2 враховується при оцінюванні дисципліни "Професійна іноземна мова".

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Форми та методи навчання на ОП регламентуються «Положенням про організацію освітнього процесу...» (https://drive.google.com/file/d/14PoxHnt_u7rPqGbGu3cccWuTRXbI5-Gg/view), «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти...»

(<https://drive.google.com/file/d/14UAVRHptFJkoS4NW5h35lDhfpsqOsytrp/view>), «Положенням про порядок проведення внутрішнього моніторингу якості освітньої діяльності та якості вищої освіти...»

(<https://drive.google.com/file/d/1BGtjpMStV35WLKnGjoozOwZMjofsBwnK/view>).

Відповідно до цілей ОП, методи та форми навчання облаштовані так, щоби сприяти фаховій теоретичній підготовці культуролога (проблемні лекції, лекції-дискусії, заняття-конференції, заняття-концерти) та формуванню навичок практичної роботи у галузі культури та відпочинку. На семінарських заняттях практикується підготовка та захист культурологічних проєктів, есе чи рефератів, робота в проблемних групах тощо. Діалогічні методи роботи на лекціях і семінарах формують soft skills. Синергія словесних, наочних і практичних методів роботи сприяють комплексному досягненню ПР. Активно впроваджуваною формою роботи на ОП є дистанційна форма навчання (і в карантинних, і у звичних умовах навчання). В університеті працює сайт Електронного навчання ЧНУ (<https://moodle.chnu.edu.ua/>), де на ресурсах Moodle розміщують методичний супровід курсів, онлайн-тестові завдання, інтерактивні форми навчання для засвоєння та контролю знань.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Здобуття освіти в університеті здійснюється за принципом суб'єкт-суб'єктного навчання, що підтверджується

залученням здобувачів до

- визначення принципів навчання та процедур забезпечення якості надання освітніх послуг за ОП;
- здійснення моніторингу, системного обговорення пропозицій щодо оптимізації навчально-освітнього за спеціальністю та вдосконалення змісту ОП;
- забезпечення широких можливостей формування індивідуальної освітньої траєкторії шляхом академічної мобільності, обміну та стажування, самостійного вибору навчальних дисциплін, баз практик (у т. ч. за місцем проживання або за кордоном), тематики науково-дослідницьких завдань (проектів), освітньо-кваліфікаційних робіт;
- залучення до спільної розробки кафедральної проблематики, організації та проведення студентських науково-навчальних і просвітницьких заходів тощо;
- участі у процесі вдосконалення системи та необхідних ресурсів для організації навчально-освітнього процесу за ОП, розробки ефективних механізмів з запобігання та виявлення академічної недоброочесності;
- надання можливостей та створення відповідних умов для навчання за індивідуальним графіком та / або дистанційно для здобувачів вищої освіти, які працюють за спеціальністю.

Рівень задоволеності здобувачів вищої освіти якістю освітніх послуг на цій програмі доволі високий. Згідно результатів останнього соціопитування (2-6 листопада 2020 р.), 70 % респондентів вважають, що викладання здійснюється на високому рівні, для 30 % - частково (детальніше див.: <http://philology.chnu.edu.ua/?p=4686>).

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

У статуті Університету вказано, що одним з основоположних принципів діяльності університету є гарантування академічних свобод учасників навчально-освітнього та науково-інноваційного процесів (<https://drive.google.com/file/d/oB1PzclSOKFQnVm9xSzJHdWsiX3BVdTRSMWoxUj1Nb1dRYzFr/view>).

Науково-педагогічні працівники мають право обирати методи та засоби навчання, що забезпечують високу якість навчання. Викладання і методи навчання базуються на дотриманні принципів свободи совісті, думки та слова, забезпеченні свободи творчості та якості надання освітньої послуги.

Студентоцентризм і діалогічні методи роботи сприяють культивуванню принципу свободи в здобутті знань і професійних навичок (див. зокрема: <http://www.religstud.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>; семінар-перформанс: новини від 4.05.18; лекція-концерт 14.12.18; дуальна лекція 28.10.19). Студентам гарантоване право самостійного вибору вибіркового навчального дисциплін, формування власної тематики курсових робіт, вибір із переліку баз практик; тематика індивідуально-дослідних завдань, проблемних питань для написання есе, рефератів та проектів є широкою та такою, що дозволяє врахувати власні освітньо-наукові інтереси; здобувачі вищої освіти за ОП користуються усіма правами і свободами, гарантованими українським законодавством та статутними документами ЧНУ імені Юрія Федьковича: здобувачі вищої освіти мають право на академічну мобільність і навчання за індивідуальним графіком, задля поєднання навчання та праці тощо.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядок і критерії оцінювання знань представлені на офіційному сайті університету, веб-сторінці факультету та кафедри, є у вільному та постійному доступі, а у паперовому варіанті – зберігається на кафедрі. Передусім це ОП, що містить усі необхідні складові. Силабуси нормативних і вибіркового дисциплін представлені на сайті (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=4456) та завантажені в систему дистанційного навчання на платформі Moodle. На початку вивчення курсу кожен викладач дає вичерпну інформацію щодо його мети, структури, змістового наповнення, очікуваних результатів навчання, системи та критеріїв оцінювання рівня засвоєння знань, навичок і умінь.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

В Університеті функціонує Рада молодих вчених і низка студентських наукових об'єднань і товариств; органи студентського самоврядування містять в своїй структурі сектори наукової роботи. Ці та інші об'єднання систематично організовують наукові форуми, заходи для зацікавлених в науковій роботі студентів. За сприяння викладачів-наукових керівників та спільно із згадуваними вище спільнотами традиційно проводяться:

1. Щорічна студентська наукова конференція ЧНУ (Див: Матеріали студентської наукової конференції ЧНУ (22-23 квітня 2020 року). – Режим доступу: https://drive.google.com/file/d/1LopJc9l4wBgu_Tx8j7PR7lRIUYlUnkVn/view), де студенти-культурологи активно апробують свої перші наукові розробки.
2. Здобувачі вищої освіти беруть участь у студентських профільних олімпіадах і конкурсах. Студенти-культурологи кілька разів ставали переможцями II етапу Всеукраїнської олімпіади з Культурології (Кульбабська М., III місце, 2016 рік; Бабіченко Д. – номінація «Наукова ерудиція», Яцина Х. – номінація «Комунікативна компетентність»): [http://chnu.cv.ua/index.php?page=/ua/news/archive&data\[5013\]\[news_id\]=5888](http://chnu.cv.ua/index.php?page=/ua/news/archive&data[5013][news_id]=5888).
3. Студенти залучаються до спільної розробки кафедральної проблематики (у межах відповідних курсів). Це власне студентське наукове дослідження, виконане упродовж навчального року (курсів роботи на 3 і 4 роках навчання). Саме воно є з'єднувальною ланкою між, власне, навчанням і науковими дослідженнями здобувачів. Основні вимоги до курсових робіт: новизна й актуальність, повнота розкриття теми та логічність викладу, унікальність, можливість практичного застосування результатів дослідження. Формуванню індивідуальних навичок наукової роботи здобувачів сприяє те, що вони мають можливість самостійно обрати тему курсової роботи за консультативною допомогою викладачів, які мають достатній рівень професійної компетентності у проблематиці відповідних дисциплін. Тематика курсових робіт завжди пов'язана зі вже вивченими дисциплінами та враховує сферу зацікавлень студентів. Фундаментальні навички пошуку, відбору, аналізу, оформлення інформації для наукового дослідження формуються вже на 1-му курсі, в рамках вивчення курсу «Вступ до спеціальності» та у подальшому

поглиблюються під час індивідуальних консультацій з викладачем та під час вивчення курсу «Основи академічної культури».

4. Групи ініціативних студентів спільно із викладачами організують і координують науково-просвітницькі заходи та семінари, що є частинами їх індивідуально-дослідницької роботи у межах навчальних курсів: (див. зокрема новини від 20.11.2019, 6.12.2018: <http://www.religstud.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>), долучаються до міжнародних науково-практичних конференцій і семінарів в інших містах України (зокрема, культурологині А. Гапчук, М. Місяць та Х. Рогозинська були доповідачками на 5 Конгресі молодих дослідників релігії з доповідями про релігійні смисли в іконі, літературі та музиці: див. новина від 31.10.2018 <http://ftf.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Коригування змісту навчання за даною ОП здійснюється упродовж усього часу її функціонування, що обумовлено динамічними змінами у сфері освіти та кон'юнктурою на ринку праці. Контент переглядається щорічно.

Для постійного оновлення освітніх компонентів ОП:

- 1) систематично працює академічний лекторій, головним напрямком роботи якого є регулярне проведення навчально-методичних і наукових семінарів, що відображено у протоколах кафедри (зокрема, № 6 від 26.04.18, № 13 від 25.06.19, № 6 від 28.01.20 тощо); за їх результатами, а також результатами опитування студентів, спираючись на думки роботодавців і експертного середовища, напрацьовуються рекомендації щодо оновлення змісту освітніх компонентів в аспекті осучаснення новітніми науковими матеріалами та ефективними методиками викладання;
- 2) гарант ОП систематично бере участь у наукових конференціях культурологічного спрямування: «Дослідження, збереження, відтворення та популяризація культурної спадщини» (Ужгород, 2015), «Гуманітарно-наукове знання: комунікативні засади» (Чернівці, 2017), «Актуальні проблеми сучасної культурології та філології: дискурс традиції в постмодерній парадигмі» (Хмельницький, 2019), «Україна першого двадцятиліття ХХІ століття: культурно-мистецький вибір» (Рівне, 2020) тощо. Гарант ОП брав участь у школі соціального проектування і грант-менеджменту «Спадщина» (2019), а також пройшов низку онлайн-курсів (з отриманням сертифікатів), присвячених інноваційним методам викладання та проблемам вивчення культури: «How to Teach Online: Providing Continuity for Students» (<https://www.futurelearn.com/certificates/37pdva1>), «Creating Apps in the Classroom» (<https://www.futurelearn.com/certificates/b8bxoio>), «What is Contemporary Art?» (<https://www.coursera.org/account/accomplishments/verify/XWACGHA7TXSL>) «Age of Cathedrals» (<https://www.coursera.org/account/accomplishments/verify/WQ88BWLWW5Z9>) тощо;
- 3) викладачі, задіяні в реалізації ОП, публікують власні наукові дослідження і навчально-методичні розробки в межах предметного поля курсу, який вони викладають (приклади: Балух В. Історія античної цивілізації: У 3-х т. (Чернівці, 2007-2008); Возний І.П. Дохристиянські вірування давнього та середньовічного населення України: Підручник (Чернівці: ЧНУ, 2012); Чікарькова М. Сучасна культура: проблеми аксіології і термінології (Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2018); Феномен культури у гуманітарному дискурсі: Колективна монографія (Чернівці, 2020; https://drive.google.com/file/d/1x8MEVhvCQmgWwQWFxf6eQ1T7S-ц_qJsn/view), а також активно цікавляться методичними проблемами, що відображається у т. ч. у наукових публікаціях (О. Бродецький, І. Горохолінська, М. Чікарькова – підрозділи 1.5 і 2.1 колективної монографії «Вища освіта України в контексті цивілізаційних змін та викликів: стан, проблеми, перспективи розвитку». – Київ, 2020: https://istu.edu.ua/fileadmin/media/Naukova_diyalnist/Kolektyvna_monohrafiia_2020.08.16.pdf тощо).

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

ОП спрямована на реалізацію загальнонаціональної стратегії щодо інтеграції в європейський освітній простір, що передбачає:

1. Міжнародні стажування. Приклади:

- д. філос. н., доцент М. В. Шкрібляк – 15.06.2017-15.07.2017 р. Сучавський університет Штефана Чел Марє (м. Сучава, Румунія);
 - проф. В. О. Балух – 04.11.2019-29.11.2019 року на базі Варшавського та Ягеллонського університетів (м. Варшава, м. Краків, Польща).
2. Участь у міжнародних програмах. Зокрема, І. Горохолінська брала участь у Литовській програмі «The European Union and the Byzantine Empire – the Cultural Heritage, History and Prospects» (Вільнюський університет, 2017 р.).
3. Академічну мобільність. Приклади:
- студентки М. Кульбаська та Х. Яцина навчалися в Академії Яна Длугоша м. Ченстохова (Польща, 2017 р.);
 - Х. Рогозинська Христина та Ю. Конарська навчалися в Лодзькому університеті (Польща, 2019 р.),
 - Ю. Конарська продовжила навчання в Лодзькому університеті у 2020 р.
4. Обмін досвідом з закордонними колегами: зокрема, [http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news&data\[5012\]\[id\]=13624](http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news&data[5012][id]=13624).
5. Спроба реалізації міжнародних проектів – поданий д. філос. н. І. Горохолінською з П. Стефаном (Німеччина) (лист-погодження від 31.01.2020 р., № 18/23-237 на реалізацію проекту «100\50 років Пауль Целан. Німецько-українська транскордонна синергія» із Forschungsinstitut für Philosophie Hannover).

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Відповідно до Положення про контроль і систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ЧНУ (https://drive.google.com/file/d/15BMBYoarKofpQoaSeRGA7RildOK8apW_/view) від 27.02.2020, контрольні заходи включають вхідний; поточний; підсумковий види контролю та атестацію випускників. Поточний контроль перевіряє засвоєння і розуміння навчального матеріалу, фіксуючи знання і компетентності з окремих складових дисципліни (лекції, семінарського заняття, результатів самостійної роботи тощо). Найбільш поширені форми поточного контролю: усні відповіді, фронтальне опитування; тестування, есе тощо, які дозволяють перевірити стан опанування студентами програмних результатів, зокрема: сформованість здатностей презентувати результати діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію; визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури в українському та міжнародному контекстах; критично аналізувати культурні явища та процеси. Особливо важливу роль в оцінюванні програмних результатів навчання відіграють підсумковий контроль, захист практик і підсумкова атестація. Підсумковий контроль здійснюється у формі іспиту, диференційованого заліку (курсові проекти), заліку і підсумкової атестації. Форми контрольних заходів представлені в освітній програмі та навчальному плані. Методичне забезпечення контролю включає: перелік питань і завдань практичного змісту для різних видів контролю; тестові завдання; екзаменаційні білети, критерії оцінювання. Підсумкова атестація осіб, які здобувають ступінь бакалавра, здійснюється Екзаменаційною комісією, затвердженою Вченою радою університету, і регулюється «Положенням про атестацію здобувачів вищої освіти та організацію роботи екзаменаційної комісії...». Атестація проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та атестаційного екзамену. Ці заходи дозволяють комплексно перевірити досягнення студентами програмних результатів навчання, зокрема: сформованість здатностей аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів; обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури; створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти, використовуючи актуальну нормативну основу; оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів; дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації. Інструментом контрольних заходів є рейтингове оцінювання успішності навчання здобувачів вищої освіти, що регламентується «Положенням про рейтинг студентів ЧНУ» (https://drive.google.com/file/d/1S_o_sKv_uzE3nxDX7yQVVopqjwzPr6x/view). Рейтинг здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни вимірюється за 100-бальною шкалою з подальшим переведенням в оцінку за національною шкалою та шкалою ЄКТС. Основою рейтингової системи оцінювання успішності здобувачів вищої освіти є поточний і семестровий контроль як системи накопичення рейтингових балів студентів у процесі навчання.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Куратори академічних груп відразу після зарахування студентів на ОП проводять ввідний семінар, на якому розповідають про систему оцінювання та форми контрольних заходів в ЗВО <https://www.facebook.com/photo?fbid=2386490061437467&set=pcb.2386490601437413>. Розпочинаючи читання курсу, кожен викладач знайомить студентів з вимогами до оцінювання на курсі, планованими формами поточного та підсумкового контролю. Форми контрольних заходів і критерії оцінювання визначаються силабусом (робочою програмою) навчальної дисципліни; програмою практики; критеріями оцінювання на заліку/іспиті; критеріями захисту письмових кваліфікаційних робіт; критеріями комп'ютерної діагностики знань. Чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень забезпечується їх детальним обговоренням на засіданнях методичної комісії кафедри, а також на основі системи зворотного зв'язку від студентів на всіх етапах навчання, зокрема під час вхідного, поточного, проміжного, підсумкового та контролю залишкових знань. Система контрольних заходів передбачає кількісні та якісні критерії оцінювання. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів за кількісними критеріями здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, не зараховано); 100-бальною шкалою та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F). Якісні критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів представлені у робочих програмах навчальних дисциплін як необхідний обсяг знань та вмінь.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти?

Усі форми поточного, проміжного та підсумкового контролю заліково-екзаменаційної сесії, відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (https://drive.google.com/file/d/1x419wQ3yhB1oazmcm_xUod7zrSsdCVN/view), регламентуються графіком освітнього процесу. Інформація щодо форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання доводиться здобувачам вищої освіти через оприлюднену на офіційному веб-сайті освітньо-професійну програму (<http://www.religstud.chnu.edu.ua/res//religstud/opBakalavrKult.pdf>) і силабуси (робочі програми) навчальних дисциплін (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=4456). Основну інформацію, вимоги, очікувані результати вивчення навчальної дисципліни, критерії їх оцінювання викладач також повідомляє на першому (вступному) занятті зі студентами на початку семестру. Залікова і екзаменаційна сесії проводяться згідно із затвердженим навчальною частиною ЧНУ розкладом, який доводиться до відома викладачів і здобувачів вищої освіти не пізніше, як за місяць до початку сесії. Розклад контрольних заходів оприлюднюється на офіційній веб-сторінці кафедри й інформаційному стенді. Захист практик проводиться після її завершення й оформлення студентом звітних документів упродовж тижня. Тестові завдання для атестаційного екзамену постійно знаходяться на офіційній веб-сторінці кафедри і їх редагування припиняється за 10 днів до екзамену. <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=1911>

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Атестація здобувачів вищої освіти за ОП «Культурологія» здійснюється у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи, що відповідає вимогам стандарту вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія, затвердженого Наказом МОНУ №801 16.06.2020 р. (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vyshcha/standarty/2020/06/17/034%20Kulturologiya%20akalavr.pdf>). Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми культурології, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Обов'язковим є дотримання вимог академічної доброчесності – відсутність у кваліфікаційній роботі академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційні роботи розміщують в репозитарії електронних копій і примірників університету. Атестаційний екзамен передбачає оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених стандартом та освітньою програмою. https://drive.google.com/file/d/1q6JBr8p11F5bhN9_JRm5uamdTZsZoqLo/view

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів визначена у Положенні про контроль і систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (https://drive.google.com/file/d/15BMBY0arKofpQ0aSeRGA7RildOK8apW_/view) і Положенні про атестацію здобувачів вищої освіти та організацію роботи Екзаменаційної комісії в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (<https://drive.google.com/file/d/0B1PzclSOKFQnaFVndzBjdVgyZWw/view>). Процедура проведення захисту практик регламентується Положенням "Про проведення навчальних і виробничих практик студентів ЧНУ" (<https://drive.google.com/file/d/0B1PzclSOKFQnenpQc1AwOHlqbUk/view>). В умовах, коли можливості фізичного відвідування закладів вищої освіти здобувачами вищої освіти обмежені або відсутні, передбачено організацію поточного, семестрового контролю та атестації здобувачів фахової передвищої та вищої освіти із застосуванням дистанційних технологій навчання (Додаток до «Положення про організацію освітнього процесу у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» у частині проведення поточного, семестрового контролю та атестації здобувачів фахової передвищої та вищої освіти із застосуванням дистанційних технологій навчання (<https://drive.google.com/file/d/12Pe08VqGqWNJriqcCy5dR9LHygBaJ6-W/view>)). Тексти зазначених положень на офіційному сайті університету у вільному доступі.

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Об'єктивність екзаменаторів забезпечується рівними умовами для всіх здобувачів (тривалість контрольного заходу, його зміст та кількість завдань, механізм підрахунку результатів) та відкритістю інформації про ці умови, єдиними критеріями оцінки, оприлюдненням строків здачі контрольних заходів. Задля уникнення конфлікту інтересів, відповідно до Положення про атестацію здобувачів вищої освіти та організацію роботи Екзаменаційної комісії в ЧНУ імені Юрія Федьковича (<https://drive.google.com/file/d/0B1PzclSOKFQnaFVndzBjdVgyZWw/view>) екзаменаційна комісія створюється щорічно у складі Голови та членів комісії, котра діє впродовж року. З метою дотримання принципів об'єктивності Екзаменаційна комісія у своїй діяльності керується також Правилами академічної доброчесності у ЧНУ ім. Ю. Федьковича (<https://drive.google.com/file/d/1RvgICGXLFOu6olQoQhJE8A2cw63y9uzz/view>), а також Етичним кодексом університету (https://drive.google.com/file/d/1CB4AlMVXSAykF_CepI-k98GPc9E8KznQ/view). Процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів регулюються також Положенням про засади безконфліктних комунікацій та врегулювання спорів учасників освітнього процесу у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича <https://drive.google.com/file/d/1ummmJYeGbcMCAb9ItGonH1sLOK2e6jVk/view> Прикладів застосування відповідних процедур за результатами проміжного чи підсумкового контролю на ОП «Культурологія» не було.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

У разі, коли сумарна кількість балів поточного та підсумкового контролю студента становить від 35-49 балів (за 100-бальною шкалою), він має право на повторне складання заліку чи іспиту (не більше 2-х разів: один раз викладачеві, один раз комісії). Комісія формується за розпорядженням деканату. До складу комісії входять: викладач, завідувач кафедри, представники деканату.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

При оскарженні підсумкової оцінки з дисципліни, згідно з «Положенням про апеляцію на результати підсумкового семестрового контролю...» (<https://drive.google.com/file/d/16FPnHMJXd2al362HvDwmvoZ5uEih42ks/view>) може бути створена апеляційна комісія на чолі з проректором. Заява про апеляцію подається студентом упродовж 2-х робочих днів після оголошення результатів оцінювання декану факультету й розглядається апеляційною комісією не пізніше наступного робочого дня. При письмовому іспиті (заліку) її члени аналізують письмові матеріали підсумкового контролю. При усному іспиті (заліку) студентові може надатися можливість повторно скласти підсумковий контроль. Спірні питання щодо оцінок, одержаних на підсумковому екзамені/захисті кваліфікаційної роботи,

вирішуються екзаменаційною комісією. Порядок подання апеляцій випускників регламентується п.5 «Положення про атестацію здобувачів вищої освіти ...» (https://drive.google.com/file/d/1-JYnU5bt8e_KIz4-AIQPDuSOLFGd6mN8/view). Апеляція на ім'я ректора університету подається після оприлюднення оцінок з обов'язковим повідомленням завідувача випускової кафедри, декана факультету. У випадку надходження апеляції розпорядженням ректора створюється комісія. Апеляція розглядається впродовж 3-х робочих днів. При встановленні порушення процедури проведення атестації пропонується скасувати рішення Екзаменаційної комісії і провести повторне засідання у присутності представників апеляційної комісії. Прикладів подання апеляцій на ОП «Культурологія» не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Дотримання академічної доброчесності в університеті регулюється Правилами академічної доброчесності (https://drive.google.com/file/d/1EzBsehqERCEzxJwWe-rz6_eTUFUBGv40/view), та Етичним кодексом ЧНУ (https://drive.google.com/file/d/1CB4AIMVXSAYkF_СepI-k98GPc9E8KznQ/view).

Зasadничими принципами академічної доброчесності є: принцип нульової толерантності до академічної недоброчесності; презумпція невинуватості; принцип справедливості; принцип прозорості; принцип чесності; принцип порядності; принцип поваги до приватного життя; принцип взаємоповаги; принцип взаємної довіри; принцип відповідальності; принцип партнерства і взаємодопомоги; принцип нетерпимості щодо аморальної та неетичної поведінки. Несумісними зі званням члена університетської спільноти є: хабарництво чи будь-які інші форми корупції; створення умов з боку адміністративних працівників Університету, факультетів чи інститутів, кафедр та інших підрозділів для появи, укорінення та існування хабарництва чи будь-яких інших проявів корупції чи потурання цим антиподам людської моралі та етики; шахрайство; свідоме порушення чинного законодавства України; культивування негативного ставлення до законодавства України; проходження академічних процедур контролю знань замість певного індивіда підставними особами; плагіату у будь-яких його проявах; списування (реплікація) при складанні будь-якого виду підсумкового або поточного академічного контролю.

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Антиплагіатні комп'ютерні програми, які визначають ступінь ідентичності тексту. На пропонуваній ОП для перевірки на академічну доброчесність застосовується програма Unicheck (<https://unicheck.com/uk-ua>). Цей антиплагіатний програмний продукт отримав схвальні відгуки у всьому світі. Сервіс Unicheck на даний час успішно використовують у США, Латинській Америці, Іспанії, Бельгії, Україні, Австралії та інших країнах. Системою Unicheck перевіряються студентські наукові та творчі роботи; автоматичній перевірці підлягають студентські роботи, що завантажуються у Moodle. Усі науково-методичні роботи викладачів перед друком в університетському видавництві «Рута» проходять обов'язкову перевірку на плагіат програмою Unicheck; результат перевірки фіксується і виступає одним із обов'язкових додатків при рекомендації роботи до друку.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Особлива увага приділяється формуванню атмосфери й культури академічної доброчесності у студентському середовищі. На пропонуваній ОП в рамках викладання курсів ППО1 «Вступ до спеціальності», ППВ2 «Основи академічної культури» здійснюється популяризація академічної доброчесності, комплексно аналізуються типові приклади її недотримання. Платформа електронного навчання Moodle має вбудований механізм перевірки робіт на плагіат, отже, усі творчі завдання здобувачів автоматично перевіряються при завантаженні. Магістерські роботи студентів обов'язково перевіряються на плагіат програмою Unicheck. 22.10.2020 було проведено спеціальну зустріч-обговорення зі здобувачами, приурочену до відзначення міжнародного Дня академічної доброчесності ([http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news&data\[5012\]\[id\]=13387](http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news&data[5012][id]=13387)). Завідувач кафедри О. Рупташ пройшла тренінг для підвищення кваліфікації викладачів "Планування курсу і розробка навчальних подій як інструменти запобігання порушень академічної доброчесності і підвищення академічної культури" за сприяння Американських Рад з міжнародної освіти (26-27 квітня 2018 р.). Гарант ОП М. Чікарькова пройшла онлайн-курс на платформі EdEra «Академічна доброчесність» й отримала сертифікат (жовтень 2020 р.).

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Виявлення випадків академічної доброчесності за ОП «Культурологія» фіксується при виконанні різних завдань з дисциплін (есе, реферати тощо) системою Moodle, і таке завдання не зараховується. Викладач пропонує здобувачеві вищої освіти зробити інше завдання, і навіть при гарному його виконанні студент вже не може претендувати на хорошу оцінку за курс в цілому.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Конкурсний відбір науково-педагогічних працівників, які забезпечують реалізацію ОП здійснюється відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Статуту Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

(<https://drive.google.com/file/d/0B1PzclSOKFQnVm9xSzJHdWslX3BvdTRSMWoxUj1Nb1dRYzFr/view>) та згідно з Положенням про проведення конкурсу на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників у ЧНУ імені Юрія Федьковича

(<https://drive.google.com/file/d/0B1PzclSOKFQnSFg4X3Nhc1VMWC1LSHZxVmtmUEUtcow3eUZr/view>).

Станом на момент підготовки відомостей про самооцінку ОП усі науково-педагогічні працівники, які забезпечують реалізацію ОП, обрані за результатами конкурсу. Вони мають наукові ступені та/або вчені звання відповідно до профілю кафедри. Конкурсний відбір проводиться на засадах відкритості, гласності, законності, об'єктивності, неупередженого ставлення до його учасників. Для організації та проведення конкурсу ректор видає наказ про створення конкурсної комісії та оголошення про терміни, умови та процедуру його проведення. Інформацію оприлюднюють на офіційному сайті університету. Дата розміщення оголошення вважається першим днем конкурсу. Обрання на посади науково-педагогічних працівників проводиться шляхом таємного голосуванням під час засідання Вченої ради факультету. Обрання на посади директора інституту, декана факультету, директора бібліотеки, завідувача кафедри, професора проводиться таємним голосуванням на засіданні Вченої ради університету.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Залучення роботодавців до організації та вдосконалення на ОП «Культурологія» відбувається на кількох рівнях, а саме:

- співпраця з закладами культури та установами державної юрисдикції;
- закладами культури та установами муніципального підпорядкування;
- з незалежними мистецькими спілками, об'єднаними та товариствами.

Приклади: (<http://ftf.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>, новини від 10.11.16, 28.03.16, 4.03.16, 3.11.15, 25.03.15; <http://www.religstud.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>, новини від 28.10.19, 14.12.18, 8.12.17).

- 1) заклади та установи культури, навчально-методичні центри, музеї, театри тощо виступають базами виробничих практик (<http://www.religstud.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>; зокрема новини від 15.05.20). У результаті цієї співпраці гарант програми або група забезпечення виносить на розгляд кафедри пропозиції про оптимізацію та вдосконалення не лише програми практики, а й змісту ОП загалом;
- 2) залучення до навчально-освітнього процесу фахівців у галузі культурології та управлінців у сфері культури шляхом проведення теоретичних і практичних занять, бінарних лекцій, семінарів, майстер-класів тощо;
- 3) індивідуальні навчання у народних майстрів-умільців, артистів кіно, театру тощо (Бучик Л., Трегубов Д., Самкова К. (театральна студія), Самойлова М., Бойчук Т. (художні промисли, ремесла та декоративно-ужиткове мистецтво), Борук В., Домчук Н. (декоративне різьблення та художні промисли);
- 4) функціонування мистецьких гуртків, у яких задіяні здобувачі культурологічної освіти.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

Залучення до реалізації ОП професіоналів-практиків, експертів і представників роботодавців, в тому числі й до проведення аудиторних і позааудиторних занять має кілька рівнів і форм:

- 1) експерти-практики долучаються до розробки тематики кваліфікаційних робіт та кафедральної проблематики наукових досліджень, що забезпечує тісну науково-педагогічну комунікацію й співпраці між надавачами освітніх послуг і роботодавцями;
- 2) професіонали-практики та роботодавці читають лекції та проводять семінарські заняття і, зокрема, в межах курсів «Театрознавство» (Руденко-Краєвський Г. – актор драми Чернівецького академічного музично-драматичного театру ім. О. Кобилянської), «Бібліотечна справа та основи документознавства» (Зушман М. – директор Наукової бібліотеки Національного університету ім. Ю. Федьковича), «Музезнавство» (Колянківський О. – заступник директора Чернівецького обласного державного музею народної архітектури та побуту), «Культура Буковини» (Абрамович С. – доктор філологічних наук, професор Кам'янець-Подільського національного університету ім. І. Огієнка, поет, митець), «Сучасна культура» (Добрянська ді Сієна М. – художниця, мисткиня, членкиня Спілки художників України).
- 3) роботодавці співпрацюють зі здобувачами вищої освіти у межах проходження практик, а також долучають їх до організації свят, фестивалів, культурних подій життя міста та регіону (Meridian-Czernowitz, «Осінь весільна», «Обнова-фест», День вуличної музики тощо).

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Чернівецький національний університет має століттями випробовану традицію, ефективну систему і позитивний досвід сприяння професійному становленню та розвитку викладачів. Передусім це аспірантури та докторантури. Значне місце відведено міжнародній мобільності та стажуванню як викладачів, так і здобувачів вищої освіти, участі у наукових конференціях в закордонних університетах і науково-освітніх установах-партнерах ЧНУ імені Юрія Федьковича. Зокрема, Сучавський університет Штефана Чел Марє (доц. М. Шкрібляк, 2017 р.); Національний університет дистанційного навчання (UNED, м. Мадрид, Іспанія; – Л. Подгорна, Т. Радзіняк, 2017 р.), Варшавський, Ягелонський та Лодзький університети (проф. В. Балух, 2019 р.). В університеті діє Видавничий відділ, що дає змогу науково-педагогічним працівникам друкувати безкоштовно наукову і навчально-методичну літературу (<http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/subdiv/05ruta/main>). В університеті діє система преміювання викладачів відповідно до трудового договору, а також за значні досягнення у науковій та навчально-методичній роботі. Також існує система внутрішньоуніверситетських грантів для молодих вчених (переможці конкурсу: О. Рупташ (2019 р.), І. Горохолінська (2020 р.)), а науково-дослідна частина та відділ міжнародних зв'язків

сприятимуть залученню викладачів до всеукраїнських та міжнародних грантових проєктів. В умовах карантину 2020 р. викладачам надано безкоштовний доступ до платформи Coursera з можливістю отримання сертифікатів.

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

Стимулювання викладацької майстерності передбачає організацію в ЗВО тренінгів, семінарів (безкоштовно для викладачів). Зокрема, організовано серію тренінгів щодо вивчення польської та румунської мови, функціонує англomовний Speaking Club, навчання-тренінги щодо специфіки роботи платформи Moodle. Під час карантину університет надав можливості безкоштовного навчання з отриманням сертифікату на платформі Coursera. Університет має безкоштовний доступ до міжнародних наукометричних баз даних Scopus та Web of Science.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Здобувачі вищої освіти мають доступ до технічних можливостей облаштованого комп'ютерного класу, аудиторій з мультимедійними проекторами та мультимедійними дошками, вільний доступ до мережі Internet. Навчально-виробничі практики здобувачів вищої освіти проходять на базах об'єктів культурної сфери області та університету. Задля цілісності та безперервності навчального процесу до послуг здобувачів освітньої програми функціонує Наукова бібліотека університету, Методичний кабінет навчальної та навчально-методичної літератури кафедри філософії та культурології, факультетський і кафедральний Web-сайти, навчальні дисципліни ОП належно представлені в мережі «Електронний університет». Активно наповнюється сайт бібліотеки: <http://www.library.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>.

Ще однією формою задоволення освітніх потреб здобувачів вищої освіти у галузі бібліотечного забезпечення є сформована викладачами електронна бібліотека (зберігається на електронних носіях на кафедрі філософії та культурології).

Великою перевагою ОП є те, що здобувачі вищої освіти навчаються в аудиторіях, розміщених на території об'єкту Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, що дає можливість студентам долучатися як волонтерам до культурних подій. Такі заходи створюють додаткові можливості здобуття професійних практичних навичок, необхідних майбутньому культурологу. Яскравим прикладом є фестиваль «Хай пісня скликає друзів» [http://chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news&data\[5012\]\[id\]=8734](http://chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news&data[5012][id]=8734).

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Для потреб студентів університетом надано аудиторії та навчальні лабораторії. Між викладачами та здобувачами вищої освіти стосунки будуються на основі взаємоповаги та взаємовимогливості. На заняттях панує творча атмосфера, стосунки сприяють розвитку дискусії. За ініціативи студентів організовуються традиційні тематичні лекції-зустрічі з відомими митцями, керівниками закладів культури, майстер-класи за участю майстрів народної творчості (<http://www.religstud.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>; новини від 16.04.19, 14.12.18, 24.10.18, 18.05.18 тощо). Куратори підтримують постійний зв'язок зі студентами, консультують їх. Здійснюється постійний моніторинг запитів і потреб здобувачів вищої освіти шляхом проведення опитувань (останнє анкетування відбулося 02-06 листопада 2020 року; <http://philology.chnu.edu.ua/?p=4686>), результати яких обговорюються на засіданнях кафедри (останнє – протокол № 2 від 24.11.20), а також під час бесід, присвячених питанням вдосконалення ОП (<http://www.religstud.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>; новини від 28.04.20). На ОП широко застосовується практика залучення до освітнього процесу викладачів з кафедр університету, які забезпечують викладання предметів, для досягнення програмних результатів та компетентностей здобувачів. Найвищий рівень зацікавленості у здобувачів мають ОП закордонних факультетів культурології м. Лодзь, Краків, Варшава (Польща) та ін. Контакти з цими навчальними інституціями дають всі підстави для того, щоб у майбутньому такі студентські запити й ініціативи були реалізовані.

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Під постійною увагою керівництва закладу вищої освіти перебуває санітарно-технічний стан приміщень університету. У користуванні університету є спортивно-оздоровчий комплекс загальною площею 1873,8. Загальна площа гуртожитків 20227, на 3383 місце. У ЧНУ функціонують їдальні, буфети, медпункт. У науковій бібліотеці функціонує 9 читальних залів на 500 посадкових місць. Бібліотека є членом консорціуму «Інформатіо» та має доступ до баз даних компанії EBSCO (<https://www.ebsco.com/>). Усі будівлі університету під'єднані до інтернету. Матеріальні цінності зберігаються на складах та у приміщеннях, що обладнані охоронною сигналізацією. В колективі сформовано оптимальний соціально-психологічний клімат. Студентські групи впливають на здобувачів вищої освіти в більшості випадків позитивно. За кожною академічною групою закріплені куратор з числа науково-педагогічних працівників. У гуртожитку для студентів обладнані кімната відпочинку, кімната для навчання, молитовна каплиця. Належні побутові умови проживання в гуртожитку не викликають у студентів дискомфорт чи проблем у сфері здоров'я.

Особлива увага керівництвом університету приділяється питанням психічного здоров'я здобувачів; на засіданні Вченої ради університету (протокол № 12 від 23.12.19. (https://drive.google.com/file/d/11cthbthUDkbX55AVIH_nx6DOoiqzDrIj/view) затверджено Положення про соціально-психологічний центр та створено соціально-психологічний центр ЧНУ ім. Ю. Федьковича.

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Освітня підтримка. Забезпечення підготовки підручниками, посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою відповідає встановленим нормам. Створено також достатній фонд додаткової літератури. На сайті ЗВО розміщено силабуси навчальних дисциплін ОП (у тому числі дисциплін за вибором). На кафедрі наявні навчальні і робочі програми, плани семінарських і практичних занять, контрольні завдання та методичні рекомендації щодо їх виконання, методичні поради здобувачам щодо написання курсових робіт і підготовки до підсумкової атестації. Документи навчально-методичного забезпечення розроблені згідно з вимогами і затверджені відповідними посадовими особами. Викладачі кафедри призначають щотижневі години консультацій, на яких здійснюють додатковий підтримуючий супровід у навчанні здобувачів вищої освіти. Графік консультацій сформовано з урахуванням зайнятості викладачів і студентів на аудиторних заняттях. Відповідно до навчального плану у IV-му, VI-му і VIII-му семестрах передбачено написання здобувачами вищої освіти курсових робіт. Керівництво роботами здійснюється кваліфікованими викладачами кафедри. Розроблені і доступні для ознайомлення студентам методичні рекомендації щодо підготовки та написання робіт. Для забезпечення ефективних умов для проходження культурно-дозвілдової практики, практики в медіа, практикуму зі спеціальності також розроблено відповідні програми. Підсумкова атестація здобувачів складається із комплексного іспиту. Інформаційне забезпечення освітнього процесу базується на активному використанні можливостей таких структур університету, як інформаційно-видавничий відділ; наукова бібліотека; локальна комп'ютерна мережа з доступом до мережі Internet. Організаційна підтримка. Здобувачі вищої освіти на запропонованій ОП отримують організаційну підтримку з боку адміністрації ЗВО (деканат, відділ кадрів, міжнародний відділ, військово-мобілізаційний відділ, юридичний відділ, бухгалтерія тощо) у повному обсязі. За вимогою студентів їм надаються усі затребувані документи (довідки, договори, листи підтримки тощо). Функціонує інститут кураторства. Інформаційна підтримка потреб студентів здійснюється за допомогою сторінки кафедри філософії та культурології на офіційному сайті ЧНУ (<http://ff.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>). Соціальна підтримка. У ЗВО діє ефективна модель соціальної підтримки здобувачів вищої освіти через систему профспілкової організації студентів університету, а також наявний принцип пільгового забезпечення соціально вразливих категорій студентів.

Кожен здобувач вищої освіти може звернутися до керівництва (кафедри, факультету, університету) зі своїми зауваженнями, проханнями чи пропозиціями.

Відповідно до проведеного 02-06.11.2020 опитування студентів, що навчаються на ОП, 92,3 % визнали інформаційно-консультаційну допомогу відкритою і доступною, 7,7 % – частково (<http://philology.chnu.edu.ua/?p=4686>).

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Особи з особливими освітніми потребами нарівні з іншими здобувачами мають право на освіту та реалізують його у ЧНУ. Право на зарахування за співбесідою мають особи з інвалідністю внаслідок війни відповідно до пп. 10-14 ст. 7 ЗУ «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту»; особи, яким ЗУ «Про статус і соціальний захист громадян, які постраждали внаслідок Чорнобильської катастрофи» надане право на прийом без іспитів до державних ЗВО за співбесідою; особи з інвалідністю, які неспроможні відвідувати навчальний заклад. Право на зарахування за квотами мають особи, визнані постраждалими учасниками Революції Гідності, учасниками бойових дій відповідно до ЗУ «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту». Особи з інвалідністю I, II груп та діти з інвалідністю віком до 18 років та особи з інвалідністю-учасники ліквідації наслідків аварії на ЧАЕС і потерпілі та хворі внаслідок Чорнобильської катастрофи та особи, які постійно проживали у зоні безумовного відселення мають право на переведення на вакантні місця державного замовлення. Прийом до Університету (на конкурсних засадах та в межах встановлених квот) за результатами вступних випробувань або за результатами ЗНО згідно ЗУ від 3.07.20 року № 744-IX «Про внесення змін до Закону України «Про вищу освіту» щодо особливостей вступу до закладів вищої освіти осіб з тимчасово окупованих територій АР Крим та міста Севастополя, Донецької та Луганської областей». На ОП «Культурологія» такі студенти не навчалися.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Визначені чіткі і зрозумілі правила та процедури вирішення конфліктних ситуацій, доведені до відома всіх учасників освітнього процесу. ЗВО послідовно дотримується їх. Серед іншого, під час вирішення конфліктних ситуацій враховується і позиція органів студентського самоврядування. Дотримання академічної доброчесності регулюється Правилами академічної доброчесності Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (https://drive.google.com/file/d/1EzBsehqERCEzXJwWe-rz6_eTUFUBGv40/view) від 28 листопада 2016 року.

Оскільки морально-етична складова є невід'ємною частиною професійних якостей нинішніх студентів – майбутніх

фахівців, науково-педагогічних, наукових, педагогічних та інших працівників і адміністрації університету, конференцією трудового колективу університету було ухвалено Етичний процедурний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

(<https://drive.google.com/file/d/1o2jLMooul4r5BaAErKcoWkXBruBfGHYi/view>) від 23 грудня 2019 року.

Відповідно до цього положення Етичні комісії створюються в усіх основних структурних підрозділах університету – в інститутах та на факультетах – окремо для розгляду справ студентів та для розгляду справ усіх інших членів університетської спільноти.

Основоположними принципами діяльності Етичних комісій є: гуманізм; верховенство права; законність; використання повноважень з належною метою; незалежність при прийнятті рішень; обґрунтованість та визначеність; повага до честі і гідності особи; пропорційність; прозорість і публічність прийняття рішень; своєчасність і розумний строк; добросовісність і розсудливість; відкритість інформації щодо факту порушення членом університетської спільноти академічної доброчесності неупередженість при прийнятті рішень; ефективність; державна мова ведення засідань та діловодства; демократизм.

Заходи щодо попередження і виявлення міжособистісних та групових конфліктних ситуацій в університеті, а також алгоритм дій з їх виявлення, попередження, способи їх врегулювання регламентує «Положення про засади безконфліктних комунікацій та врегулювання спорів учасників освітнього процесу у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» від 28 квітня 2020 року

(<https://drive.google.com/file/d/1ummmJLYeGbcMCAb9ItGonH1sLOK2e6jVj/view>).

Антикорупційні заходи в ЧНУ здійснюються відповідно до Закону України «Про засади запобігання і протидії корупції» та іншим законам і міжнародних договорів України, згоду на обов'язковість яких надано Верховною Радою України, а також прийнятими на їх виконання іншими нормативно-правовими актами. В ЧНУ іще в 2018 році прийнято Антикорупційну програму [http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news&data\[5012\]\[id\]=9434](http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news&data[5012][id]=9434) Конфліктних ситуацій дискримінаційного чи корупційного характеру на ОП не було.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Університетська спільнота та всі залучені до реалізації освітньої програми орієнтуються на стратегію актуалізації змісту ОП відповідно до запитів стейкхолдерів та ринку праці. Документами, які регулюють усі відповідні процедури є:

«Положення про розроблення та реалізацію освітніх програм Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» https://drive.google.com/file/d/1rFVXb_JZoVNab4J2x8tHTz2vfVmH4JOP/view

«Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича»

<https://drive.google.com/file/d/14UAVRHptFJkoS4NW5h35lDhfpsqOsyrg/view>

«Положення про порядок проведення внутрішнього моніторингу якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича»

<https://drive.google.com/file/d/1BGtjpMStV35WLKnGjoozOwZMjofsBwnK/view>

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Систематичний моніторинг та удосконалення освітніх програм в Університеті в процесі їх реалізації організовує керівник проектної групи із залученням її членів з метою забезпечення належного рівня освітніх послуг, формування конкурентоспроможних компетентностей та створення сприятливого й ефективного освітнього середовища для студентів. Критерії, за якими відбувається моніторинг та удосконалення освітніх програм в ЗВО в процесі їх реалізації, формуються як у результаті зворотного зв'язку з науково-педагогічними працівниками, здобувачами вищої освіти, випускниками, партнерами та роботодавцями, так і внаслідок прогнозування розвитку спеціальностей і потреб суспільства. Тобто, ОП переглядається і удосконалюється робочою групою із залученням студентів та інших стейкхолдерів не рідше 1 раз на рік. Зібрана інформація узагальнюється, аналізується й освітня програма адаптується для забезпечення її відповідності сучасним вимогам. Моніторинг та удосконалення освітньої програми в процесі її реалізації проводиться з метою забезпечення відповідності встановленим цілям діяльності, а також потреб студентів і суспільства в цілому. У результаті такого перегляду, за необхідності, відбувається щорічне (поточні зміни у законодавстві, навчальні новинки та наукові відкриття; поява найсвіжіших результатів наукових досліджень у галузі культурології) оновлення програм та робочих програм дисциплін, кваліфікаційних екзаменів, практик і, в цілому, удосконалення освітньої програми. Про будь-які дії, заплановані або вжиті як результат удосконалення, інформуються всі зацікавлені сторони. Оновлення освітніх програм є невід'ємною складовою внутрішньої системи забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти, системи управління якістю ЧНУ. Змінені ОП включаються до Інформаційних пакетів ЄКТС, які щорічно оприлюднюються на офіційному сайті Університету.

За результатами останнього перегляду було внесено зміни до переліку вибіркових дисциплін ОП відповідно до запитів здобувачів вищої освіти та роботодавців: 1) більшість дисциплін вільного вибору із циклу професійної підготовки зведені до 3 кредитних курсів – це створює більше можливостей для академічної мобільності студентів, а також розширює можливості для формування їх індивідуальної освітньої траєкторії; 2) внесено до переліку вибіркових дисциплін «Вибіркову дисципліну із загальноуніверситетського переліку» (станом на 2020-2021 н.р. список таких дисциплін складається із 40 пунктів); 3) Внесено вибіркову ОК – «Румунська мова», що відповідає

запитам ринку в регіоні, значній кількості культурних проектів, що реалізуються на Буковині в контексті транскордонного співробітництва з Румунією; 4) Вилучено із списку практик «Педагогічну практику», а додано «Практикум в медіа» – з огляду на непедагогічну спеціалізацію ОП і значний запит серед здобувачів вищої освіти та роботодавців саме такого напрямку реалізації фахівців із сфери культурології.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Діалогічно-партнерські взаємини є основним орієнтиром організації освітнього процесу на ОП, а тому здобувачі вищої освіти постійно долучені до процесів актуалізації та перегляду ОП: під час обговорень ОП (зокрема, новини від 28.04.20: <http://www.religstud.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>), отримання формативних і сумарних фідбеків (зокрема, новини від 02.06.20: <http://www.religstud.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>), тематичних зустрічей, участі в опитуваннях загальноуніверситетського та внутрішньокафедрального характеру (<http://philology.chnu.edu.ua/?p=4686>). Прийнятим є систематичне проведення відкритих консультативних зустрічей зі студентами-культурологами, активом студентського парламенту, профспілки студентів факультету. Такі форми взаємодії із здобувачами вищої освіти щодо забезпечення її якості є ефективними, оскільки їх підсумки відображають ключові освітні тренди і запити здобувачів.

Принципи організації навчального процесу на ОП передбачають постійний і різноплановий моніторинг запитів здобувачів вищої освіти, які переважно враховуються під час щорічного перегляду програми. Зокрема, саме згідно запитів студентів свого часу було об'єднано дисципліни «Риторика» та «Культура ділового та повсякденного спілкування» в ЗПО9. «Риторика та культуру спілкування», додано вибірккову дисципліну ППВ12. «Культура повсякденності», ППВ4. «Сучасний літературний процес на Буковині».

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми в процесі залучення органів студентського самоврядування до роботи проектної групи, засідань кафедри філософії та культурології. Представники студентського активу беруть безпосередню участь у роботі вченої ради факультету та Університету (з правом голосу). Органи студентського самоврядування долучаються до планованих Центром забезпечення якості освітнього процесів моніторингів якості викладання та реалізації освітніх послуг й проводять самостійне незалежне опитування щодо залучення студентів до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП у всіх інститутах та факультетах Університету.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Роботодавці активно залучаються до освітнього процесу та якості його організації. Адміністрація закладів культури та відпочинку області та інші представники Управління культури відповідно до діючих угод долучаються до обговорення та перегляду ОП як під час тематичних зустрічей, так і за результатами проходження здобувачами вищої освіти відповідних практик. Зокрема, саме за результатами «Практикуму зі спеціальності» до навчального плану було додано вибірккову дисципліну «Бібліотечна справа та основи документознавства». Керівники закладів освіти, що готують молодших спеціалістів мистецьких та світоглядно-гуманітарних спеціальностей долучаються до роботи фахових іспитових комісій, обговорень якості освіти на ОП, зокрема останнє засідання фахової комісії з культурології очолював Бобик Василь Васильович – диригент, педагог; заслужений артист України, член Національної всеукраїнської музичної спілки, директор Чернівецького обласного коледжу мистецтв ім. С. Воробкевича. З певною періодичністю відбуваються зустрічі керівництва університету і осіб, відповідальних за ОП з роботодавцями, у ході яких відбувається обговорення пропозицій щодо вдосконалення програми.

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

Збирання інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників багато років здійснювався за допомогою активної роботи інституту кураторства та постійного зворотного спілкування між куратором та випускниками, організації зустрічей із випускниками як колективно-тематичних, так й індивідуальних, функціонування відповідних груп у соціальних мережах. Наразі функціонує форма онлайн опитування для випускників, результати якого обговорюються на засіданнях кафедри (<http://philology.chnu.edu.ua/?p=4686>; протокол № 2 від 24.11.20). Подібне анкетування надає додаткові шляхи вивчення векторів кар'єрного шляху випускників. Більшість випускників ОП працюють у закладах Управління культури (Борук Василь, Поліщук Іванна, Павлишин Любов), займаються педагогічною діяльністю в ЗВО I-II рівня акредитації (Кульбабська Мар'яна, Слюсарчук Ольга), є фахівцями в різних державних та приватних закладах у сфері культури та відпочинку (Осипенко Інна, Гонтар Антон).

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Система забезпечення якості освітньої діяльності закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені

недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності під час реалізації ОП. Регламентується така діяльність відповідно до «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича»

<https://drive.google.com/file/d/14UAVRHptFJkoS4NW5h35lDhfpsqOsyrrp/view> та «Положення про порядок проведення внутрішнього моніторингу якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича»

<https://drive.google.com/file/d/1BGtjpMStV35WLKnGjoozOwZMjofsBwnK/view>

Згідно з ними Освітні програми розглядаються на засіданні кафедр, Вченої раді факультету/інституту, навчально-методичній комісії Вченої ради та затверджуються рішенням Вченої ради Університету і вводяться в дію наказом ректора. Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм здійснюється з метою встановлення відповідності їх структури та змісту вимогам (із урахуванням змін) законодавчої та нормативної бази, що регулює якість освіти, потребам ринку праці, вимогам роботодавців щодо якості фахівців, сформованості загальних та професійних компетентностей, освітніх потреб здобувачів вищої освіти. Періодичний перегляд освітніх програм на відповідність ліцензійним умовам та акредитації спеціальностей проводиться навчальним та навчально-методичним відділом (або його відповідним структурним підрозділом). Показниками якості освітніх програм є: відповідність вимогам до структури та змісту, конкурсний набір, якість результатів навчання студентів; відгуки студентів за результатами соціально-педагогічних досліджень, працевлаштування випускників за спеціальністю, експертні оцінки працевлаштування.

Можна вказати, що основними недоліками в освітній діяльності, які були виявлені у процесі здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості освіти на ОП, були: 1) не всі дисципліни забезпечені можливістю дистанційного/комп'ютерно-зорієнтованого контролю засвоєння знань шляхом тестувань (викладачі відповідних дисциплін були зобов'язані розмістити відповідні завдання на сайті Електронного навчання ЧНУ); 2) не всі силабуси вибіркового дисциплін були вчасно розміщені на сайті задля ознайомлення з ними здобувачів вищої освіти (викладачі відповідних дисциплін були зобов'язані розмістити відповідні силабуси).

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Первинна акредитація спеціальності відбувалася у 2015 році. За результатами акредитаційної експертизи було рекомендовано розширити наповненість ОП дисциплінами, які б сприяли здобуттю випускниками організаторських і менеджерських компетенцій. Так, наразі в ОП представлені такі ОК: Менеджмент соціокультурної сфери, Соціологія вільного часу і дозвілля, Маркетингові дослідження, Конфліктологія та медіація тощо. Також у попередньому навчальному році відбувалися акредитації ОП 041 Богослов'я (як магістерського, так і бакалаврського рівнів). За результатами акредитаційних експертиз було проведено низку засідань кафедр та за їх рішенням максимально зменшено кількість багатокредитних курсів на ОП, розширено список вибіркового дисциплін за рахунок загальноуніверситетського списку, введено специфіку практик спеціалізації та спрямування ОП.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

У ЗВО діє сектор навчально-методичної роботи та моніторингу й забезпечення якості підготовки фахівців. Він має функції: відстеження та аналіз змісту фахової освіти відповідно до ліцензії університету; якості організації навчального процесу на факультетах, кафедрах; якості проведення різних форм контролю; підготовка матеріалів до засідань науково-методичної ради університету та організаційне забезпечення ефективності її роботи; надання методичної допомоги в організації навчального процесу та підготовці навчальної документації на факультетах та кафедрах; розробка та впровадження новітніх інформаційних технологій для забезпечення ефективної організації навчального процесу; проведення нарад-семінарів з питань організації навчального процесу та методичного забезпечення якісної підготовки фахівців із заступниками деканів з навчально-методичної роботи, головами методрад факультетів та методкомісій напрямів і спеціальностей; визначення перспектив та пріоритетних напрямів розвитку навчальної та науково-методичної роботи в університеті. До процедур внутрішнього забезпечення якості ОП змістовно можуть бути залученими не лише гарант освітньої програми та члени проектної групи, а й кафедри та/або науково-дослідні і дослідницькі підрозділи університету, а також окремі штатні науково-педагогічні працівники. Питання якісних показників ОП узгоджуються із завідувачем випускової кафедри, фахівцями навчального відділу, затверджуються вченою радою та вводяться в дію наказом ректора.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

До внутрішньої оцінки якості ОП на рівні факультету залучається профільна кафедра, методична комісія та вчена рада факультету. Термін розгляду на рівні структурного підрозділу не може перевищувати 40 календарних днів (за винятком періоду канікул). Внутрішня оцінка на рівні Університету здійснюється в два підетапи: 1) навчальним відділом Університету 2) навчально-методичною комісією Вченої ради Університету. Мета функціонування навчального відділу: забезпечення реалізації Концепції освітньої діяльності університету, координування дій з питань науково-педагогічної, науково-методичної роботи, впровадження та вдосконалення системи менеджменту та контролю якості навчального процесу. Він організовує освітній процес, здійснює оперативний контроль за дотриманням навчальними підрозділами університету Закону України «Про вищу освіту», Статуту та Правил внутрішнього розпорядку університету тощо; розробляє комплекс заходів щодо організації та проведення ліцензування й акредитації напрямів (спеціальностей), з яких здійснюється підготовка фахівців; проводить моніторинг якості освітніх послуг університету та забезпечення підготовки фахівців відповідно до державних стандартів. При прийнятті рішення Вчена рада ЧНУ керується Концепцією освітньої діяльності, Стратегією розвитку

освітньої, наукової та інноваційної діяльності, і бере до уваги результати внутрішніх оцінок і зовнішніх експертиз, оцінку ризиків і оцінку необхідного методичного, кадрового і матеріального забезпечення.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Згідно Положень про організацію освітнього процесу ЧНУ, затверджених вченою радою протоколом № 9 від 30.09.2019 визначені правила і процедури, які регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу. Положення розроблене відповідно до ЗУ «Про освіту», «Про вищу освіту» та ін. законів України, Указів Президента України, актів Кабінету Міністрів України, Статуту Університету, інших нормативно-правових актів у сфері вищої освіти, а також рекомендацій і стандартів, визначених документами Болонського і Копенгагенського процесів, визнаних Україною. Права та обов'язки учасників освітнього процесу є доступні та зрозумілі, оскільки Права та обов'язки науково-педагогічних і педагогічних працівників визначаються Конституцією України, ЗУ «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність» та ін. нормативними актами України в галузі освіти. Педагогічні та науково-педагогічні працівники мають також інші права та обов'язки, передбачені законодавством, Статутом Університету, положеннями про структурні підрозділи, Колективним договором ЧНУ ім. Ю. Федьковича (<http://econom.chnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/09/kol-dog-2018.pdf>), Правилами внутрішнього трудового розпорядку ЧНУ ім. Ю. Федьковича (<https://drive.google.com/file/d/oB1PzclSOKFQnZzl5alNOMzRxY3N2dGV2b2Y2SfN1Uk5YMTlJ/view>) і трудовим договором (контрактом). Усі документи, що регламентують права та обов'язки учасників освітнього процесу, оприлюднені на сайті ЗВО (<http://www.chnu.cv.ua/index.php?page=ua/scienc/02%20osvitniad/02>).

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

<http://www.religstud.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/proektcult>

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

<http://www.religstud.chnu.edu.ua/res//religstud/opBakalavrKult.pdf>

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильними місцями ОП є:

1. Реалізація програми в стінах пам'ятки культури, що занесена до Списку ЮНЕСКО, що дає додаткові можливості студентам-культурологам практично апробувати здобуті теоретичні знання під час участі у різноманітних культурних заходах.
2. Перевагою ОП є те, що вона реалізується у транскордонному регіоні, з притаманним йому розмаїттям національних культур, де функціонує близько десятка культурних товариств нацменшин, які населяють Буковину й з якими університет (і, зокрема, кафедра філософії та культурології) налагодили різні форми тісної співпраці та взаємодії.
3. Збалансованість: освітні компоненти пропонованої ОП максимально враховують співвідношення необхідних теоретичних і практичних складових у підготовці фахівця-культуролога;
4. Системність: у пропонованій ОП навчальні дисципліни та їх змістове наповнення сформовані таким чином, що вони повністю відповідають логіко-історичному принципу культурологічної освіти;
5. Актуальність: у пропонованій ОП змістове наповнення дисциплін відповідає сучасним освітнім стандартам і постійно переглядається.

Слабкі сторони ОП:

1. Брак науково-педагогічних працівників з фаховою освітою та науковими ступенями в галузі культурології. Компенсація цього недоліку відбувається шляхом самоосвіти та підвищення професійної кваліфікації викладачів, які забезпечують навчальний процес за ОП.
2. Недостатній рівень академічної мобільності серед здобувачів вищої освіти, що обумовлене низьким рівнем володіння англійською мовою (виправлення ситуація розпочалося шляхом впровадження в навчальний план додаткових годин на вивчення професійної іноземної мови та читання окремих вибіркового курсів іноземною мовою).
3. Недостатнє залучення на регулярній основі до аудиторних занять за ОП професіоналів-практиків, експертів у культурній сфері, представників роботодавців, відомих в Україні та світі митців.
4. Грантові програми: на пропонованій ОП відсутній досвід реалізації грантових програм,

однак налагоджені зв'язки із закордонними інституціями допомагатимуть зrealізувати їх у майбутньому. У реалізації таких міжнародних проєктів вбачаємо перспективу розвитку не лише педагогічної майстерності викладачів, але й суттєве покращення якості реалізації ОП в цілому.

5. Робота ЕК в дистанційному режимі потребує більш захищеної системи проведення випускної атестації здобувачів.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Перспективи розвитку ОП:

Освітня складова: комплексний і системний перегляд та удосконалення ОП відповідно до запитів здобувачів освітнього рівня, роботодавців та інших стейкхолдерів; аналіз і врахування освітніх принципів і вимог до підготовки фахівців-культурологів у європейських університетах;

Наукова складова: активніша участь фахівців, що забезпечують читання дисциплін на ОП у наукових заходах в Україні та за кордоном;

Організаційна складова: проведення круглих столів, тематичних бесід, дискусивних панелей не лише у контексті виховних заходів, але саме з метою вдосконалення ОП; організація і проведення тематичних науково-просвітницьких Літніх шкіл з культурології на базі університету.

Задля досягнення окреслених перспектив ЗВО готовий надати групі забезпечення ОП усю необхідну інфраструктуру, методичний та організаційний супровід.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Петришин Роман Іванович

Дата: 03.02.2021 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Культурно-дозвілєва діяльність	навчальна дисципліна	26902 <i>Kulturno-dozvilleva dialnist.pdf</i>	jKjow1819gllU3JoO/N9XpoDI5Kh1g6s6YQ1NmSd1Nc=	Мультимедійний проектор – 2 шт (рік введення в експлуатацію – 2007, 2011), Екран для проектора (рік введення в експлуатацію – 2016), Інтерактивна дошка Dual Board 79 (рік введення в експлуатацію – 2017), Ноутбук Prestigio SmartBook 141 C2 (рік введення в експлуатацію – 2019), Комп'ютерний клас – 27 авд.: машина обчислювальна електронна персональна «Delfics Intel Core G630» - 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013), Монітор TFT 21.5" LG – 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013); Офісні програми призначені для основної маси користувачів: текстові і табличні процесори, графічні редактори, засоби презентацій, системи управління базами даних, а також їх інтегровані пакети (Microsoft Word, Microsoft Excel, Lotus Smart Suite, Open Office, Libre Office).
Театрознавство	навчальна дисципліна	26902 <i>Teatroznaustvo.pdf</i>	qQ1AxDNvRoAc6P647LcWvnAWsZFAk56wpxsuw1Y1dw=	Мультимедійний проектор – 2 шт (рік введення в експлуатацію – 2007, 2011), Екран для проектора (рік введення в експлуатацію – 2016), Інтерактивна дошка Dual Board 79 (рік введення в експлуатацію – 2017), Ноутбук Prestigio SmartBook 141 C2 (рік введення в експлуатацію – 2019), Комп'ютерний клас – 27 авд.: машина обчислювальна електронна персональна «Delfics Intel Core G630» - 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013), Монітор TFT 21.5" LG – 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013); Офісні програми призначені для основної маси користувачів: текстові і табличні процесори, графічні редактори, засоби презентацій, системи управління базами даних, а також їх інтегровані пакети (Microsoft Word, Microsoft Excel, Lotus Smart Suite, Open Office, Libre Office).
Філософія культури	навчальна дисципліна	26902 <i>Filosofia kultury.pdf</i>	7lh/vQiwSmJCUhVfBiO9E/6XJk2nJaUwWoVMff6QYSI=	Мультимедійний проектор – 2 шт (рік введення в експлуатацію – 2007, 2011), Екран для проектора (рік введення в експлуатацію – 2016), Інтерактивна дошка Dual Board 79 (рік введення в експлуатацію – 2017), Ноутбук Prestigio SmartBook 141 C2 (рік введення в експлуатацію – 2019), Комп'ютерний клас – 27 авд.: машина обчислювальна електронна персональна «Delfics

				Intel Core G630» - 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013), Монітор TFT 21.5" LG – 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013); Офісні програми призначені для основної маси користувачів: текстові і табличні процесори, графічні редактори, засоби презентацій, системи управління базами даних, а також їх інтегровані пакети (Microsoft Word, Microsoft Excel, Lotus Smart Suite, Open Office, Libre Office).
Музеєзнавство	навчальна дисципліна	26902 <i>Muzeeznavstvo.pdf</i>	OQkWCG7VlCa9bFO CCGDBSgk7i3CdvZd VthjKiyw8BY=	Мультимедійний проектор – 2 шт (рік введення в експлуатацію – 2007, 2011), Екран для проектора (рік введення в експлуатацію – 2016), Інтерактивна дошка Dual Board 79 (рік введення в експлуатацію – 2017), Ноутбук Prestigio SmartBook 141 C2 (рік введення в експлуатацію – 2019), Комп'ютерний клас – 27 авд.: машина обчислювальна електронна персональна «Delfics Intel Core G630» - 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013), Монітор TFT 21.5" LG – 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013); Офісні програми призначені для основної маси користувачів: текстові і табличні процесори, графічні редактори, засоби презентацій, системи управління базами даних, а також їх інтегровані пакети (Microsoft Word, Microsoft Excel, Lotus Smart Suite, Open Office, Libre Office).
Сучасна культура	навчальна дисципліна	26902 <i>Suchasna kultura.pdf</i>	okqKOj9GMqKyXcpq XGjko+6wkFrjIUGw 7wXVtFM2KnU=	Мультимедійний проектор – 2 шт (рік введення в експлуатацію – 2007, 2011), Екран для проектора (рік введення в експлуатацію – 2016), Інтерактивна дошка Dual Board 79 (рік введення в експлуатацію – 2017), Ноутбук Prestigio SmartBook 141 C2 (рік введення в експлуатацію – 2019), Комп'ютерний клас – 27 авд.: машина обчислювальна електронна персональна «Delfics Intel Core G630» - 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013), Монітор TFT 21.5" LG – 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013); Офісні програми призначені для основної маси користувачів: текстові і табличні процесори, графічні редактори, засоби презентацій, системи управління базами даних, а також їх інтегровані пакети (Microsoft Word, Microsoft Excel, Lotus Smart Suite, Open Office, Libre Office).
Історія культури України	навчальна дисципліна	26902 <i>Istoria kulytyru Ukrainy.pdf</i>	GTkS/Cl9wBjMj+6Y RpnmjrbqKjQWWU vAY7W4MAnTuc=	Мультимедійний проектор – 2 шт (рік введення в експлуатацію – 2007, 2011), Екран для проектора (рік введення в експлуатацію – 2016), Інтерактивна дошка Dual Board 79 (рік введення в експлуатацію – 2017), Ноутбук Prestigio SmartBook 141 C2 (рік введення в експлуатацію – 2019),

				Комп'ютерний клас – 27 авд.: машина обчислювальна електронна персональна «Delfics Intel Core G630» - 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013), Монітор TFT 21.5" LG – 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013); Офісні програми призначені для основної маси користувачів: текстові і табличні процесори, графічні редактори, засоби презентацій, системи управління базами даних, а також їх інтегровані пакети (Microsoft Word, Microsoft Excel, Lotus Smart Suite, Open Office, Libre Office).
Культура Нового часу	навчальна дисципліна	26902 <i>Kylytra Novogo chasy.pdf</i>	ct1nLnV9mYOKsvM GFvjae4a9LjxA059V NNLxhfLloRw=	Мультимедійний проектор – 2 шт (рік введення в експлуатацію – 2007, 2011), Екран для проектора (рік введення в експлуатацію – 2016), Інтерактивна дошка Dual Board 79 (рік введення в експлуатацію – 2017), Ноутбук Prestigio SmartBook 141 C2 (рік введення в експлуатацію – 2019), Комп'ютерний клас – 27 авд.: машина обчислювальна електронна персональна «Delfics Intel Core G630» - 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013), Монітор TFT 21.5" LG – 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013); Офісні програми призначені для основної маси користувачів: текстові і табличні процесори, графічні редактори, засоби презентацій, системи управління базами даних, а також їх інтегровані пакети (Microsoft Word, Microsoft Excel, Lotus Smart Suite, Open Office, Libre Office).
Культура європейського Відродження	навчальна дисципліна	26902 <i>Kylytra evropejskogo Vidrogenna.pdf</i>	NoZKuPgIWBHmSw PFvrgzOOCgaIglEA uesaauyunFCg=	Мультимедійний проектор – 2 шт (рік введення в експлуатацію – 2007, 2011), Екран для проектора (рік введення в експлуатацію – 2016), Інтерактивна дошка Dual Board 79 (рік введення в експлуатацію – 2017), Ноутбук Prestigio SmartBook 141 C2 (рік введення в експлуатацію – 2019), Комп'ютерний клас – 27 авд.: машина обчислювальна електронна персональна «Delfics Intel Core G630» - 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013), Монітор TFT 21.5" LG – 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013); Офісні програми призначені для основної маси користувачів: текстові і табличні процесори, графічні редактори, засоби презентацій, системи управління базами даних, а також їх інтегровані пакети (Microsoft Word, Microsoft Excel, Lotus Smart Suite, Open Office, Libre Office).
Культура європейського Середньовіччя	навчальна дисципліна	26902 <i>Kylytra evropejskogo Serednovichcha.pdf</i>	5qC7iYsvfHc/SelbYM 9jfh8wPmIdFPe7KL Q1/LdH/SA=	Мультимедійний проектор – 2 шт (рік введення в експлуатацію – 2007, 2011), Екран для проектора (рік введення в експлуатацію – 2016), Інтерактивна дошка Dual Board 79 (рік введення в експлуатацію –

				2017), Ноутбук Prestigio SmartBook 141 C2 (рік введення в експлуатацію – 2019), Комп'ютерний клас – 27 авд.: машина обчислювальна електронна персональна «Delfics Intel Core G630» - 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013), Монітор TFT 21.5" LG – 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013); Офісні програми призначені для основної маси користувачів: текстові і табличні процесори, графічні редактори, засоби презентацій, системи управління базами даних, а також їх інтегровані пакети (Microsoft Word, Microsoft Excel, Lotus Smart Suite, Open Office, Libre Office).
Філософія та культура Сходу	навчальна дисципліна	26902 <i>Filosofia ta kultura Sxody.pdf</i>	94ug2LfL13ZoD14vO OHdcZV+1xqQtSnU4 Kek7xRXJKA=	Мультимедійний проектор – 2 шт (рік введення в експлуатацію – 2007, 2011), Екран для проектора (рік введення в експлуатацію – 2016), Інтерактивна дошка Dual Board 79 (рік введення в експлуатацію – 2017), Ноутбук Prestigio SmartBook 141 C2 (рік введення в експлуатацію – 2019), Комп'ютерний клас – 27 авд.: машина обчислювальна електронна персональна «Delfics Intel Core G630» - 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013), Монітор TFT 21.5" LG – 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013); Офісні програми призначені для основної маси користувачів: текстові і табличні процесори, графічні редактори, засоби презентацій, системи управління базами даних, а також їх інтегровані пакети (Microsoft Word, Microsoft Excel, Lotus Smart Suite, Open Office, Libre Office).
Культура Античності	навчальна дисципліна	26902 <i>Kultura antuchnosti.pdf</i>	x3P1+R67oFCkZg7y/ iHGhE6rhT+8XfYqK ZfwxYwJUGU=	Мультимедійний проектор – 2 шт (рік введення в експлуатацію – 2007, 2011), Екран для проектора (рік введення в експлуатацію – 2016), Інтерактивна дошка Dual Board 79 (рік введення в експлуатацію – 2017), Ноутбук Prestigio SmartBook 141 C2 (рік введення в експлуатацію – 2019), Комп'ютерний клас – 27 авд.: машина обчислювальна електронна персональна «Delfics Intel Core G630» - 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013), Монітор TFT 21.5" LG – 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013); Офісні програми призначені для основної маси користувачів: текстові і табличні процесори, графічні редактори, засоби презентацій, системи управління базами даних, а також їх інтегровані пакети (Microsoft Word, Microsoft Excel, Lotus Smart Suite, Open Office, Libre Office).
Первісна культура	навчальна дисципліна	26902 <i>Pervisna kultura.pdf</i>	r9nfuXec8Ofd25Rcu 8hVOQqpsjJrpBiz1+ vg1orq2Oo=	Мультимедійний проектор – 2 шт (рік введення в експлуатацію – 2007, 2011), Екран для проектора (рік введення в

				експлуатацію – 2016), Інтерактивна дошка Dual Board 79 (рік введення в експлуатацію – 2017), Ноутбук Prestigio SmartBook 141 C2 (рік введення в експлуатацію – 2019), Комп'ютерний клас – 27 авд.: машина обчислювальна електронна персональна «Delfics Intel Core G630» - 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013), Монітор TFT 21.5" LG – 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013); Офісні програми призначені для основної маси користувачів: текстові і таблицні процесори, графічні редактори, засоби презентацій, системи управління базами даних, а також їх інтегровані пакети (Microsoft Word, Microsoft Excel, Lotus Smart Suite, Open Office, Libre Office).
Вступ до спеціальності	навчальна дисципліна	26902 Vstup do spetsialnosti.pdf	BQGsrh/tyLM4XjjVu2MXhCra8rkPStAJvbbUzt3c2QI=	Мультимедійний проектор – 2 шт (рік введення в експлуатацію – 2007, 2011), Екран для проектора (рік введення в експлуатацію – 2016), Інтерактивна дошка Dual Board 79 (рік введення в експлуатацію – 2017), Ноутбук Prestigio SmartBook 141 C2 (рік введення в експлуатацію – 2019), Комп'ютерний клас – 27 авд.: машина обчислювальна електронна персональна «Delfics Intel Core G630» - 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013), Монітор TFT 21.5" LG – 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013); Офісні програми призначені для основної маси користувачів: текстові і таблицні процесори, графічні редактори, засоби презентацій, системи управління базами даних, а також їх інтегровані пакети (Microsoft Word, Microsoft Excel, Lotus Smart Suite, Open Office, Libre Office).
Історія науки і техніки	навчальна дисципліна	26902 Istorija nauki i tehniki.pdf	bEWPon4BXVGdgiPrgeE2EiFIUte39w7AXfDREroQF/Os=	Мультимедійний проектор – 2 шт (рік введення в експлуатацію – 2007, 2011), Екран для проектора (рік введення в експлуатацію – 2016), Інтерактивна дошка Dual Board 79 (рік введення в експлуатацію – 2017), Ноутбук Prestigio SmartBook 141 C2 (рік введення в експлуатацію – 2019), Комп'ютерний клас – 27 авд.: машина обчислювальна електронна персональна «Delfics Intel Core G630» - 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013), Монітор TFT 21.5" LG – 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013); Офісні програми призначені для основної маси користувачів: текстові і таблицні процесори, графічні редактори, засоби презентацій, системи управління базами даних, а також їх інтегровані пакети (Microsoft Word, Microsoft Excel, Lotus Smart Suite, Open Office, Libre Office).
Антична філософія	навчальна	26902 Antyczna	oT1cTOARUv2TMs2a	Мультимедійний проектор – 2

	дисципліна	<i>filisofia.pdf</i>	yfqVEDiLpgLqK4exs VKhndwcbSo=	шт (рік введення в експлуатацію – 2007, 2011), Екран для проектора (рік введення в експлуатацію – 2016), Інтерактивна дошка Dual Board 79 (рік введення в експлуатацію – 2017), Ноутбук Prestigio SmartBook 141 C2 (рік введення в експлуатацію – 2019), Комп'ютерний клас – 27 авд.: машина обчислювальна електронна персональна «Delfics Intel Core G630» - 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013), Монітор TFT 21.5" LG – 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013); Офісні програми призначені для основної маси користувачів: текстові і табличні процесори, графічні редактори, засоби презентацій, системи управління базами даних, а також їх інтегровані пакети (Microsoft Word, Microsoft Excel, Lotus Smart Suite, Open Office, Libre Office).
Риторика та культура спілкування	навчальна дисципліна	<i>26902 Rytoryka.pdf</i>	c5KXX//FMH3aMi W9jcJfhXXYrjfPXZ4 fodieNAtSgBQ=	Мультимедійний проектор – 2 шт (рік введення в експлуатацію – 2007, 2011), Екран для проектора (рік введення в експлуатацію – 2016), Інтерактивна дошка Dual Board 79 (рік введення в експлуатацію – 2017), Ноутбук Prestigio SmartBook 141 C2 (рік введення в експлуатацію – 2019), Комп'ютерний клас – 27 авд.: машина обчислювальна електронна персональна «Delfics Intel Core G630» - 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013), Монітор TFT 21.5" LG – 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013); Офісні програми призначені для основної маси користувачів: текстові і табличні процесори, графічні редактори, засоби презентацій, системи управління базами даних, а також їх інтегровані пакети (Microsoft Word, Microsoft Excel, Lotus Smart Suite, Open Office, Libre Office).
Методика викладання суспільствознавчих дисциплін	навчальна дисципліна	<i>26902 Metodyka vykladanna suspilstvoznauvchyh dyscyplin.pdf</i>	JC7dNnFWC1jPqLlP NhgCox5L+TdBREQ b/XifheCV53Q=	Мультимедійний проектор – 2 шт (рік введення в експлуатацію – 2007, 2011), Екран для проектора (рік введення в експлуатацію – 2016), Інтерактивна дошка Dual Board 79 (рік введення в експлуатацію – 2017), Ноутбук Prestigio SmartBook 141 C2 (рік введення в експлуатацію – 2019), Комп'ютерний клас – 27 авд.: машина обчислювальна електронна персональна «Delfics Intel Core G630» - 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013), Монітор TFT 21.5" LG – 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013); Офісні програми призначені для основної маси користувачів: текстові і табличні процесори, графічні редактори, засоби презентацій, системи управління базами даних, а також їх інтегровані пакети (Microsoft Word, Microsoft Excel, Lotus Smart Suite, Open Office, Libre Office).

				Office, Libre Office).
Етика та естетика	навчальна дисципліна	26902 <i>Etyka ta estetyka.pdf</i>	bQMbpqcP71F5yFH NsMl298A+a1XnmA Wpjo061+8ob/o=	Мультимедійний проектор – 2 шт (рік введення в експлуатацію – 2007, 2011), Екран для проектора (рік введення в експлуатацію – 2016), Інтерактивна дошка Dual Board 79 (рік введення в експлуатацію – 2017), Ноутбук Prestigio SmartBook 141 C2 (рік введення в експлуатацію – 2019), Комп'ютерний клас – 27 авд.: машина обчислювальна електронна персональна «Delfics Intel Core G630» - 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013), Монітор TFT 21.5" LG – 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013); Офісні програми призначені для основної маси користувачів: текстові і табличні процесори, графічні редактори, засоби презентацій, системи управління базами даних, а також їх інтегровані пакети (Microsoft Word, Microsoft Excel, Lotus Smart Suite, Open Office, Libre Office).
Філософія	навчальна дисципліна	26902 <i>Filosofia.pdf</i>	+9Q3TEIu3OuHpoY ar1bR2leltCFyz3vkw WqRITumRbo=	Мультимедійний проектор – 2 шт (рік введення в експлуатацію – 2007, 2011), Екран для проектора (рік введення в експлуатацію – 2016), Інтерактивна дошка Dual Board 79 (рік введення в експлуатацію – 2017), Ноутбук Prestigio SmartBook 141 C2 (рік введення в експлуатацію – 2019), Комп'ютерний клас – 27 авд.: машина обчислювальна електронна персональна «Delfics Intel Core G630» - 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013), Монітор TFT 21.5" LG – 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013); Офісні програми призначені для основної маси користувачів: текстові і табличні процесори, графічні редактори, засоби презентацій, системи управління базами даних, а також їх інтегровані пакети (Microsoft Word, Microsoft Excel, Lotus Smart Suite, Open Office, Libre Office).
Українська мова (за професійним спрямуванням)	навчальна дисципліна	26902 <i>Ukrainska mova .pdf</i>	BROQkCgG2yqzed4k 5rysh2qcEу6F4eL1vj NgMk2jELE=	Мультимедійний проектор – 2 шт (рік введення в експлуатацію – 2007, 2011), Екран для проектора (рік введення в експлуатацію – 2016), Інтерактивна дошка Dual Board 79 (рік введення в експлуатацію – 2017), Ноутбук Prestigio SmartBook 141 C2 (рік введення в експлуатацію – 2019), Комп'ютерний клас – 27 авд.: машина обчислювальна електронна персональна «Delfics Intel Core G630» - 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013), Монітор TFT 21.5" LG – 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013); Офісні програми призначені для основної маси користувачів: текстові і табличні процесори, графічні редактори, засоби презентацій,

				системи управління базами даних, а також їх інтегровані пакети (Microsoft Word, Microsoft Excel, Lotus Smart Suite, Open Office, Libre Office).
Актуальні питання історії та культури України	навчальна дисципліна	26902 Aktualni putanna istorii.pdf	yhpqKprvWenebiuZp rTpK8cqhi9759xTK2 VxoBWqycA=	Мультимедійний проектор – 2 шт (рік введення в експлуатацію – 2007, 2011), Екран для проектора (рік введення в експлуатацію – 2016), Інтерактивна дошка Dual Board 79 (рік введення в експлуатацію – 2017), Ноутбук Prestigio SmartBook 141 C2 (рік введення в експлуатацію – 2019), Комп'ютерний клас – 27 авд.: машина обчислювальна електронна персональна «Delfics Intel Core G630» - 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013), Монітор TFT 21.5" LG – 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013); Офісні програми призначені для основної маси користувачів: текстові і табличні процесори, графічні редактори, засоби презентацій, системи управління базами даних, а також їх інтегровані пакети (Microsoft Word, Microsoft Excel, Lotus Smart Suite, Open Office, Libre Office).
Соціокультурний розвиток людства	навчальна дисципліна	26902 Sotsiocult. rozvytok lydstva.pdf	WqdDk8r8RafMrVld vBwml0S7d6q+8caFf ZzNGjXWP+M=	Мультимедійний проектор – 2 шт (рік введення в експлуатацію – 2007, 2011), Екран для проектора (рік введення в експлуатацію – 2016), Інтерактивна дошка Dual Board 79 (рік введення в експлуатацію – 2017), Ноутбук Prestigio SmartBook 141 C2 (рік введення в експлуатацію – 2019), Комп'ютерний клас – 27 авд.: машина обчислювальна електронна персональна «Delfics Intel Core G630» - 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013), Монітор TFT 21.5" LG – 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013); Офісні програми призначені для основної маси користувачів: текстові і табличні процесори, графічні редактори, засоби презентацій, системи управління базами даних, а також їх інтегровані пакети (Microsoft Word, Microsoft Excel, Lotus Smart Suite, Open Office, Libre Office).
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	навчальна дисципліна	26902 Inozemna mova.pdf	P5REr8LdpwxZO2dy S1NBTjaKnkKoCCP5 HNwlvUI9AEs=	Мультимедійний проектор – 2 шт (рік введення в експлуатацію – 2007, 2011), Екран для проектора (рік введення в експлуатацію – 2016), Інтерактивна дошка Dual Board 79 (рік введення в експлуатацію – 2017), Ноутбук Prestigio SmartBook 141 C2 (рік введення в експлуатацію – 2019), Комп'ютерний клас – 27 авд.: машина обчислювальна електронна персональна «Delfics Intel Core G630» - 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013), Монітор TFT 21.5" LG – 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013); Офісні програми призначені для основної маси

				користувачів: текстові і табличні процесори, графічні редактори, засоби презентацій, системи управління базами даних, а також їх інтегровані пакети (Microsoft Word, Microsoft Excel, Lotus Smart Suite, Open Office, Libre Office).
Практикум зі спеціальності	практика	26902 <i>Praktikum zispetsialnosti.pdf</i>	e24rY/+MZcNbrsQaEtQMTZA37j+k1mxG+W1ry46Kag8=	Наявне відповідне матеріально-технічне забезпечення, достатнє для реалізації ОП
Практикум в медіа	практика	26902 <i>Praktikum v media.pdf</i>	rtgtA/QSsoUtNAOQAtImm2UNL6aAK66PPzAcAtvRnAg=	Наявне відповідне матеріально-технічне забезпечення, достатнє для реалізації ОП
Культурно-дозвілля	практика	26902 <i>Kulturno-dozvilleva praktuka.pdf</i>	FoAEz6WlRxPu26So rF3UUBa5kv6FpfmK P2IPorLbzNY=	Наявне відповідне матеріально-технічне забезпечення, достатнє для реалізації ОП
Логіка	навчальна дисципліна	26902 <i>Logika.pdf</i>	lbJ73/ptGRvduiQuPi58PjsyMsdxDAY6otv1PWHuWLU=	Мультимедійний проектор – 2 шт (рік введення в експлуатацію – 2007, 2011), Екран для проектора (рік введення в експлуатацію – 2016), Інтерактивна дошка Dual Board 79 (рік введення в експлуатацію – 2017), Ноутбук Prestigio SmartBook 141 C2 (рік введення в експлуатацію – 2019), Комп'ютерний клас – 27 авд.: машина обчислювальна електронна персональна «Delfics Intel Core G630» - 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013), Монітор TFT 21.5" LG – 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013); Офісні програми призначені для основної маси користувачів: текстові і табличні процесори, графічні редактори, засоби презентацій, системи управління базами даних, а також їх інтегровані пакети (Microsoft Word, Microsoft Excel, Lotus Smart Suite, Open Office, Libre Office).
Психологія: загальна, педагогічна та вікова	навчальна дисципліна	26902 <i>Psychologia.pdf</i>	IEoIRaZWCeFeu7EE CWJDzRD4uAosQM UsBN+9voDQCpg=	Мультимедійний проектор – 2 шт (рік введення в експлуатацію – 2007, 2011), Екран для проектора (рік введення в експлуатацію – 2016), Інтерактивна дошка Dual Board 79 (рік введення в експлуатацію – 2017), Ноутбук Prestigio SmartBook 141 C2 (рік введення в експлуатацію – 2019), Комп'ютерний клас – 27 авд.: машина обчислювальна електронна персональна «Delfics Intel Core G630» - 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013), Монітор TFT 21.5" LG – 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013); Офісні програми призначені для основної маси користувачів: текстові і табличні процесори, графічні редактори, засоби презентацій, системи управління базами даних, а також їх інтегровані пакети (Microsoft Word, Microsoft Excel, Lotus Smart Suite, Open Office, Libre Office).

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
28806	Балух Василь Олексійович	професор, Основне місце роботи	Філософсько-теологічний факультет		36	Культура Нового часу	Диплом кандидата наук ІТ 008507, виданий 26.09.84; атестат доцента ДЦ № 006923, виданий 29.12.88; диплом доктора наук ДД № 001653, виданий 14.02.01; атестат професора ПР 001302, виданий 26.02.02; диплом члена-кореспондента Національної академії педнаук України К № 89, виданий 19.11.10 Балух В.О., Коцур В.П. Культура ранньомодерної Європи: Підручник. Харків: Фоліо, 2017. 496 с. Балух В.О. Коцур В.П. Ранньомодерна Європа: Підручник. Чернівці: ТОВ «Наші книги», 2016. 704 с.
28806	Балух Василь Олексійович	професор, Основне місце роботи	Філософсько-теологічний факультет		36	Культура європейського Середньовіччя	Диплом кандидата наук ІТ 008507, виданий 26.09.84; атестат доцента ДЦ № 006923, виданий 29.12.88; диплом доктора наук ДД № 001653, виданий 14.02.01; атестат професора ПР 001302, виданий 26.02.02; диплом члена-кореспондента Національної академії педнаук України К № 89, виданий 19.11.10 Балух В. О., Коцур В. П. Історія середніх віків: Курс лекцій: У 2-х т. Т. 1. Раннє Середньовіччя. Чернівці: Наші книги, 2009. 496 с. Балух В. О., Коцур В. П. Історія середніх віків: У 2-х т. Т. 2: Високе і пізнє Середньовіччя: Навч. посіб. для студ. вузів. Чернівці: Наші книги, 2010. 614 с.
28806	Балух Василь Олексійович	професор, Основне місце роботи	Філософсько-теологічний факультет		36	Культура Античності	Диплом кандидата наук ІТ 008507, виданий 26.09.84; атестат доцента ДЦ № 006923, виданий 29.12.88; диплом доктора наук ДД № 001653, виданий 14.02.01; атестат

							професора ПР 001302, виданий 26.02.02; диплом члена-кореспондента Національної академії педнаук України К № 89, виданий 19.11.10 Балух В. О., Коцур В. П. Культура античності: Підручник. Чернівці: Наші книги, 2015. 628 с.
139245	Данилович Оксана Дмитрівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет іноземних мов	Диплом кандидата наук ДК 008669, виданий 26.09.2012	0	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	<p>Стаж науково-педагогічної роботи - 25 років</p> <p>Danylovych O.D., Oguu O.D. Actual Problems of Sociology: Manual on Professional English (Part 2). Чернівці: ВД «РОДОВІД», 2013. 192 с.</p> <p>Данилович О.Д. Сильні та слабкі зв'язки в іменній групі у науковому стилі // Актуальні проблеми романо-германської філології та прикладної лінгвістики. 2017. Вип. 1(14). С. 133– 136.</p> <p>Данилович О.Д. Лексична сполучуваність прикметників з іменниками в художньому стилі // Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. 2017. Вип. 26. С. 24-26.</p> <p>Данилович О.Д. Парадигматичні відношення прикметників у художньому стилі // Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. 2017. Вип. 30. Т. 2. С. 15-18.</p> <p>Данилович О.Д. Обов'язковість вживання прикметників в іменній групі у художньому стилі // Наук. пр. Кам'янець-Подільського нац. ун-ту ім. Івана Огієнка: Філологічні науки. 2018. Вип. 46. С. 78 – 82.</p> <p>Данилович О.Д. Інтенсивність сполучуваності лексико-семантичних груп прикметників з лексико-семантичними групами іменників в англійськомовному художньому дискурсі // Odessa Linguistic Journal. 2019. № 13. С. 3-13.</p>

134495	Гажук-Котик Лілія Георгіївна	асистент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 058945, виданий 14.04.2010	16	Українська мова (за професійним спрямуванням)	Гажук-Котик Л. Г. Українська мова за професійним спрямуванням: навч. пос. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2018. 120 с. Попович Н. М., Гажук-Котик Л. Г. Українська мова за професійним спрямуванням: Навч. пос. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2015. 144 с.
55662	Рошкулець Роман Георгійович	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030101 Філософія, Диплом кандидата наук ДК 039538, виданий 15.02.2007, Атестат доцента 12ДЦ 032415, виданий 26.09.2012	16	Філософія та культура Сходу	Чорний І., Рошкулець Р. Філософія. Чернівці: Рута, 2008. 215 с. Стажування: Вищий державний навчальний заклад України «Буковинський державний медичний університет», кафедра психології та філософії, термін стажування – 02.05.2018-31.05.2018, наказ № 328, від 27.04.2018 р. Документ про підтвердження – Посвідчення № 03/04 ВДНЗ «Буковинського державного медичного університету»
79222	Доскач Світлана Сильверстівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет педагогіки, психології та соціальної роботи	Диплом спеціаліста, Чернівецький державний університет імені Ю. Федьковича, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010101 Дошкільне виховання	30	Психологія: загальна, педагогічна та вікова	Доскач С.С. Соціальна психологія: Лекції. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2010. 52 с. Доскач С.С. Психологічні закономірності духовного розвитку студентів ВНЗ // Науковий вісник Чернівецького університету. Серія: Педагогіка та психологія. 2015. Вип. 746. С. 34-38. Доскач С. Психологія соціальних і політичних конфліктів: Навч. пос. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2018. 108 с.
118721	Возний Ігор Петрович	професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом доктора наук ДД 007405, виданий 27.05.2009, Диплом кандидата наук КН 003465, виданий 27.10.1993, Атестат доцента ДЦ 002439, виданий 29.11.1995,	32	Музеєзнавство	Возний І. П. Традиції та інноваційність у культурно-дозвіллевій діяльності музеїв // Феномен культури у гуманітарному дискурсі: монографія / за заг. наук. ред. проф., член-кор. НАПН України Балуха В.О. Чернівці: Чернівец. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2020. С.

				Атестат професора 12ПР 006818, виданий 14.04.2011			265–284.
148469	Радзіняк Тетяна Іванівна	асистент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Чернівецький державний університет імені Ю. Федьковича, рік закінчення: 2000, спеціальність: 030101 Філософія, Диплом кандидата наук ДК 061840, виданий 06.10.2010	18	Антична філософія	Радзіняк Т. Ідея випадковості у філософії та науці: Монографія. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2018. 348 с. (у співавторстві). Радзіняк Т. Хосе Ортега-і-Гасет про роль і місце науки в сучасній цивілізації // Хосе Ортега-і-Гасет: життя, історичний розум і ліберальна демократія: Колективна монографія / Заг. ред. М.Марчук, Х. Боладо. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2017. С. 422-435. Радзіняк Т. Іонійська натурфілософія: Навч. пос. / Укладачі : М. Марчук, С. Мудра, Т. Радзіняк. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2015. 255 с.
95665	Докаш Віталій Іванович	професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом доктора наук ДД 006222, виданий 13.12.2007, Атестат професора 12ПР 006138, виданий 09.11.2010	33	Риторика та культура спілкування	Докаш В.І. Риторика: Навч. пос. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2016. 356 с. Докаш В.І. Основи академічної культури: Навч. пос. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2017. 252 с.
56654	Бродецький Олександр Євгенович	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030101 Філософія, Диплом доктора наук ДД 006748, виданий 26.06.2017, Диплом кандидата наук ДК 045813, виданий 09.04.2008, Атестат доцента 12ДЦ 026189, виданий 20.01.2011	16	Етика та естетика	Бродецький О.Є. Етичні цінності в релігіях: гуманістична синергія ідей. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2016. 336 с. Бродецький О.Є. Релігійно-етичні аспекти гуманістичної комунікації ідентичностей // Гуманітарно-наукове знання: горизонти комунікативістики: Матеріали міжнародної наукової конференції (Чернівці, 4-5 жовтня 2019 р.) . С. 172-177. Бродецький О.Є. Засади координації релігійно-етичних цінностей в умовах пошуку міжконфесійної солідарності // Суспільно-культурні трансформації етноконфесійних взаємин: історія, динаміка, тенденції: колект. монографія / За наук. ред. В. Балуха. Чернівці:

							Чернівецький нац. ун-т, 2017. С.112-122.
202646	Шкрібляк Микола Васильович	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2003, спеціальність: 030102 Релігієзнавство, Диплом доктора наук ДД 005081, виданий 15.12.2015, Диплом кандидата наук ДК 043903, виданий 13.12.2007, Атестат доцента 12ДЦ 027498, виданий 20.02.2011	14	Методика викладання суспільствознавчих дисциплін	Шкрібляк М. Вивчення української духовності як аксіологічна платформа освіти та виховання: стан і перспективи // Вчені-горяни – гірській школі. Косів: Писаний камінь, 2018. С. 63-75. Шкрібляк М. Філософська та богословська освіта у структурі національної навчально-освітньої парадигми: сучасні можливості і перспективи розвитку // Суспільство, держава і церква у спектрі міждисциплінарних досліджень: Зб. м-лів всеукр. наук.-практ. конф. (Хмельницький, 9-10 вересня 2016 р.). С. 107-112. Шкрібляк М. Повернення до християноцентризму як основа сучасної національної освіти та виховання в Україні // Аксіосфера освіти: історичні тенденції та пріоритети сьогодення: колективна монографія / За ред. В. Балуха. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2018. С. 128-146.
87799	Горохолінська Ірина Володимирівна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом магістра, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2008, спеціальність: 030102 Релігієзнавство, Диплом кандидата наук ДК 010686, виданий 01.03.2013	12	Театрознавство	Горохолінська І. Видовищні (ігрові) мистецтва: аспекти інновацій цифрової доби // Феномен культури у гуманітарному дискурсі: колективна монографія / За заг. наук. ред. В. Балуха. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2020. С. 208–223. Підвищення кваліфікації в Українському католицькому університеті (Довідка №405/16 від 30.11.2016 р.). Тема стажування «Ідейно-ціннісні пріоритети особистості в умовах сучасних культурних вимірів: джерела становлення та форми виявів»
118721	Возний Ігор Петрович	професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом доктора наук ДД 007405, виданий 27.05.2009,	32	Історія культури України	Возний Ігор. Історична та теоретична культурологія: Підручник. Чернівці:

				Диплом кандидата наук КН 003465, виданий 27.10.1993, Атестат доцента ДЦ 002439, виданий 29.11.1995, Атестат професора 12ІР 006818, виданий 14.04.2011			Чернівецький національний університет, 2019. 374 с.
118721	Возний Ігор Петрович	професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом доктора наук ДД 007405, виданий 27.05.2009, Диплом кандидата наук КН 003465, виданий 27.10.1993, Атестат доцента ДЦ 002439, виданий 29.11.1995, Атестат професора 12ІР 006818, виданий 14.04.2011	32	Культурно-дозвіллева діяльність	Боднарюк Б., Возний І. Релігійна атрибутика містерій у греко-римському соціумі доби античності (І) // Релігія і соціум. 2011. №1(5). С.144-153. Боднарюк Б., Возний І. Релігійна атрибутика містерій у греко-римському соціумі доби античності (ІІ) // Релігія і соціум. 2011. №2(6). С.153-161. Боднарюк Б., Возний І. Релігійна атрибутика містерій у греко-римському соціумі доби античності (ІІІ) // Релігія і соціум. 2012. №1(7). С.82-93. Возний І., Чебан. Гладіаторські бої як видовище: від ритуально-символічних до соціально-політичних смислів // Науковий вісник Чернівецького університету імені Юрія Федьковича. Серія Філософія. 2017. Вип. 791. С. 111–120. Возний І.П. Аграрна освіта та свята давніх українців // Історичні аспекти та сьогодення підготовки фахівців аграрної галузі: М-ли міжнарод. наук.-практ. конф. (15.05.2018 р. Заліщики). С. 28–34.
81024	Балух Олексій Васильович	доцент, Основне місце роботи	Факультет історії, політології та міжнародних відносин	Диплом магістра, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2007, спеціальність: 030301 Історія	12	Актуальні питання історії та культури України	Балух О. Буковина під час стабілізації воєнно-політичної ситуації у Молдавській державі (1621-1650 рр.) // Збірник наукових праць Харк. нац. пед. ун-т ім. Г.С. Сковороди. Серія: Історія та Географія. 2016. Вип. 53. С. 37-47. Балух О. Міжнародна політика молдавського господаря Стефана III Великого в контексті історії Північної

							Буковини (1457-1474 рр.) // Актуальні питання суспільних наук та історії медицини. Серія: Історичні науки. 2016. №3 (11). С. 33-38. Балух О. Основні тенденції етноконфесійних взаємин на Буковині та Східній Галичині: компаративний аналіз // Суспільно-культурні трансформації етноконфесійних взаємин: історія, динаміка, тенденції: Колект. монографія / За наук. ред. В. Балуха. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2017. С. 224-252.
175526	Чікарькова Марія Юрївна	професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 004405, виданий 13.10.1999, Атестат професора 12ПР 009658, виданий 26.06.2014	23	Вступ до спеціальності	Чікарькова М.Ю., Абрамович С.Д. Культурологія: Підручник. Київ: Кондор, 2018. 452 с. Чікарькова М. Перспективи розвитку сучасної гуманітаристики у цифрову епоху // Університет у сучасному суспільстві: місія, проблеми, виклики. Чернігів: ЧНТУ, 2019. С. 203-213. Чікарькова М. Викладання культурологічних дисциплін у цифрову епоху: зміна парадигми освіти // Вища освіта України в контексті цивілізаційних змін та викликів: стан, проблеми, перспективи розвитку: Колективна монографія / За заг. ред. Г. Калінічевої. Київ: Фенікс, 2020. С. 123-146.
123116	Балінченко Світлана Петрівна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Горлівський державний педагогічний інститут іноземних мов, рік закінчення: 2000, спеціальність: 030502 Англійська мова і зарубіжна література та російська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 031322, виданий 15.12.2005,	17	Історія науки і техніки	Balinchenko Svitlana P. A Modern Person as a Subiectum Neglegens: on the Problem of Constructive and Destructive Ignoring // World Journal of Social Science Research. 2016. Vol. 3. № 1. P. 114-119. Балінченко С. «Міопія рециєнта» в контексті проблеми множинної ідентичності // Науковий Вісник Чернівецького університету. Серія: Філософія. 2017. Вип. 791. С. 81-85. Балінченко С.П.

				Атестат доцента 12ДЦ 022187, виданий 19.02.2009			Співвідповідальність і (супер)різноманітність: філософські виміри сучасних дискусій про інтеграцію // Мультиверсум. 2019. Вип. 5-6. С. 3-22 Balinchenko S. Mythologeme-Related Crisis of Identity: Reality and Fictional Markers of Alienation // Future Human Image. 2019. Vol. 11. P. 5-13. Bazaluk O., Balinchenko S. The Ethics Laws as a Basis for Building a Cosmic Civilization. The Sofia Republic // Philosophy and Cosmology. 2020. Vol. 24. P. 131-139.
175526	Чікарькова Марія Юрївна	професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 004405, виданий 13.10.1999, Атестат професора 12ІР 009658, виданий 26.06.2014	23	Сучасна культура	Чікарькова М. Сучасна культура: проблеми аксіології і термінології: Монографія. Київ: ВД Дмитра Бурого, 2018. 240 с. Чікарькова М., Дуплава О. Графіті як феномен стріт-арту: Навч. пос. Київ: ФОП Гуляєва В.М., 2020. 172 с. (у співавторстві з О. Дуплавою)
81875	Руснак Ігор Геннадійови ч	асистент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом магістра, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2007, спеціальність: 0301 Філософія, Диплом кандидата наук ДК 015972, виданий 10.10.2013	11	Філософія культури	Руснак І. Метафізика любви Хосе-Ортеги-і- Гассета // Хосе Ортега-і-Гассет: життя, історичний розум і ліберальна демократія: монографія / Заг. ред. М.Марчук, Х.Боладо. Чернівці: Чернівецький нац. ун- т, 2017. С. 507-515. Руснак І., Подгорна Л. Культуротворчий потенціал герменевтичної логіки. Феномен культури у гуманітарному дискурсі: Колективна монографія // За заг. наук. ред. В. Балуха. Чернівці: Чернівецький нац. ун- т, 2020. С. 35–46. Стажування: Вищий державний навчальний заклад України «Буковинський державний медичний університет», кафедра психології та філософії, тема стажування «Філософські проблеми сучасної культури та

							медицини», термін стажування – 02.05.2018-31.05.2018, Наказ № 328, від 27.04.2018 р., Документ про підтвердження – Посвідчення № 03/03 ВДНЗ «Буковинського державного медичного університету»
81875	Руснак Ігор Геннадійович	асистент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом магістра, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2007, спеціальність: 0301 Філософія, Диплом кандидата наук ДК 015972, виданий 10.10.2013	11	Логіка	Руснак І. Методологічний потенціал герменевтичної логіки // Науковий вісник Чернівецького університету. Серія: Філософія. 2014. Вип. 706-707. С.99-103. Руснак І. Китайська кімната: спроба спростування // Гуманітарно-наукове знання: горизонти комунікативістики: М-ли міжнарод. наук. конф. (4-5 жовтня 2019 р., Чернівці). С.51-52. Руснак І. Теоретичні витоки та методологічні недоліки концепту «китайська кімната» Дж. Сірла // Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Серія: Філософія. 2019. Вип. 813. С. 79-83.
122256	Починок Ірина Борисівна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030101 Філософія, Диплом кандидата наук ДК 040910, виданий 10.05.2007, Атестат доцента 12ДЦ 027091, виданий 20.02.2011	17	Соціокультурний розвиток людства	Починок І. Соціокультурні засади гуманітарного пізнання // Науковий вісник Чернівецького університету. Серія: Філософія. 2005. Вип. 264-265. С.14-18. Починок І. Проблема гуманізму в екзистенціалізмі Ж.-П. Сартра // Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Серія: Філософія. 2019. Вип. 811. С. 99-104. Починок І. Філософсько-культурологічні контексти трансформації ринкових відносин // Феномен культури у гуманітарному дискурсі: колективна монографія / За заг. наук. ред. В. Балуха. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2020. С. 208– 223.
122256	Починок	доцент,	Філологічний	Диплом	17	Філософія	Починок І.Б.

	Ірина Борисівна	Основне місце роботи	факультет	спеціаліста, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030101 Філософія, Диплом кандидата наук ДК 040910, виданий 10.05.2007, Атестат доцента 12/ДЦ 027091, виданий 20.02.2011			Проблема знання й освіти у філософії Макса Шелера // Науковий вісник Чернівецького університету. Серія: Філософія. 2016. Вип. 779. С. 100-106. Починок І. Проблема техніки у філософії Мартіна Гайдеггера // Релігія та Соціум. 2017. № 3-4 (27-28). С. 13-19. Починок І.Б. Особливості феноменології Макса Шелера // Науковий вісник ЧНУ. Серія: Філософія. 2018. Вип. 806. С. 90-96. Починок І. Феноменологічна філософія: Навч. пос. Ч. І. Чернівці: Чернівецький національний ун-т, 2018. 376 с. Починок І. Феноменологічна філософія: Навч. пос. Ч. II. Чернівці: Чернівецький національний ун-т, 2021. 357 с. (подано та рекомендовано до друку Вченою радою Чернівецького національного університету ім. Ю. Федьковича).
175526	Чікарькова Марія Юрївна	професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 004405, виданий 13.10.1999, Атестат професора 12/ПР 009658, виданий 26.06.2014	23	Культура європейського Відродження	Чікарькова М. Ренесансно-антропоцентричні витоки доктрини людинобожжя // Науковий вісник Чернівецького університету. Серія: Філософія. 2008. Вип. 414-415. С. 143-146. Чікарькова М. Антропоцентричний аспект гуманізму як методологічна проблема // Людинознавчі студії. 2010. С. 16-27. Чікарькова М. Глибинні джерела плюралізму в українській культурі: полемічна література XV-XVII століть // Українознавство. 2013. № 3-4 (48-49). С. 74-78. Чікарькова М. Еволюція аксіології Ренесансу у творчості В. Шекспіра: від «титанізму» до «гамлетизму» // Academic research in multidisciplinary innovation (30.11-03.12 2020 p., Amsterdam, Netherlands). P. 356-358 (у співавторстві з

							І. Мурадханян). Чікарькова М.Ю. Культурема доби Реформації: «Молот на відьом» // Феномен культури у гуманітарному дискурсі: монографія / за заг. наук. ред. проф., член-кор. НАПН України Балуха В.О. Чернівці: Чернівец. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2020. С. 135–146.
118721	Возний Ігор Петрович	професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом доктора наук ДД 007405, виданий 27.05.2009, Диплом кандидата наук КН 003465, виданий 27.10.1993, Атестат доцента ДЦ 002439, виданий 29.11.1995, Атестат професора 12ІР 006818, виданий 14.04.2011	32	Первісна культура	Возний І.П. Первісна культура. Методичні рекомендації до практичних занять для студентів філософсько- теологічного факультету, спец. «культурологія». Чернівці: Чернівецький нац. ун- т, 2014. 56 с. Возний І.П. Задачник з культури первісного суспільства: метод. пос. до самостійної роботи. Чернівці: Чернівецький нац. ун- т, 2014. 40 с.

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<i>Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань (ПР16)</i>	☒	Актуальні питання історії та культури України	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітаційні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
		Історія культури України	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітаційні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
<i>Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово</i>	☒	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітаційні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти,

<i>державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту (ПР15)</i>				тестування) і підсумкові (іспит/залік)
		Українська мова (за професійним спрямуванням)	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітативні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
<i>Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями (ПР14)</i>	☒	Логіка	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітативні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
		Українська мова (за професійним спрямуванням)	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітативні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
		Риторика та культура спілкування	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітативні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
<i>Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти (ПР13)</i>	☒	Методика викладання суспільствознавчих дисциплін	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітативні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
		Риторика та культура спілкування	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітативні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
		Психологія: загальна, педагогічна та вікова	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітативні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
<i>Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань (ПР12)</i>	☒	Культурно-дозвіллева діяльність	Практичні, наочні (семінари, самостійна робота, реалізація наскрізних завдань практики)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітативні), проекти, наради-дискусії, звітні наради) і підсумкові (залік)
		Культурно-дозвіллева	Практичні, наочні (семінари, самостійна робота, реалізація наскрізних завдань практики)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітативні), проекти, наради-дискусії, звітні наради) і підсумкові (залік)
<i>Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації (ПР11)</i>	☒	Театрознавство	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітативні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
		Практикум в медіа	Словесні, наочні, практичні	Поточні (інтерактивні)

			(лекції, семінари, самостійна робота)	форми роботи (імітативні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
		Практикум зі спеціальності	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітативні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
		Музеєзнавство	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітативні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
<i>Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу (ПР10)</i>	☒	Етика та естетика	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітативні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
		Музеєзнавство	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітативні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
		Філософія культури	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітативні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
<i>Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження (ПР9)</i>	☒	Практикум зі спеціальності	Практичні, наочні (семінари, самостійна робота, реалізація наскрізних завдань практики)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітативні), проекти, наради-дискусії, звітні наради) і підсумкові (залік)
		Культурно-дозвіллева	Практичні, наочні (семінари, самостійна робота, реалізація наскрізних завдань практики)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітативні), проекти, наради-дискусії, звітні наради) і підсумкові (залік)
		Культурно-дозвіллева діяльність	Практичні, наочні (семінари, самостійна робота, реалізація наскрізних завдань практики)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітативні), проекти, наради-дискусії, звітні наради) і підсумкові (залік)
<i>Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту (ПР 8)</i>	☒	Театрознавство	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітативні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
		Культура європейського Відродження	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітативні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)

		Сучасна культура	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітаційні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
		Історія культури України	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітаційні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
		Культура Нового часу	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітаційні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
		Культура європейського Середньовіччя	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітаційні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
		Музеєзнавство	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітаційні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
		Філософія та культура Сходу	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітаційні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
		Культура Античності	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітаційні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
		Етика та естетика	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітаційні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
<i>Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування (ІР4)</i>	☒	Вступ до спеціальності	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітаційні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
		Філософія культури	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітаційні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)

<p><i>Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій (ПР6)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Практикум зі спеціальності</p>	<p>Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)</p>	<p>Поточні (інтерактивні форми роботи (імітаційні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)</p>
		<p>Історія науки і техніки</p>	<p>Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)</p>	<p>Поточні (інтерактивні форми роботи (імітаційні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)</p>
		<p>Культурно-дозвіллева діяльність</p>	<p>Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)</p>	<p>Поточні (інтерактивні форми роботи (імітаційні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)</p>
		<p>Культурно-дозвіллева</p>	<p>Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)</p>	<p>Поточні (інтерактивні форми роботи (імітаційні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)</p>
		<p>Практикум в медіа</p>	<p>Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)</p>	<p>Поточні (інтерактивні форми роботи (імітаційні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)</p>
<p><i>Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів (ПР5)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Актуальні питання історії та культури України</p>	<p>Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)</p>	<p>Поточні (інтерактивні форми роботи (імітаційні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)</p>
		<p>Первісна культура</p>	<p>Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)</p>	<p>Поточні (інтерактивні форми роботи (імітаційні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)</p>
		<p>Філософія та культура Сходу</p>	<p>Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)</p>	<p>Поточні (інтерактивні форми роботи (імітаційні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)</p>
		<p>Культура європейського Середньовіччя</p>	<p>Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)</p>	<p>Поточні (інтерактивні форми роботи (імітаційні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)</p>
		<p>Культура європейського Відродження</p>	<p>Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)</p>	<p>Поточні (інтерактивні форми роботи (імітаційні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)</p>
		<p>Культура Нового часу</p>	<p>Словесні, наочні, практичні</p>	<p>Поточні (інтерактивні</p>

			(лекції, семінари, самостійна робота)	форми роботи (імітативні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
		Історія культури України	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітативні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
		Сучасна культура	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітативні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
		Культура Античності	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітативні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
<i>Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики (ІР7)</i>	☒	Антична філософія	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітативні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
		Соціокультурний розвиток людства	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітативні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
		Етика та естетика	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітативні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
<i>Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації (ІР3)</i>	☒	Логіка	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітативні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
		Методика викладання суспільствознавчих дисциплін	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітативні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
		Вступ до спеціальності	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітативні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
<i>Аналізувати, коментувати,</i>	☒	Соціокультурний розвиток людства	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари,	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітативні),

<i>узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру (ПР2)</i>			самостійна робота)	доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
		Філософія	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітаційні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
		Вступ до спеціальності	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітаційні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
		Філософія культури	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітаційні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
<i>Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілій формі власні думки, здійснювати їх аргументацію (ПР1)</i>	☒	Логіка	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітаційні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
		Філософія	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітаційні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)
		Риторика та культура спілкування	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота)	Поточні (інтерактивні форми роботи (імітаційні), доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти, тестування) і підсумкові (іспит/залік)