



**ПРО РЕЗУЛЬТАТИ ПРОВЕДЕННЯ КОМПЛЕКСНОГО  
МОНІТОРИНГУ  
ЯКОСТІ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ НА ФАКУЛЬТЕТІ АРХІТЕКТУРИ,  
БУДІВНИЦТВА ТА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА**





**Рішення Вченої ради ЧНУ від 27 листопада 2014 року щодо покращення якості підготовки фахівців на факультеті архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва за результатами комплексного моніторингу**

**РЕКОМЕНДАЦІЯ**

**ВИКОНАННЯ**

**1. Підготовка науково-педагогічних кадрів**

**1. КАФЕДРА АРХІТЕКТУРИ:**

- ✓ 2 докторські дисертації (Коротун І.В., Хілько І.О.)
- ✓ 6 кандидатських дисертацій

**Докторські дисертації:**

Коротун І.В. доктор архітектури (2017);

**Кандидатські дисертації:**

1. Новак Є.В., к.тех.н (2021);
2. Янчук І.В., к.ф.-м.н. (2021);
3. Собко Ю.Т., к.тех.н. (2021);
4. Сумарюк О.В., к.ф.-м.н. (17.12.21)
5. Романкевич В.Ф., к.ф.-м.н. (прийнято до розгляду)
6. Куцик О.В., к.тех.н. (прийнято до розгляду);
7. Галунка О.Д., к.тех.н. (2022);
8. Шевчук А.Ф., к.тех.н. (2022/23);
9. Герич К.А., к.архіт. (2022/23);
10. Ватаманюк Н.Ю., к.архіт. (2022/23);
11. Юрійчук Р.Д., к.архіт. (2022/23);
12. Довганюк А. , к.техн.н. (2022/23);

**2. КАФЕДРА БУДІВНИЦТВА:**

- ✓ 1 докторська дисертація (Полевецький В.В)
- ✓ 6 кандидатських дисертацій

**3. КАФЕДРА  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
МИСТЕЦТВА**

- ✓ 2 кандидатські дисертації
- ✓ відкриття магістратури зі спеціальності декоративно-прикладного мистецтва

**-1. Гатеж Наталія Василівна, к. пед.н. (2019);**

**-2. Фединчук Ольга Богданівна, кандидат мистецтвознавства (2019)**

**- ОП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 023 Культура і мистецтво спеціальності акредитована до 2024 року**

<b>1.4 Відкриття магістратури зі спеціальності «Архітектура будівель і споруд»</b>	ОП «Архітектура та містобудування» галузі знань 19. Архітектура та будівництво акредитована у 2021 до 2026 року
<b>1.5 Запровадити «Школу молодого викладача»</b>	Формально відсутня, але процеси омолодження кадрового складу та відповідна консультативна підтримка мають місце.

## 2. ОРГАНІЗАЦІ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ, МЕТОДИЧНА РОБОТА

<b>2.1 Практикувати відкриті та показові навчальні заняття (кафедральні і факультетські)</b>	Активно практикуються воркшопи, як інтенсивні навчальні заходи, та традиційні навчальні заняття, такими за останній рік є Кафедра містобудування та урбаністики (4); Кафедра архітектури та збереження об'єктів всесвітньої спадщини ЮНЕСКО (5); Кафедра будівництва (5). На сторінці кафедри декоративно-прикладного мистецтва такої інформації за останній рік інформації немає.
<b>2.2 Створення електронної бази навчально-методичного забезпечення</b>	Більшість навчальних курсів створено на платформі дистанційного навчання. Пересічна змістова наповненість понад 60%, на кафедрі будівництва понад 85%, кафедрі архітектури та збереження об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО понад 70%.



## **2.3 Здійснення деканатом систематичного контролю за якістю знань**

**2.3.1 ...з обговоренням на засіданнях кафедр**

**2.3.2. ....з обговоренням на методичній раді**

**2.3.3....з обговоренням на вченій раді факультету**

**2.3.1** Підтверджено при моніторингу кафедр

**2.3.2** Плани роботи Методичної ради <http://surl.li/arfyt> містять питання аналізу результатів контролю залишкових знань студентів, результатів сесії та державної атестації, результатів поточного модульного контролю знань студентів 1-5 курсів. Засідання методичної ради суміщені з засіданнями Вченої ради факультету.

**2.3.3** Плани роботи вченої ради факультету <http://surl.li/argbb> передбачають розгляд питань порівняльного аналізу якості знань студентів за результатами зимової екзаменаційної сесії та контролю залишкових знань студентів, організації та якості навчального процесу на заочній формі, аналізу проведення на факультеті рубіжного контролю, аналізу практичної підготовки студентів, аналізу підготовки курсових та дипломних проектів тощо. Розгляд яких підтверджено протоколами №4 від 04.01.2019; №5 від 16.01.2020; №8 від 02.06.2020; №5 від 27.01.2021.



## **2.4 Активізувати виховну роботу на факультеті**

Плани виховної роботи факультету є багатовекторними та актуальними і передбачають заходи національного, інтелектуального, трудового, громадсько-правового, морального, художньо-естетичного, екологічного, превентивного та фізичного виховання, групову та індивідуальну роботу на різних рівнях (кафедра, факультет, університет, місто, область) <http://surl.li/arfwfwt>

## **2.5 активізувати роботу органів студентського самоврядування**

Належним чином представлена робота студпрофбюро <http://surl.li/arfve>, сформована команда студкураторів <http://surl.li/arfvfg>. Діяльність інших органів студентського самоврядування потребує значної активізації та відповідного висвітлення на сайті факультету.

**2.6. в напрямі  
профорієнтаційної роботи  
доопрацювати сайт факультету**

Наявна сторінка на сайті «Абітурієнту» <http://surl.li/htw> з офіційною інфо щодо вступу та детальним описом конкурентних переваг та професійної придатності та сторінка Інформація для вступу <http://surl.li/argdy> . Окрім цього на сайті є сторінка «Розвиток та кар'єра» <http://surl.li/arfvv> з рубриками «Моя професія – архітектор» та «Моя професія – будівельник».

**2.7. в напрямі  
профорієнтаційної роботи  
доопрацювати сайти кафедр**

Є такі сторінки на кафедрі архітектури та збереження об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО <http://surl.li/arfte>; кафедрі будівництва <http://surl.li/arfuc>; дещо менш інформативно представлено на кафедрах містобудування та урбаністики <http://surl.li/arfuq> і декоративно-прикладного мистецтва <http://surl.li/arfum>

### 3.МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

**3.1. клопотання перед ректоратом щодо виділення коштів на добудову навч. корпусу у м.Вижниця**

Здійснено роботи щодо облаштування коридору та заміни окремих вікон. Є нагальна потреба здійснення комплексу заходів (в тому числі і фінансування розробки проектної документації) ремонтних робіт та введення в експлуатацію навчального корпусу.

**3.2. клопотання перед ректоратом щодо виділення коштів для обладнання технічних лабораторій (Рівненська 14)**

Обладнання технічних лабораторій здійснено з кількох джерел фінансування: 1. ЧНУ (комп'ютерний клас та інше обладнання); 2. GIZ – 38,1 тис.євро.



## Контингент студентів: денна і заочна форми навчання







## Контингент студентів факультету у динаміці за показниками вступу



## Контингент студентів у розрізі ОПП та ОР «Бакалавр», «Магістр» за 2021-2022 н.р.



# КАДРОВИЙ ПОТЕНЦІАЛ КАФЕДР

Назва кафедри	Кількість працівників	З них докторів, професорів	З них докторів, доцентів	З них кандидатів, доцентів	З них кандидатів без звання	З них без ступеня і звання
Кафедри містобудування та урбаністики	11	-	-	1 (9,0%)	-	10 (91,0%)
Кафедра архітектури та збереження об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО	6	1 (16,7%)	-	1 (16,7%)	1 (16,7%)	3 (50,0%)
Кафедра будівництва	11	-	1 (9,0%)	3 (27,3%)	3 (27,3%)	4 (36,4%)
Кафедра декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва	11	1 (9,1%)	-	2 (18,2%)	2 (18,2%)	6 (54,5%)

# Якість та успішність знань студентів за п'ять років



Навчальний рік		2016-2017 н.р.		2017-2018 н.р.		2018-2019 н.р.		2019-2020 н.р.		2020-2021 н.р.	
Освітній рівень:	форма навчання:	якість знань, %	абсолютна успішність, %	якість знань, %	абсолютна успішність, %	якість знань, %	абсолютна успішність, %	якість знань, %	абсолютна успішність, %	якість знань, %	абсолютна успішність, %
«Бакалавр»	денна	<b><u>32,3</u></b>	99,7	<b><u>31,5</u></b>	100	<b><u>35,6</u></b>	86,4	<b>33,5</b>	91,9	<b>36,5</b>	<b>76,9</b>
«Магістр»	денна	<b>49,1</b>	100	<b><u>48,2</u></b>	100	<b><u>53,4</u></b>	96,6	<b><u>67,4</u></b>	100	<b>54,5</b>	89,1



- За результатами державної атестації ЗВО, що належать до сфери управління

МОНУ, у частині провадження ними наукової (науково-технічної) діяльності

за науковими напрямами включеними до напрямку "Технічні науки", як переможці, стали 3 із 4-х кафедр факультету;

- наявність відповідної експериментальної бази – 13 науково-дослідних
- та навчальних лабораторій, 4 комп'ютерних класи;
- в корпусі в м. Вижниця обладнані аудиторії для проведення практичних
- занять за спеціалізаціями:

художня обробка дерева, художня обробка металу, художня вишивка, моделювання та конструювання одягу, художнє ткацтво, художня обробка ковальства, для рисунку та живопису;

- створена професійна, а також електронна бібліотеки (понад 40 000 файлів книг, навч. посібників, монографій, виданих вітчизняними та зарубіжними авторами, а також електронний аналог);
- наявні методичний кабінет та друкарня (обладнана сучасними плотером та 3D-принтером).



У процесі моніторингу згідно графіка відкритих навчальних занять на кафедрах комісією відвідано **4 лекційних заняття:**

- кафедра архітектури та збереження об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО –

Докторка архітектури, доцентка Коротун Ірина Вадимівна

- кафедра будівництва – доцент, к. ф.-м. н. Струк Андрій Ярославович;

- асистентка, кандидатка технічних наук Новак Євгенія Володимирівна

- кафедра містобудування та урбаністики – асистентка Герич Катерина Іванівна

### **1 практичне заняття:**

- кафедра декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва –

- асистент Генцар Михайло Михайлович

і проміжний етап результатів **проектного дослідження:**

- кафедра будівництва – д. фіз.-мат. наук, доцент Новіков Сергій Миколайович.

**Майстерність викладачів оцінено на «добре» та «відмінно».**

**Студенти оцінили аналогічно.**





На чільних місцях в рейтингу за 2018-2021 рр. НПП в  
**ТОП – 20 кращих** з-поміж *асистентів*:

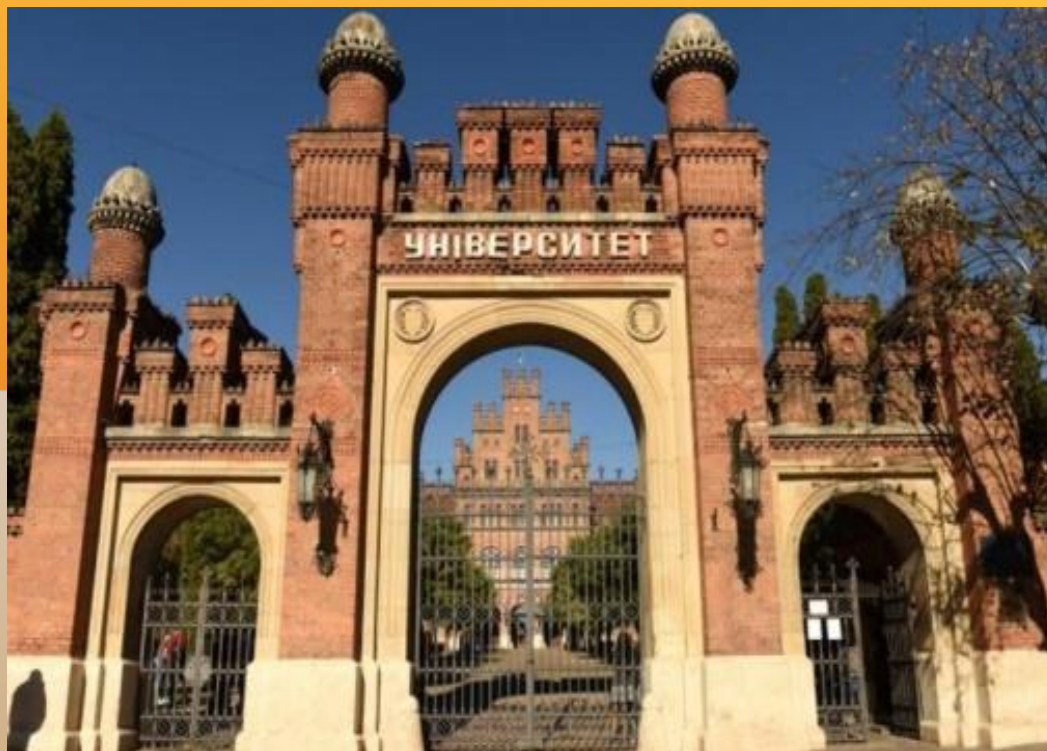
*Жаворонкова М. І.* кафедра декоративно-прикладного  
та образотворчого мистецтва (№3);

*Гатеж Н. В.* кафедра декоративно-прикладного  
та образотворчого мистецтва (№4) ;

з-поміж *доцентів*:

*Коротун І. В.* кафедра архітектури та збереження об'єктів  
Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО (№12);





**ДЯКУЮ ЗА  
УВАГУ!**