

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Освітня програма	24244 Культурологія
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	034 Культурологія

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	61
Повна назва ЗВО	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Ідентифікаційний код ЗВО	02071240
ПІБ керівника ЗВО	Петришин Роман Іванович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	www.chnu.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/61>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	24244
Назва ОП	Культурологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	034 Культурологія
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Магістр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Бакалавр, Магістр (ОКР «спеціаліст»)
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	кафедра філософії та культурології
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	кафедра економіко-математичного моделювання, кафедра економічної теорії, менеджменту та адміністрування, музей історії ЧНУ, кафедра педагогіки та методики початкової освіти
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	м. Чернівці, вул. Коцюбинського, 2
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	Українська, Англійська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	118721
ПІБ гаранта ОП	Возний Ігор Петрович
Посада гаранта ОП	професор
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	i.voznyi@chnu.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(095)-428-01-75
Додатковий телефон гаранта ОП	+38(067)-767-71-64

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	1 р. 4 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітньо-професійну програму «Культурологія» другого (магістерського) рівня за спеціальністю 034 Культурологія галузі знань 03 Гуманитарні науки у 2017 році було розроблено на кафедрі культурології, релігієзнавства та теології Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Того ж року була акредитована спеціальність 8.02010101 «Культурологія» (Протокол АКУ № 124 від 02.09.17 (5 років)). За період дії освітньої програми було здійснено випуск 19 магістрів культурології. ОП неодноразово оновлювалася (протоколи засідань кафедри № 11 від 29.05.18, № 12 від 28.05.19, № 10 від 26.05.2020; протоколи засідань Вченої ради філософсько-теологічного факультету № 5 від 27.12.2017, №10 від 30.05.2018; № 11 від 28.05.2019, № 10. від 27.05.2020; протокол Вченої ради ЧНУ №6 від 30.06.2020). Наказом ректора № 255 від 29.09.2020 кафедра культурології, релігієзнавства та теології філологічного факультету увійшла в структуру кафедри філософії та культурології цього ж факультету (з 01.10.2020). У зв'язку із затвердженням Стандарту вищої освіти та закінченням терміну дії попередньої акредитації за спеціальністю 034 Культурологія для другого (магістерського) рівня вищої освіти (Наказ МОНУ № 801 від 16.06.2020 р.) для чергового внесення змін до ОП була створена робоча група у складі: 1. Возний І. П. – професор кафедри філософії та культурології, доктор історичних наук зі спеціальності 07.00.04 – археологія, автор підручників та наукових статей з культурології – керівник робочої групи – гарант освітньої програми; 2. Чикарькова М.Ю. – професор кафедри філософії та культурології ЧНУ, доктор філософських наук (спеціальність 09.00.04 – філософська антропологія, філософія культури), член робочої групи; 3. Горохолінська І.В. – в.о. доцента кафедри філософії та культурології ЧНУ, доктор філософських наук (09.00.11 – релігієзнавство, 09.00.14 – богослов'я), член робочої групи. У результаті проведення онлайн зустрічей-обговорень щодо змін до ОП з викладачами, які забезпечують викладання на ОП, робочими групами інших ОП кафедри (<http://philology.chnu.edu.ua/?p=6110>), консультацій зі стейкхолдерами (студентами, роботодавцями, випускниками та ін.) (<http://philology.chnu.edu.ua/?p=5667>; <http://philology.chnu.edu.ua/?p=5650>), семінарів та круглого столу (спільно з ГО «Буковина інноваційна») з представниками фахового та академічного середовищ була сформована концепція ОПП, яка враховує особливості університету, потреби у сфері культури, а також досвід вітчизняних і закордонних освітніх програм з культурології. Врахувавши пропозиції експертної комісії 2017 року, вимоги нового Стандарту вищої освіти (компетентностей і результатів навчання), роботодавців, здобувачів вищої освіти й інших стейкхолдерів і використовуючи досвід аналогічних програм, зокрема Національного університету «Кієво-Могилянська академія», Рівненського державного гуманітарного університету, Українського католицького університету, Херсонського державного університету, Академії ім. Яна Длугоша, в ОП було внесено низку змін (оптимізовано аудиторні години, змінено і розширено перелік дисциплін за вибором тощо). Запропоновані зміни схвалені на засіданні кафедри (Протокол № 9 від 25.05.2021 р.), засіданні Вченої ради філологічного факультету (протокол № 8 від 26.05.2021 р.) та затверджені рішенням Вченої ради Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (протокол № 7 від 30.06.2021 р.). Освітньо-професійна програма дістала схвальні оцінки рецензентів: Т.П. Продана – к. філос. н., заступника директора міського Палацу культури ім. Гната Хоткевича Управління культури Львівської міської ради; О.М Барановської – к. філос. н., доцента кафедри теоретичної та прикладної культурології Одеської національної музичної академії ім. А.В. Нежданової; В.В. Бобика – заслуженого артиста України, директора комунального закладу «Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім. С. Воробкевича»; І.Т. Яворської – к. істор. н., директора Чернівецького обласного краєзнавчого музею; І.В. Пілата – заслуженого діяча мистецтв, директора КЗ «Чернівецький обласний музей народної архітектури та побуту»; М.В. Рубанця – в.о. директора – головного зберігача фондів державного архіву Чернівецької області; А.А. Мойсея – д. істор. н., завідувача кафедри суспільних наук та українознавства Буковинського державного медичного університету; Є.В. Буйновської – директора державного історико-архітектурного заповідника «Хотинська фортеця»; І.Ф. Кіцул – директора Чернівецького обласного художнього музею; В. Діденко – в.о. начальника управління охорони культурної спадщини, Чернівецької міської ради http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=5449. Методичне забезпечення ОП здійснює методична комісія кафедри, регулярно відбуваються презентації нових навчальних дисциплін (чи окремих їхніх елементів), обговорення відкритих лекцій, обмін досвідом із запрошеними експертами-практиками. Впроваджуються інтерактивні методи викладання, зокрема в умовах онлайн-навчання. Підтримується продуктивна комунікація між викладачами і здобувачами вищої освіти, творча і приязна атмосфера, сприятлива для обміну досвідом і формування нових ідей. Започатковано проведення літніх культурологічних шкіл (Культурна екстраваганца: Чернівці-2021, 19-31 липня 2021 р. <http://philology.chnu.edu.ua/?p=6469>). Обсяг освітньої програми (90 кредитів) відповідає вимогам чинних нормативних документів щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти. Освітня програма має чітко сформовані цілі, які відповідають місії та стратегії ЧНУ імені Юрія Федьковича, пристосована до особливостей і потреб регіону, а також до вимог часу і курсу на загальноєвропейську інтеграцію України та її освітнього простору. Підготовка фахівців за ОП орієнтується на творче використання кращих світових традицій викладання культурологічних дисциплін. Зміст ОП відповідає державним вимогам і потребам ринку праці у сфері культури. Коректна інформація про контингент здобувачів вищої освіти – в додатковому файлі.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців

	року навчання	му році	ОД	ОД
1 курс	2021 - 2022	2	2	0
2 курс	2020 - 2021	3	3	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	26902 Культурологія
другий (магістерський) рівень	24244 Культурологія
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	123317	35686
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	110867	32387
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	11186	3299
Приміщення, здані в оренду	1264	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>Контингент студентів.pdf</i>	tXMrNe2IC7off97PvB3/OTVIUARXf6WrijLwE1prIz6M=
Освітня програма	<i>ОПП_культурології_магістр.pdf</i>	lBoz3QY0FxE21EihJjN31CKVxRkIEIN3ouIrCq5d+Eo=
Навчальний план за ОП	<i>Навчальний_план_магістр_культ.pdf</i>	iNrPiB7YqeBhPKu9sYNhilBBNmNq4rHhT3bxdEE/iyI=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>рецензії_магістр_культ.pdf</i>	Jlf2ELJLLD4H/MF3mCYSIRgEYLjRggACdzSk79wblw=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Головна мета ОП – підготовка висококваліфікованих і конкурентноспроможних фахівців з культурології, оснащених сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для осмислення й розв'язання складних соціокультурних завдань і проблем, провадження інноваційної діяльності. Підпорядковані цілі: формування фахових компетентностей щодо теоретичного й прикладного пізнання закономірностей функціонування культури і культур та реалізації основних засад державної політики у сфері культури; застосування навичок аналізу, моделювання культурних явищ і процесів в експертній, консультативній, організаційній та управлінській, а також педагогічній діяльності; розвиток вміння генерувати нові ідеї, започатковувати інновації; формування здатності до особистісного та професійного вдосконалення, громадянської активності. Унікальність ОП полягає в тому, що вона забезпечує підготовку фахівців, здатних до розробки й участі в реалізації коротко та довгострокових програм, проєктів у сфері культури, спрямованих на її збереження та розвиток, зокрема під егідою ЮНЕСКО, та експертної оцінки динаміки культурних процесів транскордонного регіону, міжкультурної

взаємодії.

Істотною складовою освітнього процесу є навчання через практику: виконання творчих проєктів, проходження педагогічної (асистентської) та організаційно-управлінської практик, практикуму з експертизи історико-культурних цінностей, а також поєднання навчання і дослідження під час написання випускної кваліфікаційної роботи.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Відповідно до «Стратегічного плану розвитку ЧНУ ім. Ю. Федьковича на 2019-2026 рр.» (<https://drive.google.com/file/d/oB1ffAraX3KANTThWYkpqR3FMNkRXVVMxRlZZczl1d2ZVdEZZ/view>) місія Університету полягає в орієнтації на інноваційність, збалансованість та успіх. Місія реалізується через розвиток системи освіти та наукової діяльності шляхом підготовки високопрофесійних, конкурентоспроможних фахівців, здатних активно діяти в умовах ринкової економіки та соціального партнерства; розвиток наукових пріоритетів, наукових шкіл, інноваційної складової, що відповідає зазначеним цілям ОП. Спрямованість програми на збалансування теорії культури та прикладної культурології в поєднанні із інноваційними методами викладання сприяють успішній реалізації як загальної стратегії ЧНУ, так і цілей цієї ОП, успіху її випускників як висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців.

Цілі ОП сумірні з провідними цінностями університету – людиноцентризмом і лібералізмом. (Статут ЧНУ ім. Ю. Федьковича <https://drive.google.com/file/d/oB1PzclSOKFQnVm9xSzJHdWs1X3BVdTRSMWoxUjlnB1dRYzFr/view?resourcekey=0-S-VTUQ81cyYfigMt1-HRcA>) Їх реалізація ґрунтується на засадах студентоцентризму, академічної свободи та мобільності, доброчесності усіх учасників освітнього процесу. Освітні компоненти ОП спрямовані на вироблення у студентів здатності ефективно діяти у глобалізованому світі та приймати професійні й ціннісно обґрунтовані рішення.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:

- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Інтереси здобувачів вищої освіти вивчалися та враховувалися на трьох етапах спілкування зі студентами: 1) під час викладання культурологічних курсів у межах освітнього рівня «бакалавр»; 2) під час профорієнтаційної кампанії щодо вступу до магістратури; зокрема, враховувалося побажання студентів здобути комплексні навички розробки та експертизи культурних проєктів; 3) у процесі навчання в магістратурі (завдяки формуванню індивідуальних траєкторій навчання магістранти можуть приділити більше уваги конкретним галузям і проблемам культурології). Також постійне вдосконалення цілей і програмних результатів ОП відбувається шляхом опитування та проведення зустрічей із випускниками і здобувачами вищої освіти задля вивчення їх запитів щодо потенційного й наявного працевлаштування, їх актуальних освітніх інтересів. У травні 2021 р. відбулась онлайн-зустріч робочої групи ОП зі студентами, в якій брали участь студенти за спеціальністю «Культурологія» (<http://philology.chnu.edu.ua/?p=5650>). Були висловлені пропозиції акцентувати увагу на практичних аспектах навчальних дисциплін, які формують компетентності управлінця у соціокультурній сфері. Деякі здобувачі вищої освіти однією з пріоритетних цілей назвали наукове дослідження культурних феноменів і процесів.

Останнє опитування студентів і випускників проводилося за допомогою анкет (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=6554), а його підсумки обговорили на засіданні кафедри (протокол № 10 від 25.06.21) і врахували у внесених змінах до ОП.

- роботодавці

Пропозиції роботодавців втілено в міждисциплінарному характері програми і в орієнтованості на практичний досвід під час навчання, розвитку навичок використання сучасних технологій організації й управління в сфері культури. Співпраця з роботодавцями ведеться у двох напрямках. По-перше, це вдосконалення системи проведення й змісту практик відповідно до змінюваних умов ринку. По-друге, це урізноманітнення вибіркової складової ОП відповідно до потреб роботодавців – освітніх закладів і закладів культури та відпочинку, підпорядкованих Чернівецькій облдержадміністрації, міськраді та іншим органам влади й приватним структурам. Потенційних роботодавців залучено як консультантів до розробки концепції програми. В основу концепції програми були взяті й рекомендації, напрацьовані в рамках зустрічі робочої групи кафедри зі стейкхолдерами – представниками фахового середовища Чернівців щодо обговорення змін до ОП «Культурологія» (27.05.21 р.) (<http://philology.chnu.edu.ua/?p=5667>). На зустрічі, враховуючи потреби оптимізації ОП та культурних ініціатив у місті й регіоні і взаємну зацікавленість, було домовлено про співпрацю в розв'язанні питань і проблем із проходження практик студентів та їхнього подальшого працевлаштування. Плідній співпраці зі стейкхолдерами сприяла літня культурологічна школа «Культурна екстраваганца: Чернівці 2021» (<http://philology.chnu.edu.ua/?p=5650>) та робота викладачів в межах підвищення кваліфікації працівників сфери культури <http://philology.chnu.edu.ua/?p=5216>

- академічна спільнота

У процесі реалізації ОП відбувається постійний обмін думками з фахівцями ЗВО, на базі яких здійснюється підготовка фахівців за спеціальністю 034 – Культурологія або існує академічна спільнота, діяльність якої стосується культурологічних інтересів: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, Рівненський державний гуманітарний університет, Національний університет «Острозька академія», Національний педагогічний університет ім. М. Драгоманова, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка (<http://www.religstud.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>; зокрема, новини від 14.12.17; 28.05.19; 28.04.20 тощо). Підтримуються тривалі зв'язки з культурологічною спільнотою України і ЧНУ,

які надають евристичну і методологічну допомогу.

- інші стейкхолдери

У процесі реалізації ОП враховано потреби громадських організацій, інтереси органів державної влади та місцевого самоврядування. Основним джерелом для їхнього виявлення були відкриті джерела інформації: матеріали досліджень, публічні виступи та інтерв'ю, сайти державних та недержавних інституцій, а також безпосереднє спілкування з їхніми представниками. Програмні результати навчання з урахуванням інтересів цієї категорії стейкхолдерів передбачають формування широкого спектру соціальних компетентностей, а також розмаїття соціального контексту реалізації фахових знань, умінь та навичок. Зокрема, системною є робота з Українським культурним фондом (<http://www.religstud.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>: новини від 23.11.19), театрами (<http://www.religstud.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>: новини від 12.04.18 та 28.10.19), бібліотеками, музеями (<http://www.religstud.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>: новини від 24.10.18), туристичними агенціями, представниками громадських (<http://evu.quadrivium.org.ua/team/>), благодійних організацій (<http://www.religstud.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>: новини від 20.12.19, 27.12.18), ЗМІ (<http://www.religstud.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/the%20videos/01our>).

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Цілі, зміст і програмні результати ОП змінювалися відповідно до соціальних, політичних і економічних змін, які відбулися в Україні в останнє десятиліття. Зокрема, ці зміни можна простежити у появі таких курсів, як «Основи наукових комунікацій» (іноземною мовою), «Сучасні інформаційні технології», «Проектний менеджмент», «Методологія та аксіологія культурологічних студій». ПРН 6. віддзеркалює потребу у фахівцях, які, згідно із законом «Про забезпечення функціонування української мови як державної» вільно спілкуються й здатні створювати культурні продукти державною мовою, а також, відповідно до європейського вектору розвитку України та збільшення частки міжнародної співпраці в різних галузях економіки задовольняє запит у володінні англійською мовою як мовою міжнародного спілкування. Ринок праці сьогодні вимагає від випускників оволодіння кваліфікаціями у міждисциплінарних галузях, на перехресті: культурології та освіти – ПРН 11; культурології та маркетингу, економіки – ПРН 13; культурології та менеджменту – ПРН 9, ПРН 10; культурології та політики – ПРН 12; культурологія та зв'язки з громадськістю – ПРН 5.

Як свідчать відгуки на програму роботодавців, цілі та програмні результати навчання орієнтовані на сучасні тенденції ринку праці.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Під час формування цілей та програмних результатів ОП враховано галузевий контекст, зокрема, комплексний багатоаспектний підхід до вивчення феноменів культури та організації й управління в галузі культури. Регіональний запит зумовлений особливостями транскордонного регіону, зокрема на вміння вести діалог з різними культурними спільнотами в мультикультурному середовищі, підтримувати й розвивати взаємоповагу та толерантність. В ОП наявні вибіркові дисципліни «Культура Буковини», «Сучасний літературний процес на Буковині», «Механізми формування та збереження об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО», «Румунська мова» та ціла низка практик, спрямованих саме на досягнення цілі відповідати запитам регіонального ринку, а також дисципліни світоглядного характеру, які формують аксіологічну основу культури толерантності: «Семіотика культури», «Корпоративна культура» (іноземною мовою).

В ОП враховано запити Стратегії розвитку Чернівецької області на період до 2027 року, схваленої 4 лютого 2020 року (<https://bukoda.gov.ua/storage/app/sites/23/uploaded-files/strategia-chernivetska-2027.pdf>), де одним із пріоритетних напрямків названо туризм. Відповідно, очікується високий рівень потреби в спеціалістах, здатних до всебічного експертного аналізу й заохочення динаміки культурного потенціалу регіону, які зможуть урізноманітнити види туристично-культурної діяльності.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

Під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід вітчизняних і закордонних навчальних закладів, які готують магістрів-культурологів, зокрема Рівненського державного гуманітарного університету – дисципліни «Корпоративна культура» та «Комп'ютерно-інформаційні технології» (в акредитованій ОПП – «Корпоративна культура» та «Сучасні інформаційні технології»); Українського католицького університету – «Культурна політика» (в акредитованій ОПП «Культурна політика та законодавство у сфері культури»); Національного університету «Києво-Могилянська академія» – «Методологія наукового дослідження» (в акредитованій ОПП «Методологія та аксіологія культурологічних студій»); Херсонського державного університету – «Основи наукових комунікацій (іноземною мовою)» (в акредитованій ОПП – «Основи наукових комунікацій (іноземною мовою)»; Академії ім. Яна Длугоша (Польща, м. Ченстохова) – «Семіотика текстів культури» (в акредитованій ОПП – «Семіотика культури»)) тощо.

Щодо вибіркових дисциплін робоча група спиралася переважно на регіональну специфіку ОП та індивідуальні наукові інтереси провідних фахівців із культурологічних дисциплін. Відповідно до ОП містить такі унікальні предмети, як «Культура Буковини», «Цифрове мистецтво», «Основи лідерства», «Публічна комунікація» тощо.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом

вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Зазначені в ОП результати навчання цілком збігаються з результатами навчання, передбаченими стандартом вищої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом МОН України № 801 від 16.06.2020. Вони відповідають заявленим у меті, об'єкті та предметній царині діяльності орієнтації та особливостям програми, методам і формам викладання та навчання, оцінювання, переліку загальних і фахових компетентностей. Кожен програмний результат навчання врахований у змісті програми і забезпечений відповідними обов'язковими освітніми компонентами. Освітні компоненти утворюють взаємопов'язану систему. Послідовність їх засвоєння відбита у структурно-логічній схемі ОП. Наприклад, «Основи наукових комунікацій» має продовження у курсі «Методологія та аксіологія культурологічних студій», а також створює необхідне підґрунтя для курсів «Проектний менеджмент», а також створює необхідне підґрунтя для курсів за вибором студента «Публічна комунікація» тощо. Ступінь забезпечення програмного результату навчання підтверджується матрицею відповідності. Наприклад, ПРН 1 «Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем» забезпечується дисциплінами «Основи наукових комунікацій» (іноземною мовою), «Методологія та аксіологія культурологічних студій», «Семіотика культури», випускна кваліфікаційна робота; ПРН 2 «Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач – дисциплінами «Сучасні інформаційні технології», «Філософія», «Методологія та аксіологія культурологічних студій», «Семіотика культури»; ПРН 3 «Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки» – курсами «Культурна політика та законодавство у сфері культури», «Організаційно-управлінська практика»; ПРН 4 «Популяризувати професію культуролога, дотримуючись етичних принципів» – «Корпоративна культура», «Виробнича (педагогічна, асистентська) практика»; ПРН 5 «Організовувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури» – курсами «Сучасні інформаційні технології». «Організаційно-управлінська практика» тощо. В ОП також витримано кількісні показники освітнього процесу: обсяг кредитів ЄКТС сягає 90 кредитів. Із них загальна підготовка – 19%, професійна та практична підготовка – 81%. Нормативні навчальні дисципліни – 75%, дисципліни вільного вибору студента – 25%. Форми атестації здобувачів вищої освіти – фаховий іспит і публічний захист кваліфікаційної роботи – дозволяють перевірити рівень досягнення студентами передбачених стандартом ВО і ОП програмних результатів навчання.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

За даною спеціальністю затверджений стандарт вищої освіти.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

90

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

67

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

23

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст освітньої програми відповідає предметній області спеціальності, яка сформульована у стандарті вищої освіти. Визначеним у ній узагальненим об'єктом діяльності є: культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання. Цілями навчання відповідно до стандарту вищої освіти зі спеціальності «Культурологія» є підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та, практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних завдань і проблем. Теоретичний зміст предметної області ОП складається з системи наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; понять і принципів аналізу культурних процесів та явищ, що передбачає вивчення студентами, зокрема таких ОК: 2.1. Методологія та аксіологія культурологічних студій – 5 кредитів, 2.3. Семіотика культури – 6 кредитів, 2.4. Культурна політика та законодавство у сфері культури – 5 кредитів, 2.2. Механізми формування та збереження об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО – 5 кредитів. Методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, зазначені у стандарті вищої освіти за спеціальністю,

студенти вивчають завдяки таким ОК: 1.1. Основи наукових комунікацій (іноземною мовою, 6 кредитів), 1.3. Сучасні інформаційні технології (3 кредити), 2.1. Методологія та аксіологія культурологічних студій (5 кредитів). Також здобувачі ВО оволодівають методами та методиками таких видів діяльності у сфері культури: експертної, консультативної (ОК 2.7. – Практикум з експертизи історико-культурних цінностей – 4 кред.), організаційно-управлінської (ОК 2.6. Організаційно-управлінська практика, – 4 кредити, ОК 2.5. – Проектний менеджмент – 4 кредити); педагогічної діяльності (ОК 1.2. Педагогіка вищої школи і методика викладання суспільствознавчих дисциплін у ЗВО – 4 кредити; ОК 2.8. Виробнича (педагогічна, асистентська) практика – 4 кредити). Перелік освітніх компонентів дозволяє сформувавши цілісне уявлення про культуру, парадигми її розвитку, алгоритми втілення, загальні та локальні закономірності. Проведення дослідження (ОК 2.9. Випускна кваліфікаційна робота – 8 кредитів та комплексний атестаційний іспит – 4 кредити) та підготовка до комплексного атестаційного екзамену (ОК 2.10. – 4 кред.) дозволяє інтегрувати здобуті спеціальні (предметні) компетентності у вигляді здатності розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. Зміст ОП, методи навчання і практики відповідають актуальним запитам в галузі культурології.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Згідно із Положенням про організацію освітнього процесу в ЧНУ (https://drive.google.com/file/d/14PoxHnt_u7rPqGbGu3cccWuYTRXbI5-Gg/view) та Положенням про порядок реалізації студентами ЧНУ права на вільний вибір навчальних дисциплін (<https://drive.google.com/file/d/13prn9syKnGIqOak8uQ7OsX7JXu7ydfXC/view>) 25 % навчального плану складають вибіркові компоненти (23 кредити із 90). Студенти обирають ВК із запропонованого, узгодженого зі стейкхолдерами переліку, відповідно до року навчання. Наприклад, «Давньогрецьку мову» (ВК 1.1.1) або «Румунську мову» (ВК 1.1.2), враховуючи контекст транскордонного регіону з Румунією. І, продовжуючи обрану траєкторію, «Культуру Буковини» (ВК 2.2.3) чи «Сучасний літературний процес на Буковині» (2.2.4). Здобувач ВО має можливість обирати між теоретичною (ВК: 2.1.1, 2.4.2; 2.4.1; 2.2.2) чи переважно практичною (ВК: 2.2.1; 2.3.1; 2.4.3) спрямованістю своєї підготовки. Самостійна робота дає змогу студентам зосередитися на індивідуальних дослідженнях. Здобувачі ВО мають право самостійно обирати тему випускної роботи, змінювати її дослідницький фокус; право на вивчення навчальних дисциплін в інших ЗВО – академічна мобільність (Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти ЧНУ http://interof.chnu.edu.ua/res/interof/Academic%20Mobility_2019.pdf). Також діє Положення про індивідуальний графік навчання студентів у ЧНУ ім. Ю. Федьковича (<https://drive.google.com/file/d/1aDDzrMzuZ7OA1CervuLzeYLOEosLySV/view>).

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Порядок вибору студентами дисциплін регламентує «Положення про порядок реалізації студентами Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича права на вільний вибір навчальних дисциплін» <https://drive.google.com/open?id=13prn9syKnGIqOak8uQ7OsX7JXu7ydfXC> від 22.04.2019 року. Студенти реалізують своє право, у період весняного семестру (лютий-квітень), який передує навчальному року, в якому передбачене їх вивчення. Єдиний для Університету графік затверджується розпорядженням ректора/першого проректора. Для здобувачів першого року навчання вибір навчальних дисциплін здійснюється починаючи з I семестру. Процедура вибору дисциплін: 1) ознайомлення із порядком, термінами та формуванням груп для вивчення дисциплін вільного вибору, а також із особливостями присвоєння професійних кваліфікацій за освітньою програмою. 2) ознайомлення студентів із переліками дисциплін і блоків вибору, які пропонуються. Перелік дисципліни за вибором та силабуси до них розміщені на сайті кафедри http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=4456 Ознайомлення відбувається шляхом організації зустрічей з представниками кафедр і проектних робочих груп освітніх програм, представниками деканатів, кураторами тощо. Ознайомлення студентів із переліками дисциплін і блоків (пакетів) вибору може розпочинатися із перших днів навчання за освітніми програмами. 3) запис студентів на вивчення навчальних дисциплін (пакетів, блоків тощо) здійснюється за затвердженим графіком в Університеті з чітко визначеним терміном, але тривалість етапу не може перевищувати два тижні. 4) опрацювання заяв студентів факультетами/інститутами/ проектними групами освітніх програм, перевірка контингенту студентів і попереднє формування груп на спеціалізації (профілі), а також мобільних груп на вивчення вибірових дисциплін здійснюється відповідальними працівниками (деканату). За результатами етапу студентам, вибір яких не може бути задоволений з різних причин, повідомляється про відмову (із зазначенням причини) і пропонується зробити вибір зі скоригованого переліку. Тривалість етапу не перевищує 5 робочих днів. 5) повторний запис студентів на вивчення навчальних дисциплін (пакетів, блоків тощо) здійснюється за правилами, наведеними вище. Тривалість – тиждень. 6) остаточне опрацювання заяв студентів факультетами/інститутами/ проектними групами освітніх програм, прийняття рішень щодо студентів, які не скористалися правом вільного вибору, перевірка контингенту студентів і формування груп на спеціалізації (профілі), а також мобільних груп на вивчення вибірових дисциплін, здійснюється відповідальними працівниками груп забезпечення навчального процесу (працівниками деканату). Копії затверджених списків груп спеціалізацій (профілів) і мобільних груп подаються до навчального відділу.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Практична підготовка здійснюється шляхом проходження виробничих практик та регламентується «Положенням про проведення практики...» <https://drive.google.com/file/d/1EMTdo9rzwmD6gmLzuThArr1uKS6U2Bj6/view> У 1 семестрі здобувачі ВО проходять організаційно-управлінську практику в закладах культури та органах місцевого самоврядування (4 тижні, 4 кредити). Запровадження цієї практики зумовлене рекомендаціями стейкхолдерів,

працедавців, які розглядають її як соціальний ліфт для фахового становлення та управлінської кар'єри культурологів. У 2 семестрі на базі Музею історії університету проводиться практикум з експертизи історико-культурних цінностей (4 кредити), у 3 семестрі на базі ЗВО – педагогічна (асистентська) практика (9 кредитів). Під час асистентської практики здобувачі долучаються до аудиторної та позааудиторної роботи, виховної діяльності куратора академічної групи. Сукупність набутих компетентностей створює широкі можливості працевлаштування і самореалізації як професіонала у сфері культури, туризму, освіти.

Для поглиблення своєї професійної підготовки у позанавчальний час здобувачі мають змогу долучитися до роботи літньої культурологічної школи, а також спілкування з практиками культури в серії зустрічей в ГО «Буковина інноваційна» та Media Hub Bukovyna. Наприклад, магістерка Д.Тучак в межах літньої культурологічної школи давала фахове інтерв'ю-діалог <http://philology.chnu.edu.ua/?p=6469>

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

На формування у здобувачів ВО ораторських, комунікативних, лідерських здібностей, навичок створення презентацій, менеджменту проєктів, високого рівня самоорганізації, здатності до командної роботи, ведення переговорів, конфлікт-менеджменту тощо спрямовані усі обов'язкові дисципліни ОП й, особливо, ОК: Основи наукових комунікацій, Методологія та аксіологія культурологічних студій, Семіотика культури, а також Проєктний менеджмент, Організаційно-управлінська та Асистентська практики, які передбачають активну комунікацію з суб'єктами різних видів діяльності задля набуття соціальних компетенцій. Здобувачі розвивають уміння доступно й ефективно пояснювати, раціонально планувати та використовувати час, застосовувати прийоми мотивації та контролю. Вчаться взаємодіяти, проявляти автономність та відповідальність.

Підготовка звітної документації за напрямками роботи, здобуття результатів, їх обробка та презентація (захист), долученість до наукової роботи/наукових гуртків, життя студентського самоврядування, організація та участь у виховних заходах – це також ефективні чинники формування соціальних навичок в межах ОП.

Студенти ОП також можуть обрати ВК та брати участь у науковій, творчій, соціально значущій діяльності (https://drive.google.com/file/d/1LopJc9l4wBgu_Tx8j7PR7lRIUYlUnkvN/view, <http://ftf.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>; новини від 22.05.20, (<http://www.religstud.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>; від 20.11.19, <http://ftf.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>).

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійний стандарт відсутній

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Організація та методичне забезпечення видів навчальних занять регламентує «Положення про організацію освітнього процесу...» (https://drive.google.com/file/d/14PoxHnt_u7rPqGbGu3cccWuTRXbI5-Gg/view) та «Нормативно-правове регулювання та методичне забезпечення організації навчального процесу...» (<http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/osvitnia/ozrada>). Навчальний час, відведений для самостійної роботи студента, регламентується робочим навчальним планом і становить не менше 1/3 та не більше 2/3 загального обсягу навчального часу студента, відведеного для вивчення дисципліни. Конкретизація обсягу враховує спрямованість дисципліни на забезпечення результатів навчання. Розподіл аудиторних годин відбувається з огляду на їх зміст та місце у забезпеченні результатів навчання. Організація та методичне забезпечення самостійної роботи здійснюється відповідно до «Форми навчання та організації навчального процесу...» (<http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/scienc/02%20osvitniad/03>) й рекомендацій, розроблених університетом. Окрім цього, щосеместру відбуваються зустрічі керівника програми зі студентами, на яких обговорюються питання реального обсягу навантаження. Результати моніторингу та цих розмов викладачі програми обговорюють на засіданні методичної комісії кафедри і пропонують способи збалансування навантаження

За ОП загальна кількість годин – 2700, що становить 90 кредитів ЄКТС. З них самостійна робота – 1355, що становить 45,16 кредити ЄКТС (50,17%)

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

Підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти в межах ОП з «Культурології» поки що не здійснюється.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<http://vstup.chnu.edu.ua>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Згідно з «Правилами прийому до ЧНУ в 2021 році» (http://vstup.chnu.edu.ua/?page_id=80) на навчання для здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти за ОП «Культурологія» приймаються особи, які мають ступінь бакалавра, магістра або ОКР спеціаліста, за результатами ЄВІ з іноземної мови і фахового іспиту (вагові коефіцієнти: для іноземної мови – 0,3; для фахового іспиту – 0,7), з урахуванням середнього бала диплома. Це відповідає вимогам ОП, в якій наявні освітні компоненти, які передбачають володіння іноземною мовою – ОК 1.1, ВК 2.2.2. Водночас перевага ваги коефіцієнту з фахового іспиту дозволяє відібрати для вступу на ОП «Культурологія» абітурієнтів, які володіють відповідними компетентностями.

Особа може вступити до університету для здобуття ступеня магістра на основі ступеня бакалавра, магістра чи ОКР спеціаліста, здобутого за іншою спеціальністю (спеціалізацією, напрямом підготовки), за умови успішного проходження вступних випробувань. Університет може встановлювати додаткові вимоги для такої категорії осіб щодо строків навчання, включення додаткових обов'язкових навчальних компонентів до індивідуального навчального плану. Важливою навчальною передумовою її формування є реалізація відповідних освітніх можливостей, які пропонують абітурієнту правила прийому.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО врегульоване «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти...» від 30.06.2020 р. (<https://drive.google.com/file/d/1qldRrM9nI2Hs23dnCYhH2vtYw3ho6eRe/view>) та «Положенням про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення, переведення, надання академічної відпустки...» від 24.02.2020 р. (https://drive.google.com/file/d/1mcLJ7gatWo5UkfZeUJLJ1EL8W_2vWtzx/view). Академічна мобільність передбачає участь здобувачів вищої освіти в освітньому процесі закладу вищої освіти, проходження практик, проведення наукових досліджень з можливістю перезарахування в установленому порядку освоєних навчальних дисциплін, практик тощо. Визнання результатів навчання, отриманих у інших ЗВО здійснюється на підставі академічної довідки та індивідуального навчального плану з використанням європейської системи трансферу та накопичення кредитів ECTS або з використанням системи оцінювання навчальних здобутків здобувачів вищої освіти, прийнятої у країні ЗВО-партнера.

Право на академічну мобільність здобувачів вищої освіти ЧНУ реалізується на підставі міжнародних договорів про співпрацю в галузі освіти та науки, міжнародних програм і проєктів, договорів про співробітництво між Університетом та іноземними або вітчизняними ЗВО, а також може бути реалізоване здобувачами вищої освіти з власної ініціативи, підтриманої адміністрацією Університету на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Таких прикладів за час реалізації ОПП не було.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті регулюються «Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» (протокол № 10 від 28.10.19) <https://drive.google.com/file/d/100CFtXHLrgqS-T43aFun6blUvZO7Zoz1/view>. Тут визначені критерії визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті. Про можливості неформальної освіти повідомляють студентам лектори, викладачі, які ведуть практичні, лабораторні заняття. Також інформація доступна на сайті ЧНУ. Визнання результатів навчання у неформальній освіті дозволяється для дисциплін, які починають викладатися з другого семестру. При цьому визнання результатів проводиться у семестрі, який передує семестру, у якому згідно з навчальним планом конкретної освітньої програми передбачено вивчення певної дисципліни. Обмеження зроблено із врахуванням ймовірності для здобувача не підтвердити свої результати навчання у неформальній освіті. Визнання результатів навчання у неформальній освіті розповсюджується лише на обов'язкові дисципліни ОП, оскільки вибіркові дисципліни здобувач може обирати самостійно з переліку. Університет може визнати результати навчання у неформальній освіті, як додаткові, в обсязі не більше 10% від загального обсягу по конкретній ОП.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Випадків зарахування результатів неформальної освіти як окремих предметів за ОПП не було.

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Навчально-методичне забезпечення освітнього процесу регулюється «Положенням про організацію освітнього процесу...» https://drive.google.com/file/d/14PoxHnt_u7tPqGbGu3cccWyTRXbI5-Gg/view, «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності...»

(<https://drive.google.com/file/d/14UAVRHptFJkoS4NW5h35lDhfpsqOsytr/view>), «Положенням про порядок проведення внутрішнього моніторингу якості освітньої діяльності та якості вищої освіти...»

(<https://drive.google.com/file/d/1BGtjpMStV35WLKnGjoozOwZMjofsBwnK/view>). Відповідно до цілей ОП, методи, форми навчання підбрані так, щоби сприяти фаховій теоретичній підготовці культуролога (проблемні лекції, лекції-дискусії, заняття-конференції) та формуванню навичок практичної роботи у галузі культури та дозвілля. На семінарських заняттях практикується підготовка та захист культурологічних проєктів, есе чи рефератів, робота в проблемних групах і т.д. Діалогічні методи роботи на лекціях і семінарах формують soft skills. Синергійність словесних, наочних і практичних методів роботи сприяє комплексному досягненню ПРН. Активно впроваджується дистанційна (онлайн) форма навчання. В університеті діє сайт Електронного навчання ЧНУ

(<https://moodle.chnu.edu.ua/>), де представлені й освітні компоненти цієї ОП.

Загалом ОП робить акцент на практичній складовій навчання: 17 кредитів відводиться на різні види практики. Таке поєднання сприяє формуванню у здобувачів необхідних соціальних і професійних компетентностей.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Дотримання принципів студентоцентризму й індивідуалізації навчання підтверджується забезпеченням можливостей формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів ВО шляхом академічної мобільності, обміну та стажування, самостійного вибору навчальних дисциплін, баз практик (у т. ч. за місцем проживання або за кордоном), тематики науково-дослідницьких завдань (проєктів), освітньо-кваліфікаційних робіт; залучення до спільної розробки кафедральної проблематики, організації та проведення студентських науково-навчальних і просвітницьких заходів тощо; участі у процесі вдосконалення системи та необхідних ресурсів для організації навчально-освітнього процесу за ОП; надання можливостей та створення відповідних умов для навчання за індивідуальним графіком та / або дистанційно для здобувачів вищої освіти, які працюють за спеціальністю тощо. Рівень задоволеності здобувачів вищої освіти якістю освітніх послуг на цій програмі досить високий. Згідно з результатами останнього соціопитування (червень 2021 р.) 100 % респондентів вважають, що викладання здійснюється на високому рівні (https://drive.google.com/file/d/1cPUogsoFkIkR6K2n-LqB8D9c9nrr_5ewB/view).

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Принципи академічної свободи, декларовані у Законах України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову та науково-технічну діяльність», «Про культуру», забезпечуються нормативними документами ЗВО: Статут ЧНУ, Колективний договір ЧНУ. Зокрема у статуті Університету вказано, що один з принципів діяльності - гарантування академічних свобод учасників освітнього та науково-інноваційного процесів <https://drive.google.com/file/d/oB1PzclSOKFQnVm9xSzJHdWs1X3BVdTRSMWoxUjlnb1dRYzFr/view>.

Викладачі ОП мають право на вибір наукових інтересів і форм їхньої реалізації, способів і форм навчання, підвищення кваліфікації. Викладачі визначають пріоритети у формуванні теоретичного та практичного змісту навчальних курсів (з обговоренням на методичній комісії та засіданні кафедри).

Здобувачі вищої беруть участь в організації та контролі за здійсненням освітнього процесу шляхом делегування представництва для участі у засіданнях вчених рад факультету/університету, входять до складу робочих груп тощо; їм гарантоване право самостійного вибору вибіркових навчальних дисциплін, тематики наукових та кваліфікаційних робіт, проблемних питань для написання есе, рефератів та проєктів, а також баз практик; здобувачі вищої освіти мають право на академічну мобільність і навчання за індивідуальним графіком. Важливою перевагою навчання на програмі є також забезпечення вільного доступу до інформації, а також до найновіших досягнень у сфері культурознавства, залучення до науково-дослідної діяльності кафедри.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Потенційні абітурієнти і здобувачі ВО за ОП мають доступ до інформації щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання на сайті кафедри (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=5449). Інформація про графік навчання, систему контролю, порядок і критерії оцінювання дисциплін, процедури і терміни захисту кваліфікаційних робіт, академічні права і свободи також знаходиться у вільному доступі на сайті.

Упродовж першого тижня навчання викладачі й куратори додатково повідомляють студентів про всі елементи навчального процесу. На першому занятті викладач ознайомлює студентів з метою, предметним полем, структурою курсу, завданнями, навчально-методичним забезпеченням, кількістю кредитів, змістових модулів, формами занять, специфікою викладання, системою контролю, очікуваними результатами з навчальної дисципліни. Силабуси нормативних і вибіркових дисциплін представлені на сайті (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=4456) та завантажені в систему дистанційного навчання на платформі Moodle.

Крім офіційних університетських кафедральних ресурсів інформування студентів про освітній процес,

використовуються (додатково) й сторінки кафедри у соцмережах.
<https://www.facebook.com/groups/243644453178552>
<https://www.facebook.com/groups/1807412252607110>

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

В Університеті функціонує Рада молодих вчених і низка студ. наук. об'єднань і товариств; органи студентського самоврядування мають сектори наукової роботи. Ці та інші об'єднання систематично організують наукові форуми, заходи для зацікавлених в науковій роботі студентів.

Забезпечуючи викладання відповідних ОК, науково-педагогічні працівники здійснюють наукові дослідження з актуальних проблем сучасності в галузі культурології. Результати цих досліджень вони спершу апробують під час засідань круглих столів, конференцій, які проводяться як в університеті, так і в інших ЗВО та науково-дослідних установах, а потім презентують у вигляді публікацій, у наукових фахових виданнях.

Поєднують навчання з науково-дослідною діяльністю і здобувачі вищої освіти, що відбувається передусім під час підготовки рефератів, кваліфікаційного дослідження, індивідуальних дослідницьких завдань. Апробацію власних магістерських досліджень здобувачі вищої освіти мають можливість проходити у рамках Щорічної студ. наук. конференції ЧНУ (Див: Матеріали студентської наукової конференції ЧНУ (20-21 квітня 2021 року), в котрих видрукувані тези здобувачів даної ОП Рожкова Д., Тучак Д., Конарської Ю.

(<https://drive.google.com/file/d/1wei7vvuWcZZOxL-v79pN8faFDvy8BuKi/view>). Кращі роботи можуть бути рекомендовані до опублікування у наукових виданнях ЧНУ («Науковий вісник ЧНУ серія «Філософія», «Релігія і соціум»). Події конференції активно висвітлюються на сторінках кафедри
<https://www.facebook.com/groups/1807412252607110/posts/4415473558467620>
<http://ftf.chnu.edu.ua/index.php?page=ua> новина від 19.04.2019 р.

У фахових виданнях публікувалися студентки ОПП В. Чебан та К. Синчук (Науковий вісник Чернівецького університету імені Юрія Федьковича. Серія Філософія. Вип. 791 та 780)

<http://www.philosophy.chnu.edu.ua/res//philosophy/791.pdf>

<http://www.philosophy.chnu.edu.ua/res//philosophy/780.pdf>

Здобувачі вищої освіти беруть участь у студ. профільних олімпіадах і конкурсах, залучаються до спільної розробки кафедральної проблематики. Наприклад, на магістерській ОПП навчалася М.Кульбаська, яка ще на II курсі бакалаврату стала призеркою Всеукр. Студ. Олімпіади з культурології, а відтак розвинула свої успіхи у подальших дослідницьких напрацюваннях. [http://www.religstud.chnu.edu.ua/index.php?page=ua&data\[3662\]\[id\]=5858](http://www.religstud.chnu.edu.ua/index.php?page=ua&data[3662][id]=5858)

На кафедрі діють дискусійний клуб «Коло» та гурток дослідження актуального кінематографу.

Важливою з'єднувальною ланкою між, власне, навчанням і науковими дослідженнями здобувачів є кваліфікаційна робота виконана в рамках кафедральної проблематики. Основні вимоги до таких робіт: новизна й актуальність, робота розкриття теми та логічність викладу, унікальність, можливість практичного застосування результатів дослідження.

Групи ініціативних студентів спільно із викладачами організують і координують науково-просвітницькі заходи, що є частинами їх індив.-досл. роботи у межах навчальних курсів. Див., зокрема, новину від 16.10.2020 р.
<http://ftf.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Оновлення освітніх компонентів відбувається перманентно: всі викладачі, задіяні в магістратурі, постійно вводять у плани занять тексти новітньої вітчизняної та зарубіжної культурологічної літератури, використовують матеріали, які вони отримали під час наукових конференцій, захисту дисертацій, рецензування монографій, статей та навчальних планів викладачів інших ЗВО України. Для оновлення освітніх компонентів ОП новими науковими матеріалами та ефективними методами викладання працюють навчально-методичні комісії кафедри, факультету, університету, проводяться навчально-методичні і наукові семінари.

Також збагачення змісту освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасного культурологічного дискурсу здійснюється внаслідок регулярних наукових та науково-методичних стажувань викладачів кафедри. Так, гарант ОП пройшов стажування на кафедрі культурології і музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету (Сертифікат ПК 25736989/000113-17 від 3 травня 2017), І. Горохолінська пройшла програму підвищення кваліфікації «Суспільно орієнтоване навчання» (УКУ, червень 2021) та «Моральні проблеми сучасної культури» (Вільнюський університет, травень 2021); М. Чікарькова пройшла низку онлайн-курсів (з отриманням сертифікатів), присвячених інноваційним методам викладання та проблемам вивчення культури: «Creating Apps in the Classroom» (<https://www.futurelearn.com/certificates/b8bxoio>), «What is Contemporary Art?» (<https://www.coursera.org/account/accomplishments/verify/XWACGHA7TXSL>) «Age of Cathedrals» (<https://www.coursera.org/account/accomplishments/verify/WQ88BWLWW5Z9>).

Члени групи забезпечення ОП беруть участь у наукових конференціях культурологічного спрямування: проф.

Чікарькова М.Ю. – «Актуальні проблеми сучасної культурології та філології: дискурс традиції в постмодерній парадигмі» (Хмельницький, 2019), «Україна першого двадцятиліття XXI століття: культурномистецький вибір» (Рівне, 2020).

Викладачі, задіяні в реалізації ОП, публікують власні наукові дослідження і навчально-методичні розробки в межах предметного поля курсу, який вони викладають: Возний І. Исторична та теоретична культурологія (підручник, 374 с.), Чікарькова М. Сучасна культура: проблеми аксіології і термінології (монографія, 240 с.), Феномен культури у гуманітарному дискурсі (колективна монографія, 352 с., https://drive.google.com/file/d/1x8MEVhvcQmgWwQWfxf6eQ1T7S-u_qJsn/view).

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із

інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

- Інтернаціоналізація діяльності ЧНУ регулюється Стратегічним планом розвитку ЧНУ на 2019-2026 рр. http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/zaginf/04%20ofic_inf/01%20normdocs. ОП спрямована на реалізацію загальнонаціональної стратегії щодо інтеграції в європейський освітній простір, що передбачає:
1. Міжн. стажування: доц. І. Горохолінська – Вільнюський ун-тет (Литва, 2021), доц. М. Шкрібляк – Сучавський ун-тет Штефана Чел Маре (Румунія, 2017), проф. С. Романюк – Жешовський ун-тет (Польща, 2018), проф. В. Балух – Варшавський та Ягеллонський ун-тети (Польща, 2019).
 2. Участь у міжн. програмах. Зокрема, І. Горохолінська – Литовська прогн. «The European Union and the Byzantine Empire – the Cultural Heritage, History and Prospects» (Вільнюський ун-тет, 2017).
 3. Академічну мобільність. Студ. М. Кульбабська та Х. Яцина навчалися в Академії Яна Длугоша м. Ченстохова (Польща, 2017); Х. Рогозинська та Ю. Конарська навчалися в Лодзькому ун-теті (Польща, 2019), Ю. Конарська (2020). Ці стажування були в межах бакалаврату, однак більшість студентів продовжили навчання і на магістр. ОП.
 4. Обмін досвідом із закордонними колегами: [http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news&data\[5012\]\[id\]=13624](http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news&data[5012][id]=13624)
 5. Спроба реалізації міжнародних проектів – д. філос. н. І. Горохолінською з П. Стефаном (Німеччина) (лист-погодження від 31.01.2020 р., № 18/23-237 на реалізацію проекту «100\50 років Пауль Целан. Німецько-українська транскордонна синергія» із Forschungsinstitut für Philosophie Hannover).

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Форми контрольних заходів регламентовані Положенням про організацію освітнього процесу в ЧНУ (https://drive.google.com/file/d/14PoxHnt_u7rPqGbGu3cccWYTRXbI5-Gg/view), Положенням про контроль і систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ЧНУ (https://drive.google.com/file/d/15BMBYoarKofpQoaSeRGA7RildOK8apW_/view).

Вони включають: вхідний; поточний; підсумковий види контролю та атестацію випускників. Форми поточного (усні відповіді, фронтальне опитування, тестування, есе) і підсумкового контролю (у формі іспиту, заліку з усними, письмовими відповідями, тестуванням, виконанням навчального проекту) визначаються викладачем відповідно до визначених в робочій програмі/силабусі навчальної дисципліни програмних результатів навчання, передбачених ОП. Науково-методична комісія кафедри переглядає та затверджує запропоновані форми, забезпечуючи моніторинг досягнення програмних результатів навчання здобувачами ВО. Важливу роль в оцінюванні програмних результатів навчання відіграють захисти практик.

Підсумкова атестація проводиться відкрито і публічно у формі комплексного атестаційного екзамену (КАЕ) та публічного захисту кваліфікаційної роботи. Здобувачі вищої освіти проходять її після повного виконання навчального плану. Екзаменаційна комісія затверджується Вченою радою ЗВО, керується «Положенням про атестацію здобувачів вищої освіти та організацію роботи екзаменаційної комісії...» (https://drive.google.com/file/d/1-JYnU5bt8e_KIz4-ALQPDuSOLFGd6mN8/view). Білетні програми з КАЕ містять практичні завдання, які дозволяють перевірити, зокрема, здатність здобувачів ВО аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач (ПРН 2); розуміти і застосовувати для розв'язання складних задач і проблем культурології методи та засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик (ПРН 12) здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллевих проектів (ПРН 13).

Захист кваліфікаційної роботи (ОК 2.9) спрямований на перевірку інтегральної компетентності та відповідних ПРН, зокрема: розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів та смислів, а також критично оцінювати можливість їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем (ПРН 1); вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентації результатів досліджень та проектів (ПРН 6); оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології; приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства (ПРН 7).

Інструментом контрольних заходів є рейтингове оцінювання успішності навчання здобувачів вищої освіти, що регламентується «Положенням про рейтинг студентів ЧНУ» (https://drive.google.com/file/d/1S_o_sKv_-yEZ3nxDZ7yQVVopqjwPr6x/view).

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти чітко формулюється у тексті «Положення про контроль і систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти...» (<https://drive.google.com/file/d/1aDDzrMzuZ7OA1CervuLzeYLONEosLySV/view>), робочих програмах/силабусах навчальних дисциплін, програмах практик; критеріях оцінювання на заліку/іспиті; критеріях захисту письмових кваліфікаційних робіт; критеріях комп'ютерної діагностики знань під час кваліфікаційного іспиту.

Система контрольних заходів передбачає кількісні та якісні критерії оцінювання. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів за кількісними критеріями здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, не зараховано); 100-бальною шкалою та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F). Якісні критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів представлені у робочих програмах навчальних дисциплін як необхідний обсяг знань та вмінь.

Куратори академічних груп відразу після зарахування студентів на ОП проводять ввідний семінар, на якому розповідають про систему оцінювання та форми контрольних заходів в ЗВО (<https://www.facebook.com/photo?fbid=2386490061437467&set=pcb.2386490601437413>).

Розпочинаючи заняття з курсу, кожен викладач знайомить студентів з вимогами до оцінювання на курсі, формами поточного та підсумкового контролю.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Усі форми поточного, проміжного та підсумкового контролю заліково-екзаменаційної сесії, відповідно до Положення про організацію освітнього процесу...

(https://drive.google.com/file/d/1x419wQ3yhhBioazmcm_xUod7zrSsdCVN/view) регламентуються графіком освітнього процесу.

Інформація про форми контрольних заходів і критерії оцінювання оприлюднено на офіційному веб-сайті освітньо-професійну програму http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=5449 і силабуси (робочі програми) навчальних дисциплін за ОП спеціальності обох рівнів http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=4456.

Основну інформацію, вимоги, очікувані результати вивчення навчальної дисципліни, критерії їх оцінювання викладач також повідомляє на першому (вступному) занятті зі студентами на початку семестру. Залікова і экзаменаційна сесії та інші форми контролю, в тому числі й підсумкова атестація проходять згідно з Графіком навчального процесу, розкладом сесії та підсумкової атестації і регламентуються низкою відповідних положень та інформаційних документів локального походження.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Атестація здобувачів здійснюється у формі атестаційного екзамену і публічного захисту кваліфікаційної (магістерської) роботи, що відповідає вимогам стандарту вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vyshcha/standarty/2020/06/17/034%20Kulturologiya%20bakalavr.pdf>) і «Положення про атестацію здобувачів вищої освіти та організацію роботи екзаменаційної комісії...»

(https://drive.google.com/file/d/1-JYnU5bt8e_KIz4-AlQPDuSOLFGd6mN8/view)

Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання спеціалізованого завдання або практичної проблеми культурології, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Обов'язковим є дотримання вимог академічної доброчесності – відсутність у кваліфікаційній роботі академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації.

Кваліфікаційні роботи розміщують в репозитарії електронних копій і примірників університету.

Атестаційний екзамен передбачає оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених стандартом ОП.

Атестація проводиться екзаменаційною комісією із залученням зовнішніх стейкхолдерів. На підставі рішення екзаменаційної комісії університет присуджує випускнику ступінь магістра. Атестація проходить згідно з графіком, регулюються згаданим положенням, а також додатковими інформаційними та розпорядчими документами ректорату, деканату кафедр.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедуру проведення контрольних заходів визначено положеннями «Про контроль і систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти...»

(<https://drive.google.com/file/d/1aDDZrMzuZ7OA1CervuLzeYLOEosLySV/view>)

та «Про атестацію здобувачів вищої освіти та організацію роботи Екзаменаційної комісії ...»

(https://drive.google.com/file/d/1-JYnU5bt8e_KIz4-AlQPDuSOLFGd6mN8/view).

Процедура проведення захисту практик регламентується «Положенням про проведення практики здобувачів вищої освіти ЧНУ»

(<https://drive.google.com/file/d/1EMTdo9rzwMD6gmLzuThArr1uKS6U2Bj6/view>)

В ЗВО існує добре налагоджена система інформаційного супроводу навчально-освітнього процесу і, зокрема щодо доступності та прозорості процедур проведення контрольних заходів. Усі положення оприлюднено на офіційному сайті університету. Також їхній зміст загалом або окремими частинами доводять студентами гаранті ОП та куратори.

Додатком до положення «Про організацію освітнього процесу» визначено процедури проведення усіх видів контрольних заходів в умовах змішаної форми навчання, гнучкого використання робочого часу та навчання в умовах карантинних обмежень із застосуванням дистанційних технологій навчання та контролю за якістю знань

(<https://drive.google.com/file/d/12PeO8VqGqWNJriqcCy5dR9LHygBaJ6-W/view>)

Тексти цих положень розміщені на офіційному сайті університету та є у вільному доступі. Крім того їхній зміст доводять до відому здобувачів гаранті ОП, куратори та завкафедрою.

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Ключові цінності, основні принципи й стандарти етичної поведінки учасників освітнього процесу в ЗВО, а відтак і профілактика та запобігання їх порушення регулює Етичний кодекс ЧНУ

(https://drive.google.com/file/d/1CB4AIMVXSAYkF_CepI-k98GPc9E8KznQ/view).

Об'єктивність забезпечується рівними умовами та прозорістю оцінювання, відкритістю інформації, єдиними критеріями та діагностуванням знань в комп'ютерному режимі, зокрема в Moodle.

ЕК формується та діє на підставі «Положення про атестацію здобувачів вищої освіти та організацію роботи Екзаменаційної комісії» (https://drive.google.com/file/d/1-JYnU5bt8e_Klz4-ALQPDuSOLFGd6mN8/view). ЕК керується також «Правилами академічної доброчесності».

У ЗВО діють єдині правила перескладання та ліквідації академзаборгованості, що визначено положенням «Про контроль і систему оцінювання результатів навчання» (<https://drive.google.com/file/d/1aDDzrMzuZ7OA1CervuLzeYlONEosLySV/view>). Процедура оскарження результатів контролю чи порушення об'єктивності регулюється «Положенням про апеляцію» (<https://drive.google.com/file/d/16FPnHMJXd2al362HvDwmvoZ5uEih42ks/view>), а процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів – «Положенням про засади безконфліктних комунікацій» (<https://drive.google.com/file/d/1ummJlYeGbcMCAb9ItGonH1sLOK2e6jVj/view>).
Захист кваліфікаційної роботи відбувається публічно. Присутні можуть здійснювати аудіо-, відеозапис. Конфліктів і випадків оскарження результатів контрольних заходів і атестації не було.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Академічна заборгованість виникає, якщо: а) здобувач отримав незадовільну оцінку; б) не з'явився на іспит (залік); в) не допущений на семестровий контроль і не подав відповідні пояснючі документи в деканат.

За умови документального підтвердження поважної причини відсутності на підсумковому контролі, здобувачу забезпечено право і можливості скласти іспит (залік) у межах заліково-екзаменаційної сесії або у продовжений термін.

У випадку утворення академзаборгованості, здобувач має гарантоване право по завершенні екзаменаційної сесії, на її ліквідацію відповідно до «Положення про порядок відрухування, переривання навчання, поновлення, переведення, надання академічної відпустки...»

(https://drive.google.com/file/d/1mcLJ7gatWo5UkfZeUJLJ1EL8W_2vWtzx/view).

Для ліквідації академзаборгованості необхідно виконати усі види робіт, передбачені для вивчення конкретної дисципліни упродовж семестру. Повторне складання допускається не більше двох разів з кожної дисципліни (другий раз – при комісії).

На повторний захист кваліфікаційної (магістерської) роботи випускник має право через рік після попереднього захисту.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів регулюється «Положенням про апеляцію на результати підсумкового семестрового контролю знань студентів...»

(<https://drive.google.com/file/d/16FPnHMJXd2al362HvDwmvoZ5uEih42ks/view>)

Відповідну заяву можна подати упродовж 2 робочих днів з дня оголошення результатів оцінювання. Її розглядає Апеляційна комісія не пізніше наступного робочого дня. Головою комісії може бути проректор, декан факультету, їх заступники або начальник навчального відділу. Для встановлення об'єктивних результатів АК аналізує письмові матеріали підсумкового контролю. У випадку встановлення порушення процедури проведення атестації чи будь-яких інших порушень, що вплинули на об'єктивність оцінювання, АК ухвалює рішення про пропозицію скасувати рішення ЕК та рекомендує провести повторне її засідання у присутності представників АК. За результатами розгляду апеляційної скарги зміни оцінки у бік зменшення бути не може.

Розгляд апеляційної справи фіксується протоколом. Про результати здобувача повідомлять відразу після прийняття рішення. Незадовільні оцінки, отримані у разі відсутності на іспиті (заліку) без поважних причин, оскарженню не підлягають.

За час впровадження ОП подібних випадків не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Дотримання академічної доброчесності в ЗВО регулюється «правилами академічної доброчесності...»

(https://drive.google.com/file/d/1EzBsehqERCEzxJwWe-rz6_eTUFUBGv4o/view), положеннями «Про постійну комісію з питань академічної доброчесності...» (<https://drive.google.com/file/d/1auN6M5FzyvaglVi3HW16No1TT1IjuD7q/view>)

й «Про виявлення та запобігання академічному плагіату...»

(https://drive.google.com/file/d/16eJk4gKG5oJlI2ot4UeSq2_BSgadrPL_/view), а також «Етичним кодексом...»

(https://drive.google.com/file/d/1CB4AIMVXSAykF_CepI-k98GPc9E8KznQ/view)

ЗВО культивує принцип нульової толерантності до академічної недоброчесності, фабрикації, плагіату, списування (реплікація) при складанні будь-якого виду підсумкового або поточного академічного контролю, непрозорості конкурсних відборів, розподілення навантаження, рейтингування, оцінювання тощо. Несумісними зі званням члена університетської спільноти є хабарництво й будь-які інші форми корупції, або свідомого порушення чинного законодавства України. Суворе дотримання норм і правил академічної доброчесності є атрибутивною частиною контракту для усіх членів академічної спільноти: науково-педагогічних чи інших працівників, здобувачів.

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Для уникнення фактів академічного плагіату, підвищення якості та довіри до результатів наукових досліджень, навчально-методичної літератури, матеріалів конференцій тощо ЗВО тісно співпрацює з компанією UNICHECK <https://unicheck.com/uk-ua>. Цією системою перевіряються усі наукові та творчі роботи учасників освітнього процесу. Результат перевірки фіксується і виступає одним із головних критеріїв та обов'язкових додатків на етапі схвалення

до друку. На антиплагіат перевіряють усі види творчих робіт здобувачів в Moodle. Академічна доброчесність в ЧНУ регламентується рядом положень http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=%2Fua%2Fakadem_dobr&fbclid=IwAR0oSK7evSrfSKSCydYoNHaeFELowVkPujXprFaovAgdwUFbKTDvuznY4YY Для протидії академічному плагиату на кожній кафедрі є відповідальна особа, яка інформує, перевіряє, узагальнює результати та виносить на публічне обговорення. Системно проводяться навчально-методичні і практичні семінари щодо профілактики та запобігання порушень правил академічної доброчесності. Також проводиться анонімне опитування студентів щодо дотримання норм академічної доброчесності, прозорості та об'єктивності оцінювання. При Вченій раді діє Комісія з питань академічної доброчесності, висновки якої враховуються на етапі розгляду питання про обрання, продовження (укладення) контракту, зарахуванні, присудженні вчених і почесних звань тощо.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Дотримання академічної доброчесності ключовим принципом і провідною ідеєю і базисною категорією низки нормативно-правових актів ЗВО як активного учасника проєкту AcademIQ «Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти» http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/akadem_dobr.

У студ. середовищі формується культура акад. доброчесності шляхом інформування в межах дисциплін, кураторських годин, спільних проєктів викладачів і студентів на теми академічної доброчесності ([http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news&data\[5012\]\[id\]=13387](http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news&data[5012][id]=13387)).

<http://philology.chnu.edu.ua/?p=5076>

<http://philology.chnu.edu.ua/?p=5103>

Платформа електронного навчання Moodle має вбудований механізм перевірки робіт на плагиат. Випускні кваліфікаційні (магістерські) роботи не допускаються до захисту без перевірки на плагиат. Тексти копілятивного характеру, які містять несумлінні посилення, некоректні запозичення, фабрикації тощо, до захисту не допускаються. Науково-педагогічні працівники системно беруть участь у тренінгах, семінарах, самостійно освоюють відповідні курси. Так, Рупташ О. В. «Планування курсу і розробка навчальних подій як інструменти запобігання порушень академічної доброчесності і підвищення академічної культури» (26-27. 04 2018 р.); Чікарькова М. Ю. – онлайн-курс на платформі EdEra «Академічна доброчесність» (жовтень 2020 р.). Аспірантка кафедри І. Лазоревич здобула диплом I ступеня за доповідь щодо академічної доброчесності.

[http://ff.chnu.edu.ua/index.php?page=ua&data\[5035\]\[id\]=14162](http://ff.chnu.edu.ua/index.php?page=ua&data[5035][id]=14162)

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Для інформування, навчально-методичного супроводу, профілактики та запобігання порушення академічної доброчесності у ЗВО напрацьовано ґрунтовну нормативно-правову базу та структури, серед яких – Комісія з академічної доброчесності, склад якої, принципи і методи діяльності, порядок прийняття нею рішень регламентує Положення «Про постійну комісію з питань академічної доброчесності...»

<https://drive.google.com/file/d/1auN6M5FzyvagIVi3HW16No1TT1JjuD7q/view>

Порушень академічної доброчесності у процесі засвоєння ОП серед учасників освітнього процесу не було.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Конкурсний відбір науково-педагогічних працівників, які забезпечують реалізацію ОП здійснюється відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Статуту Університету

(<https://drive.google.com/file/d/oB1PzclSOKFQnVm9xSzJHdWs1X3BVdTRSMWoxUj1Nb1dRYzFr/view>), Колективного договору ЧНУ та згідно з Положенням про проведення конкурсу на заміщення вакантних посад...

(<https://drive.google.com/file/d/oB1PzclSOKFQnSFg4X3NhclVMWC1LSHZxVmtmUEUtcow3eUZr/view>)

На момент підготовки відомостей про самооцінку ОП усі науково-педагогічні працівники, які забезпечують її реалізацію, обрані на конкурсній основі й мають наукові ступені та/або вчені звання. Конкурсний відбір проводиться на засадах відкритості, гласності, законності, об'єктивності, неупередженого ставлення до його учасників.

Для організації й проведення конкурсу ректор видає відповідний наказ, який тут же оприлюднюють на сайті університету. Дата розміщення вважається першим днем конкурсу.

Обрання на посади науково-педагогічних працівників проводиться шляхом таємного голосування на засіданні Вченої ради факультету, а обрання на посади директора інституту, декана факультету, директора бібліотеки, завідувача кафедри, професора проводиться таємним голосуванням на засіданні Вченої ради університету.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Залучення роботодавців до організації та вдосконалення ОП «Культурологія» відбувається на кількох рівнях: – співпраця з закладами культури та установами державної юрисдикції, муніципального підпорядкування та неурядовими мистецькими спілками, об'єднаннями і товариствами (напр. див.: <http://philology.chnu.edu.ua/?p=6469>)

Заклади й установи культури, навчально-методичні центри, музеї, театри виступають базами виробничих практик.

За результатами такої співпраці гарант ОП або група забезпечення виносять на розгляд кафедри пропозиції щодо оптимізації та вдосконалення не лише програми практики, а й змісту ОП загалом.

Роботодавці активно долучаються до читання лекцій, проведення навчально-методичних і практичних семінарів, заходів контролю, тренінгів тощо (літня культурологічна школа (<http://philology.chnu.edu.ua/?p=6469>; І. Стефюк у 2021 р. була членом ЕК) <https://www.facebook.com/groups/243644453178552>); до рецензування каліф. робіт і ОП загалом (<http://philology.chnu.edu.ua/?p=5667>), а також беруть участь в опитуваннях щодо поліпшення освітньої діяльності (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=5449), вносять рекомендації щодо змістового наповнення програм дисциплін (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=6554). Установи, заклади та підприємства, де вони працюють виступають базами виробничих практик тощо. Роботодавці долучаються до кафедр. профорієнтаційної роботи й скеровують абітурієнтів на навчання за ОП, а також забезпечують робочими місцями її випускників.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

Залучення до реалізації ОП професіоналів-практиків, експертів і представників роботодавців, в тому числі й до проведення аудиторних і позааудиторних занять має кілька рівнів і форм: 1) експерти-практики долучаються до розробки тематики кваліфікаційних робіт та кафедральної проблематики наукових досліджень, що забезпечує тісну науково-педагогічну комунікацію й співпраці між надавачами освітніх послуг і роботодавцями; 2) професіонали-практики та роботодавці читають лекції та проводять семінарські заняття і, зокрема, в межах курсів «Культура Буковини» (Абрамович С. – доктор філологічних наук, професор Кам'янець-Подільського національного університету ім. І. Огієнка, поет, митець, Тарновецька І. – кандидат історичних наук, директор обласного краєзнавчого музею), Практикум з експертизи історико-культурних цінностей (Танашик Д. – директор музею історії університету), Проектний менеджмент, сучасні інформаційні технології (Гев'юк А. – кандидат політичних наук, голова ГО «Буковина інноваційна») 3) роботодавці співпрацюють зі здобувачами вищої освіти у межах проходження практик, а також долучають їх до організації свят, фестивалів, культурних подій життя міста та регіону (Meridian-Czernowitz, «Осінь весільна», «Обнова-фест», День вуличної музики тощо).

<http://philology.chnu.edu.ua/?p=4742>

<http://philology.chnu.edu.ua/?p=6469>

<http://ff.chnu.edu.ua/index.php?page=ua> – новина від 11.10.2018 р.

[http://ff.chnu.edu.ua/index.php?page=ua&data\[5035\]\[id\]=5163](http://ff.chnu.edu.ua/index.php?page=ua&data[5035][id]=5163) – новина від 03.11 2015 р.

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Діє низка програм, спрямованих на професійне зростання викладачів. Загалом цей процес регламентує «Положення про підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників»

https://drive.google.com/file/d/1opL_rGqQxGOytwv1IkoQUAKdjKInQeK6/view

Університет має цілу низку плідних угод, добре налагоджену, підкріплену фінансово системою міжнародного та внутрішньодержавного стажування, яке відбувається щонайменше раз на 5 років. Учасники освітнього процесу беруть участь у закордонних наукових заходах, проектах, програмах і конференціях. У межах ОП стажування пройшли доц. М. Шкрібляк (Сучавський університет Штефана Чел Маре, 2017), проф. В. Балух (Варшавський, Ягелонський та Лодзький університети, 2019), доц. М. Щербань (Волоська Академія Теологічних Студій (Греція), 2021 р.).

В університеті діє Видавничий відділ, який друкує безкоштовно наукову і навчально-методичну літературу (<http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/subdiv/05ruta/main>).

У ЗВО існує система грантів для молодих вчених (переможця конкурсу: І. Горохолінська (2020)), а науково-дослідна частина та відділ міжнародних зв'язків сприяють залученню викладачів до всеукраїнських та міжнародних грантових проектів та стипендій (І. Горохолінська – стипендіатка Стипендії КМУ для молодих вчених у 2018-2020 рр. та 2021-2023 рр.).

Кафедра філософії та культурології – регулярний організатор міжнародних наукових форумів, де викладачі здобувають інноваційний досвід.

<http://ff.chnu.edu.ua/index.php?page=ua> Новина від 10.10.2019 р.

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

Для стимулювання педагогічної майстерності в ЗВО проводять безкоштовні тренінги, семінари. Наприклад, з вивчення мов країн Євросоюзу, функціонує англomовний Speaking Club, навчання-тренінги з роботи в Moodle.

Університет має безкоштовний доступ до міжнародних наукометричних баз даних Scopus та Web of Science.

В університеті діє прозора система преміювання. Також здійснюється рейтингова оцінка кафедр. Відповідно визначається середній бал, згідно з яким кафедри поділяються на три категорії: 1) які набрали більше 200 балів; 2) – від 100 до 200; та 3) – менше 100 балів на одного члена кафедри.

Кафедра філософії та культурології в 2020 році зайняла 9 місце в рейтингу ЧНУ (1 серед гуманітарних)

http://science.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/14_rejtyng Найуспішніші отримують премію, почесні відзнаки та інші заохочення й стимулювання (член групи забезпечення ОП проф. Чікарькова М.Ю. увійшла в Top20 кращих науково-педагогічних працівників ЧНУ (http://science.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/14_rejtyng/rating_nauk_GR) і отримала грошову премію за досягнуті високі показники науково-педагогічної діяльності.

Встановлено доплати за звання професора 33%, доцента 25%, науковий ступінь доктора наук 25%, кандидата наук 15%.

Важливою складовою є онлайн-курси з підвищення кваліфікації. В умовах карантину було надано безкоштовний доступ до платформи Coursera з можливістю отримання сертифікатів.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Освітня діяльність з підготовки здобувачів ОП забезпечується матеріально-технічною базою ЧНУ, яка відповідає ліцензійним вимогам провадження освітньої діяльності. Здобувачі вищої освіти мають доступ до технічних можливостей облаштованого комп'ютерного класу, аудиторій з мультимедійними проекторами та мультимедійними дошками, вільний доступ до мережі Internet. Навчально-виробничі практики здобувачів вищої освіти проходять на базах об'єктів культурної сфери області та університету. Задля цілісності та безперервності навчального процесу до послуг здобувачів освітньої програми функціонує Наукова бібліотека університету, Методичний кабінет навчальної та навчально-методичної літератури кафедри філософії та культурології, факультетський і кафедральний Web-сайти, навчальні дисципліни ОП належно представлені в мережі «Електронний університет». Активно наповнюється сайт бібліотеки: <http://www.library.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>, сформовано електронну бібліотеку з фахової літератури.

Перевагою ОП є те, що здобувачі навчаються в аудиторіях архітектурного комплексу, включеного до Списку об'єктів ЮНЕСКО, що дає їм можливість долучатися як волонтерам до культурних подій та проектів. Ці та інші заходи створюють додаткові можливості здобуття професійних практичних навичок. Яскравим прикладом є фестиваль «Хай пісня скликає друзів»: [http://chnu.edu.ua/index.php?%20page=ua/news&data\[5012\]\[id\]=8734](http://chnu.edu.ua/index.php?%20page=ua/news&data[5012][id]=8734)

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Для потреб студентів університетом надано аудиторії та навчальні лабораторії. Між викладачами та здобувачами вищої освіти стосунки будуються на основі взаємоповаги та взаємовимогливості, панує творча атмосфера. За ініціативи студентів організовуються традиційні тематичні лекції-зустрічі з відомими митцями, керівниками закладів культури, майстер-класи за участю майстрів народної творчості (<http://www.religstud.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>; новини від 16.04.19, 14.12.18, 24.10.18, 18.05.18 тощо). Важливу роль відіграє інститут кураторства, при чому він є двох рівнів – складається з викладачів і студентів старшокурсників.

Ректорат, деканат, кафедри постійно моніторять запити і вивчають потреби здобувачів вищої освіти шляхом проведення опитувань (останнє анкетування проведено 02-06 червня 2021р.; результати яких обговорюються на засіданнях кафедри (протокол № 10 від 25.06.21), виховних годин кураторів, шляхом неформального спілкування, а також під час робочих зустрічей щодо вдосконалення ОП.

На ОП широко застосовується практика залучення до освітнього процесу викладачів з кафедр університету, які забезпечують викладання предметів, для досягнення програмних результатів та компетентностей здобувачів. Найвищий рівень зацікавленості у здобувачів мають ОП закордонних факультетів культурології м. Лодзь, Краків, Варшава (Польща) та ін. Контакти з цими навчальними інституціями дають всі підстави для того, щоб у майбутньому такі студентські запити й ініціативи були реалізовані.

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Навчальний процес здійснюється згідно з державними вимогами щодо матеріально-технічного забезпечення (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0100-18#Text>). За охорону праці та техніку безпеки, інструктажі щодо безпеки праці та діяльності відповідає Відділ охорони праці і радіаційної безпеки <http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/subdiv/11labprot>

Матеріальні цінності зберігаються на складах та в приміщеннях, обладнаних охоронною сигналізацією. Під постійною увагою перебуває санітарно-технічний стан аудиторного фонду та інших виробничих приміщень. У користуванні університету є спортивно-оздоровчий комплекс загальною площею 1873,8, завдяки якому студенти можуть підтримувати належний фізичний стан.

У колективі панує здоровий соціально-психологічний клімат. Особливу увагу в ЗВО приділяють питанням психічного здоров'я здобувачів. У грудні 2019 р. засновано Соціально-психологічний центр https://drive.google.com/file/d/11cthbthUDkbX55AVIH_nx6DOoiqzDrIj/view; http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/gum_osvita/040_sots_psykh_tsentr

За кожною академічною групою закріплені куратор. У гуртожитку обладнані кімната відпочинку, для навчання, молитовна каплиця.

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Освітня підтримка здійснюється в рамках діяльності Наукової бібліотеки ЧНУ (<http://www.library.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>) та кафедрального фонду навчальної та методичної літератури. На кафедрі наявні навчальні і робочі плани, силабуси, плани семінарських і практичних занять, контрольні завдання та методичні рекомендації щодо їх виконання, методичні поради здобувачам щодо і підготовки до підсумкової атестації.

Здобувачі вищої освіти отримують організаційну підтримку з боку адміністрації ЗВО (деканат, відділ кадрів, міжнародний відділ, військово-мобілізаційний відділ, юридичний відділ, бухгалтерія тощо http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/zaginf/02%20strukt_univ) у повному обсязі. За вимогою студентів їм надаються усі потрібні документи (довідки, договори, листи підтримки тощо). Функціонує інститут кураторства. Інформаційна підтримка потреб студентів здійснюється за допомогою сторінки кафедри філософії та культурології на офіційному сайті ЧНУ http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=4165. На сайті розміщені силабуси навчальних дисциплін ОП. Інформаційне забезпечення освітнього процесу здійснюють також інформаційно-видавничий відділ; наукова бібліотека. Діє платформа електронного навчання (<https://moodle.chnu.edu.ua/>).

Викладачі кафедри призначають щотижневі години консультацій для додаткового супроводу з навчальних дисциплін здобувачів вищої освіти. Наукові керівники проводять консультації в рамках керівництва кваліфікаційними роботами здобувачів вищої освіти. Розроблені і доступні для ознайомлення методичні рекомендації студентам щодо підготовки та написання робіт. Для забезпечення ефективних умов для проходження організаційно-управлінської, виробничої (педагогічна, асистентська) практик та практикуму з експертизи історико-культурних цінностей розроблено відповідні програми.

У ЧНУ діє ефективна модель соціальної підтримки здобувачів вищої освіти через систему профспілкової організації студентів університету, а також наявний принцип пільгового забезпечення соціально вразливих категорій студентів. Кожен здобувач вищої освіти може звернутися до керівництва (кафедри, факультету, університету) зі своїми зауваженнями, проханнями чи пропозиціями.

Відповідно до проведеного в 2021 році опитування студентів, які навчаються на ОП, є рівень їхньої задоволеності інформаційно-консультаційною допомогою складає 100 %. Також 100% повідомили, що навчально-методичні матеріали є доступними та актуальними; регулярно відбуваються заходи щодо можливого працевлаштування студентів (ярмарки вакансій, зустрічі з роботодавцями), 50% знають, що в університеті є підрозділи, які допомагають студентам у працевлаштуванні. (https://drive.google.com/file/d/1cPUogsoFkIkR6K2n-LqB8Dc9nrr_5ewB/view).

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Право на зарахування за співбесідою мають особи з інвалідністю внаслідок війни відповідно до пп. 10-14 ст. 7 ЗУ «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту»; особи, яким ЗУ «Про статус і соціальний захист громадян, які постраждали внаслідок Чорнобильської катастрофи» надане право на прийом без іспитів до державних ЗВО за співбесідою. Право на зарахування за квотами мають особи, визнані постраждалими учасниками Революції Гідності, учасниками бойових дій відповідно до ЗУ «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту». Особи з інвалідністю I, II груп та діти з інвалідністю віком до 18 років та особи з інвалідністю-учасники ліквідації наслідків аварії на ЧАЕС і потерпілі та хворі внаслідок Чорнобильської катастрофи та особи, які постійно проживали у зоні безумовного відселення мають право на переведення на вакантні місця державного замовлення. Прийом до ЗВО (на конкурсних засадах та в межах встановлених квот) за результатами вступних випробувань або за результатами ЗНО згідно ЗУ від 3.07.20 року № 744-IX «Про внесення змін до ЗУ «Про вищу освіту» щодо особливостей вступу до закладів вищої освіти осіб з тимчасово окупованих територій АР Крим та міста Севастополя, Донецької та Луганської областей».

На ОП «Культурологія» такі студенти не навчалися. Проте адміністрація ЗВО дбає про створення належних умови для забезпечення потреб маломобільних груп, зокрема забезпечено доступ до навчального корпусу №6, де здійснюється ОП – обладнано пандус.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Визначені чіткі і зрозумілі правила та процедури вирішення конфліктних ситуацій, доведені до відома всіх учасників освітнього процесу. ЗВО послідовно дотримується їх. Серед іншого, під час вирішення конфліктних ситуацій враховується і позиція органів студентського самоврядування. Дотримання академічної доброчесності регулюється Правилами академічної доброчесності ЧНУ https://drive.google.com/file/d/1EzBsehqERCEzXJwWe-rz6_eTUFUBGv40/view від 28.11.2016 р. Етичним кодексом <https://drive.google.com/file/d/1o2jLMooul4r5BaAerKcoWkXBruBfGHYi/view> від 23.11.2019 р.

Заходи щодо попередження і виявлення міжособистісних та групових конфліктних ситуацій в університеті, а також алгоритм дій з їх виявлення, попередження, способи їх врегулювання регламентує «Положення про засади безконфліктних комунікацій та врегулювання спорів учасників освітнього процесу у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» від 28.04.2020 р. <https://drive.google.com/file/d/1ummJLYeGbcMCAb9ItGonH1sLOK2e6jVk/view>

Антикорупційні заходи в ЧНУ здійснюються відповідно до ЗУ «Про засади запобігання і протидії корупції» та іншим законам і міжнародних договорів України, згоду на обов'язковість яких надано Верховною Радою України, а також прийнятими на їх виконання іншими нормативно-правовими актами. В ЧНУ іще в 2018 році прийнято Антикорупційну програму [http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news&data\[5012\]\[id\]=9434](http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news&data[5012][id]=9434) Конфліктних ситуацій дискримінаційного чи корупційного характеру на ОП не було. Скарг, пов'язаних з сексуальними домаганнями, корупцією та дискримінацією не було.

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Університетська спільнота та всі залучені до реалізації освітньої програми орієнтуються на стратегію актуалізації змісту ОП відповідно до запитів стейкхолдерів та ринку праці. Документами, які регулюють усі відповідні процедури є:

«Положення про розроблення та реалізацію освітніх програм Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» (https://drive.google.com/file/d/1rFVXb_JZoVNab4J2x8tHTz2vfVmH4JOP/view),

«Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича»

(<https://drive.google.com/file/d/14UAVRHptFJkoS4NW5h35lDhfpsqOsytrp/view>),

«Положення про порядок проведення внутрішнього моніторингу якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в ЧНУ»:

<https://drive.google.com/file/d/1BGtjpMStV35WLKnGjoozOwZMjofsBwnK/view>

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Оновлення ОП є невід'ємною складовою внутрішньої системи забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти, системи управління її якістю. Змінені ОП включаються до Інформаційних пакетів ЄКТС, які щорічно оприлюднюються на офіційному сайті ЗВО. Про будь-які дії, заплановані або вжиті з метою удосконалення ОП, гарант інформує зацікавлені сторони.

Систематичний моніторинг та удосконалення освітніх програм в Університеті в процесі їх реалізації організовує керівник проектної групи із залученням її членів. Критерії, за якими це відбувається формуються відповідно до стандарту та за підсумками зворотного зв'язку й обговорення з учасниками освітнього процесу, випускниками, партнерами та роботодавцями, а також з врахуванням тенденцій на ринку праці, прогнозування розвитку спеціальностей тощо. ОП переглядається і удосконалюється не менше 1 раз на рік. Це зумовлене низкою чинників: поточні зміни у законодавстві, навчальні новації, наукові відкриття у галузі культурології, системне оновлення програм навчальних дисциплін (навчальних і робочих), зростання вимог до рівня кваліфікаційних робіт і випускних екзаменів, практик тощо.

За результатами останнього перегляду:

- внесено зміни до переліку вибіркових дисциплін ОП;
- більшість дисциплін вільного вибору із циклу професійної підготовки зведені до 4 кред. – це створює ширші можливості для академічної мобільності та формування індивідуальної освітньої траєкторії;
- зменшено кількість кредитів із 6 на 5 курсу «Методологія та аксіологія культурологічних студій» (протокол засідання кафедри №10 від 25.06.2021 р.);
- курс «Публічна комунікація» (4 кред., залік) перенесено в блок вибіркових компонент ОП (цикл професійної підготовки);
- навчальну дисципліну «Корпоративна культура» (виклад. іноземною мовою) перенесено з нормативних у блок вільного вибору натомість навчальну дисципліну «Механізми формування та збереження об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО» перенесено у нормативний блок дисциплін (протокол засідання Вченої ради ЧНУ № 7 від 30.06.2021 р.);
- для кращого забезпечення програмних результатів ПР 13 ОП – введено «Практикум з експертизи історико-культурних цінностей» (4 кредити, залік);
- введено комплексний атестаційний екзамен (4 кредити, іспит);
- до переліку вибіркових дисциплін внесено дисципліну «Сучасний літературний процес на Буковині» з «Каталогу вибіркових дисциплін Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича 2021»:
https://drive.google.com/file/d/127JOjcuLDbe5Ho_1Q4xS83vLWVpuWi1g/view

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Діалогічно-партнерські взаємини є основним орієнтиром організації освітнього процесу на ОП, а тому здобувачі вищої освіти постійно долучені до процесів актуалізації та перегляду ОП. Найактивнішими є представники органів студентського самоврядування, здобувачі, які працюють за фахом. Відповідно до «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності»

<https://drive.google.com/file/d/14UAVRHptFJkoS4NW5h35lDhfpsqOsytrp/view> <http://philology.chnu.edu.ua/?p=5650>

Соціологічною лабораторією здійснюються опитування здобувачів щодо покращення організації освітнього процесу. В ЗВО діє Центр моніторингу та забезпечення якості вищої освіти, діяльність якого відповідає цілям і концепції процедур зовнішнього забезпечення якості вищої освіти. Напрацьовані форми взаємодії учасників освітнього процесу є ефективними, оскільки їх підсумки відображають ключові освітні тренди та їхні запити. Вироблені та узгоджені рекомендації знайшли відображення в ОП. До прикладу, на пропозицію студентів до ОП було внесено практикум з експертизи історико-культурних цінностей.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Пріоритетним напрямком освітньої політики в ЗВО є студентоцентроване навчання, що передбачає спрямованість освітнього процесу на набуття компетентностей, активне включення здобувачів в освітню діяльність на засадах рівноправних партнерських стосунків з метою розвитку їх здатності до критичного мислення, формування позитивної мотивації та особистісно-професійного саморозвитку. Одним з індикаторів студентоцентрованого навчання є залучення здобувачів до розроблення, механізмів затвердження та моніторингу ОП. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми в процесі залучення органів студентського самоврядування до роботи проектної групи, засідань кафедри філософії та культурології. Представники студентства беруть безпосередню участь у роботі Вченої ради факультету та Університету (з правом голосу). Органи студентського самоврядування долучаються до планованих Центром забезпечення якості освітніх процесів моніторингів якості викладання та реалізації освітніх послуг й проводять самостійне незалежне опитування щодо залучення студентів до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП у всіх інститутах та факультетах ЗВО.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Роботодавці активно залучаються до освітнього процесу та якості його організації. Адміністрація закладів культури та відпочинку області та інші представники Управління культури відповідно до діючих угод долучаються до обговорення та перегляду ОП як під час тематичних зустрічей, так і за результатами проходження здобувачами вищої освіти відповідних практик. Саме завдяки цьому кафедрою філософії та культурології разом із ГО «Буковина Інноваційна» та обласним краєзнавчим музеєм була проведена літня культурологічна школа (<http://philology.chnu.edu.ua/?p=6469>).

Водночас, відбуваються постійні зустрічі з керівництвом університету і осіб відповідальних за ОП з роботодавцями у ході яких відбувається обговорення пропозицій щодо вдосконалення програми (<http://philology.chnu.edu.ua/?p=5667>).

Керівники закладів освіти, що готують молодших спеціалістів мистецьких та світоглядно-гуманітарних спеціальностей долучаються до роботи фахових іспитових комісій, обговорень якості освіти на ОП, зокрема Василь Бобик (заслужений артист України, член Національної всеукраїнської музичної спілки, директор Чернівецького обласного коледжу мистецтв ім. С. Воробкевича) – головував на засіданнях ЕК з культурології. https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=2626225134130624&id=100002294891739

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

Збирання інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників багато років здійснювався за допомогою активної роботи інституту кураторства та постійного зворотного спілкування між куратором та випускниками, організації зустрічей із випускниками як колективно-тематичних, так й індивідуальних, а також завдяки створенню самими випускниками груп у соцмережах. Наразі функціонує форма онлайн опитування для випускників (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=5449), результати якого обговорюються на засіданнях кафедри. Анкетування надає шляхи вивчення векторів кар'єрного шляху випускників. Більшість випускників ОП працюють у закладах Управління культури (Борук В., Поліщук І., Павлишин Л.), займаються пед. діяльністю в ЗВО I-II рівня акред. (Кульбабська М., Слюсарчук О.), є фахівцями в різних державних та приватних закладах у сфері культури та відпочинку (Осипенко І., Гонтар А., Дуплава О.).

Кафедра висвітлює здобутки випускників і у соцмережах, зокрема, таким був соцмережевий проєкт комунікації з випускниками філософсько-теологічного факультету (де до вересня 2020 р. функціонувала ОП з культурології), здійснений на платформі соцмережі Facebook у 2019 р.

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=2335788116507662&id=100002294891739

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=2335775753175565&id=100002294891739

Самореалізація випускників часта тема на соцмережових сторінках кафедри:

<https://www.facebook.com/groups/243644453178552/posts/685570878985905>

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Система забезпечення якості освітньої діяльності ЗВО забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в ОП та/або освітній діяльності під час реалізації ОП. Регламентується така діяльність «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності...»

(<https://drive.google.com/file/d/1UAVRHptFJkoS4NW5h35lDhfpsqOsytrp/view>) та «Положення про порядок проведення внутрішнього моніторингу якості освітньої діяльності...»

(<https://drive.google.com/file/d/1BGtjpMStV35WLKnGjoozOwZMjofsBwnK/view>).

Згідно з ними ОП розглядалася на засіданні кафедр, Вченої ради факультету, навчально-методичній комісії Вченої ради та була затверджена Вченою радою Університету і введена в дію наказом ректора. Моніторинг і періодичний перегляд ОП на відповідність ліцензійним умовам та акредитації спеціальностей проводить Навчальний відділ (останній раз в червні 2021 р.). Показниками якості ОП: відповідність вимогам до структури та змісту, конкурсний набір, якість результатів навчання студентів; відгуки студентів за результатами соціально-педагогічних досліджень, працевлаштування випускників за спеціальністю, експертні оцінки працевлаштованих.

До основних недоліків, які несуттєво, але все ж таки занижують якість реалізації ОП, належать такі:

- не всі дисципліни забезпечені можливістю дистанційного/комп'ютерно-зорієнтованого контролю засвоєння знань шляхом тестувань (викладачі відповідних дисциплін були зобов'язані розмістити відповідні завдання на сайті

Електронного навчання ЧНУ);

- не всі силабуси вибіркового дисциплін були вчасно розміщені на сайті задля ознайомлення з ними здобувачів вищої освіти (викладачі відповідних дисциплін були зобов'язані розмістити відповідні силабуси).

Ці питання стали предметом обговорення на засіданнях кафедри. Як наслідок, було проведено низку тренінгів для викладачів (щодо наповнення курсів дистанційного навчання у системі «Moodle» та щодо уніфікації форми викладу силабусів курсів).

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитації інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Акредитація ОП «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія» (другого (магістерського) рівня вищої освіти є первинною, відповідно й зауваження та пропозиції зовнішнього забезпечення якості вищої освіти відсутні.

Водночас результати акредитаційної експертизи членами НАЗЯВО ОП ЧНУ ім. Ю.Федьковича та інших ЗВО України аналізувалися на засіданні науково-методичної ради університету з участю гарантів ОП, де робилися узагальнення й висловлювалися пропозиції щодо вдосконалення ОП. Відповідно проектною групою ОП «Культурологія» проаналізовано також освітні програми ЗВО з якими співпрацює ЧНУ (НАККІМ, Рівненський державний гуманітарний університет та ін.), а також з урахуванням вимог прийнятого стандарту вищої освіти України другого (магістерського) рівня спеціальності 034 культурологія внесено такі зміни:

- в ОП чіткіше прописано її унікальність;
- збільшено відсоток навчальних курсів, які викладають англійською мовою (ОК 1.1. Основи наукових комунікацій (іноземною мовою), ВК Корпоративна культура (іноземною мовою);
- впроваджено практикум з експертизи історико-культурних цінностей;
- розширено цикл вибіркового дисциплін, унормовано специфіку практик спеціалізації та спрямування ОП;
- системно запроваджується в освітній процес інноваційні технології, методи навчання та діагностики якості знань і засвоєння фахових компетенцій.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

У ЗВО діє сектор навчально-методичної роботи та моніторингу й забезпечення якості підготовки фахівців. Він має функції: відстеження та аналіз змісту фахової освіти відповідно до ліцензії університету; якості організації навчального процесу на факультетах, кафедрах; якості проведення різних форм контролю; підготовка матеріалів до засідань науково-методичної ради університету та організаційне забезпечення ефективності її роботи; надання методичної допомоги в організації навчального процесу та підготовці навчальної документації на факультетах та кафедрах; розробка та впровадження новітніх інформаційних технологій для забезпечення ефективної організації навчального процесу; проведення нарад-семінарів з питань організації навчального процесу та методичного забезпечення якісної підготовки фахівців із заступниками деканів з навчально-методичної роботи, головами методрад факультетів та методкомісій напрямів і спеціальностей; визначення перспектив та пріоритетних напрямів розвитку навчальної та науково-методичної роботи в університеті. До процедур внутрішнього забезпечення якості ОП змістовно можуть бути залученими не лише гарант освітньої програми та члени проектної групи, а й кафедри та/або науково-дослідні і дослідницькі підрозділи університету, а також окремі штатні науково-педагогічні працівники. Питання якісних показників ОП узгоджуються із завідувачем випускової кафедри, фахівцями навчального відділу, затверджуються вченою радою та вводяться в дію наказом ректора.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

До внутрішньої оцінки якості ОП на рівні факультету залучається профільна кафедра, методична комісія та вчена рада факультету. Термін розгляду на рівні структурного підрозділу не може перевищувати 40 календарних днів (за винятком періоду канікулу). Внутрішня оцінка на рівні Університету здійснюється в два підетапи: 1) навчальним відділом Університету 2) навчально-методичною комісією Вченої ради Університету. Мета функціонування навчального відділу: забезпечення реалізації Концепції освітньої діяльності університету, координування дій з питань науково-педагогічної, науково-методичної роботи, впровадження та вдосконалення системи менеджменту та контролю якості навчального процесу. Він організовує освітній процес, здійснює оперативний контроль за дотриманням навчальними підрозділами університету Закону України «Про вищу освіту», Статуту та Правил внутрішнього розпорядку університету тощо; розробляє комплекс заходів щодо організації та проведення ліцензування й акредитації напрямів (спеціальностей), з яких здійснюється підготовка фахівців; проводить моніторинг якості освітніх послуг університету та забезпечення підготовки фахівців відповідно до державних стандартів. При прийнятті рішення Вчена рада ЧНУ керується Концепцією освітньої діяльності, Стратегією розвитку освітньої, наукової та інноваційної діяльності, і бере до уваги результати внутрішніх оцінок і зовнішніх експертиз, оцінку ризиків і оцінку необхідного методичного, кадрового і матеріального забезпечення.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу в ЧНУ зазначено у Статуті університету (Розділи 3, 4, 8. Освітній процес та його учасники та ін.)

<https://drive.google.com/file/d/oB1PzclSOKFQnVm9xSzJHdWsiX3BVdTRSMWoxUjlnb1dRYzFr/view>, Колективному договорі ЧНУ <https://drive.google.com/file/d/oB1PzclSOKFQnRTdLaUdBYVd6cHdsVDFkYjk3cWxRZXZheUt3/view?resourcekey=0-1eFSJGThuEiPQdq-D45sWA>. Вони визначені та конкретизовані відповідно до чинних нормативно-правових актів, які регламентують внутрішній розпорядок у навчальних закладах у «Правилах внутрішнього трудового розпорядку ЧНУ»

<https://drive.google.com/file/d/oB1PzclSOKFQnZzl5aNOMzRxY3N2dGV2b2Y2SFN1Uk5YMTlJ/view>. Окремі аспекти прав та обов'язків регулюються в ЧНУ Положеннями: «Про організацію освітнього процесу», «Про порядок навчання студентів за індивідуальним графіком», «Про порядок переведення, відрахування, поновлення та переривання навчання студентів», «Про контроль і систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ЧНУ», «Про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти», «Про порядок реалізації студентами права на вільний вибір навчальних дисциплін», «Про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти».

Ці документи є у вільному доступі на сайті університету <http://chnu.cv.ua/index.php?%20page=ua/scienc/02%20osvitniad/02>

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

<http://www.religstud.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/proektcult>

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=5449

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильними місцями ОП є:

1. Реалізація програми в стінах пам'ятки культури, що внесена до Списку ЮНЕСКО (отже, додаткові можливості студентам практично апробувати здобуті теор. знання під час участі у різноманітних культурних заходах).
2. Перевага ОП – її реалізація в транскордонному регіоні з розмаїттям національних культур, де функціонує близько десятка культурних товариств нацменшин Буковини й з якими університет (і кафедра філософії та культурології) налагодили різні форми тісної співпраці.
3. Збалансованість: освітні компоненти пропонованої ОП максимально враховують співвідношення необхідних теоретичних і практичних складових у підготовці фахівця-культуролога;
4. Системність: у пропонованій ОП навчальні дисципліни та їх змістове наповнення сформовані таким чином, що вони комплексно відповідають змістові та структурі відповідного рівня культурологічної освіти в синхронічному й діахронічному аспектах;
5. Актуальність: у пропонованій ОП змістове наповнення дисциплін відповідає сучасним освітнім стандартам і постійно переглядається (у т.ч. з урахуванням реалій індивідуального та дистанційного навчання).
6. Викладачі мають новаторські теоретичні та педагогічні здобутки. Створено належні умови для формування індивід. освітньо-наукової траєкторії здобувачів і набуття ними soft skills, науково та соціально апробованих. Об'єктивність і прозорість процедури контролю навчальних здобутків, високий рівень навчально-методичного й інформаційного забезпечення. Дієва система забезпечення якості освіти, її моніторингу й оптимізації.
7. Сучасний аудиторний фонд, соціальна і спортивна інфраструктура, повна забезпеченість приміщеннями для навчання та самостійної роботи. Освітнє середовище – безпечне для життя та здоров'я усіх учасників ОП;

Слабкі сторони ОП:

1. Брак науково-педагогічних працівників з фаховою освітою та науковими ступенями в галузі культурології. Компенсація цього недоліку відбувається шляхом самоосвіти та підвищення проф. кваліфікації викладачів, які забезпечують навчальний процес за ОП.
2. Недостатній рівень академічної мобільності здобувачів вищої освіти (через обмежене володіння фаховою англійською мовою; виправлення ситуація розпочалося зі впровадженням в навчальний план нових дисциплін з викладанням іноз. мовою).
3. Недостатнє залучення на регулярній основі до аудиторних занять за ОП професіоналів-практиків, експертів у культурній сфері, представників роботодавців, відомих в Україні та світі митців.
4. Грантові програми: на пропонованій ОП відсутній досвід реалізації грантових програм з культурології (хоч деякі викладачі ОП мають гранти з інших, споріднених, спеціальностей). Налагоджені зв'язки із закордонними інституціями допомагатимуть надалі зреалізувати цей аспект. У реалізації таких міжнародних проєктів вбачаємо перспективу розвитку не лише педмайстерності викладачів, але й суттєве покращення якості реалізації ОП загалом.
5. Невисокий рівень публікаційної активності НПП у виданнях, індексованих у Scopus і Web of Science.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує

здійснити задля реалізації цих перспектив?

Для збереження напрацьованого потенціалу, зокрема у межах ОП, заплановано:

Освітня складова: 1. Комплексний і системний перегляд та удосконалення ОП відповідно до запитів здобувачів освітнього рівня, роботодавців та інших стейкхолдерів; аналіз і врахування освітніх принципів і вимог до підготовки фахівців-культурологів у європейських університетах. 2. Інтенсифікація ІТ-технологій у освітньому процесі та науково-дослідницькій діяльності, зокрема шляхом впровадження автоматизованих систем управління науково-освітнім процесом, педагогічної комунікації, наукового консультування, звітності тощо (наприклад, електронний кабінет). 3. Істотне підвищення рівня академічної мобільності здобувачів освіти (зокрема, й міжнародної).

Наукова складова: 1. Активніша участь фахівців, що забезпечують читання дисциплін на ОП у наукових заходах в Україні та за кордоном. 2. Підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників і, особливо, групи забезпечення через навчання й стажування в закордонних університетах та освітніх закладах, в т.ч. й шляхом активної участі у міжнародних конференціях. 3. Поглиблення міждисциплінарних зв'язків з культурологією традиційних для кафедри релігієзнавчих, філософських, соціологічних досліджень. 4. Трансформування наявного високого наукового потенціалу викладачів і здобувачів програми у подальше збільшення наукових публікацій у журналах, які індексуються в наукометричних базах Scopus і Web of Science.

Організаційна складова: проведення круглих столів, тематичних бесід, дискусійних панелей не лише у контексті виховних заходів, але саме з метою вдосконалення ОП; організація і проведення тематичних науково-просвітницьких Літніх шкіл з культурології на базі університету. Задля досягнення окреслених перспектив ЗВО готовий надати групі забезпечення ОП усю необхідну інфраструктуру, методичний та організаційний супровід.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Петришин Роман Іванович

Дата: 08.09.2021 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Основи наукових комунікацій (іноземною мовою)	навчальна дисципліна	<i>Основи наукових комунікацій (034 Культурологія, 031 Релігієзнавство, 041 Богослов'я).pdf</i>	CO2зsKnKDT8JQpSktReiIV3gnIETfhTnahgWK4+kinY=	Мультимедійний проектор – 2 шт (рік введення в експлуатацію – 2007, 2011), Екран для проектора (рік введення в експлуатацію – 2016), Інтерактивна дошка Dual Board 79 (рік введення в експлуатацію – 2017), Ноутбук Prestigio SmartBook 141 C2 (рік введення в експлуатацію – 2019), Комп'ютерний клас – 27 авд.: машина обчислювальна електронна персональна «Delfics Intel Core G630» - 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013), Монітор TFT 21.5" LG – 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013); Офісні програми призначені для основної маси користувачів: текстові і табличні процесори, графічні редактори, засоби презентацій, системи управління базами даних, а також їх інтегровані пакети (Microsoft Word, Microsoft Excel, Lotus Smart Suite, Open Office, Libre Office).
Педагогіка вищої школи і методика викладання суспільствознавчих дисциплін	навчальна дисципліна	<i>27312 Pedagogika vushchoji shkolu.pdf</i>	r8GojLaPHQh3OcdMRcZ+FouDnBbdbG oP23jYqxfBSCY=	Мультимедійний проектор – 2 шт (рік введення в експлуатацію – 2007, 2011), Екран для проектора (рік введення в експлуатацію – 2016), Інтерактивна дошка Dual Board 79 (рік введення в експлуатацію – 2017), Ноутбук Prestigio SmartBook 141 C2 (рік введення в експлуатацію – 2019), Комп'ютерний клас – 27 авд.: машина обчислювальна електронна персональна «Delfics Intel Core G630» - 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013), Монітор TFT 21.5" LG – 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013); Офісні програми призначені для основної маси користувачів: текстові і табличні процесори, графічні редактори, засоби презентацій, системи управління базами даних, а також їх інтегровані пакети (Microsoft Word, Microsoft Excel, Lotus Smart Suite, Open Office, Libre Office).
Сучасні інформаційні технології	навчальна дисципліна	<i>Сучасні_ІТ_СИЛАБ УС_2021 .pdf</i>	HkQg4oc2rRoJEGvO50qYarc69zfyLw4AKRrPbJah7GU=	Мультимедійний проектор – 2 шт (рік введення в експлуатацію – 2007, 2011), Екран для проектора (рік введення в експлуатацію – 2016), Інтерактивна дошка Dual Board 79 (рік введення в експлуатацію – 2017), Ноутбук Prestigio SmartBook 141 C2 (рік введення в експлуатацію – 2019), Комп'ютерний клас – 27 авд.: машина обчислювальна електронна персональна «Delfics

				<i>Intel Core G630» - 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013), Монітор TFT 21.5” LG – 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013);</i> <i>Офісні програми призначені для основної маси користувачів: текстові і таблицні процесори, графічні редактори, засоби презентацій, системи управління базами даних, а також їх інтегровані пакети (Microsoft Word, Microsoft Excel, Lotus Smart Suite, Open Office, Libre Office).</i>
Методологія та аксіологія культурологічних студій	навчальна дисципліна	<i>Методологія та аксіологія культурологічних студій (силабус).pdf</i>	jwfE4fYDY//Mwhj12f668Rc5VvFdMHwG+Q5GP+frzXs=	<i>Мультимедійний проектор – 2 шт (рік введення в експлуатацію – 2007, 2011), Екран для проектора (рік введення в експлуатацію – 2016), Інтерактивна дошка Dual Board 79 (рік введення в експлуатацію – 2017), Ноутбук Prestigio SmartBook 141 C2 (рік введення в експлуатацію – 2019), Комп’ютерний клас – 27 авд.: машина обчислювальна електронна персональна «Delfics Intel Core G630» - 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013), Монітор TFT 21.5” LG – 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013);</i> <i>Офісні програми призначені для основної маси користувачів: текстові і таблицні процесори, графічні редактори, засоби презентацій, системи управління базами даних, а також їх інтегровані пакети (Microsoft Word, Microsoft Excel, Lotus Smart Suite, Open Office, Libre Office).</i>
Механізми формування та збереження об’єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО	навчальна дисципліна	<i>ЮНЕСКО.pdf</i>	ui83c/PmaFd1P5+r3zcoBheQaeNoZcPGyJS2nJV4qFw=	<i>Мультимедійний проектор – 2 шт (рік введення в експлуатацію – 2007, 2011), Екран для проектора (рік введення в експлуатацію – 2016), Інтерактивна дошка Dual Board 79 (рік введення в експлуатацію – 2017), Ноутбук Prestigio SmartBook 141 C2 (рік введення в експлуатацію – 2019), Комп’ютерний клас – 27 авд.: машина обчислювальна електронна персональна «Delfics Intel Core G630» - 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013), Монітор TFT 21.5” LG – 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013);</i> <i>Офісні програми призначені для основної маси користувачів: текстові і таблицні процесори, графічні редактори, засоби презентацій, системи управління базами даних, а також їх інтегровані пакети (Microsoft Word, Microsoft Excel, Lotus Smart Suite, Open Office, Libre Office).</i>
Семіотика культури	навчальна дисципліна	<i>Семіотика культури (ОЗ4 Культурологія).pdf</i>	tESmgUahoG39vBQxjSaZCwoCZ/aOYvMxgunjhB8j1TA=	<i>Мультимедійний проектор – 2 шт (рік введення в експлуатацію – 2007, 2011), Екран для проектора (рік введення в експлуатацію – 2016), Інтерактивна дошка Dual Board 79 (рік введення в експлуатацію – 2017), Ноутбук Prestigio SmartBook 141 C2 (рік введення в експлуатацію – 2019),</i>

				Комп'ютерний клас – 27 авд.: машина обчислювальна електронна персональна «Delfics Intel Core G630» - 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013), Монітор TFT 21.5" LG – 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013); Офісні програми призначені для основної маси користувачів: текстові і таблицні процесори, графічні редактори, засоби презентацій, системи управління базами даних, а також їх інтегровані пакети (Microsoft Word, Microsoft Excel, Lotus Smart Suite, Open Office, Libre Office).
Організаційно-управлінська практика	практика	24244 Organizatsijno-upravlinska praktuka.pdf	lZudvSqDIRULU1ymqhQUUnuyrFA6MYBCN+8TbsZHuOK8=	Мультимедійний проектор – 2 шт (рік введення в експлуатацію – 2007, 2011), Екран для проектора (рік введення в експлуатацію – 2016), Інтерактивна дошка Dual Board 79 (рік введення в експлуатацію – 2017), Ноутбук Prestigio SmartBook 141 C2 (рік введення в експлуатацію – 2019), Комп'ютерний клас – 27 авд.: машина обчислювальна електронна персональна «Delfics Intel Core G630» - 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013), Монітор TFT 21.5" LG – 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013); Офісні програми призначені для основної маси користувачів: текстові і таблицні процесори, графічні редактори, засоби презентацій, системи управління базами даних, а також їх інтегровані пакети (Microsoft Word, Microsoft Excel, Lotus Smart Suite, Open Office, Libre Office).
Практикум з експертизи історико-культурних цінностей	практика	24244 Praktykum_z_expert_yzy_istoryko-kulturni_zimnostey.pdf	8euMmnEKjzJHf+2SMWQU7mIAP3QvJF8UKavWB7I1xs=	Мультимедійний проектор – 2 шт (рік введення в експлуатацію – 2007, 2011), Екран для проектора (рік введення в експлуатацію – 2016), Інтерактивна дошка Dual Board 79 (рік введення в експлуатацію – 2017), Ноутбук Prestigio SmartBook 141 C2 (рік введення в експлуатацію – 2019), Комп'ютерний клас – 27 авд.: машина обчислювальна електронна персональна «Delfics Intel Core G630» - 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013), Монітор TFT 21.5" LG – 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013); Офісні програми призначені для основної маси користувачів: текстові і таблицні процесори, графічні редактори, засоби презентацій, системи управління базами даних, а також їх інтегровані пакети (Microsoft Word, Microsoft Excel, Lotus Smart Suite, Open Office, Libre Office).
Виробнича (асистентська) практика	практика	24244 Asustentska praktuka.pdf	DtZ3cYbSFbOW8BH WJP9B4clr4OA5eKyL/VCUGOemvn4=	Мультимедійний проектор – 2 шт (рік введення в експлуатацію – 2007, 2011), Екран для проектора (рік введення в експлуатацію – 2016), Інтерактивна дошка Dual Board 79 (рік введення в експлуатацію –

				2017), Ноутбук Prestigio SmartBook 141 C2 (рік введення в експлуатацію – 2019), Комп'ютерний клас – 27 авд.: машина обчислювальна електронна персональна «Delfics Intel Core G630» - 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013), Монітор TFT 21.5" LG – 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013); Офісні програми призначені для основної маси користувачів: текстові і табличні процесори, графічні редактори, засоби презентацій, системи управління базами даних, а також їх інтегровані пакети (Microsoft Word, Microsoft Excel, Lotus Smart Suite, Open Office, Libre Office).
Випускна кваліфікаційна робота	підсумкова атестація	Силаб._Випускна кваліф. робота._034_K_.pdf	bbH772Qr+uZq6AvbLXzWsqQbpScoQep9SrT1uDsoMec=	Мультимедійний проектор – 2 шт (рік введення в експлуатацію – 2007, 2011), Екран для проектора (рік введення в експлуатацію – 2016), Інтерактивна дошка Dual Board 79 (рік введення в експлуатацію – 2017), Ноутбук Prestigio SmartBook 141 C2 (рік введення в експлуатацію – 2019), Комп'ютерний клас – 27 авд.: машина обчислювальна електронна персональна «Delfics Intel Core G630» - 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013), Монітор TFT 21.5" LG – 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013); Офісні програми призначені для основної маси користувачів: текстові і табличні процесори, графічні редактори, засоби презентацій, системи управління базами даних, а також їх інтегровані пакети (Microsoft Word, Microsoft Excel, Lotus Smart Suite, Open Office, Libre Office).
Комплексний атестаційний екзаме	підсумкова атестація	Програма_комплексного_іспиту_магістр_культ.pdf	gDjqs7BO/ZszJ9DPm6Oejjyri67IC1HNJhlRnKvGovo=	Мультимедійний проектор – 2 шт (рік введення в експлуатацію – 2007, 2011), Екран для проектора (рік введення в експлуатацію – 2016), Інтерактивна дошка Dual Board 79 (рік введення в експлуатацію – 2017), Ноутбук Prestigio SmartBook 141 C2 (рік введення в експлуатацію – 2019), Комп'ютерний клас – 27 авд.: машина обчислювальна електронна персональна «Delfics Intel Core G630» - 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013), Монітор TFT 21.5" LG – 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013); Офісні програми призначені для основної маси користувачів: текстові і табличні процесори, графічні редактори, засоби презентацій, системи управління базами даних, а також їх інтегровані пакети (Microsoft Word, Microsoft Excel, Lotus Smart Suite, Open Office, Libre Office).
Культурна політика та законодавство у сфері культури	навчальна дисципліна	ОП_М._034_Культ.політика_ЗуСК(1).pdf	AXSjwhAG2a2K7AS AEGYorLSSd5PvuRqzYtfdS8tm7o=	Мультимедійний проектор – 2 шт (рік введення в експлуатацію – 2007, 2011), Екран для проектора (рік введення в

				експлуатацію – 2016), Інтерактивна дошка Dual Board 79 (рік введення в експлуатацію – 2017), Ноутбук Prestigio SmartBook 141 C2 (рік введення в експлуатацію – 2019), Комп'ютерний клас – 27 авд.: машина обчислювальна електронна персональна «Delfics Intel Core G630» - 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013), Монітор TFT 21.5" LG – 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013); Офісні програми призначені для основної маси користувачів: текстові і таблицні процесори, графічні редактори, засоби презентацій, системи управління базами даних, а також їх інтегровані пакети (Microsoft Word, Microsoft Excel, Lotus Smart Suite, Open Office, Libre Office).
Проектний менеджмент	навчальна дисципліна	24244 Projektunij menegment .pdf	GbhBMJx5i2q1bK2Fh7G1rEL13mNN+e4sk8AmxIyrkcg=	Мультимедійний проектор – 2 шт (рік введення в експлуатацію – 2007, 2011), Екран для проектора (рік введення в експлуатацію – 2016), Інтерактивна дошка Dual Board 79 (рік введення в експлуатацію – 2017), Ноутбук Prestigio SmartBook 141 C2 (рік введення в експлуатацію – 2019), Комп'ютерний клас – 27 авд.: машина обчислювальна електронна персональна «Delfics Intel Core G630» - 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013), Монітор TFT 21.5" LG – 10 шт. (рік введення в експлуатацію – 2013); Офісні програми призначені для основної маси користувачів: текстові і таблицні процесори, графічні редактори, засоби презентацій, системи управління базами даних, а також їх інтегровані пакети (Microsoft Word, Microsoft Excel, Lotus Smart Suite, Open Office, Libre Office).

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
118721	Возний Ігор Петрович	професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом доктора наук ДД 007405, виданий 27.05.2009, Диплом кандидата наук КН 003465, виданий 27.10.1993, Атестат	32	Педагогіка вищої школи і методика викладання суспільствознавчих дисциплін	доктор історичних наук, професор кафедри філософії та культурології Возний І.П. Методика викладання культурології у вищій школі: Навчальний посібник.

				доцента ДЦ 002439, виданий 29.11.1995, Атестат професора 12ПР 006818, виданий 14.04.2011			– Чернівці: Чернівецький нац. ун- т, 2016. – 206 с.
68908	Романюк Світлана Захарівна	завідувач кафедри, професор, Основне місце роботи	Факультет педагогіки, психології та соціальної роботи	Диплом доктора наук ДД 005270, виданий 25.02.2016, Диплом кандидата наук ДК 013167, виданий 09.01.2002, Атестат доцента ДЦ 008806, виданий 23.10.2003, Атестат професора АП 001116, виданий 20.06.2019	24	Педагогіка вищої школи і методика викладання суспільствозна вчих дисциплін	Доктор педагогічних наук, наук, Професор кафедри педагогіки та методики початкової освіти Романюк С. Лінгводидактичні основи розвитку творчого мовлення молодших школярів / Світлана Романюк // Гірська школа Українських Карпат: наукове фахове видання з педагогічних наук. - №14. – 2016. – Івано- Франківськ, 2016. - С.109 – 113. 2. Романюк С. Проблема збереження і розвитку української мови в іншомовному середовищі / Світлана Романюк // Педагогічний дискурс: зб. наук. праць / гол. ред. І. М. Шоробура. – Хмельницький: ХГПА, 2016. – Вип.20 – С.154-159. 3. Романюк С.З., Богданець- Білокаленко Н.І. Інноваційні підходи до навчання української мови молодших школярів в англомовному середовищі / С.З.Романюк, Н.І. Богданець- Білокаленко // Наука і освіта. Science and education: науково- практичний журнал Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д.Ушинського. – №2 / СХХХХХV. – Одеса, 2017. – С.121- 126. ISSN 2311-8466. – індекс – Web of Science DOI: https://doi.org/10.24195/2414-4665-2017-2-20 http://dspace.pdpu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/659/1/%d0%a0%d0%be%d0%bc%d0%bo%d0%bd%d1%8e%d0%ba%20%d0%a1.%20%d0%97..pdf 4. Романюк С.З. Evolution of Organizational Forms

of Teaching Ukrainian Language in Western Diaspora / Svitlana Romaniuk // Наука і освіта. Science and education: науково-практичний журнал Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д.Ушинського. – №12 / CLXV. – Одеса, 2017. – С.53-58. – ISSN 2311-8466. – індекс – Web of Science. <https://scienceandeducation.pdpu.edu.ua/articles/2017-12-doc/2017-12-st7>

5. Svitlana Z. Romanyuk, Ivan S. Rusnak, Maryna S. Vasylyk, Olena M. Novak, Inna M. Shorobura (2020). Trends of Modern Education Development in the European Educational Space. International Journal of Higher Education. Vol. 9, No. 7, 2020, 47-58. ISSN 1927-6044 E-ISSN 1927-6052 (Scopus) <http://www.sciedupress.com/journal/index.php/ijhe/article/view/18564/11392>

6. Korotkova, Y., Romanyuk, S., Vysochan, L., Shkleda, L., & Kozlova, L. (2020). The Phenomenon of the Institution of Education in the World Order of Postmodern Globalization. Postmodern Openings, 11(3), 244-256. (Web of Science) <https://doi.org/10.18662/po/11.3/211> ISSN: 2068-0236 | e-ISSN: 2069-9387 <https://lumenpublishing.com/journals/index.php/po/article/view/3089/2527>

7. Svitlana Romanuk. Variabilitu of textbooks for studying the Ukrainian language in the diaspora // Studia Gdanskie. Wizje I rzeczywistosc. – Tom XIV, Gdansk 2017. – Wydawnictwo Gdanskij Wyzszy Szkoły Humanistyczny. – S.279-295. ISSN 1731-8440, e-ISSN 2544-1426. http://www.gwsh.gda.pl/uploads/oryginal/2/3/467fd_Studia_Gdanskie_tom_14.pdf

8. Романюк С. Етнокультурний

						<p>потенціал Карпатського регіону як складова професійно- практичної підготовки майбутніх учителів початкової школи / Світлана Романюк // Гірська школа Українських Карпат: наукове фахове видання з педагогічних наук. №16. – Івано- Франківськ, 2017. - С.138-142. http://mountainschool.ru.if.ua/node/139 9. Романюк С.З. Концептуальні ідеї Івана Огієнка у навчанні української мови в сучасному освітньому просторі / С.З.Романюк // Іван Огієнко і сучасна наука та освіта: науковий збірник: серія філологічна / [редкол.: Л.М.Марчук (гол.ред.), В.П.Агаманчук (від.ред.) та ін.]. – Кам'янець- Подільський, 2017. - Вип.14. – С.126-138. http://nbuv.gov.ua/UJRN/IvanOgienko_2017_14_74 10. Романюк С.З. Формування культури мовлення учнів в умовах реформування початкової школи України у 70-90 рр. XX ст. / Світлана Захарівна Романюк // Вісник Національної академії Державної прикордонної служби України. Серія: педагогіка. Електрон. наук. фах. вид. / голов. ред. Діденко О.В. Хмельницький, 2017. Вип. 3. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vnadps_2017_3</p>	
163633	Кузьмук Ігор Ярославович	асистент, Основне місце роботи	Економічний факультет	<p>Диплом бакалавра, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2007, спеціальність: 0601 Право, Диплом бакалавра, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2006, спеціальність:</p>	13	Проектний менеджмент	<p>стажування <input type="checkbox"/> «Проектний підхід та міжсекторна співпраця в діяльності сучасного закладу освіти, ОТГ та АРР» (04-25 лютого 2020р., Центрально Європейська Академія навчань та сертифікації (CEASC); <input type="checkbox"/> «Проектний підхід та міжсекторна співпраця в діяльності сучасного закладу освіти, ОТГ та АРР» (04-25 лютого 2020р., Центрально Європейська Академія навчань та сертифікації (CEASC);</p>

0501
Економіка і підприємництво, Диплом магістра, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2007, спеціальність: 050103 Міжнародна економіка, Диплом магістра, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2008, спеціальність: 060101 Правознавство, Диплом кандидата наук ДК 28192, виданий 28.04.2015

. Статті Scopus або Web of Science Core Collection:
1. Ihor Kuzmuk. Trends in the digital economy: e-business, e-commerce. SCIRES-IT-SCIENTIFIC RESEARCH AND INFORMATION TECHNOLOGY
1. Кузьмук І.Я. Поченчук Г.М. Інституціональні та економічні наслідки присутності іноземних банків в Україні. Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. 2016. №773. С. 131–137.
2. Кузьмук І.Я. Никифорак О.Я. Основні напрямки економічної співпраці в межах угоди про асоціацію між Україною і ЄС. Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Економічні науки». 2017. Вип.22. Ч.1 С. 31–35. Index Copernicus: ICV 2015: 33-56
3. Кузьмук І.Я. Никифорак О.Я. Modern realities of interaction between Russia and the EU companies. Вісник Одеського національного університету. Серія: Економіка. 2017. Том 22. Випуск 5 (58) С. 29–33. Index Copernicus: ICV 2015: 29.18
4. Кузьмук І.Я. Губатюк І.В. Зарубіжний досвід формування регуляторного механізму Peer-to-Peer (P2P) кредитування. Науковий вісник Ужгородського національного університету. Серія: Міжнародні економічні відносини та світове господарство». 2018. №19. Ч.2. С.62-65 Index Copernicus: ICV 2015: 32.42
5. Кузьмук І.Я. Краудфандинг як інноваційний фінансовий інструмент: регулятивний аспект. Scientific Letters Of

						International Academic Society Of Michal Baludansky. 2017. Vol.5, No.1. С. 114–118. 6. Кузьмук І.Я. Трансформація економічних відносин під впливом віртуалізації фінансових інструментів. Науково-практичний журнал «Регіональна економіка та управління». 2020. №2 (28). Ч.1. С. 85-90 Index Copernicus: ICV 2018: 51.11	
113833	Верстяк Андрій Васильович	доцент, Основне місце роботи	Економічний факультет	Диплом спеціаліста, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2004, спеціальність: 050108 Маркетинг, Диплом магістра, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2009, спеціальність: 080201 Інформатика, Диплом кандидата наук ДК 058251, виданий 10.03.2010, Атестат доцента 12/ДЦ 034196, виданий 25.01.2013	15	Сучасні інформаційні технології	Scopus 1. Vasyl Grygorkiv, Mariia Grygorkiv, Oksana Verstiak. Regional economic growth disparities in Ukraine: input-output analysis approach // Scientific Annals of Economics and Business. 64 (4), 2017, 447-457 2. Vasyl Hryhorkiv, Lesia Buiak, Andrii Verstiak, Mariia Hryhorkiv, Olexandr Savko // International conference «Advanced computer information technologies ACIT 2018» (Ceske Budejovice, Czech Republic, 1-3 June 2018). – Ceske Budejovice, Czech Republic. – pp. 258-261. 3. Vasyl Hryhorkiv, Lesia Buiak, Mariia Hryhorkiv, Oksana Verstiak, Andrii Berdnuk. Mining credit interest rate data from multiple data sources // CEUR Workshop Proceedings. 9th International Conference on Advanced Computer Information Technologies, ACIT 2019, Ceske Budejovice; Czech Republic; June 5-7, 2019, Pages 265-268. 4. Ruslan Biloskursky, Andrii Verstiak, Igor Vinnichuk. Sectoral analysis of environmental economics: the view from Ukraine // Scientific Annals of Economics and Business, [S.l.], v. 66, n. 3, p. 321 – 334, sep. 2019. ISSN 2501-3165. Available at: . Date accessed: 01 oct. 2019. doi:http://dx.doi.org/10.2478/saeb-2019-0028 5. Vasyl Hryhorkiv,

Buiak Lesia, Andrii Verstiak, Mariia Hryhorkiv, Oksana Verstiak, Kateryna Tokarieva. Forecasting Financial Time Series Using Combined ARIMA-ANN Algorithm // CEUR Workshop Proceedings. 10th International Conference on Advanced Computer Information Technologies, ACIT'2020, Deggendorf, Germany, September 16-18, 2020, Pages 455-458

Фахові

1. Verstiak Andrii, Ishchenko Svyatoslav, Verstiak Oksana. Efficient mechanisms of sustainable supply chain development at production companies // Actual Problems of Economics. Vol №2(188), 2017. – P. 84-95. 12 Ishchenko Svyatoslav, Verstiak Oksana

2. Верстюк А.В. Концептуальна модель комплексної системи еколого-економічного моніторингу // Науковий вісник Чернівецького університету. Економіка. Випуск 825. 2020. С. 69-74.

3. Vasyl Hryhorkiv, Lesia Buiak, Andrii Verstiak, Mariia Hryhorkiv, Olexandr Savko. Enterprise application software implementation at the enterprise of wood processing industry: case study // Вісник Чернівецького торговельно-економічного інституту. – Чернівці : ЧТЕІ КНТЕУ, 2018. – Вип. I-II (69-70). Економічні науки. – С. 142-151.

4. Верстюк А.В. Enterprise application software implementation at the enterprise of wood processing industry: case study // Вісник Чернівецького торговельно-економічного інституту. – Чернівці : ЧТЕІ КНТЕУ, 2018. – Вип. I-II (69-70). Економічні науки. – С. 142-151.

5. Верстюк А.В. Ресурсні режими та справедливий розподіл у

забезпеченні сталого економічного розвитку // Науковий вісник Вісник Чернівецького торговельно-економічного інституту. Економічні науки. DOI: <http://doi.org/10.34025/2310-8185-2020-3.79.02>

Тези

1. Верстюк А.В. Розробка інформаційної системи управління пунктом екстреної медичної допомоги // Математичні методи, моделі та інформаційні технології в економіці : Матеріали V Міжнародної науково-методичної конференції. – Чернівці : ДрукАрт 2017. – С. 37-38.

2. Верстюк А.В. It-outsourcing market in Ukraine: overview // Сучасні інформаційні технології в бізнесі та досвід їх використання : Матеріали Всеукраїнської школи-семінару. – Чернівці : Чернівецький нац. Ун-т, 2017. С. 3-4

3. Верстюк А.В. Застосування новітніх інформаційних технологій в медицині // Сучасні інформаційні технології в бізнесі та досвід їх використання : Матеріали Всеукраїнської школи-семінару. – Чернівці : Чернівецький нац. Ун-т, 2017. С. 13-44.

4. Верстюк А.В. Впровадження інформаційних систем в управлінні об'єднаними територіальними громадами // Цифрова економіка: зб. мат. Національної наук.-метод. конф., 4-5 жовтня 2018 р., м. Київ. – К.: КНЕУ, 2018. – С. 61-63.

5. Верстюк А.В. Розробка інформаційної системи еколого-економічного моніторингу // Математичні методи, моделі та інформаційні технології в економіці. Матеріали VII Міжнародної науково-методичної

						<p>конференції. – Чернівці : Чернівець. нац. ун-т. ім. Ю. Федьковича, 2021, С. 33-35.</p> <p>Посібники, підручники, монографії, методичні вказівки</p> <p>1. Корпоративна інформаційна система MICROSOFT DYNAMICS AV: метод. вказівки / уклад. А.В. Верстяк, Л.Л. Маханець, І.С. Вінничук, Р.Р. Білоскурський. – Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2021. – 44 с.</p> <p>1. 2. Корпоративна інформаційна система Галактика ERP 8.1: метод. вказівки / уклад. А.В. Верстяк, Л.Л. Маханець, І.С. Вінничук, Р.Р. Білоскурський. – Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2021. – 40 с.</p> <p>2. 3. Управління проектами на базі MS Project : метод. вказівки до лаб. робіт / укл. Л.Л. Маханець, Р.Р. Білоскурський, А.В. Верстяк. – Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2020. – 68 с.</p> <p>Стажування: Гранадський університет (Іспанія). Тиждень персоналу Egasmsus+, 1.07.2019-5.07.2019 Центральний університет фінансів та економіки, Пекін (Китай). Програма стажування Young leaders fellowship, 15.07.2019 – 26.07.2019 Гранадський університет (Іспанія). Staff Mobility For Training rasmsus+, 28.06.2021-02.07.2021</p>	
118721	Возний Ігор Петрович	професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом доктора наук ДД 007405, виданий 27.05.2009, Диплом кандидата наук КН 003465, виданий 27.10.1993, Атестат доцента ДЦ 002439,</p>	32	<p>Механізми формування та збереження об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО</p>	<p>доктор історичних наук, професор кафедри філософії та культурології</p>

				виданий 29.11.1995, Атестат професора 12ПР 006818, виданий 14.04.2011			
175526	Чікарькова Марія Юрїївна	професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 004405, виданий 13.10.1999, Атестат професора 12ПР 009658, виданий 26.06.2014	23	Семіотика культури	Чікарькова М.Ю. Семіотичний вимір соціокультурного простору Чернівців // Місто як простір формування і реалізації соціального капіталу: українські та польські візії: М-ли міжнарод. наук.- практ. відеоконф. (20- 21 квітня 2018 р.). – Чернівці, 2018. – С. 178-181. Чікарькова М.Ю. Графіті як знак: семіотичний підхід до вивчення феномену // Вісник Маріупольського держ. ун-ту. – Сер.: Філософія, культурологія, соціологія. – 2019. – Вип. 18. – С. 92-98. Чікарькова М.Ю. Семіотика смерті в дискурсі східнослов'янської інтерпретації солярного міфу // Актуальні проблеми VIII міжнарод. наук.- практ. Інтернте-конф. (16 травня 2020 р., м. Хмельницький). Хмельницький, 2020. С. 226-227.
175526	Чікарькова Марія Юрїївна	професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 004405, виданий 13.10.1999, Атестат професора 12ПР 009658, виданий 26.06.2014	23	Основи наукових комунікацій (іноземною мовою)	Basics of academic communications [Text] : toolkit / укл. Марія Чікарькова ; Чернів. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича. - Чернівці : Чернівец. нац. ун-т, 2017. - 56 с. Чікарькова М.Ю. Наукова об'єктивність: істина чи міф? // Вісник Маріупольського держ. ун-ту. – Сер.: Філософія, культурологія, соціологія. – 2017. – Вип. 14. – С. 17-25. Чікарькова М.Ю. Об'єктивний та суб'єктивний чинники у науковому пізнанні // Дослідження із суспільних наук у 2018 році: М-ли XV міжнарод. наук.- практ. конф. (Краматорськ, 16 лютого 2018 р.). – Краматорськ, 2018. – С. 91-93. Чікарькова М. Перспективи розвитку

						<p>сучасної гуманітаристики у цифрову епоху // Університет у сучасному суспільстві: місія, проблеми, виклики: Колективна монографія. Чернігів: ЧНТУ, 2019. С. 203 – 213.</p> <p>Чікарькова М.Ю. Цифрова гуманітаристика у сучасних вищих навчальних закладах: західний та український досвід впровадження // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич: ВД «Гельветика», 2019. Вип. 23. -Т. 3. С. 168 – 172.</p>	
202646	Шкрібляк Микола Васильович	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2003, спеціальність: 030102 Релігієзнавство, Диплом доктора наук ДД 005081, виданий 15.12.2015, Диплом кандидата наук ДК 043903, виданий 13.12.2007, Аттестат доцента 12ДЦ 027498, виданий 20.02.2011</p>	14	Культурна політика та законодавство у сфері культури	<p>Рупташ О., Шкрібляк М. Сучасна стратегія розвитку національної культури: теоретичні аспекти, соціально-правові гарантії та практичні моделі реалізації. Феномен культури у гуманітарному дискурсі : монографія / за заг. наук. ред. проф., член-кор. НАПН України Балуха В.О. Чернівці : Чернівецьк. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2020. С. 186–207.</p> <p>Шкрібляк М. Вивчення української духовності як аксіологічна платформа освіти та виховання: стан і перспективи // Вченігоряни – гірській школі. Косів: Писаний камінь, 2018. С. 63-75.</p> <p>Шкрібляк М. Філософська та богословська освіта у структурі національної навчально-освітньої парадигми: сучасні можливості і перспективи розвитку // Суспільство, держава і церква у спектрі міждисциплінарних досліджень: Зб. м-лів всеукр. наук.-практ. конф. (Хмельницький, 9-10 вересня 2016 р.). С. 107-112.</p> <p>Шкрібляк М. Повернення до християноцентризму як основа сучасної національної освіти та</p>

							виховання в Україні // Аксіосфера освіти: історичні тенденції та пріоритети сьогодення: колективна монографія / За ред. В. Балуха. Чернівці: Чернівецький нац. унт ім. Ю. Федьковича, 2018. С. 128-146.
175526	Чікарькова Марія Юрївна	професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 004405, виданий 13.10.1999, Атестат професора 12ПР 009658, виданий 26.06.2014	23	Методологія та аксіологія культурологічних студій	Чікарькова М.Ю. Перспективи розвитку сучасної гуманітаристики у цифрову епоху // Університет у сучасному суспільстві: місія, проблеми, виклики. – Чернівці: ЧНТУ, 2019. – С. 203-213. Чікарькова М.Ю. Роль цифрової гуманітаристики в збереженні та популяризації культурного насліддя // Традиції і сучасні стан культури і мистецтва: зб. наук. пр. – Вип. 1. – Мінськ: Права й економіка, 2020. – С. 718–720. Чікарькова М.Ю. Проблема наукової об'єктивності у сучасних західних дослідженнях // Innovative solutions in modern science. – 2018. – № 3 (22). – Р. 157-169 Чікарькова М.Ю. Об'єктивний та суб'єктивний чинники у науковому пізнанні // Дослідження із суспільних наук у 2018 році: М-ли XV міжнарод. наук.-практ. конф. (Краматорськ, 16 лютого 2018 р.). – Краматорськ, 2018. – С. 91-93 Чікарькова М.Ю. Проблема культурологічного контенту у форматі діджиталізації // Новини науки: дослідження, наукові відкриття, високі технології: зб. наук. праць «ЛОГОС» з м-лами міжнар. наук.-практ. конф. (м. Харків, 31 березня, 2019 р.). Харків: ГО «Європейська наукова платформа», 2019. Т.2. С. 10-11.

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначено му стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<i>ПРН 4. Популяризувати професію культуролога, дотримуючись етичних принципів.</i>	<input type="checkbox"/>	Виробнича (асистентська) практика	Словесні, практичні, наочні (пасивна та активна практика, самостійна робота)	Поточна форма оцінювання: оцінювання звітних занять та виховного заходу Підсумкова: Залік (захист практики, оцінка звітної документації та оцінка-характеристика керівника практики)
<i>ПРН 1. Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем</i>	<input type="checkbox"/>	Основи наукових комунікацій (іноземною мовою)	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота) Проблемно-евристичні та інтерактивні методи навчання, метод навчальної дискусії; імітаційні та дослідницькі методи.	Поточна форма оцінювання: доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти; модульна контрольна робота (комплексна чи тестування). Підсумкова: Іспит
		Методологія та аксіологія культурологічних студій	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота) Проблемно-евристичні та інтерактивні методи навчання, метод навчальної дискусії; імітаційні та дослідницькі методи.	Формами поточного контролю є усна чи письмова (тестування, есе, реферат, творча робота) робота, відповідь студента та ін. Формою підсумкового контролю є іспит.
		Семіотика культури	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота) Проблемно-евристичні та інтерактивні методи навчання, метод навчальної дискусії; імітаційні та дослідницькі методи.	Формами поточного контролю є усна чи письмова (тестування, есе, реферат, творча робота) робота, відповідь студента та ін. Формою підсумкового контролю є іспит.
		Випускна кваліфікаційна робота	Практичні (самостійна робота, реалізація наскрізних дослідницьких завдань)	Поточні форми оцінювання: консультації із науковим керівником, попередній захист кваліфікаційної роботи, рецензування Підсумкова: Публічний захист
<i>ПРН 2. Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач.</i>	<input type="checkbox"/>	Комплексний атестаційний екзамен	На етапі підготовки - самостійна дослідницька та рефлексивно-критична робота Під час проведення іспиту – словесні методи навчання (доповідь, дискусія, узагальнення)	Усна відповідь, тестування Підсумкова: іспит
		Семіотика культури	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота) Проблемно-евристичні та інтерактивні методи навчання, метод навчальної дискусії; імітаційні та дослідницькі методи.	Формами поточного контролю є усна чи письмова (тестування, есе, реферат, творча робота) робота, відповідь студента та ін. Формою підсумкового контролю є іспит.
		Методологія та аксіологія культурологічних студій	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота) Проблемно-евристичні та інтерактивні методи навчання, метод навчальної	Формами поточного контролю є усна чи письмова (тестування, есе, реферат, творча робота) робота, відповідь студента та ін.

			дискусії; імітативні та дослідницькі методи.	Формою підсумкового контролю є іспит.
		Сучасні інформаційні технології	Словесні методи (лекція, дискусія, бесіда, консультація тощо) – практичні методи (практичні або лабораторні роботи) – бізнес-кейси (індивідуальні або командні) – наочні методи (презентації результатів виконаних завдань, ілюстрації, відеоматеріали, тощо) – робота з інформаційними ресурсами: з навчально-методичною, науковою, нормативною літературою та інтернет-ресурсами – комп'ютерні засоби навчання (онлайн курси – ресурси, web-конференції, вебіари тощо) – самостійна робота над індивідуальним завданням або за програмою навчальної дисципліни.	захист бізнес-кейсів, результатів досліджень – аналітичні звіти, реферати, тези доповідей, статті – презентації результатів виконання завдань – оцінювання завдань лабораторних робіт – підсумковий контроль – залік – інші види індивідуальних та групових завдань
<i>ПРН 3. Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки.</i>	<input type="checkbox"/>	Культурна політика та законодавство у сфері культури	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота) Проблемно-евристичні та інтерактивні методи навчання, метод навчальної дискусії; імітативні та дослідницькі методи.	Поточна форма оцінювання: доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти; модульна контрольна робота (комплексна чи тестування). Підсумкова: Іспит
		Організаційно-управлінська практика	Словесні, практичні, наочні (пасивна та активна практика, самостійна робота)	Поточна форма оцінювання: оцінювання аналітичного звіту, практичного індивідуального завдання, презентаційні матеріали, які підтверджують безпосередню участь здобувача вищої освіти в організаційно-управлінському процесі базової устаови. Підсумкова: Залік (захист практики, оцінка звітної документації та оцінка-характеристика керівника практики)
<i>ПРН 5. Організовувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури.</i>	<input type="checkbox"/>	Основи наукових комунікацій (іноземною мовою)	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота) Проблемно-евристичні та інтерактивні методи навчання, метод навчальної дискусії; імітативні та дослідницькі методи.	Поточна форма оцінювання: доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти; модульна контрольна робота (комплексна чи тестування). Підсумкова: Іспит
		Сучасні інформаційні технології	Словесні методи (лекція, дискусія, бесіда, консультація тощо) – практичні методи (практичні або лабораторні роботи) – бізнес-кейси (індивідуальні або командні) – наочні методи (презентації результатів	захист бізнес-кейсів, результатів досліджень – аналітичні звіти, реферати, тези доповідей, статті – презентації результатів виконання завдань – оцінювання завдань лабораторних робіт – підсумковий контроль – залік

			виконаних завдань, ілюстрації, відеоматеріали, тощо) – робота з інформаційними ресурсами: з навчально-методичною, науковою, нормативною літературою та інтернет-ресурсами – комп'ютерні засоби навчання (онлайн курси – ресурси, web-конференції, вебіари тощо) – самостійна робота над індивідуальним завданням або за програмою навчальної дисципліни.	– інші види індивідуальних та групових завдань
		Організаційно-управлінська практика	Словесні, практичні, наочні (пасивна та активна практика, самостійна робота)	Поточна форма оцінювання: оцінювання аналітичного звіту, практичного індивідуального завдання, презентаційні матеріали, які підтверджують безпосередню участь здобувача вищої освіти в організаційно-управлінському процесі базової устаови. Підсумкова: Залік (захист практики, оцінка звітної документації та оцінка-характеристика керівника практики)
		Механізми формування та збереження об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО	Словесні, наочні, практичні (лекції, семіари, самостійна робота) Проблемно-евристичні та інтерактивні методи навчання, метод навчальної дискусії; імітативні та дослідницькі методи.	Поточна форма оцінювання: доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти; модульна контрольна робота (комплексна чи тестування). Підсумкова: залік
<i>ПРН 6. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентації результатів досліджень та проектів.</i>	<input type="checkbox"/>	Основи наукових комунікацій (іноземною мовою)	Словесні, наочні, практичні (лекції, семіари, самостійна робота) Проблемно-евристичні та інтерактивні методи навчання, метод навчальної дискусії; імітативні та дослідницькі методи.	Поточна форма оцінювання: доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти; модульна контрольна робота (комплексна чи тестування). Підсумкова: Іспит
		Випускна кваліфікаційна робота	Практичні (самостійна робота, реалізація наскрізних дослідницьких завдань)	Поточні форми оцінювання: консультації із науковим керівником, попередній захист кваліфікаційної роботи, рецензування Підсумкова: Публічний захист
<i>ПРН 7. Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології.</i>	<input type="checkbox"/>	Випускна кваліфікаційна робота	Практичні (самостійна робота, реалізація наскрізних дослідницьких завдань)	Поточні форми оцінювання: консультації із науковим керівником, попередній захист кваліфікаційної роботи, рецензування Підсумкова: Публічний захист
		Механізми формування та збереження об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО	Словесні, наочні, практичні (лекції, семіари, самостійна робота) Проблемно-евристичні та інтерактивні методи навчання, метод навчальної дискусії; імітативні та дослідницькі методи.	Поточна форма оцінювання: доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти; модульна контрольна робота (комплексна чи тестування). Підсумкова: залік
		Методологія та	Словесні, наочні, практичні	Формами поточного

		аксіологія культурологічних студій	(лекції, семінари, самостійна робота) Проблемно-евристичні та інтерактивні методи навчання, метод навчальної дискусії; імітативні та дослідницькі методи.	контролю є усна чи письмова (тестування, есе, реферат, творча робота) робота, відповідь студента та ін. Формою підсумкового контролю є іспит.
<i>ПРН 8. Приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства.</i>	<input type="checkbox"/>	Механізми формування та збереження об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота) Проблемно-евристичні та інтерактивні методи навчання, метод навчальної дискусії; імітативні та дослідницькі методи.	Поточна форма оцінювання: доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти; модульна контрольна робота (комплексна чи тестування). Підсумкова: залік
		Проектний менеджмент	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота) Проблемно-евристичні та інтерактивні методи навчання, метод навчальної дискусії; імітативні та дослідницькі методи	Теоретичні фіксовані виступи; проекти (наскрізні проекти; індивідуальні та командні проекти; дослідницько-творчі та ін.); аналітичні звіти; розрахункові, графічні, розрахунково-графічні роботи; презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Підсумкова: залік
<i>ПРН 9. Організувати й управляти діяльністю закладів культури та відповідними структурними підрозділами підприємств і установ.</i>	<input type="checkbox"/>	Організаційно-управлінська практика	Словесні, практичні, наочні (пасивна та активна практика, самостійна робота)	Поточна форма оцінювання: оцінювання аналітичного звіту, практичного індивідуального завдання, презентаційні матеріали, які підтверджують безпосередню участь здобувача вищої освіти в організаційно-управлінському процесі базової устаови. Підсумкова: Залік (захист практики, оцінка звітної документації та оцінка-характеристика керівника практики)
		Проектний менеджмент	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота) Проблемно-евристичні та інтерактивні методи навчання, метод навчальної дискусії; імітативні та дослідницькі методи	Теоретичні фіксовані виступи; проекти (наскрізні проекти; індивідуальні та командні проекти; дослідницько-творчі та ін.); аналітичні звіти; розрахункові, графічні, розрахунково-графічні роботи; презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Підсумкова: залік
<i>ПРН 10. Мати навички вироблення та ухвалення рішень з управління закладами та установами культури чи відповідними структурними підрозділами у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах.</i>	<input type="checkbox"/>	Педагогіка вищої школи і методика викладання суспільствознавчих дисциплін	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота) Проблемно-евристичні та інтерактивні методи навчання, метод навчальної дискусії; імітативні та дослідницькі методи.	Поточна форма оцінювання: доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти; модульна контрольна робота (комплексна чи тестування). Підсумкова: Іспит
		Організаційно-управлінська практика	Словесні, практичні, наочні (пасивна та активна практика, самостійна робота)	Поточна форма оцінювання: оцінювання аналітичного звіту, практичного індивідуального завдання, презентаційні матеріали, які підтверджують безпосередню участь здобувача вищої освіти в

				організаційно-управлінському процесі базової устаови. Підсумкова: Залік (захист практики, оцінка звітної документації та оцінка-характеристика керівника практики)
<i>ПРН 11. Мати навички організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп у галузі культури.</i>	<input type="checkbox"/>	Виробнича (асистентська) практика	Словесні, практичні, наочні (пасивна та активна практика, самостійна робота)	Поточна форма оцінювання: оцінювання звітних занять та виховного заходу Підсумкова: Залік (захист практики, оцінка звітної документації та оцінка-характеристика керівника практики)
		Педагогіка вищої школи і методика викладання суспільствознавчих дисциплін	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота) Проблемно-евристичні та інтерактивні методи навчання, метод навчальної дискусії; імітативні та дослідницькі методи. Поточна форма оцінювання: доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти; модульна контрольна робота (комплексна чи тестування). Підсумкова: Іспит	Поточна форма оцінювання: доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти; модульна контрольна робота (комплексна чи тестування). Підсумкова: Іспит
		Механізми формування та збереження об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота) Проблемно-евристичні та інтерактивні методи навчання, метод навчальної дискусії; імітативні та дослідницькі методи.	Поточна форма оцінювання: доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти; модульна контрольна робота (комплексна чи тестування). Підсумкова: залік
<i>ПРН 12. Розуміти і застосовувати для розв'язання складних задач і проблем культурології методи та засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик.</i>	<input type="checkbox"/>	Культурна політика та законодавство у сфері культури	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота) Проблемно-евристичні та інтерактивні методи навчання, метод навчальної дискусії; імітативні та дослідницькі методи.	Поточна форма оцінювання: доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти; модульна контрольна робота (комплексна чи тестування). Підсумкова: Іспит
		Комплексний атестаційний екзамен	На етапі підготовки - самостійна дослідницька та рефлексивно-критична робота Під час проведення іспиту – словесні методи навчання (доповідь, дискусія, узагальнення)	Усна відповідь, тестування Підсумкова: іспит
<i>ПРН 13. Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллевих проєктів</i>	<input type="checkbox"/>	Механізми формування та збереження об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота) Проблемно-евристичні та інтерактивні методи навчання, метод навчальної дискусії; імітативні та дослідницькі методи.	Поточна форма оцінювання: доповіді, дискусії, презентації, есе, реферати, дослідницькі проекти; модульна контрольна робота (комплексна чи тестування). Підсумкова: залік
		Проектний менеджмент	Словесні, наочні, практичні (лекції, семінари, самостійна робота) Проблемно-евристичні та інтерактивні методи навчання, метод навчальної дискусії; імітативні та	Теоретичні фіксовані виступи; проекти (наскрізні проекти; індивідуальні та командні проекти; дослідницько-творчі та ін.); аналітичні звіти;

		дослідницькі методи	розрахункові, графічні, розрахунково-графічні роботи; презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Підсумкова: залік
	Практикум з експертизи історико-культурних цінностей	Словесні, практичні, наочні (пасивна та активна практика, самостійна робота)	Поточна форма оцінювання: оцінювання аналітичного звіту, практичного індивідуального завдання, презентаційні матеріали, які підтверджують безпосередню участь здобувача вищої освіти в проведенні експертизи історико-культурних цінностей на запропоновану тему.. Підсумкова: Залік (захист практики, оцінка звітної документації та оцінка-характеристика керівника практики)
	Комплексний атестаційний екзаме	На етапі підготовки - самостійна дослідницька та рефлексивно-критична робота Під час проведення іспиту – словесні методи навчання (доповідь, дискусія, узагальнення)	Усна відповідь, тестування Підсумкова: іспит