

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Освітня програма	2930 Українська мова та література
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	035 Філологія

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	61
Повна назва ЗВО	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Ідентифікаційний код ЗВО	02071240
ПІБ керівника ЗВО	Петришин Роман Іванович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	www.chnu.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/61>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	2930
Назва ОП	Українська мова та література
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	035 Філологія
Спеціалізація (за наявності)	035.01 українська мова та література
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра української літератури, кафедра історії та культури української мови, кафедра сучасної української мови
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Кафедра зарубіжної літератури, теорії літератури та слов'янської філології, кафедра румунської та класичної філології, кафедра філософії та культурології, кафедра історії України, кафедра педагогіки та соціальної роботи, кафедра психології, кафедра іноземних мов для гуманітарних факультетів, кафедра романської філології та перекладу, кафедра прикладної математики та інформаційних технологій, кафедра фізичного виховання, кафедра фізичної реабілітації та ерготерапії
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	58012, М. Чернівці, вул. М. Коцюбинського, 2, корп. 6
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	Бакалавр, Філологія, 035.01 "Філологія (українська мова та література)"
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	82822
ПІБ гаранта ОП	Антофійчук Володимир Іванович
Посада гаранта ОП	професор
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	v.antofijchuk@chnu.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(050)-197-80-41
Додатковий телефон гаранта ОП	+38(037)-258-48-36

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	3 р. 10 міс.
заочна	3 р. 10 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітньо-професійну програму «Українська мова та література» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 035 Філологія було розроблено відповідно до статей 5, 10, 16 Закону України „Про вищу освіту”, Положення про Міністерство освіти і науки України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2014 року № 630, Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України (від 1 червня 2016 р. № 600). При розробці програми було враховано запити регіонального та національного ринків праці, запит суспільства на кваліфіковані кадри з філології.

Освітньо-професійна програма була підготовлена робочою групою філологічного факультету, і після обговорення на випускових кафедрах затверджена Вченою радою університету (протокол №8 від 31 серпня 2016 р.) Сертифікат на підготовку фахівців із зазначеної предметної спеціальності було переоформлено в 2016 р. (наказ МОН № 1565 від 19 грудня 2016 р.).

Упродовж 2017 р. проводився аналіз дієвості, доопрацювання та вдосконалення ОП. У 2018 році ОП відкориговано відповідно до Методичних рекомендацій з розроблення освітніх програм (наказ МОН України від 29.03.2018 р. № 206). Упродовж лютого – червня 2020 р. за результатами аналізу внутрішнього контролю, опитування студентів, науково-педагогічних працівників, пропозицій стейкхолдерів та у зв'язку з прийняттям стандарту вищої освіти за спеціальністю 035 Філологія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України №869 від 20.06.2019 р.) було внесено відповідні зміни в ОП.

Оприлюднений на сайті Проект освітньо-професійної програми обговорено на розширеному засіданні кафедри української літератури за участі викладачів випускових кафедр (протокол № 10 від 22 травня 2020 р.), схвалено на засіданнях науково-методичної комісії (протокол № 9 від 15 червня 2020 р.) та Вченої ради філологічного факультету (протокол № 9 від 17 червня 2020 р.). ОП рекомендована науково-методичною комісією Вченої ради ЧНУ (протокол № 5 від 26 червня 2020 р.), затверджена Вченою радою університету (протокол № 6 від 30 червня 2020 р.) та введена в дію з 1 вересня 2020 р. (наказ №181 від 1 липня 2020 р.). На підставі ОП розроблено навчальний план, форми проведення навчальних занять, графік навчального процесу та форми контролю. Гарант ОП – доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури Антофійчук Володимир Іванович; члени робочої групи: Попович О.О., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури; Редьква Я.П., кандидат філологічних наук, доцент кафедри історії та культури української мови.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	З	ОД	З
1 курс	2022 - 2023	47	32	15	0	0
2 курс	2021 - 2022	24	18	6	0	0
3 курс	2020 - 2021	22	21	1	0	0
4 курс	2019 - 2020	28	23	5	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	1245 Румунська мова та література 2704 Російсько-український переклад 2807 німецько-український переклад 2819 англійська мова та література 2930 Українська мова та література 3032 Французько-український переклад 3187 Англійсько-український переклад 3651 Зарубіжна література та теорія літератури

	<p>18032 Зарубіжна література та теорія літератури 22999 Французька мова і література та друга іноземна мова 23001 Німецька мова і література та друга іноземна мова 23003 Англійська мова і література та друга іноземна мова 23005 Англійсько-український переклад та переклад з другої іноземної мови 23007 Німецько-український переклад та переклад з другої іноземної мови 23009 Французько-український переклад та переклад з другої іноземної мови 23057 Російсько-український переклад 23321 Румунська мова та література і англійська мова 23322 Румунсько-український переклад 23324 Російська мова та література 28442 Англійська мова і література та друга іноземна мова 28448 Англійсько-український переклад та переклад з другої іноземної мови 28449 Німецько-український переклад та переклад з другої іноземної мови 28451 Французько-український переклад та переклад з другої іноземної мови 28453 Англійсько-український переклад та переклад з другої іноземної мови 28454 Німецько-український переклад та переклад з другої іноземної мови 28457 Французько-український переклад та переклад з другої іноземної мови 30254 Румунська мова та література 55452 Європейські славістичні студії. Польська мова та література (філологія)</p>
<p>другий (магістерський) рівень</p>	<p>52885 Французька мова та друга іноземна мова. Переклад з двох іноземних мов 1229 Зарубіжна література та теорія літератури 2436 англійська мова та література 2700 Румунська мова та література 2701 німецько-український переклад 2781 французька мова та література 2783 Українська мова та література 2931 німецька мова та література 3126 Англійсько-український переклад 3249 Російсько-український переклад 3750 Французько-український переклад 18989 Зарубіжна література та теорія літератури 22932 Французько-український переклад 22933 Французька мова та література 22936 німецько-український переклад 22937 Англійська мова та література 22938 Англійсько-український переклад 22977 Російсько-український переклад 22979 Румунська мова та література 23000 Французька мова і література та друга іноземна мова 23002 Німецька мова і література та друга іноземна мова 23004 Англійська мова і література та друга іноземна мова 23006 Англійсько-український переклад та переклад з другої іноземної мови 23008 Німецько-український переклад та переклад з другої іноземної мови 23010 Французько-український переклад та переклад з другої іноземної мови 28445 Англійська мова і література та друга іноземна мова 28446 Німецька мова і література та друга іноземна мова 28447 Французька мова і література та друга іноземна мова 28464 Англійсько-український переклад та переклад з другої іноземної мови 28465 Німецько-український переклад та переклад з другої іноземної мови 28467 Французько-український переклад та переклад з другої іноземної мови 29308 Англійсько-український переклад та переклад з другої іноземної мови 29309 Німецько-український переклад та переклад з другої іноземної мови 29310 Французько-український переклад та переклад з другої іноземної мови 31613 Російська мова та література 54246 Французька мова та друга іноземна мова. Переклад з двох іноземних мов 52852 Німецька мова і література та англійська мова 22935 німецька мова та література</p>

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	123317	35686
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	110867	32287
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	11186	3299
Приміщення, здані в оренду	1264	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ОП Українська мова та література, 035 Філологія, Бакалаври, 2020.pdf</i>	104kaeNUPpUT1UnJNQofaEfbQsIK9GUr/5mKUmIqSqA =
Навчальний план за ОП	<i>Навчальний план.pdf</i>	SMHPNo9oj4zEug3cZxLiAn2djs+q3uDpaUwEKYsKwdw =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_04.10.20_ОПП_Укр.мова та л-ра_035 Філологія_Бакалавр (1).pdf</i>	+gcFX9YDmwfbAxHujHAbcRDwvMEYEjWIBYBUewQZ DsI=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_23.12.21_ОПП_Укрмова та л-ра_035 Філологія_Бакалавр.pdf</i>	w8bleFQIle7j3+Se4h7HFO59mxSOrTaGWE86Fg1meno=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_29.12.20_ОПП_Укр.мова та л-ра_035 Філологія_Бакалавр.pdf</i>	Oz8gJOMuLtBPpBcENo+yAUiaEXCCge5dRqEKO/9jwm Q=

1. Проектування та цілі освітньої програми**Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?**

Цілі ОП – підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми в галузі філології, що характеризуються комплексною діяльністю, пов'язаною з аналізом, творенням, оцінюванням письмових і усних текстів різних жанрів і стилів, організації успішної комунікації; формування загальних і фахових компетентностей для якісного виконання завдань науково-дослідницького та освітнього спрямування в галузі лінгвістики й літературознавства. Особливість ОП – у забезпеченні ґрунтовної підготовки фахівців з української філології, виробленні вмінь і навичок, необхідних для професійної діяльності в різних сферах філології. ОП спрямована на опанування дисциплін загальної, професійної й практичної підготовки, що розширює спектр професійних можливостей, пов'язаних з науковою діяльністю, викладанням у ЗЗСО, подальшим навчанням. ОП передбачає зв'язок теоретичних положень з їхнім практичним застосуванням. Особливістю ОП є врахування мультикультурного регіонального складника при вивченні української мови та літератури. До вибіркового блоку дисциплін професійної підготовки введено курс «Література Буковини», в якому вивчається український літературний процес краю від II пол. XIX ст. і до сучасності у контексті мультикультурності. Частина викладачів пройшли міжнародне стажування, прочитали серію лекцій у Варшавському і Ягеллонському університетах, Пряшівському університеті, Сучавському університеті «Штефан чел Марє», Бухарестському та в університеті Клуж-Напоки.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Основні цілі ОП та її зміст узгоджені з нормативними документами Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, зокрема Статуту та «Стратегічному плану розвитку Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича на 2019 – 2026 роки», ухваленого рішенням Вченої ради Чернівецького національного

університету імені Юрія Федьковича (протокол №7 від 24 червня 2019 року) (<https://drive.google.com/file/d/0B1ffApxX3KANIThWYkpqR3FMNkRXVVMxRlZZczl1d2ZVdEZZ/view?resourcekey=0-R875tdwbnDpePJGkPjknRg> згідно з якими забезпечуються належні умови для інтелектуального зростання здобувачів вищої освіти, що відповідає сучасним потребам ринку праці. Відповідно до стратегічного розвитку університету реалізація мети ОП передбачає підготовку конкурентоспроможних фахівців – філологів, здатних набуті теоретичні знання впроваджувати у наукові розробки, здійснювати викладацьку діяльність, використовуючи новітні методики викладання фахових дисциплін тощо. Реалізація мети відбувається через опанування дисциплін літературознавчого та мовознавчого спрямування, засад дисциплін психолого-педагогічного циклу, поєднання теоретичного навчання з практичним та науково-дослідним складниками, спрямованими на майбутній фах студента

**Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:
- здобувачі вищої освіти та випускники програми**

Для аналізу, виконання, доопрацювання та вдосконалення ОП «Українська мова та література» звертаються до результатів анонімного опитування студентів соціологічною лабораторією університету, яка формує звіт про оцінку здобувачами вищої освіти якості надання освітніх послуг. Анкетні відповіді вказують як на сильні сторони ОП, так і на рекомендації щодо її покращення (<http://www.sociology.chnu.edu.ua/res//sociology/zvitvykladach2020.pdf>; <https://docs.google.com/document/d/1k7HxLVVDIVvIoI7EiZK6tzxdpb59Pvig/edit>). Після узагальнення анкетних відповідей було взято до уваги пропозицію - з метою забезпечення формування індивідуальної освітньої траєкторії розширити перелік вибіркового компонент («Сучасні інформаційні технології», «Комп'ютерна лінгвістика», «Академічне письмо»).

Проект оновленої ОП «Українська мова та література» було опубліковано на сайті філологічного факультету (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=6020) разом з електронною адресою, за якою всі зацікавлені особи мали можливість надіслати відгуки, побажання та пропозиції.

Здобувачі освіти входять до складу Вченої ради філологічного факультету, де беруть участь в обговоренні та удосконаленні ОП. Зокрема, серед них студент 4 курсу Капаці Андрій (402 група)

- роботодавці

Випускники ОП – працівники видавництв (Прокопишин Л.), наукові співробітники музеїв, бібліотек (Драгомирецька О., Біла А.), літпрацівники в ЗМІ (Миськів Г.), учителі ЗЗСО (Валігура Г.) та педагогічного коледжу ЧНУ (Фарус В.), секретарі закладів освіти (Максимчук М.), спеціалісти департаментів освіти (Устінова С.), письменники (Дупешко М.).

Зовнішні стейкхолдери залучені до оцінювання якості ОП на етапі проходження студентами наукової й педагогічної практик, на державному іспиті з української мови та літератури з елементами методики (Ткач А.). До Ради стейкхолдерів за спеціальністю «Філологія» увійшли: Пацаранюк Ю. – редактор відділу випуску редакції газети «Молодий буковинець», Микосянчик Ю. – ст. наук. співробітник Чернівецького літературно-меморіального музею О.Кобилянської, Горбатюк О. – голова Рукшинської громади, Прокопчук Ю. – вчитель української мови та літератури Чернівецького ліцею №20, Біла А. – директор Чернівецької обласної бібліотеки для дітей, Стеф'юк І. – письменниця (пр. засідання кафедри української літератури №8 від 25.02.2020 р.; пр. засідання Вченої ради філологічного факультету №6 від 26.02.2020). За їх рекомендацією в ОП були внесені пропозиції щодо зміни назви ОК «Український фольклор у контексті української культури» на «Український фольклор»; у межах дисциплін вільного вибору студентів «Риторика і культура мовлення» / «Сучасна риторична комунікація» збільшено кількість кредитів з 3,5 до 4,5 (пр. засідання Ради стейкхолдерів №2 від 29.04.2020 р.)

- академічна спільнота

Активну участь у розробленні ОП бере академічна спільнота, що виявляється у пропозиціях про вдосконалення цілей та ПРН, освітніх компонентів, форм організації й оцінювання результатів навчання. Обговорення пропозицій відбуваються на засіданнях кафедр, на науково-методичній та Вченій радах факультету. Важливий аспект покращення ОП – співпраця з представниками академічної спільноти, що реалізується в організації та проведенні міжкафедральних семінарів (<https://cutt.ly/5J2CAIO>), презентацій (<http://new.litprostir.cv.ua/?p=1751>, <http://new.litprostir.cv.ua/?p=1918>), круглих столів (<http://new.litprostir.cv.ua/?p=1160>), конференцій (<http://new.litprostir.cv.ua/?p=1605>), гостьових лекцій (<http://new.litprostir.cv.ua/?p=1968>), літературно-наукових читань (<http://new.litprostir.cv.ua/?p=1290>), бінарних лекцій (<http://new.litprostir.cv.ua/?p=2115>), участі у грантах (<http://new.litprostir.cv.ua/?p=1053>).

За пропозицією кафедри історії та культури української мови ОК «Вступ до слов'янської філології» перенесено з циклу обов'язкових до блоку вибіркового; за пропозицією кафедри сучасної української мови внесено доповнення у назву ОК «Сучасна українська мова (морфеміка і словотвір)».

Рецензії на ОП представників академічної спільноти України (що розміщені на сайті факультету http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=6020) засвідчують актуальність освітньо-професійної програми, її спрямування на якісну сучасну підготовку фахівців-філологів з урахуванням новітніх освітніх технологій

- інші стейкхолдери

Зустрічі представників випускових кафедр та здобувачів освіти зі стейкхолдерами на факультеті проводяться систематично. Студенти мають можливість отримати інформацію про можливості працевлаштування й подальших умов праці чи навчання. До прикладу, такі зустрічі відбулися з головним спеціалістом відділу професійної та вищої освіти Департаменту освіти і науки Чернівецької ОДА М.Павлюком (протокол № 5 засідання кафедри української літератури від 27.10. 2020 р.), із кандидатом філологічних наук, літпрацівником, блогеркою газети «Молодий

буковинець» Ю.Пацаранюк (протокол № 3 засідання кафедри сучасної української мови від 8 жовтня 2020 р.). Стейкхолдери беруть участь у факультетських та університетських заходах, як-от засіданнях наукових гуртків (<https://cutt.ly/UJbhU86> , <https://cutt.ly/8JbawIx>). Зустрічі гаранта та членів проєктної групи зі стейкхолдерами (переважно випускниками спеціальності 035 Філологія (українська мова та література) розширюють перспективи покращення ОП <https://drive.google.com/file/d/125G1e5k8aH2JqnaY1xoy0ZygVoY3bsf2/view>

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Цілі та ПРН ОП визначені згідно з «Стратегічним планом розвитку Чернівецької області на 2021-2027 роки». Пункти 1.4 та 4.1 визначають завдання з підготовки висококваліфікованих кадрів для потреб різних галузей праці. (<https://bukoda.gov.ua/storage/app/sites/23/Plan%20zakhodiv%20rehional%CA%B9noho%20rozvytku/plan-zakhodiv-z-realizatsiyi-u-2021-2023-rokakh-stratehiyi-rozvytku-chernivetskoji-oblasti-na-period-do-2027-roku.pdf>). Цілі та ПРН ОП орієнтовані на передові тенденції розвитку спеціальності, методи науково-дослідної й професійної діяльності. ОП містить перелік дисциплін, що відповідають запитам сучасного ринку праці й сприяють оволодінню новітніми технологіями навчання, використанню у професійній діяльності різних методик з метою розвитку предметних компетентностей здобувачів освіти, зокрема: «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)», «Українська мова (за професійним спрямуванням)», «Друга слов'янська мова: польська, чеська, словацька», «Латинська/грецька мова», «Сучасні інформаційні технології», «Комп'ютерна лінгвістика». Філологічний факультет також постійно співпрацює з Інститутом післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області, представниками ЗЗСО, що сприяє обміну досвідом. На кафедрі української літератури відбувся науково-методичний семінар «До проблеми вивчення літератури рідного краю в ЗЗСО» (<http://new.litprostir.cv.ua/?p=1844>).

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

При формуванні цілей та програмних результатів навчання на ОП враховано галузевий контекст. В ОП враховано поліетнічний контекст регіону. Ґрунтовне вивчення української мови і літератури, педагогіки та психології поєднано з дисциплінами, що репрезентують специфіку регіону: «Література Буковини II пол. XIX ст.», «Література Буковини початку XX ст.», «Сучасний літературний процес на Буковині», «Діалектологія української мови», «Основи лінгвокультурології», «Слов'янське лінгвокраїнознавство». Здобувачі вищої освіти проходять фольклорно-діалектологічну практику в населених пунктах Чернівецької області та в сусідніх регіонах. Представники випускових кафедр активно залучені до видання творів О. Кобилянської у 10 томах (наразі вийшло 9 із них (<http://surl.li/apiarf>), художніх творів інших буковинських авторів (<http://surl.li/apibh>), дослідження творчості письменників краю (<http://surl.li/apiarq>), зокрема й численної української спільноти Південної Буковини (Румунія, <http://surl.li/apiary>). У межах літературного клубу «Art hunters» студенти знайомляться з сучасним літературним процесом краю (<http://surl.li/apibw>). Студенти виступають на наукових конференціях із літературознавчими, мовознавчими та фольклористичними дослідженнями на регіональному матеріалі (<http://surl.li/apkka>) (с. 61, 67, 87, 95, 115, 143, 173, 193, 195, 235, 259, 261), про викладання у школах з навчанням мовами національних спільнот (<http://surl.li/apkka>, с. 103).

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

У процесі роботи над удосконаленням ОП робочою групою було проаналізовано низку аналогічних вітчизняних ОП, зокрема було враховано досвід Львівського національного університету імені Івана Франка, Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, кафедри україністики Інституту слов'янської філології Ягеллонського університету (м. Краків, Польща): Studia i Programy nauczania: <https://ifs.filg.uj.edu.pl/studia-i-programy-nauczania> (який є багаторічним партнером ЧНУ). Зроблено акцент на загальнонаціональних підходах до підготовки бакалаврів спеціальності „Філологія (українська мова та література)”, враховано регіональний контекст, зокрема проживання на території Чернівецької області інших національних спільнот (румунської, польської, єврейської, німецької та ін.), тісні міжнародні та міжнаціональні контакти в сучасному світі, широкі можливості доступу до фахової літератури іноземними мовами. Врахований досвід дозволив зробити акцент на поєднанні ґрунтового вивчення філологічних дисциплін із практичною підготовкою та оволодінні сучасними методами наукових досліджень.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Освітня програма спирається на Стандарт вищої освіти зі спеціальності 035 «Філологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого МОН України №869 від 20.06.2019. Вимоги до знань, умінь та навичок здобувачів освіти, що визначаються Стандартом, відповідають заявленим в меті, об'єкті та предметній області діяльності, в орієнтації та особливостях програми, методах і формах викладання та навчання, оцінювання, переліку загальних і фахових компетентностей, програмних результатів навчання.

Викладені в ОП результати навчання співвідносяться з результатами навчання, зазначеними в Стандарті. Освітні компоненти програми утворюють цілісну систему, взаємозв'язок яких відбитий у структурно-логічній схемі. ОП спрямована на досягнення здобувачами високих освітніх результатів, що відбито в ПРН. Наприклад, вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації. Досягнення цього результату відбувається у процесі опанування обов'язкових ОК («Іноземна мова (за професійним спрямуванням)», «Українська

мова (за професійним спрямуванням)», «Сучасна українська мова», «Методика викладання української мови», «Методика викладання української літератури», «Курсова робота»); вибіркового ОК («Комп'ютерна лінгвістика», «Бакалаврський семінар», «Практикум з української мови», «Основи мовознавчих досліджень», «Основи літературознавчих досліджень», «Риторика і культура мовлення», «Сучасна риторична комунікація», «Професійна іноземна мова» та ін.). Прогнозований результат навчання, що передбачає ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати, зrealізовується у процесі опанування обов'язкових ОК («Український фольклор», «Історія української літератури», «Методика викладання української мови», «Методика викладання української літератури», «Стилістика і культура мовлення»), вибіркового ОК («Бакалаврський семінар», «Вступ до спеціальності», «Основи академічного письма», «Основи лінгвокультурології», «Актуальні проблеми синтаксису», «Пунктуація української мови», «Література Буковини II половини XIX ст.», «Українська література і періодика Буковини австрійського періоду», «Літературно-мистецька Шевченкіана світу», «Художня література для дітей» «Наукова практика» та ін.). Вибіркові ОК освітньо-професійної програми уможливають самостійне формування освітньої індивідуальної траєкторії здобувачів освіти з урахуванням пріоритетів у сфері професійного розвитку.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Стандарт вищої освіти України: перший (бакалаврський) рівень, галузь знань 03 Гуманітарні науки, спеціальність 035 «Філологія» затверджено та введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 20.06.2019 р. № 869

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

174

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

66

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОП відповідає предметній області спеціальності 035 «Філологія (українська мова та література)» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, відповідно, шостому кваліфікаційному рівню НРК (2020 р.). ОП передбачає підготовку бакалавра філології, який може працювати в науковій, літературно-видавничій та освітній галузях; на викладацьких посадах у закладах загальної середньої освіти, ЗВО 1-2 рівнів акредитації; у друкованих та електронних засобах інформації, PR-технологіях; у різноманітних фондах, спілках, фундаціях гуманітарного спрямування, музеях, мистецьких і культурних центрах тощо. Об'єктами вивчення є українська мова, українська література, український фольклор у теоретичному, історико-культурному, практичному та науково-дослідницькому аспектах; методика викладання української мови та літератури, педагогіка з основами педмайстерності. Освітні компоненти ОП забезпечують набуття фундаментальних знань з української філології, їхнє використання для провадження у сферах професійної діяльності, пов'язаної з дослідженням, аналізом та творенням текстів різних жанрів і стилів, в освітній та інших сферах.

Відповідно визначено перелік дисциплін, які забезпечують передбачені ПРН. Кожна навчальна дисципліна вимірюється кредитами (на один семестр відведено 30 кредитів ЄКТС для всіх дисциплін). Для кожної дисципліни окремо визначені компетентності та ПРН. Усі дисципліни поділено на обов'язкові та вибіркові, останні повинні складати не менше 25% від загальної кількості кредитів ЄКТС.

ОП будується на принципі студентоцентризму та особистісного підходу до кожного здобувача освіти. Викладання та навчання на ОП здійснюються на основі досліджень, спрямованих на творчий розвиток у формі лекцій, практичних занять, самостійної та індивідуальної дослідницької роботи. У процесі навчання посиленню практичної сторони сприяють практики (фольклорно-діалектологічна, наукова, педагогічна), підготовка та захист курсових робіт. Цілями навчання за ОП є сформувати особистість майбутнього фахівця-філолога; виробити вміння та навички, необхідні для наукових досліджень у галузі філології, а також методики викладання української мови та літератури

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Вченою радою Чернівецького національного університету ім. Ю. Федьковича затверджено «Положення про порядок

реалізації студентами права на вибір навчальних дисциплін» (Наказ №177 від 01.07.2020 р., <https://drive.google.com/file/d/14WwGAhVbJCvEsqE2AZUewxYGP1Zrtq2/view>), що розроблено відповідно до Закону України «Про вищу освіту» (пункт 15 частини першої статті 62) та інших нормативних документів, що забезпечують право студентів обирати навчальні дисципліни у межах, передбачених відповідною освітньою програмою та індивідуальним навчальним планом. Студенти можуть брати участь у програмах мобільності з відповідним перерахуванням прослуханих у партнерських іноземних інституціях вибіркових курсів (Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти https://drive.google.com/file/d/175_sglrMHV94fPjtdTuzyuCL4YqGR1/view). Студенти самостійно обирають наукових керівників, теми й напрямки дослідження для написання курсових робіт на 3 та 4 курсах, установи й навчальні заклади для проходження наукової і педагогічної практик. На кафедрах діють наукові гуртки української мови кафедра сучасної української мови, http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=202 і кафедри історії та культури української мови (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=653), літературний клуб "Art Hunters Club" (<https://www.facebook.com/groups/967287433342720>). Можливість сформувати індивідуальну освітню траєкторію мають усі студенти ОП «Українська мова та література»

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Право вибору студентами дисциплін регламентоване «Положенням про порядок реалізації студентами Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича права на вибір навчальних дисциплін» затвердженого вченою радою (Протокол №6 від 30.06.2020 р.) та уведеного в дію наказом ректора університету №177 від 01.07.2020 р. (<https://drive.google.com/file/d/14WwGAhVbJCvEsqE2AZUewxYGP1Zrtq2/view>). У навчальному плані освітньої програми передбачено дисципліни вільного вибору студента. Із переліком вибіркових навчальних дисциплін здобувач вищої освіти може ознайомитися у каталозі вибіркових дисциплін, опублікованому сайті філологічного факультету (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=6020). Силабуси вибіркових дисциплін оприлюднені на сайтах кафедр філологічного факультету (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=3921, http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=3738, http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=5912, http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=298). Здобувачі вищої освіти обирають дисципліни з каталогу шляхом письмового анкетування, подаючи заповнені та власноруч підписані анкети у паперовому варіанті в деканат. В особливих умовах (під час карантинних обмежень, в умовах воєнного стану) здобувачі вищої освіти надсилають електронні варіанти заповнених анкет із особистих корпоративних електронних адрес (з розширенням @chnu.edu.ua). На підставі поданих заяв та сформованих за ними списків деканат готує подання на розподілення академічних груп за обраними дисциплінами

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Практична підготовка регламентована «Положенням про проведення практики здобувачів вищої освіти Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» (<https://drive.google.com/file/d/1EMTdogrzwmD6gmLzuThArr1uKS6U2Bj6/view>) від 31.08.2020 р. ОП передбачає проходження фольклорно-діалектологічної (4 семестр, 4 кредити), наукової (6 семестр, 3 кредити), педагогічної (8 семестр, 6 кредитів) практик. Фольклорно-діалектологічну практику студенти проходять за місцем проживання в Чернівецькій та сусідніх областях, наукову – у структурних підрозділах університету, педагогічну – у ЗЗСО Чернівців (про що підписано угоду про співпрацю з управлінням освіти Чернівецької міської ради: <https://drive.google.com/file/d/1lCd6M3MaAdcoJERY53nXSp2aBKm3u90x/view>). Фольклорно-діалектологічна практика розвиває власне філологічні уміння майбутніх фахівців збирати, систематизувати та опрацювати фольклорні й діалектні тексти. Наукова практика, що проходить на випускових кафедрах і в науковій бібліотеці ЧНУ, дає можливість розвивати навички ведення пошуку, систематизації й опрацювання наукових текстів. Під час педагогічної практики здобувачі вищої освіти виконують обов'язки вчителів ЗЗСО, що сприяє забезпеченню необхідних умінь сформувати належний методичний рівень усіх форм занять, вибрати оптимальний метод навчання української мови та літератури з урахуванням психолого-педагогічної характеристики аудиторії та реалізувати його, методично забезпечити самостійну роботу учнів.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

ОП передбачає формування і розвиток соціальних навичок. Курси кафедри української літератури розвивають здатність до критичного й абстрактного мислення; уміння організувати дискусії на фахові, культурологічні, суспільно-політичні теми; мобілізувати інтелектуальні можливості для самостійного засвоєння нових технологій. Курси кафедри сучасної української мови сприяють використанню вербальних і невербальних засобів комунікації з урахуванням ситуації мовлення, оволодінню орфоепічними та правописними нормами, підвищенню культури усного й писемного мовлення, конструктивній комунікації. Курси з методики викладання української мови і літератури формують у студентів соціальні компетенції, що передбачені програмними результатами ОП: здатність брати на себе відповідальність, виявляти толерантність до різних етнокультур і релігій, уміти поєднувати особисті інтереси з потребами колективу, суспільства; самовдосконалюватися в умовах сучасної освітньої й соціокультурної парадигми. Курс «Риторика і культура мовлення» формує вміння презентувати себе, керувати голосом, емоціями, реагувати на критику, уміння переконувати, вести переговори, що пов'язано з функціонуванням мови як соціального чинника державотворення. Задля ефективного вироблення й розвитку набутих соціальних навичок проводиться щорічний конкурс «Красномовець філфаку», у 2020 році перемогла студентка ОП Філологія Марина Горбатюк https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1240777599636839&id=762907177423886

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Змістом ОП враховано вимоги Стандарту вищої освіти України зі спеціальності 035 «Філологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого Наказом МОН України від 20.06.2019 року № 869. Основою ОП є такі компоненти Стандарту: профіль освітньої програми (мета, характеристика освітньої програми, придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання, викладання та оцінювання, програмні компетентності, програмні результати навчання, ресурсне забезпечення реалізації програми, положення про академічну мобільність), форма атестації здобувачів вищої освіти, матриця відповідності програмних компетентностей компонентам ОП, матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами ОП

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Обсяг навчального навантаження здобувачів освіти регламентовано Положенням про організацію освітнього процесу в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (https://drive.google.com/file/d/14PoxHnt_u7rPqGbGu3cccWuTRXbI5-Gg/view) та Додатком до Положення у частині проведення поточного, семестрового контролю та атестації здобувачів фахової передвищої та вищої освіти із застосуванням дистанційних технологій навчання (<https://drive.google.com/file/d/12PeO8VqGqWNJriqcCy5dR9LHygBaJ6-W/view>). Обсяг 1 кредиту ЄКТС = 30 год., який містить не менше 1/3 контактних (аудиторних) годин, самостійної роботи – не менше 1/3 і не більше 2/3; загальне тижневе аудиторне навантаження – не більше 30 год. Навчальний час визначений робочим навчальним планом, який охоплює загальний графік навчального процесу і розподіл освітніх компонент. Розподіл годин навчального часу за навчальними тижнями та видами роботи слухача освітньої програми відбито у програмі навчальної дисципліни та силабусі. Зміст силабусів освітніх компонент ОП передбачає вміст методичних рекомендацій, списків обов'язкової та додаткової літератури, інтернет-ресурсів, формулювання критеріїв оцінювання різних видів робіт, що полегшує виконання завдань для самостійної роботи здобувача освіти

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

За ОП підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти не здійснюється. Особливості запровадження такої форми освіти затверджено «Положенням про впровадження елементів дуальної форми навчання в освітній процес» (https://drive.google.com/file/d/1_cEMtri8-6HmaoEaQTfQXpRtz_gCgxa2/view).

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

http://vstup.chnu.edu.ua/?page_id=44

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Вимоги до вступників на ОП «Українська мова та література» спеціальності 035 Філологія регламентовані «Правилами прийому до Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича у 2022 році», розробленими відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти у 2022 році, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України № 392 від 27.04.2022 р. (зі змінами, внесеними наказом Міністерства освіти і науки України від 02.05.2022 р. №400) та зареєстрованих у Міністерстві юстиції України 03.05.2022 р. за №487/37823 (<http://surl.li/cjzty>). Конкурсний відбір осіб, які на основі повної загальної середньої освіти або освітнього рівня «молодший спеціаліст» вступають на навчання для здобуття ступеня бакалавра за ОП «Українська мова та література» спеціальності 035 Філологія у 2022 р., відбувся на підставі рейтингових списків за результатами НМТ-2022 та мотиваційних листів або ЗНО при вступі на місця державного або регіонального замовлення; тільки за результатами розгляду мотиваційних листів (відповідно до Правил прийому) при вступі на місця за кошти фізичних або юридичних осіб. Обов'язковими сертифікатами НМТ були: українська мова і література (вага сертифікату 0,5), математика (вага сертифікату 0,25), історія України (вага сертифікату 0,25), Мінімальна кількість балів до участі в конкурсі або для зарахування на навчання за кошти державного бюджету повинна становити 125 балів. Особливості ОП враховуються при виборі предметів ЗНО/НМТ

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюють Положення про організацію освітнього процесу в ЧНУ ім. Ю.Федьковича (https://drive.google.com/file/d/1W28mwREJZSXXnYu4l1Cp1MAraj_dE7g1/view), Положення про порядок реалізації

права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти (https://drive.google.com/file/d/175_sglrMHV94fPjtdTuztyuCL4YqGR1/view), Положення про контроль і систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти (<https://drive.google.com/file/d/1e3zegUoavo6iPD6FsnSWV2vlgVZ6ozSQ/view>), Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення, переведення, надання академічної відпустки здобувачам вищої освіти (<https://drive.google.com/file/d/1XacVhPetMVHY2JAs748lqhVnR-DoYzox/view>).

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Прикладів застосування вказаних правил на ОП не було.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Визнання результатів навчання, що отримані у неформальній освіті, регулює «Положення про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та / або інформальної освіти, у системі формальної освіти)» (<https://drive.google.com/file/d/1oCFtXHLrgqS-T43aFun6blUvZO7Zoz1/view>), що розміщене на сайті університету. Цю інформацію здобувачі освіти отримують під час вступної кампанії і впродовж навчання (<http://new.litprostir.cv.ua/?p=2069#more-2069>)

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Таких випадків на ОП не було

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Форми та методи навчання і викладання на ОП викладачі обирають відповідно до «Положення про контроль і систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича», де визначені організаційні форми навчання реалізації ОП: аудиторні та позааудиторні заняття, самостійна робота, практична підготовка (<https://drive.google.com/file/d/1aDDzrMzuZ7OA1CervuLzeYlONEosLySV/view>). Формами навчання є очна й заочна. З 2020 р. до освітнього процесу залучено дистанційну форму навчання (Додаток до «Положення...» у частині проведення поточного, семестрового контролю та атестації здобувачів фахової передвищої та вищої освіти із застосуванням дистанційних технологій навчання». – http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=6020). Дистанційна платформа навчання доступна для студентів усіх форм навчання, студент може виконувати завдання з навчальних дисциплін, має доступ до лекцій, таблиць, словників та інших матеріалів, може пройти тестування, отримати оцінку.

Пріоритетними, окрім традиційних (розповідь, бесіда, лекція, пояснення, демонстрація, візуалізація, диспут, самостійна робота, навчальні та імітаційні ігри), є інноваційні методи та технології (ситуативного моделювання в групах, дослідницькі, критичного мислення та ін.), методи стимулювання творчої активності (метод створення ситуацій з можливістю вибору, метод аналогії).

Взаємозв'язок навчальних дисциплін і результатів навчання (компетентностей) подано в Таблиці 3.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Студентоцентрований підхід навчання регулюється «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в ЧНУ» (<https://drive.google.com/file/d/1TizxngUzUP-nIcWMsQhijff4G4-x9nux/view>), «Нормативним інструментарієм внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» (<https://drive.google.com/file/d/1kHgiWh84yGmLqTYYdQOoe7m38qCrSmcR/view>), де обґрунтовано необхідність впровадження цього підходу в освітній процес, визначено його специфіку. Згідно з цими документами професійні компетентності студентів формуються вибором форм та методів навчання, тем для виконання курсових робіт, поєднанням самостійної й аудиторної роботи. Студенти залучені до освітньої діяльності на засадах рівноправних партнерських стосунків, мають вплив на розробку критеріїв оцінювання, можуть подавати апеляції на результати контролю, мають можливість навчатися у зручний час на платформі Moodle. За результатами анонімного опитування соціологічна лабораторія університету оприлюднює звіти про рівень задоволення студентів якістю надання освітніх послуг (<http://www.sociology.chnu.edu.ua/res//sociology/zvitvykladach2020.pdf>; <https://docs.google.com/document/d/1LI3CEduFnYUf7oqk4JVyGYFReNbCJ3zB/edit>, https://drive.google.com/file/d/1T7OWhZzjqSjMHDJkiuS1IW_3Qs9KThtd/view).

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

На філологічному факультеті пріоритетними є принципи академічної свободи, що забезпечуються «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» (<https://drive.google.com/file/d/14UAVRHptFJkoS4NW5h35lDhfpsqOsytrp/view>), в якому передбачено навчальну діяльність студентів, що базується на засадах свободи слова, вільного оприлюднення та використання результатів наукових-дослідницьких робіт з урахуванням обмежень, що встановлені у законодавстві. Студент має право вільного вибору навчальних дисциплін (<https://drive.google.com/file/d/18ToSVjeAfalvJrEnY189vLEUAFS9HKFD/view>), вільний вибір теми чи матеріалу курсових робіт, а також вибір наукового керівника. Принципи академічної свободи зреалізовані у праві здобувача вищої освіти навчатись за індивідуальним графіком (<https://drive.google.com/file/d/1UVHo4IuHNTjxKIoRWq6w2IJRSVSl9SXq/view>).
Форми та методи навчання є результатом вільного вибору та базуються на принципах академічної свободи. Так, найбільш ефективними і популярними серед здобувачів вищої освіти є пояснювально-ілюстративні, пошукові, дослідницькі, дискусійні, ігрові методи, за допомогою яких студенти набувають навичок кваліфікованого аналізу мовних або літературних фактів

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

З інформацією щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання на ОП можна ознайомитись ще до початку вступної кампанії на кафедрах, у деканаті філологічного факультету, а також на сайті філологічного факультету (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=6020).

Навчальний відділ університету розробив загальні критерії оцінювання навчальних дисциплін, проте викладач розробляє систему оцінювання окремих форм та видів робіт, інформуючи про це на початку семестру студентів. Критерії оцінювання у межах окремих освітніх компонентів подані у силабусах навчальних дисциплін, які ще до початку навчання оприлюднено на сайті філологічного факультету (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=6020) і на сайтах кафедр.

Інформацію щодо змісту та цілей певної навчальної дисципліни, план лекційних і практичних занять, рекомендовану до курсів літературу, зміст і терміни виконання індивідуальних завдань, обсяг самостійної роботи тощо студенти отримують на початку навчального семестру від викладача. Завдяки цьому студенти можуть вибудувати власну стратегію навчання задля досягнення результату.

Хід навчання регулюють графік освітнього процесу й електронний розклад занять.
Доступ до цієї інформації є публічним і постійно відкритим

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

У процесі опанування різних аспектів філології студенти, окрім здобуття та систематизації знань, самостійно опрацьовують окремі теми, що безпосередньо стосуються їхньої майбутньої професійної діяльності. ОП передбачає індивідуально-дослідницькі завдання, що реалізуються у підготовці рефератів, індивідуальних науково-дослідницьких проєктів, завданнях проблемно-пошукового характеру. Студенти виконують курсові роботи з української мови чи літератури, це обов'язковий компонент ОП. Тематика курсових робіт відповідає темі кафедр та науковим зацікавленням керівників і здобувачів вищої освіти. Здобувачі вищої освіти беруть участь у щорічній науковій студентській конференції, тези доповідей друкуються у збірнику (https://drive.google.com/file/d/1_IjaLN0I7LB6NLRakp5jQ84ycHWgLkcp/view 2022 р., <https://drive.google.com/file/d/1WWxaJKk8ovNQ7N77CxFh7JyrB-ENmwj5/view> 2021 р., <https://drive.google.com/file/d/1G7AaU6F-xjI8ssXRAHSTJhFi4WErEXRx/view?usp=sharing> 2020 р., <https://drive.google.com/file/d/1vwzaYwVb7tmOpje4EatPYmLx-NtcSWPA/view?usp=sharing> 2019 р., <https://drive.google.com/file/d/1oLtL6UBEOR4RzKhH3reExpDUBeCJicPz/view?usp=sharing> 2018 р.). Студенти беруть активну участь у науковій роботі кафедр, репрезентуючи власні наукові досягнення у роботах наукових гуртків (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=379). Поєднання навчання й досліджень відбувається і при систематизації та впорядкуванні матеріалів фольклорно-діалектологічної, наукової та педагогічної практик

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Викладачі факультету постійно працюють над оновленням навчально-методичного забезпечення ОП. Оновлення змісту освітніх компонентів щорічно на початку навчального року розглядають та затверджують на засіданнях кафедр. Щорічне оновлення літератури до курсів, залучення найновіших джерел, запозичення досвіду інших українських і закордонних закладів вищої освіти (що передбачено програмою стажування й академічної мобільності) відбувається з урахуванням новітніх тенденцій лінгвістики, літературознавства, методології. На факультеті систематично проводяться методичні семінари, на яких обговорюють і затверджують методичні розробки та посібники. Ініціюють оновлення ОП не лише викладачі, а й студенти.
Для успішного формування у здобувачів вищої освіти професійно-орієнтованої компетентності навчальну дисципліну «Сучасна українська мова (синтаксис, ч. II)» оновлено в ракурсі використання інформаційних технологій навчання: кожен модуль доповнено мультимедійними комп'ютерними презентаціями і тестовими завданнями. До методів, що спрямовані на краще розуміння програмного матеріалу, додано метод проєктів, спонукально-пошуковий метод, метод організації і здійснення дослідження мови творів різних стилів.
У зв'язку із виходом нової редакції «Українського правопису» змістовий обсяг навчальної дисципліни «Український правопис» доповнено темою «Український правопис – 2019: основні зміни (варіантні і безваріантні)»; змістовий

обсяг навчальної дисципліни «Пунктуація української мови» доповнено питаннями: «Скісна риска як пунктуаційний знак», «Правила рубрикації тексту і розділові знаки для оформлення пунктів переліку». Відповідно до сучасної тенденції у викладанні української мови – текстоцентризму – до комплексу вправ з історичної граматики введено тексти пам'яток письма, що репрезентують різні етапи розвитку української мови. Виконання таких завдань дозволяє вивчати, аналізувати конкретні мовні факти не ізольовано, а комплексно; простежувати взаємозв'язки між різними рівнями мовної системи. Тексти пам'яток, окрім мовного матеріалу, дають багато відомостей з історії та культури українського народу у попередні століття.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

«Стратегія інтернаціоналізації Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» (прийнято Вченою радою ЧНУ 1 березня 2020 р., прот. № 3) (<http://interof.chnu.edu.ua/res/interof/Strategy.pdf>) регулює інтернаціоналізацію діяльності університету, що передбачає інтернаціоналізацію курсів та навчальних програм, зміцнення студентських і викладацьких обмінів, прийом на навчання та інтеграцію іноземних студентів. За білатеральними угодами з польськими й румунськими ЗВО і програмою мобільності (incoming/outgoing) Erasmus+ (КА 107) університет відряджає студентів на мовні практики, семестрове навчання (direct mobility / credit mobility), у літні школи, університет приймає студентів спеціальності українська мова та література (слов'янські мови) з Бухарестського і Сучавського, Бельцького, Варшавського, Ягеллонського університетів, Люблінського католицького університету, Поморської академії в Слупську. Викладачі, які викладають і керують курсовими роботами студентів ОП, ведуть викладацьку діяльність в університеті „Штефан чел Марє” (Румунія), Пряшівському університеті (Словаччина), Варшавському університеті, Люблінському католицькому університеті, Ягеллонському університеті (Польща). Викладачі ведуть міжнародну наукову діяльність: читають лекції для студентів закордонних навчальних закладів (гостьова лекція проф. Антофійчука В.І. для студентів трьох університетів Румунії, 16.12.2021 (<http://new.litprostir.cv.ua/?p=1961#more-1961>))

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Силабуси навчальних дисциплін, в яких подано інформацію про форми контрольних заходів навчальних дисциплін, розміщені на сайті філологічного факультету (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=6020). Щорічно до початку навчального семестру силабуси і робочі програми навчальних дисциплін затверджуються на засіданнях кафедр, а силабуси міжфакультетських дисциплін – на засіданнях методичних рад факультету та університету. Відповідно до змісту ОП «Українська мова та література» у силабусах подано відомості щодо програмних результатів навчання, засобів оцінювання, форм поточного і підсумкового контролю, критеріїв оцінювання результатів навчання, розподілу балів за темами. При поданні цієї інформації викладачі керуються «Положенням про контроль і систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти» (<https://drive.google.com/file/d/1e3zegUoavo6iPD6FsnSWV2vlgVZ6ozSQ/view>).

Основними видами контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти є поточний і підсумковий контроль. Формами контролю є усний, письмовий, а також тестовий контроль, що здійснюється у письмовій чи електронній формах. Складниками методичного забезпечення контролю є перелік питань і завдань практичного змісту, тестові завдання, екзаменаційні білети та критерії оцінювання, що їх розробляє кожен викладач. Поточний контроль дає змогу викладачеві перевірити засвоєння матеріалу студентами та здобуття ними необхідних навичок. Поточний контроль здійснюється систематично протягом семестру, це може бути фронтальне й індивідуальне опитування, виконання письмових завдань, термінологічні диктанти, розв'язання практичних ситуацій, написання есе, презентації проєктів, результатів науково-дослідницької діяльності тощо, що. Результати поточного контролю є базою коригування викладачем засобів, методів і прийомів навчання, організації самостійної роботи здобувачів освіти. Результати поточного контролю враховуються викладачем при підсумковому контролі й оцінюванні знань студентів.

Розроблені викладачем завдання для самостійної роботи студентів з урахуванням індивідуальних особливостей здобувачів вищої освіти передбачають різні види завдань. Оцінювання самостійної роботи студентів, яке розвиває вміння й навички систематизувати здобуті внаслідок самостійного опрацювання знання, давати чіткі, логічні й послідовні відповіді на запитання, окремо оцінюються викладачем.

Підсумковий контроль здійснюється у формі заліку чи іспиту.

Результати навчальних досягнень здобувачів оцінюють за критеріями, що розроблені відповідно до загальноприйнятої стобальної шкали оцінювання, яка передбачає 60 балів за поточне оцінювання та 40 балів як підсумкове оцінювання. Систематично на засіданнях кафедр, засіданнях навчально-методичних та вчених рад факультету та університету здійснюється аналіз результатів різних видів контролю

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Задля забезпечення чіткості та зрозумілості форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти викладачі обирають форми контрольних заходів, визначають критерії оцінювання навчальних досягнень студентів з відповідної дисципліни. Ця інформація подана у силабусах навчальних дисциплін, що розміщена на сайті філологічного факультету (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=6020). Силабуси навчальних дисциплін розроблені згідно з «Положенням про контроль і систему

оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти» (<https://drive.google.com/file/d/1e3zegUoavo6iPD6FsnSWV2vlgVZ6ozSQ/view>), «Положенням про атестацію здобувачів вищої освіти та організацію роботи Екзаменаційної комісії» (<https://drive.google.com/file/d/1RV43hEL7CkMNOKLX4yJxtltvs9oFJfWI/view>), Положенням про організацію освітнього процесу (https://drive.google.com/file/d/1W28mwREJZSXXKnYu4l1Cp1MAraj_dE7g1/view)

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є вчасною та доступною. У силабусах і робочих програмах навчальних дисциплін, які затверджуються на засіданнях кафедр до початку навчального року, подано форми контрольних заходів та критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти. Силабуси навчальних дисциплін розміщені на сайті філологічного факультету (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=6020).

На початку семестру викладачі ознайомлюють студентів з видами контрольних заходів, з розподілом часу, що відведений на засвоєння тем, а також тем для самостійного опрацювання, вказують орієнтовні терміни проведення контрольних заходів та спосіб їх проведення, знайомлять з критеріями оцінювання. Це регламентовано графіком навчального процесу та порядком організації і проведення оцінювання успішності студентів університету. Інформацію щодо чіткості та зрозумілості критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти викладач уточнює перед проведенням контрольного заходу. Після випробувань викладачі індивідуально пояснюють студентам допущені помилки, аналізують їх, мотивуючи оцінку. Результати поточного контролю викладачі повідомляють здобувачам вищої освіти. Графіки заліків та іспитів фіксуються електронним розкладом, що розміщений на сайті факультету. Результати рубіжного контролю знань студентів систематично обговорюються на засіданнях кафедр, що відображено у протоколах засідань

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Стандарт вищої освіти України за спеціальністю «Філологія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти затверджений і введений в дію наказом Міністерства освіти і науки № 869 від 20 червня 2019 року. ОП передбачає атестацію здобувачів вищої освіти у формі атестаційного державного екзамену з методики викладання української мови і літератури (з 2022 р. – атестаційний екзамен з української мови та літератури з елементами методики викладання https://drive.google.com/file/d/1Dk3s4Viuxha28J_Aq5NnY2F5fLUWVNaH/view), під час якого оцінюють обов'язкові результати навчання, визначені освітньо-професійною програмою. Такий підхід повністю відповідає вимогам Стандарту

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Об'єктивність та неупередженість екзаменаторів забезпечують подані в силабусах і робочих програмах критерії оцінювання результатів навчання, а також дотримання правил, окреслених у «Положенні про контроль і систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти»

(<https://drive.google.com/file/d/1e3zegUoavo6iPD6FsnSWV2vlgVZ6ozSQ/view>).

Процедура другого перескладання іспиту проводиться спеціально сформованою комісією, що запобігає необ'єктивному оцінюванню знань студентів.

У «Положенні про апеляцію на результати підсумкового семестрового контролю знань студентів»

(<https://drive.google.com/file/d/18x05n9hwnRE6PD-YiLwoXnC7r9ycvfpz/view>) висвітлено процедуру врегулювання потенційних конфліктних ситуацій під час оцінювання здобувачів вищої освіти.

Підсумкова атестація здобувачів вищої освіти проводиться екзаменаційною комісією, ця процедура регламентована

«Положенням про атестацію здобувачів вищої освіти та організацію роботи Екзаменаційної комісії»

(<https://drive.google.com/file/d/1RV43hEL7CkMNOKLX4yJxtltvs9oFJfWI/view>).

«Положення про засади безконфліктних комунікацій та врегулювання спорів учасників освітнього процесу»

(<https://drive.google.com/file/d/1ummJlYeGbcMCAb9ItGonH1sLOK2e6jVk/view>) регламентує процедуру врегулювання конфліктних ситуацій

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Об'єктивність та неупередженість екзаменаторів забезпечують подані в силабусах і робочих програмах критерії оцінювання результатів навчання, а також дотримання правил, окреслених у «Положенні про контроль і систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти»

(<https://drive.google.com/file/d/1e3zegUoavo6iPD6FsnSWV2vlgVZ6ozSQ/view>).

Процедура другого перескладання іспиту проводиться спеціально сформованою комісією, що запобігає необ'єктивному оцінюванню знань студентів.

У «Положенні про апеляцію на результати підсумкового семестрового контролю знань студентів»

(<https://drive.google.com/file/d/18x05n9hwnRE6PD-YiLwoXnC7r9ycvfpz/view>) висвітлено процедуру врегулювання потенційних конфліктних ситуацій під час оцінювання здобувачів вищої освіти.

Підсумкова атестація здобувачів вищої освіти проводиться екзаменаційною комісією, ця процедура регламентована

«Положенням про атестацію здобувачів вищої освіти та організацію роботи Екзаменаційної комісії»

(<https://drive.google.com/file/d/1RV43hEL7CkMNOKLX4yJxtltvs9oFJfWI/view>).

«Положення про засади безконфліктних комунікацій та врегулювання спорів учасників освітнього процесу» (<https://drive.google.com/file/d/1ummmJIYeGbcMCAB9ItGonH1sLOK2e6jVk/view>) регламентує процедуру врегулювання конфліктних ситуацій. Таких випадків не було

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Повторне проходження контрольних заходів може здійснюватися не більше двох разів з кожної навчальної дисципліни. Якщо здобувач вищої освіти при спеціально сформованій комісії отримав F – від 1 до 25 балів, то його відраховують за академічну неуспішність. За умови оцінювання знань студента комісією оцінкою FX(26–49 балів) він має право на повторне вивчення дисципліни.

Порядок повторного проходження контрольних заходів регламентований «Положенням про організацію освітнього процесу» (https://drive.google.com/file/d/1W28mwREJZSXXnYu4l1Cp1MAraj_dE7g1/view) «Положенням про контроль і систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти»

(<https://drive.google.com/file/d/1e3zegUoav06iPD6FsnSWV2vlgVZ6ozSQ/view>), «Положенням про апеляцію на результати підсумкового семестрового контролю знань студентів»

(<https://drive.google.com/file/d/18x05n9hwnRE6PD-YiLwoXnC7r9ycvfpz/view>),

Студенти ОП упродовж зимової екзаменаційної сесії проходили повторно контрольне оцінювання з курсів «Вступ до літературознавства» (Ватрич Л.Д., Гром У.В., Дімітрюк К.М., Загарія К.Г., Крива В.В., Кебич М.С., Мала В.В., Ткачук А.В., Фролова О.А. – 103 гр.), «Вступ до мовознавства» (Дімітрюк К.М., Фролова О.А. – 103 гр.), «Історія української літератури» (Михайлюк І.О. – 203 гр.), «Риторика і культура мовлення» (Румянцев Б.В.), «Історія української літературної мови» (Чепіль І.В. – 403 гр.).

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів регламентований «Положенням про апеляцію на результати підсумкового семестрового контролю знань студентів»

(<https://drive.google.com/file/d/18x05n9hwnRE6PD-YiLwoXnC7r9ycvfpz/view>).

Незадовільні оцінки, що їх отримав здобувач вищої освіти через відсутність на іспиті чи заліку без поважної причини, не підлягають оскарженню.

Випадків застосування цих правил на ОП не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Принципи дотримання академічної доброчесності представлені у «Положенні про виявлення та запобігання плагіату у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича»

(https://drive.google.com/file/d/16eJk4gKG50JI2ot4UeSq2_BSGadrPl_/view), «Положенні про процедуру

впровадження антиплагіатної системи в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича»

(https://drive.google.com/file/d/16eJk4gKG50JI2ot4UeSq2_BSGadrPl_/view), які оприлюднено на сторінці університету http://www.chnu.cv.ua/index.php?page=/ua/akadem_dobr

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Відповідно до «Положення про виявлення та запобігання плагіату у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» та «Положення про процедуру впровадження антиплагіатної системи в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича»

(https://drive.google.com/file/d/16eJk4gKG50JI2ot4UeSq2_BSGadrPl_/view) курсові роботи здобувачів вищої освіти

можуть бути перевірені на наявність текстових збігів. Студентські наукові роботи перевіряє через сервіс Unicheck відповідальний працівник кафедри і за результатами перевірки готує експертний висновок встановленого зразка.

При підготовці експертного висновку відповідальна особа керується критеріями оригінальності творів, що подані в положенні. За умови перевищення граничних норм текстових запозичень роботу передають на розгляд спеціально створеної комісії. Якщо комісія кваліфікує роботу як таку, що порушує допустимі показники плагіату, то студент має право протягом 5-ти робочих днів доопрацювати роботу, а також може подати апеляцію.

У семестровому підсумковому контролі викладач має змогу перевірити письмові роботи, що виконані на платформі MOODLE, сервісом Unicheck у рубриці ЗАВДАННЯ

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

На сайті університету у розділі «Академічна доброчесність» (http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=/ua/akadem_dobr) подано необхідну інформацію та відповідні нормативні документи. В університеті

проводяться заходи щодо популяризації академічної доброчесності, які представлені інформаційними стендами, створенням окремих рубрик на сайті факультету і сайті університету (http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=/ua/akadem_dobr)

(http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=/ua/akadem_dobr)

На факультеті систематично відбувається обговорення впровадження етичних академічних норм

(http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=6937). На панельній дискусії «Якісна освіта очима студента», організованій

кафедрою сучасної української мови, відповідальна за результати перевірки студентських робіт на плагіат

к.філол.наук, доцент Струк І.М. поінформувала студентів про вимоги до написання наукових робіт та особливості перевірки їх на наявність академічного плагіату, про види академічної відповідальності

(<http://philology.chnu.edu.ua/?p=7241>).

Про правила дотримання академічної доброчесності викладачі ведуть мову зі студентами у процесі вивчення усіх дисциплін, детальніше ця інформація подається при викладанні дисциплін «Вступ до спеціальності», «Основи мовознавчих досліджень», «Основи літературознавчих досліджень». Цю тему постійно порушує науковий керівник курсового дослідження на консультаціях щодо написання роботи

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Відповідно до «Положення про процедуру впровадження антиплагіатної системи в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» (https://drive.google.com/file/d/16eJk4gKG5oJII2ot4UeSq2_BSGadrPl_/view), виявлення неприйнятної оригінальності тексту наукової роботи є підставою для відмови у наданні рекомендації для друку або захисту.

Декан формує на факультеті спеціальну комісію для розгляду такої роботи. Комісія готує протокол з висновком наукового керівника та налаштування системи Unicheck. Якщо комісія виявляє перевищення встановлених норм плагіату, то студент має право протягом 5-ти робочих днів доопрацювати роботу, а також може подати апеляцію (це регульовано «Положенням про апеляцію на результати підсумкового семестрового контролю знань студентів» (<https://drive.google.com/file/d/16FPnNMJXd2al362HvDwmvoZ5uEih42ks/view>)). Прикладів порушення академічної доброчесності на ОП не було

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Згідно з «Положенням про проведення конкурсу на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників» (https://drive.google.com/file/d/1hm-On4WmOXuAn4Q_oiz1b4GuR9-77J53/view) конкурсний відбір викладачів на ОП «Українська мова та література» відбувається публічно та прозоро. На засіданні кафедри членів кафедри у присутності претендентів ознайомлюють із заявами осіб, які беруть участь у конкурсі, заслуховують і обговорюють звіт за попередній період роботи та перспективний план роботи, що їх представляють претенденти. Претенденти повинні провести лекцію чи практичне заняття з метою визначення рівня їхньої професійної кваліфікації. Висновки кафедри затверджуються таємним голосуванням зборів трудового колективу факультету і передаються на розгляд спеціально створеній ректором конкурсній комісії. Конкурсною комісією ухвалюються рекомендації щодо претендентів. Останній етап процедури обрання викладача на певну посаду – таємне голосування Вченої ради університету. За умови, якщо претендент набрав не менше половини голосів присутніх членів Вченої ради, він вважається обраним, і з ним укладають строковий трудовий договір (контракт). По закінченні терміну контракту працівник подає заяву про продовження контракту, звіт за попередній період роботи, перспективний план на наступний період роботи, проводить відкрите заняття.

Переважає більшість викладачів ОП мають наукові ступені, більшість – звання професора або доцента, періодично проходять підвищення кваліфікації

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

На факультеті систематично організовуються зустрічі зі стейкхолдерами – працівниками чернівецьких бібліотек та музеїв (<http://philology.chnu.edu.ua/?p=9608>), відомими особистостями Буковини та зарубіжжя на засіданнях наукового гуртка (<https://cutt.ly/8JbawIx>; <https://cutt.ly/UJbhU86>; <https://cutt.ly/CJbj21S>), зустрічі з директорами шкіл, учителями української мови та літератури, методистами, учнями загальноосвітніх закладів Чернівецької та сусідніх областей, зустрічі з потенційними роботодавцями, що є працівниками редакції газети «Молодий буковинець» та видавничого дому «Букрек» [http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news/archive&data\[5013\]\[news_id\]=13454](http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news/archive&data[5013][news_id]=13454). Кафедра української літератури провела зустріч зі стейкхолдерами, яких представляли викладачі Чернівецького педагогічного коледжу, музею Ольги Кобилянської, Чернівецького краєзнавчого музею. Кафедрою організовано науково-методичний семінар «До проблеми вивчення літератури рідного краю в ЗЗСО» (<http://philology.chnu.edu.ua/?p=6581>), на який були запрошені директори й учителі закладів загальної середньої освіти Чернівецької області.

Кафедрою історії та культури української мови спільно з викладачами кафедри історії та культури української мови Волинського національного університету імені Лесі Українки проведено захід «Інноваційні методи навчання мовознавчих дисциплін у сучасних умовах» (https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1370997313281533&id=762907177423886)

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

Залучення до аудиторних занять на ОП експертів галузі, професіоналів-практиків, досвідчених мовознавців та літературознавців реалізується на лекціях і заняттях-зустрічах. Це лекція професора Католицького Університету у Любліні (Польща) Г.Дуди «Актуальні проблеми викладання мови як іноземної» для студентів філологічного факультету ЧНУ https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=776707822710488&id=762907177423886, лекція доктора філол.

наук, професора університету імені Марії Склодовської-Кюрі у Любліні (Польща) І. Набитовича «Художня проза Наталени Королевої» <http://new.litprostir.cv.ua/?p=1968#more-1968>, заняття-зустріч з курсу «Літературне редагування» редактора-практика І.І.Кейван. https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1467347656979831&id=762907177423886. Залучення експертів, фахівців-практиків відбувається також на засіданнях наукового гуртка української мови кафедри сучасної української мови. Наприклад, наукові доповіді д. філол. н., проф. кафедри української мови Одеського національного університету імені І. І. Мечникова А. Романченко ([http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news/archive&data\[5013\]\[news_id\]=15414](http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news/archive&data[5013][news_id]=15414)), літературознавця, українського письменника Румунії М.-Г.Трайсти, головного редактора часопису Союзу українців Румунії «Наш голос» І. Мойсей ([http://www.chnu.cv.ua/index.php?page=ua/news&data\[5012\]\[id\]=13463](http://www.chnu.cv.ua/index.php?page=ua/news&data[5012][id]=13463)), к.філол.н., письменниці І.Стеф'юк (https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=141993924118153&id=113557146961831).

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Професійний розвиток викладачів ОП регулює «Положення про підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників» (https://drive.google.com/file/d/1opL_rGqQxGOytwv1lkoQUAKdjKInQeK6/view). Відповідно до положення викладачі факультету, які беруть участь у забезпеченні навчального процесу на ОП, підвищують кваліфікацію за кордоном (Інститут славистики Польської академії наук, Полонійна академія м. Ченстохова Республіки Польщі, Венеціанський університет Ка' Фоскарі, Люблінський католицький університет імені Яна Павла II, Інститут слов'янської філології), у провідних ЗВО України (ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Інститут народознавства НАН України (м. Львів), Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Львівський національний університет імені Івана Франка, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, Волинський національний університет імені Лесі Українки, Київський університет імені Бориса Грінченка). Науково-дослідна частина університету систематично інформує викладачів про позауніверситетські заходи, в яких викладачі факультету беруть участь. Викладачі мають можливість брати участь у конкурсах наукових проєктів ([http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news/archive&data\[5013\]\[news_id\]=14722](http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news/archive&data[5013][news_id]=14722)). Професійне зростання викладачів відбувається через навчання в аспірантурі та докторантурі

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

Викладачі мають можливість розвивати вміння і навички на семінарах, тренінгах, курсах, майстер-класах, що їх організує університет. Наприклад, курс для отримання навичок організації навчального процесу на платформі MOODLE «Основи користування MOODLE», курси англійської, німецької, польської мов ([http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news&data\[5012\]\[id\]=14878](http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news&data[5012][id]=14878)), (<https://www.facebook.com/yaroslav.redkva.3/posts/4515793565149297>). Науковою бібліотекою ЧНУ ім.Ю.Федьковича організовано навчальні заходи ознайомлення з роботою з наукометричними базами, антиплагіатними системами, електронними джерелами інформації (<http://www.library.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/o7services/o3sem>). Викладачі взяли участь у проєкті «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність» під егідою IREX (Ради міжнародних наукових досліджень та обмінів) у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української преси, за підтримки Посольств США та Великобританії. Науково-дослідна частина систематично інформує про можливість удосконалювати викладацьку майстерність у зовнішніх заходах. Це курси «Академічна доброчесність в університеті», «Наукова комунікація в цифрову епоху» на базі Києво-Могилянської академії; вебінари «Хмарні сервіси для онлайн навчання на прикладі платформи Zoom», «Використання сервісу Zoom для проведення дистанційних занять», «Як перетворити традиційний онлайн-урок на сучасний онлайн-урок», «Словникова майстерня», «Інфомедійна грамотність: валізка вправ для словесника»

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Здобувачі вищої освіти, що навчаються за першим (бакалаврським) рівнем на ОП, мають можливість набувати знання у трьох комп'ютерних класах, в п'яти аудиторіях, які обладнані мультимедійними проекторами, вільно, через мережу «Еудоран», користуватися Інтернетом. Успішно провадити навчальний процес допомагають Наукова бібліотека університету, книжковий фонд якої налічує понад два з половиною мільйони екземплярів, лабораторія комп'ютерного та методичного забезпечення навчального процесу, кафедральні фонди навчально-методичної літератури, факультетський (<http://philology.chnu.edu.ua/>) та кафедральні сайти (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=193; http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=600; http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=642). Необхідну інформацію здобувачі можуть знайти й на сайті Наукової бібліотеки – www.library.chnu.edu.ua: це фонд навчальної та навчально-методичної літератури (напр.: <https://cutt.ly/LJHt3KQ>); доступ до електронного каталогу (<https://cutt.ly/eJHyutU>), фонд періодичних видань університету <https://cutt.ly/vJHyuzor>. Учасники освітнього процесу мають доступ до повнотекстової бази наукових даних через інституційний репозитарій відкритого доступу ARCher (<https://archer.chnu.edu.ua>), Навчальні компоненти ОП представлені в «Цифровому університеті». Допоміжним засобом у досягненні цілей ОП служить університетський репозитарій (<https://online.chnu.edu.ua>)

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Потреби й інтереси здобувачів вищої освіти враховують адміністрації університету й факультету, що співпрацюють зі студентським парламентом. Систематично проводиться анкетування серед здобувачів вищої освіти ОП, що має на меті вивчення й реалізацію їхніх потреб. Востаннє проводилось опитування соціологічною лабораторією та навчальним відділом у період з 1 по 20 листопада 2022 р. Результати анкетування обговорювались на засіданнях Науково-методичної ради ЧНУ (протокол №5 від 21.12.2022 р.) і на Вченій раді факультету (протокол № 5 від 18.01.2023 р.). З метою підтримки здорового морально-психологічного клімату між викладачами і студентами, врахування й задоволення потреб та інтересів студентів у навчальному закладі прийнято Етичний кодекс ЧНУ https://drive.google.com/file/d/1CB4AIMVXSAykF_CepI-k98GPc9E8KznQ/view, положення про апеляцію на результати підсумкового семестрового контролю знань студентів (№1 від 3.02.2020 р.), про індивідуальний графік навчання студентів (№ 2 від 24.02.2020 р.), про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення, переведення, надання академічної відпустки (№2 від 24.02.2020 р.), про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти (№ 6 від 30.06.2020 р.) та ін.

Студенти забезпечені місцями в гуртожитках з належними побутовими умовами та доступом до мережі Інтернет. Наукова бібліотека ЧНУ забезпечує літературою, електронними ресурсами, посадковими місцями (6 залів – 500 місць)

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

З метою створення безпечного освітнього середовища, що стосується проведення занять у належних санітарних і матеріально-технічних умовах, відпочинку і побуту студентів, дотримання протиепідеміологічних норм, працюють служби: адміністративно-господарська частина університету (http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/zaginf/02%20strukt_univ/27%20gospodar): відділи охорони праці, головного енергетика, матеріально-технічного забезпечення, служба головного інженера та ін.

Студенти ОП навчаються переважно в VI корпусі, де облаштовано аудиторії для потокових лекцій (№№ 21 – 23, 66 – 67) і для групових лекційних, практичних, семінарських занять (№№ 12 – 17, 50 – 52, 54, 60), спеціалізовані навчальні лабораторії й комп'ютерні класи (№№ 19, 27, 47, 61, 65). Згідно з Положенням про організацію роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу в установах і закладах освіти (наказ МОН №1669 від 26.12.2017 р.) відділ охорони праці щорічно проводить інструктажі з безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу.

Питаннями допомоги студентам зі збереження їхнього морально-психологічного здоров'я займаються наставники груп, Центр соціально-психологічної служби ЧНУ https://drive.google.com/file/d/1KQUVI-1EiHFL4vBiU5AjTrGYN_6Dp7ia/view

В умовах воєнного стану облаштовано укриття, учасники освітнього процесу ознайомлені з інструкцією щодо порядку дій при отриманні сигналу «Повітряна тривога» (розпорядження No 41-р від 26.08.2022 р.)

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Університет забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну і соціальну підтримку здобувачів ОП. Освітня підтримка. Забезпеченість студентів методичними посібниками, підручниками відповідає встановленим нормам. На кафедрах наявні навчальні, робочі програми, методичні рекомендації щодо підсумкової атестації випускників, на сайті факультету http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=6020 виставлені силабуси й робочі програми навчальних дисциплін.

Організаційна підтримка освітнього процесу забезпечується тісною взаємодією деканату, наставників академгруп, викладачів зі студентами. Проводиться роз'яснення нормативно-правової бази освітнього процесу в університеті. До відома здобувачів вищої освіти і викладачів доводяться накази, розпорядження ректора, які стосуються навчання, побуту й дозвілля студентів. Вагому роль у цьому аспекті відіграє студентський парламент університету й парламентські групи факультетів.

Інформаційна підтримка потреб студентів відбувається насамперед через сайти університету, факультету та кафедр (<http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>; <http://philology.chnu.edu.ua/>, <http://new.litprostir.cv.ua/>).

Консультативну підтримку здобувачів вищої освіти забезпечують кафедри і деканат. Кожною кафедрою оприлюднені щотижневі графіки консультацій викладачів, на яких студенти мають можливість отримати відповіді на незрозумілі питання, питання, що стосуються підготовки їхньої курсової роботи. Консультативну підтримку щодо працевлаштування випускників забезпечують керівництво університету, деканат, стейкхолдери. Відбуваються ярмарки вакансій ([http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news&data\[5012\]\[id\]=14500](http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news&data[5012][id]=14500), зустрічі з випускниками [https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02AB2ZHpsRuyQDysbCgBf3cqkiGo6bdzSqJgMGuibf7aZAKR4CHFUCpm6L8vnL6pZtl&id=113557146961831&__cft__\[o\]=AZWoMDGjB8Yv4hqVt_7xWHXbVw-xtNON1S5hWMaEg9vjrIISskxVKisIGqjQeadj1gMNSOYaSac_E1ptwgjN-9T-zZTqPP6SaiIheoTzoQHkisAvN_VdIWMnzYwjLf91V7yP_TJPPrqW3Z_dVpBvUHPrM2NRxryaQVJrVA9uRQphiBX_TmkI N9admXukNL1xP_pfl5o36cDpwdUoHu1dmKo8](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02AB2ZHpsRuyQDysbCgBf3cqkiGo6bdzSqJgMGuibf7aZAKR4CHFUCpm6L8vnL6pZtl&id=113557146961831&__cft__[o]=AZWoMDGjB8Yv4hqVt_7xWHXbVw-xtNON1S5hWMaEg9vjrIISskxVKisIGqjQeadj1gMNSOYaSac_E1ptwgjN-9T-zZTqPP6SaiIheoTzoQHkisAvN_VdIWMnzYwjLf91V7yP_TJPPrqW3Z_dVpBvUHPrM2NRxryaQVJrVA9uRQphiBX_TmkI N9admXukNL1xP_pfl5o36cDpwdUoHu1dmKo8), створено Асоціацію випускників: <https://alumni.chnu.edu.ua/>

Соціальна підтримка здобувачів вищої освіти забезпечується діяльністю студентської профспілки (<https://cutt.ly/nJH1nF>), запровадженням пільг для соціально вразливих категорій здобувачів вищої освіти, дією «Положення про порядок супроводу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп, а також надання їм соціально-

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

У ЗВО створені належні умови щодо цілісного розвитку та повної самореалізації осіб з особливими освітніми потребами. Забезпечено комплексний їх супровід, зокрема, соціальний, матеріальний, культурний, спортивно-фізкультурний. Такі студенти мають змогу навчатися за індивідуальним графіком. У навчальному процесі в інтегрованих групах викладачі, студенти сприяють толерантному ставленню до осіб з особливими освітніми потребами. Як приклад, здобувач вищої освіти першого рівня ОП Ришак Вікторія (403 гр.) належить до цієї категорії, проте вона добре вчиться і має гарні стосунки з однокурсниками.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

В університеті розроблені правила та процедури вирішення конфліктних ситуацій, які базуються на відповідних законах України “Про освіту” <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>, “Про вищу освіту” <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text> . Дотримання академічної доброчесності регулюється “Етичним кодексом ЧНУ ім. Юрія Федьковича” (протокол № 7 від 25.06.2019 р.) <http://www.budarch.chnu.edu.ua/res//budarch/FABDPM/AcademicIntegrity/ChNU-ethic-codex.pdf> , зміст якого доведений до всіх учасників освітнього процесу. Етична комісія при Вченій раді університету виробила концепцію, що базується на таких основоположних принципах: якісна освіта, правда, чесність, прозорість, довіра, повага до інших, справедливість, рівність і соціальна справедливість, підзвітність, демократичне управління, самовдосконалення і вдосконалення системи здобування знань. Прийнято Положення про засади безконфліктних комунікацій та врегулювання спорів учасників освітнього процесу (27.04.2020 р., прот. №4) <http://www.budarch.chnu.edu.ua/res//budarch/FABDPM/AcademicIntegrity/ChNU-Polozh.pdf> Врегулювання конфлікту інтересів здійснюється відповідно до Закону України “Про засоби запобігання і протидії корупції” та інших Законів. В університеті прийнято антикорупційну програму <https://www.google.com/search?q=%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%BF%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%Bo+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%Bo%D0%BC%D0%Bo+%D0%B2+%D0%A7%D0%9D%D0%A3+2018+%D1%80%D1%96%D0%BA&ei=wtk3Ya6sBMfpaFhSkaQDA&oq>. Упродовж провадження освітньої діяльності на ОП конфліктних ситуацій не виникало

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП затверджено у «Положенні про розроблення та реалізацію освітніх програм» (https://drive.google.com/file/d/1rFVXb_JZovNab4J2x8tHTz2vfVmH4JOP/view), яке оприлюднено на сайті філологічного факультету. Відповідно до цього положення відбулося затвердження оновленої ОП «Українська мова та література» з дотриманням усіх необхідних процедур: розробка проєкту ОП та його оприлюднення для обговорення на сайті факультету у розділі «Освітні програми» (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=6020), аналіз відгуків та пропозицій щодо ОП від абітурієнтів, студентів, стейкхолдерів, доопрацювання ОП (таблицю змін подано на сайті факультету (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=6020), подання ОП на рекомендацію науково-методичною комісією університету та затвердження вченою радою університету

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Останній перегляд ОП відбувався впродовж лютого 2020 р. - 2022 р. У процесі практичної реалізації ОП, з урахуванням побажань здобувачів освіти, рекомендацій стейкхолдерів було прийнято низку змін до ОП 2018 р., які були обговорені на засіданнях кафедр української літератури (пр.№8 від 25.02 2020 р.), історії та культури української мови (пр.№14 від 28.02 2020 р.), сучасної української мови (пр.№11 від 2.04.2020 р.), на розширеному засіданні кафедри української літератури за участю представників 3-х випускових кафедр та кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури (пр.№9 від 5.05.2020 р.).

За підсумками обговорення було внесено зміни, серед яких:

1. З урахуванням рекомендацій щодо складання навчальних планів на 2020 – 2021 н.р. у межах освітньої компоненти «Актуальні питання історії та культури України» зменшено кількість кредитів з 5 до 4; освітні компоненти вільного вибору «Фізичне виховання» / «Музезнавство» замінені на «Фізичне виховання (за видами спорту)»; «Фізичне виховання» / «Практикум з української мови» на «Практикум з української мови» / «Фізичне

виховання» / «Сучасні інформаційні технології» із збереженням кількості кредитів без зміни форми підсумкового контролю.

2. Ураховуючи побажання здобувачів освіти (Ю. Цівінської й І. Білої), збільшено кількість кредитів дисциплін вільного вибору студентів «Сучасний літературний процес на Буковині» / «Актуальні проблеми сучасної фольклористики» з 3,5 до 4,5 та з 4 до 5 у межах дисципліни «Старослов'янська мова».

3. За пропозиціями стейкхолдерів (Ю. Пацаранюк, І. Стеф'юк) змінено назву ОК «Український фольклор у контексті української культури» на «Український фольклор»; у межах дисциплін вільного вибору студентів «Риторика і культура мовлення» / «Сучасна риторична комунікація» збільшено кількість кредитів з 3,5 до 4,5 (пр. засідання Ради стейкхолдерів №2 від 29.04.2020 р.).

4. ОК «Стилістика і культура української мови» перенесено з циклу вибіркових у обов'язковий із доповненою назвою та збільшенням кредитів з 3 до 4 (засідання кафедри історії та культури української мови, пр. №14 від 28.02.2020 р.).

5. Внесено доповнення у назву ОК «Сучасна українська мова (морфеміка і словотвір)» (засідання кафедри сучасної української мови, пр.№11 від 2.03.2020 р.).

Ці та інші зміни відображені в таблиці змін на сайті факультету.

За підсумками спільного засідання Ради стейкхолдерів (протокол №4 від 28.12. 2021 р.), Вченої ради філологічного факультету (протокол №5 від 26.01.2022 р.), Вченої ради університету (протокол №3 від 28.02.2022 р.) було вирішено назву атестаційного екзамену з методики викладання української мови і літератури розширити у такому формулюванні: «Атестаційний екзамен з української мови та літератури з елементами методики викладання» з метою надати випускникам спеціальності 035 Філологія (українська мова та література) за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти ширші можливості для працевлаштування

https://drive.google.com/file/d/1Dk3s4Viuxha28J_Aq5NnY2F5fLUWVNah/view

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Положеннями університету «Про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти» <https://drive.google.com/file/d/14UAVRHptFJkoS4NW5h35lDhfpsqOsyrg/view>, «Про організацію освітнього процесу» https://drive.google.com/file/d/14PoxHnt_u7rPqGbGu3cccWyTRXbI5-Gg/view, «Про порядок проведення внутрішнього моніторингу якості освітньої діяльності та якості вищої освіти» (2020)

<https://drive.google.com/file/d/1BGtjpMStV35WLKnGjoozOwZMjofsBwnK/view>

передбачено процедуру забезпечення зворотного зв'язку здобувачів вищої освіти щодо якості надання освітніх послуг, якості отримуваних знань, рівня забезпечення освітнього процесу.

Центр забезпечення якості вищої освіти в університеті <https://drive.google.com/file/d/1iPgX-FRvct5yb4Z6UFqIFUEKvDmcgKEo/view>

і соціологічна лабораторія <http://www.sociology.chnu.edu.ua/?page=ua/Soc.%20olabulatoria>

надають аналіз думки студентів про викладання і методичне забезпечення навчальних дисциплін (https://drive.google.com/file/d/1T7OWhZzjqSjMHDJkiuS1IW_3Qs9KThtd/view). У кінці семестру соціологічна лабораторія проводить анонімне опитування студентів.

Пропозиції здобувачів освіти враховуються шляхом подання усних пропозицій завідувачеві кафедри й викладачам. Пропозиції Ю. Цівінської щодо збільшення годин у межах ВК «Сучасний літературний процес на Буковині»/«Актуальні проблеми сучасної фольклористики» було враховано – збільшено кількість кредитів з 3,5 до 4,5

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Студентський парламент та Профспілкова організація студентів функціонують на основі Закону України «Про вищу освіту» (стаття 40) <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text> та

Статуту Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича <http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/geninf/04%20nomodocs/01%20statut>,

Положення про органи студентського самоврядування Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

https://drive.google.com/file/d/1OTQ9RNuZaBzKvhh6KWRhCtMJMdcuhtwt/view?fbclid=IwARoM2ieJCdn_Fpl3nmGOawwPE7amfMyKO-dly_gAYb6Ti3LIshTeU7DtxBo,

Статуту Профспілки працівників освіти і науки України <https://pon.org.ua/statut/>. Ці органи самоврядування беруть участь у обговоренні навчальних планів, змісту ОП, вносять пропозиції щодо удосконалення навчального процесу, якості навчання й організації

дозвілля. 10 % здобувачів вищої освіти входять до складу вченої рад університету та факультету, вони мають змогу висловлювати власні думки й пропозиції щодо питань оновлення ОП. Інтереси здобувачів представляють члени студентського самоврядування, які входять до складу вченої ради факультету (голова профбюро факультету – Бока

Тетяна, голова профбюро університету – Кіндзерський Віталій, голова студпарламенту факультету – Савчук Анастасія, голова студпарламенту університету – Капаці Андрій)

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Згідно з положенням «Про порядок проведення внутрішнього моніторингу якості освітньої діяльності та якості вищої освіти»

<https://drive.google.com/file/d/1BGtjpMStV35WLKnGjoozOwZMjofsBwnK/view> проведення моніторингу якості освіти серед роботодавців щодо якості освіти випускників проводиться не рідше, як один-два рази раз на рік і під час проходження різних видів практики здобувачами вищої освіти. Для вдосконалення ОП була створена Рада

стейкхолдерів (протокол засідання кафедри української літератури № 8 від 25.02.2020 р., протокол засідання Вченої ради факультету №6 від 26.02.2020 р.)

Співпраця внутрішніх стейкхолдерів з роботодавцями реалізується через науково-методичні семінари, проходження студентами практики. Проведено онлайн-дайджест «Актуальні проблеми викладання української мови в закладах вищої освіти» (<https://kulbabska.com/news/aktualni-novyny/421-na-filolohichnomu-fakulteti-chnu-uspishno-startuvav-onlain-daidzhest-mahistrantiv-filolohiv>), заходи «Учитель творить людину» (https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=288857409431803&id=113557146961831), «На порозі професійного становлення» ([http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news/archive&data\[5013\]\[news_id\]=12814](http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news/archive&data[5013][news_id]=12814)), науково-методичний семінар «До проблеми вивчення літератури рідного краю в ЗЗСО» (<http://philology.chnu.edu.ua/?p=6581>), семінар «Інноваційні методи навчання мовознавчих дисциплін у сучасних умовах» (https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1370997313281533&id=762907177423886)

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

Працевлаштуванням випускників та збиранням інформації щодо їх кар'єрного шляху займається студентське бюро http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/subdiv/17_VK, яке є структурним підрозділом відділу кадрів. До складу студентського бюро входить сектор з розвитку кар'єри та сприяння у працевлаштуванні студентів і випускників. Діяльність студентського бюро направлена на сприяння працевлаштуванню випускників університету, реалізацію права студентів і випускників на працю, забезпечення їх першим робочим місцем, підвищення їх конкурентноспроможності на ринку праці, ведення особових справ студентів денної та заочної форм навчання, облік студентів всіх факультетів університету.

Практика збирання та поширення інформації щодо кар'єрного шляху випускників проводиться через підтримку зв'язків із факультетом, університетом.

Збирання інформації щодо працевлаштування випускників ОПП здійснюється науково-педагогічними працівниками у процесі спілкування з випускниками в соціальних мережах, завдяки діяльності Асоціації випускників університету <https://www.facebook.com/profile.php?id=100060858393033>, на мотиваційних зустрічах з випускниками ОП – І. Стеф'юк, Ю. Пацаранюк, М. Дупешком, І. Кейван та ін. Інформація про відомих випускників розміщена на сайті (<https://cutt.ly/UVyqboT>)

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

ОП зорієнтована на здобуття студентами професійних знань, умінь, навичок, низки компетентностей для успішної реалізації професійної діяльності. Усі складові елементи ОП формуються й уточнюються відповідно до рішень на засіданнях кафедр, науково-методичних радах факультету та університету, пропозицій навчального відділу. До обговорення й удосконалення ОП було залучено стейкхолдерів, представників студентського самоврядування, академічної спільноти. У результаті зустрічей зі стейкхолдерами було вирішено змінити назву ОК «Український фольклор у контексті української культури» на «Український фольклор» (пропозиція Ю. Пацаранюк), у межах дисциплін вільного вибору студентів «Риторика і культура мовлення» / «Сучасна риторична комунікація» збільшено кількість кредитів з 3,5 до 4,5 (пропозиція І. Стеф'юк). У перспективі удосконалення ОП - розширення баз наукової практики здобувачів освіти за ОП (за пропозицією І. Рудої) <https://drive.google.com/file/d/125G1e5k8aH2JqnaY1xoy0ZygVoY3bsf2/view>

У ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості, реагуючи на запити здобувачів вищої освіти, було збільшено кількість кредитів з 3 до 5 у межах дисципліни «Старослов'янська мова» (за пропозицією студентки І. Білої), та з 3,5 до 4,5 у межах дисциплін вільного вибору «Сучасний літературний процес на Буковині» / «Актуальні проблеми сучасної фольклористики» (за пропозицією Ю. Цівінської)

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Під час удосконалення ОП було взято до уваги рекомендації після останньої акредитації. Зокрема збільшено кількість кредитів практик та розширено бази практик (підписано відповідні угоди) (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=6020 - рубрика «Практика», «Угоди про співпрацю щодо практик»)

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Контроль забезпечення якості ОП здійснюється згідно з положеннями «Про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти» (2020 р.) <https://drive.google.com/file/d/14UAVRHptFJkoS4NW5h351DhfpsqOsyrrp/view>, «Про порядок проведення внутрішнього моніторингу якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» <https://drive.google.com/file/d/1BGtjpMStV35WLKnGjoozOwZMjofsBwnK/view>. В університеті вироблена система проведення комплексного моніторингу якості освітньої діяльності та якості підготовки фахівців відповідно до плану роботи університету раз на 4-5 років. Відповідальність за організацію й проведення моніторингу, обробку даних, їх аналіз несуть Центр забезпечення якості вищої освіти в університеті <https://drive.google.com/file/d/1iPgX-FRvct5yb4Z6UFqIFUEKvDmcgKEo/view> та соціологічна лабораторія <http://www.sociology.chnu.edu.ua/?page=ua/Soc.%20labulatoria>. На факультеті періодично проводяться міжкафедральні методичні семінари, метою яких є обмін досвідом

використання інноваційних технологій.

Обговорення змісту та структури ОП, пропозицій щодо підвищення якості навчання, затвердження робочих програм і силабусів навчальних дисциплін відбувається на засіданнях кафедр із можливістю дискусій, обговорення. Практикуються спільні засідання трьох випускових кафедр для узгодження пропозицій щодо покращення ОП, залучення до обговорення ОП представників інших ЗВО

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Процедури внутрішнього забезпечення якості освіти відбуваються згідно з «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти»

(<https://drive.google.com/file/d/14UAVRHptFJkoS4NW5h35lDhfpsqOsytrp/view>) та «Положенням про порядок проведення внутрішнього моніторингу якості освітньої діяльності та якості вищої освіти»

(<https://drive.google.com/file/d/1BGtjpMStV35WlKnGjoozOwZMjofsBwnK/view>).

Структура системи внутрішнього забезпечення якості освіти передбачає розподіл функцій за такими рівнями: - I рівень – здобувачі вищої освіти та їхні ініціативні групи (інформаційний супровід та підтримка здобувачів вищої освіти).

- II рівень – кафедри, гаранті програм, проектні групи, викладачі, роботодавці (безпосередня реалізація освітніх програм і поточний моніторинг).

- III рівень – діяльність декана факультету, його заступників, вченої та науково-методичної рад, органів студентського самоврядування.

- IV рівень – загальноуніверситетські структурні підрозділи, дорадчі та консультативні органи.

- V рівень – Наглядова Рада, ректор, Вчена рада (прийняття загальноуніверситетських рішень щодо формування стратегії і політики забезпечення якості, затвердження і закриття освітніх програм, затвердження внутрішньої нормативно-правової документації, програм дій і конкретних заходів тощо).

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Основним документом, який регулює права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу є «Статут Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»

(<https://drive.google.com/file/d/oB1PzclSOKFQnVm9xSzJHdWs1X3BVdTRSMWoxUjlNb1dRYzFr/view?resourcekey=o-S-VTuQ81cyYfigMt1-HRcA>), який разом з «Колективним договором Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича», «Стратегічним планом розвитку Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» та іншими нормативними документами оприлюднено на сайті Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича у розділі «Нормативні документи» (http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/zaginf/04%20ofic_inf/01%20normdocs).

Окремо зібрано та представлено документи, які регулюють відносини в аспекті дотримання академічної доброчесності (http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/akadem_dobr).

Для забезпечення доступності та зручності користування нормативними документами було упорядковано і видано збірник нормативних документів «Нормативний інструментарій забезпечення якості освітньої діяльності в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» (Чернівці, 2021), який забезпечує всі кафедри та деканати всіх факультетів. Для кожного нормативного документа є посилання на його електронну форму в інтернеті. Електронний варіант збірника оприлюднено на сайті факультету http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=6020 у розділі Нормативні документи ЧНУ

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=6020 (Розділ «Освітньо-професійні програми», ОП Українська мова та література, спец. 035 Філологія, перший (бакалаврський) рівень вищої освіти)

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=6020 (Розділ «Освітньо-професійні програми», ОП Українська мова та література, спец. 035 Філологія, перший (бакалаврський) рівень вищої освіти)

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильними сторонами ОП вважаємо:

- чітко встановлену мету, що відповідає стратегії ЗВО;
 - логічну структурованість як обов'язкових компонентів, так і широкого діапазону дисциплін за вибором, що гарантує академічну свободу здобувачів освіти для формування індивідуальної освітньої траєкторії;
 - рівень науково-педагогічного забезпечення (науково-педагогічний потенціал) відповідає вимогам освітнього процесу і забезпечує якісне навчання здобувачів освіти;
 - навчальний план програми передбачає поєднання курсів загальнотеоретичного та прикладного циклів, отже, студенти мають можливість отримати завершену й поглиблену лінгвістичну освіту та засвоїти цикл психолого-педагогічних дисциплін, поєднуючи теоретичне навчання з практичним та науково-дослідним складниками;
 - врахування регіонального чинника під час формування переліку освітніх компонентів;
 - здобувачі освіти мають можливість працевлаштування не тільки в закладах освіти, але й на посадах оргсекретарів, секретарів виконкомів, секретарів комітетів (організацій, підприємств, установ), секретарів правлінь, організаторів громадських заходів, організаторів концертів і лекцій, екскурсів, наукових співробітників літературних музеїв, мистецьких закладів тощо;
 - залучення здобувачів освіти до процедур забезпечення якості ОП через регулярні анонімні опитування щодо якості наданих освітніх послуг;
 - організація освітнього процесу з урахуванням принципів академічної доброчесності;
 - врахування досвіду інших ЗВО при розробці підготовки ОП.
- Слабкі сторони ОП визначаються необхідністю більш активного залучення здобувачів вищої освіти до програм академічної мобільності; подальшого вдосконалення форми взаємодії та співпраці зі стейкхолдерами та роботодавцями

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Вбачаємо необхідність у ширшому застосуванні інтернет-ресурсів та засобів ІТ в освітньому процесі задля здобуття майбутніми фахівцями-філологами навичок організації навчального процесу в різних формах: офлайн, онлайн (синхронно та асинхронно), у змішаній формі.

Плануємо запроваджувати підвищення кваліфікації викладачів через навчання і стажування в закордонних університетах та провідних освітніх закладах з метою більш глибоким оволодінням сучасними технологіями навчання.

Маємо на меті й надалі розширювати залучення до процесів забезпечення якості освіти представників студентського самоврядування (проведення спільних обговорень змісту та структури ОП, переліку вибіркового освітнього компоненту, проведення анкетування щодо наповненості та якості викладання на ОП).

Доцільним вважаємо глибше ознайомлення студентів з можливістю отримання знань у неформальній освіті. У перспективних планах впровадження у навчальний процес нових вибіркового курсів задля максимального врахування сучасних наукових досягнень у галузі філології та наукових зацікавлень здобувачів освіти.

Плануємо й надалі працювати над розробкою й оновленням нормативного та методичного забезпечення викладання навчальних дисциплін, над написанням навчально-методичних статей, посібників із дисциплін ОП; системно проводити профорієнтаційні заходи, зустрічі здобувачів вищої освіти з потенційними роботодавцями, залучати зовнішніх стейкхолдерів до обговорення ОП через раду стейкхолдерів філологічного факультету

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Петришин Роман Іванович

Дата: 24.01.2023 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Історія української літератури (кінець XIX – поч. XX ст.)	навчальна дисципліна	<i>Історія української літератури (к. XIX-поч. XX ст.) (1).pdf</i>	R2uKYVZ+FfDjF/vL+Cc/HEJZKJ8Ec3E3aRQOhEXIW1s=	Проектор Epson EB-X04 Multimedia Projector. Ноутбук PSB141Co2ZFL_BK_CIS (OC linux) Prestigio SmartBook 141 C2, 14.1" (1920*1080) IPS (anti-Glare), Linux, up to 2,4GHz DC Intel Celeron N3350, 3GB DDR,3. Художня, навчальна та наукова література з фондів Наукової бібліотеки Чернівецького національного університету імені Ю. Федьковича.
Сучасна українська мова (синтаксис ч. I)	навчальна дисципліна	<i>Сучасна українська мова (синтаксис ч. I) .pdf</i>	L/CveqX5ZpIu+YGgC6kvoUGDySa7oXC oax8douDRqno=	Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р., 1 шт.) Комп'ютер PrimePC Medio80-Intel Celeron2.0GHz/128Kb- У складі: i845GV ASUS P4BP/Socet478/2xDIMMDDR333/3xPCI-32/Video IEG/1xCOM/6ch.Audio/LAN/mATX- DDR256Mb- 40G[5.400rpm]Samsung-1.4 4Mb- CD-ROM 52x SAMSUNG-microATX-2x5"- Prime PS/2 [Logitech]-Prime PS/2 3-х кн.+scroll-PAD Incom- 17"Samsung 757 DFX Системний блок (3,2 GHz/ 8 GB DDR3/ SDD 240Gb/LAN / клавіатура/миша/ OCM OC 64 біт / У складі: Процесор AMD A4-6300 (AD6300OKHLBOX) 3.7 GHz Материнська плата ASRock FM2A68M-DG3+O3П DDR3 8GB 1600 MHz Team (TED38G1600C1101) SDD накопичувач Western Digital WDS240G1GoA 240 GB Корпус Vinga CS103B+ блок живлення 400B OC OEM Windons 10 Pro 64 Bit Клавіатура Миша Веб камера TRUS1 Монітор 22" LG 21/5" 22MP48A-P TFT 21.5" LG22EN33S-B wide, TN+film. White LED, 16:9, 1920x1080 (Full HD), 600:1 (DC 5000000:1), 200 кд/м2, 5мс, 90/65, VGA, VESA FDMI 75x75 мм, Веб-камера (з вбудованим мікрофоном) A4Tech (PK-910P) 720p, USB2.0 Колонки комп'ютерні Omega OGo1O Orange Мережа «Eduroam»
Історія української літератури (20-30-ті роки XX ст.)	навчальна дисципліна	<i>Історія української літератури (20-30-ті роки XX ст.) (1).pdf</i>	VzoL+5Mzd/4HgnLF71/QUcmjqtSgwEG7ZDnV73aj4W8=	Проектор Epson EB-X04 Multimedia Projector. Ноутбук PSB141Co2ZFL_BK_CIS (OC linux) Prestigio SmartBook 141 C2, 14.1" (1920*1080) IPS (anti-Glare), Linux, up to 2,4GHz DC Intel Celeron N3350, 3GB DDR,3. Книги (наявні бібліотечні фонди).
Історія української літератури (40-50-ті роки XX ст.)	навчальна дисципліна	<i>Історія української літератури (40-50-ті роки XX ст.).pdf</i>	XHsauzRCX4VUmrmmIfEgZLwj1w8f2euztMyc1SO961=	Проектор Epson EB-X04 Multimedia Projector. Ноутбук PSB141Co2ZFL_BK_CIS (OC linux) Prestigio SmartBook 141 C2, 14.1" (1920*1080) IPS (anti-Glare), Linux, up to 2,4GHz DC Intel

				<i>Celeron N3350, 3GB DDR,3. Книги (наявні бібліотечні фонди).</i>
Історична граматики української мови	навчальна дисципліна	<i>Історична граматики української мови.pdf</i>	1x8nhZ2kR4cuhSwly oXdwSpkJaJVq7fJD Wlu7Ckij6g=	<i>Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р.) Проектор Epson EB-X04 (2017 р.), екран для проектора, мережа «Eduroam» Сист.блок Delfics Intel Core G630 (G 630(G2020)/MB s 1155/2Gb DDR3/500Gb/DVD-RW/400W) (2013 р., 1 шт.) Монітор LG 22EN33S-B (2013 р., 1 шт.)</i>
Історія української літературної мови	навчальна дисципліна	<i>Історія української літературної мови.pdf</i>	tFaHBoXCRHY41rBf GvKhbgDXXMeox1 WSAzbtOJv44Qo=	<i>Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р.) Проектор Epson EB-X04 (2017 р.), екран для проектора, мережа «Eduroam» Сист.блок Delfics Intel Core G630 (G 630(G2020)/MB s 1155/2Gb DDR3/500Gb/DVD-RW/400W) (2013 р., 1 шт.) Монітор LG 22EN33S-B (2013 р., 1 шт.)</i>
Методика викладання української літератури	навчальна дисципліна	<i>Методика викладання української літератури.pdf</i>	ZL/jcp5WQUXXISqy 2iPpYmzu214P9t01+i v35YpWv58=	<i>Проектор Epson EB-X04 Multimedia Projector. Ноутбук PSB141Co2ZFL_BK_CIS (OC linux) Prestigio SmartBook 141 C2, 14.1" (1920*1080) IPS (anti- Glare), Linux, up to 2,4GHz DC Intel Celeron N3350, 3GB DDR,3 (2019 рік)</i>
Сучасна українська мова (синтаксис ч III)	навчальна дисципліна	<i>Сучасна українська мова (синтаксис ч. III).pdf</i>	Es7RQuOh7WgxU7r DLeck1033RZBpsgzf WConuWr/a3U=	<i>Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р., 1 шт.) Комп'ютер PrimePC Medio80-Intel Celeron2.0GHz/128Kb- У складі: i845GV ASUS P4BP/Socet478/2xDIMMDDR333/3 xPCI-32/Video IEG/1xCOM/6ch.Audio/LAN/mATX -DDR256Mb- 40G[5.400rpm]Samsung-1.4 4Mb- CD-ROM 52x SAMSUNG- microATX-2x5"- Prime PS/2 [Logitech]-Prime PS/2 3-x кн.+scroll-PAD Incom- 17"Samsung 757 DFX Системний блок (3,2 GHz/ 8 GB DDR3/ SDD 240Gb/LAN / клавіатура/миша/ ОСМ ОС 64 біт / У складі: Процесор AMD A4- 6300 (AD6300OKHLBOX) 3.7 GHz Материнська плата ASRock FM2A68M-DG3+O3II DDR3 8GB 1600 MHz Team (TED38G1600C1101) SDD накопичувач Western Digital WDS240G1GoA 240 GB Корпус Vinga CS103B+ блок живлення 400B OC OEM Windons 10 Pro 64 Bit Клавіатура Миша Веб камера TRUS1 Монітор 22" LG 21/5" 22MP48A-P TFT 21.5" LG22EN33S- B wide, TN+film. White LED, 16:9, 1920x1080 (Full HD), 600:1 (DC 5000000:1), 200 кд/м2, 5мс, 90/65, VGA, VESA FDMI 75x75 мм, Веб-камера (з вбудованим мікрофоном) A4Tech (PK-910P) 720p, USB2.0 Колонки комп'ютерні Omega OG01O Orange Мережа «Eduroam»</i>
Історія української літератури (60-90-ті роки XX ст.)	навчальна дисципліна	<i>Історія української літератури (60-90-ті роки XX ст.) (1).pdf</i>	9SirzXgnl6QEonxsX uXjxNRLM6HGzAyF KLhkwhtBt4=	<i>Проектор Epson EB-X04 Multimedia Projector. Ноутбук PSB141Co2ZFL_BK_CIS (OC linux) Prestigio SmartBook 141</i>

				<i>C2, 14.1" (1920*1080) IPS (anti-Glare), Linux, up to 2,4GHz DC Intel Celeron N3350, 3GB DDR,3. Художня, навчальна та наукова література з фондів Наукової бібліотеки Чернівецького національного університету імені Ю. Федьковича</i>
Курсова робота	курслова робота (проект)	<i>Методичні рекомендації до написання курсових робіт .pdf</i>	EfIF6nYgvtw78cFхyn LGSqEK2HR4KCeIwmQ5kJr6SfU=	<i>Проектор Epson EB-X04 (2017 р., 2 шт.), екран для проектора (2 шт.) мережа «Eduroam» Сист.блок Delfics Intel Core G630 (G 630(G2020)/MB s 1155/2Gb DDR3/500Gb/DVD-RW/400W) (2013 р., 1 шт.) Монітор LG 22EN33S-B (2013 р., 1 шт.) МТЗ є достатнім для написання курсової роботи. Студентам забезпечено вільний і безкоштовний доступ до освітніх ресурсів.</i>
Історія української літератури (друга пол. XIX ст.)	навчальна дисципліна	<i>Історія української літератури (II пол. XIX ст.).pdf</i>	5с3q67I/pwzuLeg9v E3dXs8jbMxGzaRsh InZeaGlZ5U=	<i>Проектор Epson EB-X04 Multimedia Projector. Ноутбук PSB141Co2ZFL_BK_CIS (OC linux) Prestigio SmartBook 141 C2, 14.1" (1920*1080) IPS (anti-Glare), Linux, up to 2,4GHz DC Intel Celeron N3350, 3GB DDR,3.</i>
Сучасна українська мова (морфологія, ч. I)	навчальна дисципліна	<i>Сучасна українська мова (морфологія, I ч.).pdf</i>	lONEzmiQ/LqI6oMi LWA6qdzxflROkEW G6ybhoczslLE=	<i>Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р., 1 шт.) Комп'ютер PrimePC Medio80-Intel Celeron2.0GHz/128Kb- У складі: i845GV ASUS P4BP/Socet478/2xDIMMDDR333/3xPCI-32/Video IEG/1xCOM/6ch.Audio/LAN/mATX -DDR256Mb- 40G[5.400rpm]Samsung-1.4 4Mb-CD-ROM 52x SAMSUNG-microATX-2x5"- Prime PS/2 [Logitech]-Prime PS/2 3-х кн.+scroll-PAD Incom- 17"Samsung 757 DFX Системний блок (3,2 GHz/ 8 GB DDR3/ SDD 240Gb/LAN / клавіатура/миша/ OCM OC 64 bit / У складі: Процесор AMD A4-6300 (AD6300OKHLBOX) 3.7 GHz Материнська плата ASRock FM2A68M-DG3+O3II DDR3 8GB 1600 MHz Team (TED38G1600C1101) SDD накопичувач Western Digital WDS240G1GoA 240 GB Корпус Vinga CS103B+ блок живлення 400B OC OEM Windons 10 Pro 64 Bit Клавіатура Миша Веб камера TRUS1 Монітор 22" LG 21/5" 22MP48A-P TFT 21.5" LG22EN33S-B wide, TN+film. White LED, 16:9, 1920x1080 (Full HD), 600:1 (DC 5000000:1), 200 кд/м2, 5мс, 90/65, VGA, VESA FDMI 75x75 мм, Веб-камера (з вбудованим мікрофоном) A4Tech (PK-910P) 720р, USB2.0 Колонки комп'ютерні Omega OGO1O Orange Мережа «Eduroam»</i>
Українська мова (за професійним спрямуванням)	навчальна дисципліна	<i>Українська мова за професійним спрямуванням .pdf</i>	6hgSr+DJepvzFLVP F3NWNcMWMp7KD KK1jZ18nN5Rhfs=	<i>Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р.) Проектор Epson EB-X04 (2017 р.), екран для проектора, мережа «Eduroam» Сист.блок Delfics Intel Core G630 (G 630(G2020)/MB s 1155/2Gb DDR3/500Gb/DVD-RW/400W)</i>

				(2013 р., 1 шт.) Монітор LG 22EN33S-B (2013 р., 1 шт.)
Філософія	навчальна дисципліна	<i>Філософія.pdf</i>	IsrESmLQYW7p2i3N /M48PJef/XhpKgBL PnvhGloPx+g=	Машина обчислювальна електронна персональна "Delfics Intel G630 (у складі G630(G2020)/MB s 1155/2Gb DDR/500Gb/DVD-RW/400W)» + клавіатура + миша + Windows XP (6 штук). Модем Prestige 841EE VDSL Etherent Modem CPE site [client].10/100Baste-TIИK Compass IC2D-2/20(E4400)/945GC/1024MB/120Gb/350W У складі: Дискковод DVD-RW/+RW LITE ON Retail 12x 4x / 8x 4x+ 48x 24x 48x E-IDE DVD-Dual, SMART-BURN, SMART-X, VAS Жорсткий диск HDD 250/og 7200 ATA Seagate 16mb
Психологія загальна, педагогічна та вікова	навчальна дисципліна	<i>Психологія загальна, педагогічна та вікова.pdf</i>	dWMcTg+pO22AaH /vZeAwLoboJV5C4N IY7fWo+vllYUQ=	Проектор Epson EB-X04 Multimedia Projector. Ноутбук PSB141Co2ZFL_BK_CIS (OC linux) Prestigio SmartBook 141 C2, 14.1" (1920*1080) IPS (anti-Glare), Linux, up to 2,4GHz DC Intel Celeron N3350, 3GB DDR,3 (2019 рік)
Педагогіка з основами педмайстерності	навчальна дисципліна	<i>Педагогіка з основами педмайстерності.pdf</i>	F8KK1nACp+3nAQ9 M4gP5+uVBp8T5Po SooZ91MzRCssw=	Проектор Epson EB-X04 Multimedia Projector. Ноутбук PSB141Co2ZFL_BK_CIS (OC linux) Prestigio SmartBook 141 C2, 14.1" (1920*1080) IPS (anti-Glare), Linux, up to 2,4GHz DC Intel Celeron N3350, 3GB DDR,3 (2019 рік)
Вступ до мовознавства	навчальна дисципліна	<i>Вступ до мовознавства.pdf</i>	cJNfmk2wgs9Xsr9E PpRuC7pu2TmU8h3 OsrbjjiMksVA=	Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р.) Проектор Epson EB-X04 (2017 р.), екран для проектора, мережа «Eduroam» Сист.блок Delfics Intel Core G630 (G 630(G2020)/MB s 1155/2Gb DDR3/500Gb/DVD-RW/400W) (2013 р., 1 шт.) Монітор LG 22EN33S-B (2013 р., 1 шт.)
Український фольклор	навчальна дисципліна	<i>Український фольклор.pdf</i>	sfieKi1K1UgUHchBCc bBZadyYdhduT2qww iGv5niL+o=	Проектор Epson EB-X04 Multimedia Projector. Ноутбук PSB141Co2ZFL_BK_CIS (OC linux) Prestigio SmartBook 141 C2, 14.1" (1920*1080) IPS (anti-Glare), Linux, up to 2,4GHz DC Intel Celeron N3350, 3GB DDR,3.
Сучасна українська мова (лексикологія і лексикографія)	навчальна дисципліна	<i>Сучасна українська мова (лексикологія і лексикографія).pdf</i>	MnDTLbm447jUZ2d w8DjcEHPJj2SGu5u R+Db99SnOsoI=	Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р., 1 шт.) Комп'ютер PrimePC Medio80-Intel Celeron2.0GHz/128Kb- У складі: i845GV ASUS P4BP/Socet478/2xDIMMDDR333/3xPCI-32/Video IEG/1xCOM/6ch.Audio/LAN/mATX-DDR256Mb-40G[5.400rpm]Samsung-1.4 4Mb-CD-ROM 52x SAMSUNG-microATX-2x5"- Prime PS/2 [Logitech]-Prime PS/2 3-х кн.+scroll-PAD Incom- 17"Samsung 757 DFX Системний блок (3,2 GHz/ 8 GB DDR3/ SDD 240Gb/LAN / клавіатура/миша/ OCM OC 64 bit / У складі: Процесор AMD A4-6300 (AD6300OKHLBOX) 3.7 GHz Материнська плата ASRock

				<p>FM2A68M-DG3+O3П DDR3 8GB 1600 MHz Team (TED38G1600C1101) SDD накопичувач Western Digital WDS240G1GoA 240 GB Корпус Vinga CS103B+ блок живлення 400B OC OEM Windons 10 Pro 64 Bit Клавіатура Миша Веб камера TRUS1 Монітор 22" LG 21/5" 22MP48A-P TFT 21.5" LG22EN33S- B wide, TN+film. White LED, 16:9, 1920x1080 (Full HD), 600:1 (DC 5000000:1), 200 кд/м2, 5мс, 90/65, VGA, VESA FDMI 75x75 мм, Веб-камера (з вбудованим мікрофоном) A4Tech (PK-910P) 720p, USB2.0 Колонки комп'ютерні Omega OGO1O Orange Мережа «Eduroam»</p>
Старослов'янська мова	навчальна дисципліна	Старослов'янська мова.pdf	9ozf2MD6c7g76m/T 8z3ttUrNyJLv6jvAjd UrK/OHJc4=	<p>Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р.) Проектор Epson EB-X04 (2017 р.), екран для проектора, мережа «Eduroam» Сист.блок Delfics Intel Core G630 (G 630(G2020)/MB s 1155/2Gb DDR3/500Gb/DVD-RW/400W) (2013 р., 1 шт.) Монітор LG 22EN33S-B (2013 р., 1 шт.)</p>
Історія української літератури (давня)	навчальна дисципліна	Історія української літератури (давня).pdf	dbkPdKNwf8NB+NY G7KLLcVwzdh16EJD EHJg1HwlyMzI=	<p>Проектор Epson EB-X04 Multimedia Projector. Ноутбук PSB141Co2ZFL_BK_CIS (OC linux) Prestigio SmartBook 141 C2, 14.1" (1920*1080) IPS (anti- Glare), Linux, up to 2,4GHz DC Intel Celeron N3350, 3GB DDR,3.</p>
Сучасна українська мова (морфеміка і словотвір)	навчальна дисципліна	Сучасна українська мова (морфеміка і словотвір).pdf	V8cChWe1pcbgNj+c U+3EMeykYHpgdR Q3RYngQhJAB2Q=	<p>Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р., 1 шт.) Комп'ютер PrimePC Medio80-Intel Celeron2.0GHz/128Kb- У складі: i845GV ASUS P4BP/Socet478/2xDIMMDDR333/3 xPCI-32/Video IEG/1xCOM/6ch.Audio/LAN/mATX -DDR256Mb- 40G[5.400rpm]Samsung-1.4 4Mb- CD-ROM 52x SAMSUNG- microATX-2x5"- Prime PS/2 [Logitech]-Prime PS/2 3-х кн.+scroll-PAD Incom- 17"Samsung 757 DFX Системний блок (3,2 GHz/ 8 GB DDR3/ SDD 240Gb/LAN / клавіатура/миша/ OCM OC 64 bit / У складі: Процесор AMD A4- 6300 (AD6300OKHLBOX) 3.7 GHz Материнська плата ASRock FM2A68M-DG3+O3П DDR3 8GB 1600 MHz Team (TED38G1600C1101) SDD накопичувач Western Digital WDS240G1GoA 240 GB Корпус Vinga CS103B+ блок живлення 400B OC OEM Windons 10 Pro 64 Bit Клавіатура Миша Веб камера TRUS1 Монітор 22" LG 21/5" 22MP48A-P TFT 21.5" LG22EN33S- B wide, TN+film. White LED, 16:9, 1920x1080 (Full HD), 600:1 (DC 5000000:1), 200 кд/м2, 5мс, 90/65, VGA, VESA FDMI 75x75 мм, Веб-камера (з вбудованим мікрофоном) A4Tech (PK-910P) 720p, USB2.0 Колонки комп'ютерні Omega OGO1O Orange Мережа «Eduroam»</p>

Історія української літератури (перша пол. XIX ст.)	навчальна дисципліна	Історія української літератури (I пол. XIX ст.) (1).pdf	NV4Q9ffqomzZ6k4tPvT09jf2NE8/h0o61x3DuabHcp8=	Проектор Epson EB-X04 Multimedia Projector. Ноутбук PSB141Co2ZFL_BK_CIS (OC linux) Prestigio SmartBook 141 C2, 14.1" (1920*1080) IPS (anti-Glare), Linux, up to 2,4GHz DC Intel Celeron N3350, 3GB DDR,3.
Сучасна українська мова (морфологія, ч.ІІ)	навчальна дисципліна	Сучасна українська мова (морфологія ч.ІІ).pdf	X6NBSA4YAk3Cc17FGqPuB5t5EU9/y9lGwRjEmZNcMJK=	Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р., 1 шт.) Комп'ютер PrimePC Medio80-Intel Celeron2.0GHz/128Kb- У складі: i845GV ASUS P4BP/Socet478/2xDIMMDDR333/3xPCI-32/Video IEG/1xCOM/6ch.Audio/LAN/mATX- DDR256Mb-40G[5.400rpm]Samsung-1.4 4Mb- CD-ROM 52x SAMSUNG-microATX-2x5"- Prime PS/2 [Logitech]-Prime PS/2 3-х кн.+scroll-PAD Incom- 17"Samsung 757 DFX Системний блок (3,2 GHz/ 8 GB DDR3/ SDD 240Gb/LAN / клавіатура/миша/ OCM OC 64 біт / У складі: Процесор AMD A4-6300 (AD6300OKHLBOX) 3.7 GHz Материнська плата ASRock FM2A68M-DG3+O3П DDR3 8GB 1600 MHz Team (TED38G1600C1101) SDD накопичувач Western Digital WDS240G1GoA 240 GB Корпус Vinga CS103B+ блок живлення 400B OC OEM Windons 10 Pro 64 Bit Клавіатура Миша Веб камера TRUS1 Монітор 22" LG 21/5" 22MP48A-P TFT 21.5" LG22EN33S-B wide, TN+film. White LED, 16:9, 1920x1080 (Full HD), 600:1 (DC 5000000:1), 200 кд/м2, 5мс, 90/65, VGA, VESA FDMI 75x75 мм, Веб-камера (з вбудованим мікрофоном) A4Tech (PK-910P) 720p, USB2.0 Колонки комп'ютерні Omega OG01O Orange Мережа «Eduroam»
Фольклорно-діалектологічна практика	практика	Наскрізна практика.pdf	aFoUj/oVKA8lswnsFjofPo/PR2RYAZowCz zeRLV7kA=	Проектор Epson EB-X04 (2017 р., 2 шт.), екран для проектора (2 шт.) мережа «Eduroam» Сист.блок Delfics Intel Core G630 (G 630(G2020)/MB s 1155/2Gb DDR3/500Gb/DVD-RW/400W) (2013 р., 1 шт.) Монітор LG 22EN33S-B (2013 р., 1шт.)
Наукова практика	практика	Наскрізна практика.pdf	aFoUj/oVKA8lswnsFjofPo/PR2RYAZowCz zeRLV7kA=	Проектор Epson EB-X04 (2017 р., 2 шт.), екран для проектора (2 шт.) мережа «Eduroam» Сист.блок Delfics Intel Core G630 (G 630(G2020)/MB s 1155/2Gb DDR3/500Gb/DVD-RW/400W) (2013 р., 1 шт.) Монітор LG 22EN33S-B (2013 р., 1шт.)
Педагогічна прктика	практика	Наскрізна практика.pdf	aFoUj/oVKA8lswnsFjofPo/PR2RYAZowCz zeRLV7kA=	Проектор Epson EB-X04 (2017 р., 2 шт.), екран для проектора (2 шт.) мережа «Eduroam» Сист.блок Delfics Intel Core G630 (G 630(G2020)/MB s 1155/2Gb DDR3/500Gb/DVD-RW/400W) (2013 р., 1 шт.) Монітор LG 22EN33S-B (2013 р., 1шт.)
Методика викладання української мови	навчальна дисципліна	Методика викладання української	ZiryIbQ5PBY3za6l8L2hcY1zruArTmHgGA +/OAAxnZE=	Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р., 1 шт.) мережа «Eduroam»

		<i>мови.pdf</i>		<i>Вільний і безкоштовний доступ до електронного каталогу і фондів Наукової бібліотеки, Наукового репозитарію ЧНУ імені Юрія Федьковича</i>
Історія зарубіжної літератури (II пол. XX ст.)	навчальна дисципліна	<i>Історія зарубіжної літератури II пол. XX ст..pdf</i>	ZDmbfmNDhcsX7X46S84RlamZh8qJSY5CS1DaxxLfDnw=	<i>Ноутбук PSB141Co2ZFL_BK_CIS (OC linux) Prestigio SmartBook 141 C2? 14/1"(1920*1080) IPS (anti-Glare), Linux, up to 2.4GHz DC Intel Celeron N3350, 3GB DDR, 3 (1 шт., введено в експлуатацію 2019 р.); веб-камера (з вбудованим мікрофоном) A4Tech (PK-910P) 720p, USB2.0 (1 шт., введено в експлуатацію 2021 р.); колонки комп'ютерні Omega OGO1O Orange (1 шт., введено в експлуатацію 2021 р.)</i>
Історія зарубіжної літератури (I пол. XX ст.)	навчальна дисципліна	<i>Історія зарубіжної літератури (I пол. XX ст.).pdf</i>	R4us/++a7peZnZZKm19AN/WUMgs8RU B7vGIYOUBb6+o=	<i>Ноутбук PSB141Co2ZFL_BK_CIS (OC linux) Prestigio SmartBook 141 C2? 14/1"(1920*1080) IPS (anti-Glare), Linux, up to 2.4GHz DC Intel Celeron N3350, 3GB DDR, 3 (1 шт., введено в експлуатацію 2019 р.); веб-камера (з вбудованим мікрофоном) A4Tech (PK-910P) 720p, USB2.0 (1 шт., введено в експлуатацію 2021 р.); колонки комп'ютерні Omega OGO1O Orange (1 шт., введено в експлуатацію 2021 р.)</i>
Історія зарубіжної літератури (XIX ст.)	навчальна дисципліна	<i>Історія зарубіжної літератури (XIX ст.).pdf</i>	2TMD7yLDaJN7o1+tzR6Ez3/hBtL8KG+vPfr2DytSPU=	<i>Ноутбук PSB141Co2ZFL_BK_CIS (OC linux) Prestigio SmartBook 141 C2? 14/1"(1920*1080) IPS (anti-Glare), Linux, up to 2.4GHz DC Intel Celeron N3350, 3GB DDR, 3 (1 шт., введено в експлуатацію 2019 р.); веб-камера (з вбудованим мікрофоном) A4Tech (PK-910P) 720p, USB2.0 (1 шт., введено в експлуатацію 2021 р.); колонки комп'ютерні Omega OGO1O Orange (1 шт., введено в експлуатацію 2021 р.)</i>
Історія зарубіжної літератури (Середні віки – XVII-XVIII ст.)	навчальна дисципліна	<i>Історія зарубіжної літератури (Середні віки - XVII - XVII ст.).pdf</i>	3Jy9E9Ii6oNAxEluokxT9IkjNRtN8et/8XCwsTxSTzU=	<i>Ноутбук PSB141Co2ZFL_BK_CIS (OC linux) Prestigio SmartBook 141 C2? 14/1"(1920*1080) IPS (anti-Glare), Linux, up to 2.4GHz DC Intel Celeron N3350, 3GB DDR, 3 (1 шт., введено в експлуатацію 2019 р.); веб-камера (з вбудованим мікрофоном) A4Tech (PK-910P) 720p, USB2.0 (1 шт., введено в експлуатацію 2021 р.); колонки комп'ютерні Omega OGO1O Orange (1 шт., введено в експлуатацію 2021 р.)</i>
Історія зарубіжної літератури (античний період)	навчальна дисципліна	<i>Історія зарубіжної літератури (античний період).pdf</i>	y5zvwKAbTSb5Q85bqpMbbpAc8+ZIdnXSvQvLnYj1YUY=	<i>Ноутбук PSB141Co2ZFL_BK_CIS (OC linux) Prestigio SmartBook 141 C2? 14/1"(1920*1080) IPS (anti-Glare), Linux, up to 2.4GHz DC Intel Celeron N3350, 3GB DDR, 3 (1 шт., введено в експлуатацію 2019 р.); веб-камера (з вбудованим мікрофоном) A4Tech (PK-910P) 720p, USB2.0 (1 шт., введено в експлуатацію 2021 р.); колонки комп'ютерні Omega OGO1O Orange (1 шт., введено в експлуатацію 2021 р.)</i>

Вступ до літературознавства	навчальна дисципліна	<i>Вступ до літературознавства.pdf</i>	xq8EdwloT1X5B7X2cVEcHdgw97up+Znn tkk7g9FveKA=	Ноутбук PSB141Co2ZFL_BK_CIS (OC linux) Prestigio SmartBook 141 C2? 14/1"(1920*1080) IPS (anti-Glare), Linux, up to 2.4GHz DC Intel Celeron N3350, 3GB DDR, 3 (1 шт., введено в експлуатацію 2019 р.); веб-камера (з вбудованим мікрофоном) A4Tech (PK-910P) 720p, USB2.0 (1 шт., введено в експлуатацію 2021 р.); колонки комп'ютерні Omega OGO1O Orange (1 шт., введено в експлуатацію 2021 р.)
Атестаційний екзаме	підсумкова атестація	<i>Атестаційний екзаме.pdf</i>	H1sgSp/vxXYJKa5Z6 Qr3auh81lTsv124d6E aD2hmDwM=	Проектор Epson EB-X04 (2017 р., 2 шт.), екран для проектора (2 шт.) мережа «Eduroam» Сист.блок Delfics Intel Core G630 (G 630(G2020)/MB s 1155/2Gb DDR3/500Gb/DVD-RW/400W) (2013 р., 1 шт.) Монітор LG 22EN33S-B (2013 р., 1 шт.) МТЗ є достатнім для написання курсової роботи. Студентам забезпечено вільний і безкоштовний доступ до освітніх ресурсів.
Стилістика і культура української мови	навчальна дисципліна	<i>Стилістика і культура української мови.pdf</i>	r/H5VfYeOuSUl/zKp IDf5FOWvhkfedqRT drHkY8/Z6w=	Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р.) Проектор Epson EB-X04 (2017 р.), екран для проектора, мережа «Eduroam» Сист.блок Delfics Intel Core G630 (G 630(G2020)/MB s 1155/2Gb DDR3/500Gb/DVD-RW/400W) (2013 р., 1 шт.) Монітор LG 22EN33S-B (2013 р., 1 шт.)
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	навчальна дисципліна	<i>Іноземна мова (за професійним спрямуванням).pdf</i>	AObecLi6HDnAo7A NkQ25f5uueiFVnU1 Qw3Qe+J29/vE=	Машина обчислювальна електронна персональна "Delfics Intel G630 (у складі G630(G2020)/MB s 1155/2Gb DDR/500Gb/DVD-RW/400W)» + клавіатура + миша + Windows XP (6 штук). Модем Prestige_841EE VDSL Ethernet Modem CPE site [client].10/100Baste-ТІІК Compass IC2D-2/20(E4400)/945GC/1024MB/120Gb/350W У складі: Дискковод DVD-RW/+RW LITE ON Retail 12x 4x / 8x 4x+ 48x 24x 48x E-IDE DVD-Dual, SMART-BURN, SMART-X, VAS Жорсткий диск HDD 250/og 7200 ATA Seagate 16tb
Актуальні питання історії та культури України	навчальна дисципліна	<i>Актуальні питання історії та культури України.pdf</i>	7teIx+WshBERdWH 87JjROudEmpZOC7 K2fm4HsiTaYo8=	Машина обчислювальна електронна персональна "Delfics Intel G630 (у складі G630(G2020)/MB s 1155/2Gb DDR/500Gb/DVD-RW/400W)» + клавіатура + миша + Windows XP (6 штук). Модем Prestige_841EE VDSL Ethernet Modem CPE site [client].10/100Baste-ТІІК Compass IC2D-2/20(E4400)/945GC/1024MB/120Gb/350W У складі: Дискковод DVD-RW/+RW LITE ON Retail 12x 4x / 8x 4x+ 48x 24x 48x E-IDE DVD-Dual, SMART-BURN, SMART-X, VAS Жорсткий диск HDD 250/og 7200 ATA Seagate 16tb
Діалектологія	навчальна	<i>Діалектологія</i>	oSSx8xxyPohSUKIp	Мультимедійний проектор Benq

української мови	дисципліна	української мови.pdf	+bUZW/kIoSiiG7Q+PG2VeJ2ijp4=	<p>MW523 (2016 р., 1 ум.) Комп'ютер PrimePC Medio80-Intel Celeron2.0GHz/128Kb- У складі: i845GV ASUS P4BP/Socet478/2xDIMMDDR333/3xPCI-32/Video IEG/1xCOM/6ch.Audio/LAN/mATX- DDR256Mb-40G[5.400rpm]Samsung-1.4 4Mb- CD-ROM 52x SAMSUNG-microATX-2x5"- Prime PS/2 [Logitech]-Prime PS/2 3-х кн.+scroll-PAD Incom- 17"Samsung 757 DFX Системний блок (3,2 GHz/ 8 GB DDR3/ SDD 240Gb/LAN / клавіатура/миша/ OCM OC 64 біт / У складі: Процесор AMD A4-6300 (AD6300OKHLBOX) 3.7 GHz Материнська плата ASRock FM2A68M-DG3+O3П DDR3 8GB 1600 MHz Team (TED38G1600C1101) SDD накопичувач Western Digital WDS240G1GoA 240 GB Корпус Vinga CS103B+ блок живлення 400B OC OEM Windons 10 Pro 64 Bit Клавіатура Миша Веб камера TRUS1 Монітор 22" LG 21/5" 22MP48A-P TFT 21.5" LG22EN33S-B wide, TN+film. White LED, 16:9, 1920x1080 (Full HD), 600:1 (DC 5000000:1), 200 кд/м2, 5мс, 90/65, VGA, VESA FDMI 75x75 мм, Веб-камера (з вбудованим мікрофоном) A4Tech (PK-910P) 720p, USB2.0 Колонки комп'ютерні Omega OGo1O Orange Мережа «Eduroam»</p>
Сучасна українська мова (фонетика)	навчальна дисципліна	Сучасна українська мова (фонетика).pdf	y9+LcNpMYP15AR4PlnVClrqtB20yUb39Toc+J6gLN8k=	<p>Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р., 1 ум.) Комп'ютер PrimePC Medio80-Intel Celeron2.0GHz/128Kb- У складі: i845GV ASUS P4BP/Socet478/2xDIMMDDR333/3xPCI-32/Video IEG/1xCOM/6ch.Audio/LAN/mATX- DDR256Mb-40G[5.400rpm]Samsung-1.4 4Mb- CD-ROM 52x SAMSUNG-microATX-2x5"- Prime PS/2 [Logitech]-Prime PS/2 3-х кн.+scroll-PAD Incom- 17"Samsung 757 DFX Системний блок (3,2 GHz/ 8 GB DDR3/ SDD 240Gb/LAN / клавіатура/миша/ OCM OC 64 біт / У складі: Процесор AMD A4-6300 (AD6300OKHLBOX) 3.7 GHz Материнська плата ASRock FM2A68M-DG3+O3П DDR3 8GB 1600 MHz Team (TED38G1600C1101) SDD накопичувач Western Digital WDS240G1GoA 240 GB Корпус Vinga CS103B+ блок живлення 400B OC OEM Windons 10 Pro 64 Bit Клавіатура Миша Веб камера TRUS1 Монітор 22" LG 21/5" 22MP48A-P TFT 21.5" LG22EN33S-B wide, TN+film. White LED, 16:9, 1920x1080 (Full HD), 600:1 (DC 5000000:1), 200 кд/м2, 5мс, 90/65, VGA, VESA FDMI 75x75 мм, Веб-камера (з вбудованим мікрофоном) A4Tech (PK-910P) 720p, USB2.0 Колонки комп'ютерні Omega OGo1O Orange Мережа «Eduroam»</p>

Сучасна українська мова (синтаксис ч.ІІ)	навчальна дисципліна	Сучасна українська мова (синтаксис. ч. ІІ) .pdf	OZgn/7zz1DIL8elmiurIoUmVPfNko/uBfSmkS3+ukbY=	Мультимедійний проектор Benq MW523 (2016 р., 1 шт.) Комп'ютер PrimePC Medio80-Intel Celeron2.0GHz/128Kb- У складі: i845GV ASUS P4BP/Socet478/2xDIMMDDR333/3xPCI-32/Video IEG/1xCOM/6ch.Audio/LAN/mATX- DDR256Mb- 40G[5.400rpm]Samsung-1.4 4Mb- CD-ROM 52x SAMSUNG- microATX-2x5"- Prime PS/2 [Logitech]-Prime PS/2 3-х кн.+scroll-PAD Incom- 17"Samsung 757 DFX Системний блок (3,2 GHz/ 8 GB DDR3/ SDD 240Gb/LAN / клавіатура/миша/ OCM OC 64 біт / У складі: Процесор AMD A4- 6300 (AD6300OKHLBOX) 3.7 GHz Материнська плата ASRock FM2A68M-DG3+O3П DDR3 8GB 1600 MHz Team (TED38G1600C1101) SDD накопичувач Western Digital WDS240G1GOA 240 GB Корпус Vinga CS103B+ блок живлення 400B OC OEM Windons 10 Pro 64 Bit Клавіатура Миша Веб камера TRUS1 Монітор 22" LG 21/5" 22MP48A-P TFT 21.5" LG22EN33S- B wide, TN+film. White LED, 16:9, 1920x1080 (Full HD), 600:1 (DC 5000000:1), 200 кд/м2, 5мс, 90/65, VGA, VESA FDMI 75x75 мм, Веб-камера (з вбудованим мікрофоном) A4Tech (PK-910P) 720p, USB2.0 Колонки комп'ютерні Omega OGO1O Orange Мережа «Eduroam»
--	----------------------	---	--	---

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
7063	Ткач Людмила Олександрівна	професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом доктора наук ДД 006848, виданий 08.10.2008, Диплом кандидата наук КД 036220, виданий 25.12.1990, Атестат доцента ДЦ 005174, виданий 06.10.1994, Атестат професора 12ПР 006848, виданий 09.11.2010	35	Сучасна українська мова (лексикологія і лексикографія)	Досягнення у професійній діяльності засвідчує виконання підпунктів 5, 7, 8, 12, 19 п. 38 Ліцензійних умов Основні публікації: 1. Ткач Л. Українська літературна мова на Буковині в кінці XIX – на початку XX ст. Частина 1: Матеріали до словника. – Чернівці: Рута, 2000. – 408 с. 2. Ткач Л. Українська літературна мова на Буковині в кінці XIX – на початку XX ст. Частина 2: Джерела і соціокультурні чинники розвитку /

Чернівецький національний ун-т ім. Ю. Федьковича. – Чернівці: Рута, 2007. – 704 с.

3. Ткач Л. Українська літературна мова на Буковині в кінці XIX – на початку XX ст. Частина 3: Буковинська фразеологія у міжмовних зв'язках та в загальноукраїнськом у контексті / Чернівецький національний ун-т ім. Ю. Федьковича. – Чернівці: Книги – XXI, 2007. – 252 с.

4. Ткач Л. Історичні передумови формуван-ня західноукраїнського варіанта літера-турної мови кінця XIX – початку XX ст. та сучасні аспекти його дослідження // Науковий вісник Чернівецького університету. Вип. 475-477: „Слов'янська філологія”. – Чернівці: „Рута”, 2009. – С. 237 – 249.

5. Ткач Л. О. „Словар чужих слів” Зенона Кузелі і Миколи Чайковського як пам'ятка української лексикографії (до сторіччя першого видання) // Лінгвістика: Збірник наук. праць. – № 1(19). – Луганськ, 2010. – С. 40–54.

6. Ткач Л. О., Кацімон О. А. Семантична структура латинізмів в українських словниках слів іншомовного походження, виданих у першій половині XX ст.: історичні та сучасні аспекти // Лінгвіс-тика: зб. наук. праць. – № 1(22). Частина перша / Головн. ред. К. Д. Глуховцева. – Луганськ: ДЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка”, 2011. – С. 45 – 60.

7. Ткач Л. Лексичні зв'язки української та румунської мов: Соціолінгвістичні аспек-ти дослідження // Cultura ucraineană contemporană între canonul tradițional și noile paradigme de afirmare / Judit Bartalis-Ban, Mihailo Kondor. – Cluj-Napoca

: Echinox, 2010 ||
Сучасна українська
культура: традиції і
нові парадигми
відновлення та
розвитку / Матеріали
наукового симпозиуму
(Клуж-Напока, 18–19
жовтня 2007 р.) / Ред.
М. Кондор, Ю.
Барталіш-Бан //
Echinox, Cluj, 2010. –
С. 185–194.

8. Ткач Л. Актуальні
проблеми зіставного
вивчення
церковнослов'янізмів
у сучасних українській
та російській мовах //
Dialogul slavistilor la
începutul secolului al
XXI-lea. Anul III,
nr.1/2014. – Casa Cărții
de Știință. – Cluj-
Napoca, 2014. – s. 41-
51.

9. Ткач Л. Агноніми як
предмет
антропоцентричної
лексикології //
Dialogul slavistilor la
începutul secolului al
XXI-lea. Anul IV,
nr.1/2015. – Casa Cărții
de Știință. – Cluj-
Napoca, 2015. – s. 41-
51. s. 24–38.

10. Ткач Л. Лексика з
кваліфікатором
„захід-не” у
„Великому
тлумачному словнику
сучасної української
мови” / Ткач Л.,
Скаловська С.,
Захарчипин О. //
Наукові праці
Кам'янець-
Подільського
університету імені
Івана Огієнка:
Філологічні науки.
Випуск 38. –
Кам'янець-
Подільський:
Аксіома, 2015. – С.
311–320.

11. Ткач Л. Назви
одягу в рекламних
текстах кінця XIX –
початку XX ст. (за
матеріалами
чернівецької газети
«Буковина») /
Людмила Ткач, Анна
Проконова; //
Současná ukrajinstika:
problémy jazyka,
literatury a kultury :
Sborník příspěvků VIII
Olomoucké sympozium
ukrajinstů střední a
východní Evropy /
Výkonný redaktor Doc.
Jiří Špička. – Olomouc :
Univerzita Palackého,
2016. – P. 169–173.

12. Ткач Л. Історичні
та стилістичні аспекти
варіативності норм
української

літературної мови // Dialogul slaviștilor la începutul secolului al XXI-lea. Anul V, nr.1/2016. – Casa Cârții de Știință. – Cluj-Napoca, 2016. – S. 13–25.

13. Ткач Л. О., Прокопова А. Ю. Англізми в українських рекламних текстах кінця XIX – першої половини XX ст.: матеріали до словника // Лінгвістика: зб. наук. праць / Головн. ред. К. Д. Глуховцева. – Луганськ: ДЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка”, 2016. – № 2. – С. 15–47.

14. Ткач Л. О., Прокопова А. Ю., Марко І. В. До історії опрацювання англізмів в українській лексикографії (за матеріалами „Словаря чужих слів” З. Кузели й М. Чайковського, Чернівці, 1910) // Лінгвістика : зб. наук. праць / Головн. ред. К. Д. Глуховцева. — Старобільськ : Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, 2017. — № 1 (36). — С. 42–68.

15. Ткач Л. Стельмахове Поділля в українській лексикографії (на матеріалі „Словника української мови” 1970–1980 рр.) / Людмила Ткач; // Стельмах Михайло у новітніх парадигмах наукового знання: зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 105-річчю від дня народж. письменника / гол. ред. О. М. Куцевол [та ін.]. – Вінниця: Ніланд-ЛТД, 2017. – С. 37–47.

16. Ткач Л. О. Ставлення до культурно-писемної та народнопоетичної традицій української літературної мови в практиці українських перекладацьких шкіл XX ст. // Slovanské spisovné jazyky od teorie k praxi: formování jazykového vědomí a postojů k jazyku: tematický blok na XVI. Mezinárodním sjezdu slavistů, Bělehrad 20.–27.8.2018

/ Н. Gladkova, M. Giger, O. Bláha (eds.). – Vydání první. – Praha: Filozofická fakulta University Karlovy, 2018. – s. 228–262.
17. Ткач Л. О., Косован Т. Д., Штефанюк М. І. Означальні компоненти в текстах української реклами косметичних засобів (за газетними публікаціями початку і міжвоєнного двадцятиліття XX ст.) // Proceedings of the 5th International Scientific and Practical Conference «Challenges in Science of Nowadays» (July 16-18, 2020). Washington, USA: EnDeavours Publisher, 2020. С. 81–96. Режим доступу: <https://interconf.top/documents/2020.07.16-18.pdf>

Наукове керівництво магістерськими роботами:
Магас О. Я. Термінологічна лексика української мови в перекладних словниках кінця XIX – першої чверті XX ст. (2015, оцінка «Відмінно»).

Климська В. А. Лексико-словотвірні інновації у текстах сучасного політичного дискурсу (за матеріалами електронних ЗМІ) (2017, оцінка «Відмінно»).

Гладій Т. О. Назви рослин в українській мові та їх лексикографічне опрацювання (за період від кінця XIX – упродовж XX століття) (2018, оцінка «Відмінно»).

Кукош К. С. Назви рослин в українській мові та аспекти їх дослідження (2018, оцінка «Відмінно»).

Чернюх М. В. Особливості письменницького лексикону Михайла Стельмаха (за матеріалами „Словника української мови в 11-ти томах”) (2018, оцінка «Відмінно»).

Наукове керівництво аспірантами:
Кіс Т. Є. Еволюція художньої метафори: лінгвокультурний

аспект, на здобуття наук. ступеня канд. філолог. наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова, спецрада Д 26.172.01 при Інституті мовознавства ім. О. О. Потебні НАН України); 2001 р.; Мороз Т. В. Лексика перекладів книг Святого Письма у контексті розвитку української літературної мови в другій половині XIX – на початку XX століття, на здобуття наук. ступеня канд. філолог. наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова (спецрада К 76.051.07 у ЧНУ ім. Юрія Федьковича); 2007 р.; Черкез І. Б. Українська мова в епістолярних текстах кінця XIX – початку XX ст., на здобуття наук. ступеня канд. філолог. наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова (спецрада К 76.051.07 у ЧНУ ім. Юрія Федьковича); 2008 р.; Федунівич-Швед О. Т. Лексика перекладів Миколи Лукаша у зв'язках із культурно-писемною традицією української мови, на здобуття наук. ступеня канд. філолог. наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова (спецрада К 76.051.07 у ЧНУ ім. Юрія Федьковича), 2008 р.; Кацімон О. А. Теоретичні і практичні аспекти діяльності українських мовознавців на Буковині в кінці XIX – на початку XX ст., на здобуття наук. ступеня канд. філолог. наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова (спецрада К 76.051.07 у ЧНУ ім. Юрія Федьковича), 2010 р.; Марко І. В. Становлення офіційно-ділового стилю західноукраїнського варіанта літературної мови кінця XIX – початку XX ст., на здобуття наук. ступеня канд. філолог. наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова (спецрада К

76.051.07 у ЧНУ ім. Юрія Федьковича), 2010 р.;
Головач Н. М.
Лексичні румунізми в українській мові на діалектному та літературнонормативному рівнях, на здобуття наук.
ступеня канд. філолог. наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова (спецрада К 76.051.07 у ЧНУ ім. Юрія Федьковича), 2012 р.

Наукове консультування докторантів:
Гуцуляк Т. Є.
Типологія образних семантико-мотиваційних відношень у відіменниковому словотворі української мови, на здобуття наук. ступеня доктора філолог. наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова (спецрада Д 76.051.07 у ЧНУ ім. Юрія Федьковича), 2021 р.

Підвищення кваліфікації (стажування):
2020 р. – в Інституті мовознавства ім. О.О. Потебні НАН України (13.01.2020 – 25.02.2020);

Участь у професійних об'єднаннях:
Член Міжнародної асоціації українців;
Член Комісії зі слов'янських літературних мов при Міжнародному комітеті славистів (з 2015 р.)

Опонування на захистах дисертацій:
Підкуймуха Л. М.
Лексичний склад західноукраїнського варіанта літера-турної мови (на матеріалі художніх текстів львівських письменників першої пол. XX ст.), на здобуття наук. ст. канд. філолог. наук (спеціальність 10.02.01 – українська мова, спецрада в Інституті української мови НАН України); 2016 р.;
Цар І. М. Українське

						<p>повсякденне мовлення в міському молодіжному середовищі: структура і функціонування, на здобуття наук. ст. канд. філолог. наук (спеціальність 10.02.01– українська мова, спецрада в Інституті української мови НАН України); 2018 р.;</p> <p>Процик І. Р. Футбольна лексика у формальному та неформальному дискурсах, на здобуття наук. ст. доктора філолог. наук (спеціальність 10.02.01– українська мова, спецрада у Волинському національному університеті імені Лесі Українки); 2021 р.</p>	
85805	Тимчук Людмила Іванівна	професор, Основне місце роботи	Факультет педагогіки, психології та соціальної роботи	<p>Диплом спеціаліста, Чернівецький державний університет ім. Ю.Федьковича, рік закінчення: 1998, спеціальність: 010102 Початкове навчання, Диплом доктора наук ДД 005491, виданий 12.05.2016, Диплом кандидата наук ДК 031066, виданий 15.12.2005, Аттестат доцента 12ДЦ 018340, виданий 24.10.2007, Аттестат професора АП 001466, виданий 25.11.2019</p>	20	Педагогіка з основами педмайстерності	<p>Досягнення у професійній діяльності засвідчує виконання підпунктів 1, 3, 6, 8, 9, 10, 12 п. 38 Ліцензійних умов</p> <p>Основні публікації: 1. Oliynyk M., Tymchuk L., Fedirchuk T., Marusynets M. (2019). Adult Learning and Education Development in Bukovina (1861-1940): A Case Study of the Ukrainian-Speaking Community. <i>Codrul Cosminului</i>. Iss. 1. (Vol. 25). P. 63-86. Scopus 2. Tymchuk, L., Grytsyk, N., Yahupov, V., Syvokhop, Y., Hrinchenko, T., & Svystun, V. (2021). Andragogy: Theory and Practice of Adult Education Development in Ukraine. <i>Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala</i>, 13(2), 185-205. Web of Science https://doi.org/10.18662/rrem/13.2/417 3. Tymchuk L., Perepeliuk I., Marusynets M., Mykyteihcuk K. (2019). Organizational and pedagogical conditions of preschool educational institution and family partnership in the Republic of Poland. <i>Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala</i>. Vol. 11. №3. P.290-307. Web of Science. 4. Тимчук Л.</p>

Підготовка вчителя дорослих в Україні (кінець XIX – початок XX століття). European Cooperation.V. 3.N. 22.P. 76-90. 2017. ISSN (print) 2449-7320. ISSN (online)2449-8726. Index Copernicus.

5. Tymchuk L. The ideas of adult education in russian and ukrainian herritage end of XIX – beginning of XX centuries. International Journal of Social and Educational Innovation (IJSEIro). Vol. 4. Issue 7. 2017. P. 89-98. ISSN/ ISSN-L (print) 2392-6252. ISSN (online) 2393-0373.

6. Тымчук Л. Сущность и исходные положения андрагогики как науки об образовании взрослых. Norwegian Journal of development of the International Science. VOL.2. № 6/2017. S. 64-71.ISSN 3453-9875.

7. Тимчук Л. Актуальність і перспективи професії «андрагог» в Україні. Педагогічний процес: теорія і практика. Вип. 4. 2017. С.45-52.

8. Тимчук Л. Підготовка фахівців для освіти дорослих в Україні: ретроспекція 20-30-х рр. XX століття. Історико-педагогічний альманах. Випуск II (25). 2017. С. 4-11.

9. Тимчук Л.І. Соціокультурний потенціал андрагогічної діяльності: досвід Буковини кінця XIX – початку XX століття. Гірська школа Українських Карпат. № 17. 2017. С.171-175.

10. Федірчик Т., Олійник М., Тимчук Л. Науково-методичний центр університету в системі забезпечення якості професійного розвитку викладачів. Наука і освіта. Одеса. 2018. № 4. С. 5-16.

11. Тимчук Л. Забезпечення доступу до освіти як умова успішної соціалізації внутрішньо переміщених осіб. Науковий часопис Національного педагогічного університету імені

М.П. Драгоманова. Серія 11. Соціальна робота. Соціальна педагогіка. Випуск 24 (II том). 2018. С. 236-247.

12. Tymchuk L. Towards professionalization of adult education in Ukraine. Педагогически Алманах. 2018. Том 26. Брой 2. С. 157-165. ISSN(online) 2367-9360. ISSN (print) 1310-358X.

13. Тимчук Л. Роль освіти дорослих у подоланні неписьменності населення: досвід 20-30-х років XX століття. Збірник наукових праць Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Вип. XXXII. Серія: соціально-педагогічна. Кам'янець-Подільський. 2019. С.170-182.

Підручники та посібники:

1. Корекційна педагогіка : навчальний посібник / Укладачі: Марія Олійник, Сергій Мединський, Андрій Окопний, Людмила Тимчук. – Чернівці, 2021. – 196 с.

2. Тимчук Л.І., Звоздецька В.Г., Білик Н.М. Історія соціальної роботи: Навчальний посібник. - Чернівці: Технодрук, 2021. – 200 с.

Науковий керівник 4 дисертацій на здобуття кандидата педагогічних наук:

1. Бигар Любомир Іванович, кандидат педагогічних наук, 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки, «Становлення та розвиток лікувального напрямку в фізичному вихованні студентів вищих навчальних закладів України (друга половина XX - початок XXI століття)» 2015; ДК № 034235 від 25 лютого 2016 р., Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія.

2. Білик Наталія Михайлівна, кандидат педагогічних наук, 13.00.05 – соціальна

педагогіка,
«Соціально-
педагогічна
технологія
медіаторства у
вирішенні конфліктів
між молодшими
підлітками», 2017, ДК
№ 045582 від 12
грудня 2017 р.,
Національний
педагогічний
університет імені
М.П.Драгоманова.
3. Перепелюк Інна
Романівна, кандидат
педагогічних наук,
13.00.01 – загальна
педагогіка та історія
педагогіки,
«Організаційно-
педагогічні умови
партнерства
дошкільного
навчального закладу і
сім'ї в Республіці
Польща», 2018, ДК
№ 048285 від 5 липня
2018, Державний
вищий навчальний
заклад
«Прикарпатський
вищий навчальний
заклад
«Прикарпатський
національний
університет імені
Василя Стефаника».
4. Гуляєва Марія
Мірчівна, кандидат
педагогічних наук,
13.00.04 – теорія і
методика професійної
освіти, «Підготовка
андрагогів в
університетах
Німеччини», 2021, ДК
№ 062712 від 27
вересня 2021 р.,
Інститут педагогічної
освіти та освіти
дорослих імені
І.А.Зязюна НАПН
України.

Офіційний опонент
1. Пастушок О.В.,
кандидатська
дисертація, 30.05.2018
р., Інститут
педагогічної освіти і
освіти дорослих імені
І.А.Зязюна АПН
України (Київ)
http://ipood.com.ua/data/avtoreferaty_i_dyser_tatsii/2018/Vidguk_1_PASTUSHOK_pas.pdf
2. Чаграк Н.І.,
докторська
дисертація,
20.12.2019,
Національний
педагогічний
університет імені
М. Драгоманова
(Київ).
https://old.npu.edu.ua/images/file/vidil_aspirant/avtoref/D26.053.01/aref_Chahrak.pdf

						<p>3. Теренко О.О., докторська дисертація, 30.11.2020, Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені І.А.Зязюна АПН України (Київ) http://ipood.com.ua/data/avtoreferaty_i_dyseratsii/2020/avtoref_Terenko_pas.pdf</p> <p>Участь у міжнародному проєкті «На шляху до впровадження наукової галузі «Освіта дорослих та післядипломна освіта в Україні. Розробка концепції спеціалізації «Освіта дорослих та післядипломна освіта» у вищих навчальних закладах України»; виконувався у 2017-2018 рр. у рамках українсько-німецького науково-технічного співробітництва за фінансової підтримки Федерального міністерства освіти та досліджень Німеччини (наказ по ЧНУ № 705-від від 09.11.2017р.) Стажування Довідка № 75 від 12.01.2022 р. про стажування за програмою «Новітні тенденції підготовки майбутніх педагогів; Міжнародна та національна практика» Повітовий центр ресурсів та освітньої підтримки (м. Сучава, Румунія), 180 год / 6 кредитів</p>	
162748	Канівець Тетяна Миколаївна	доцент, Основне місце роботи	Факультет педагогіки, психології та соціальної роботи	<p>Диплом молодшого спеціаліста, педагогічне училище Чернівецького державного університету імені Ю.Федьковича, рік закінчення: 1998, спеціальність: 010101 Дошкільне виховання, Диплом кандидата наук ДК 018279, виданий 21.11.2013, Атестат доцента АД 005424, виданий</p>	15	Психологія загальна, педагогічна та вікова	<p>Основні публікації:</p> <p>1.Канівець Т.М., Галичанська А.В., Фесун Г.С. Сімейне консультування: курс лекцій /А. В. Галичанська Т.М. Канівець Г.С. Фесун // – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2014. – 120 с.</p> <p>2.Канівець Т.М., Галичанська А.В., Фесун Г.С. Психологія праці : навч. посібник / Т.М. Канівець, А. В. Галичанська, Г.С. Фесун. – Чернівці, 2015. – 112 с.</p> <p>3. Канівець Т.М., Фесун Г.С., Галичанська А.В. Психологія</p>

				21.09.2020			<p>маркетингу та реклами : навч. посібник / Г.С. Фесун, А. В. Галичанська, Т.М. Канівець. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2015. – 112 с.</p> <p>4. Канівець Т.М. Лекційний матеріал до курсу «Спецпрактикум з соціальної психології»: Навчальний посібник для студентів ВНЗ. – Чернівці, 2015. – 132 с.</p> <p>5. Канівець Т.М. Практичний матеріал до курсу «Спецпрактикум з соціальної психології»: Навчальний посібник для студентів ВНЗ. – Чернівці, 2015. – 112 с.</p> <p>6. Канівець Т.М. Інженерна психологія : навчальний посібник / Т.М. Канівець. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2016. – 144 с.</p> <p>7. Фесун Г. С., Радчук В. М., Канівець Т. М. Методи психологічних досліджень: навч.-метод. посібник / уклад.: – Чернівці: Чернівецький національний університет, 2018. – 192 с.</p> <p>Стажування: Вища лінгвістична школа в Ченстахово (Польща) «Znajomosci języka obcego», сертифікат (рівень B2) SeriaKJ-P №32/0419 від 11.04.2019. Фундація CentralEuropeanAcademyStudiesandCertifications (CEASC) ГО «Асоціація Проектних Менеджерів України» (19, 23, 26 вересня 2020 р., 30 год., 1 кредит ECTS). Сертифікат учасниці циклу вебінарів «Інструменти фасилітації для проведення ефективних навчальних заходів в онлайн-форматі» №1348.20</p>
122256	Починок Ірина Борисівна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Чернівецький національний університет імені Юрія	17	Філософія	Досягнення у професійній діяльності засвідчує виконання підпунктів 1, 3, 4, 12 п. 38 Ліцензійних умов

Федьковича,
рік закінчення:
2002,
спеціальність:
030101
Філософія,
Диплом
кандидата наук
ДК 040910,
виданий
10.05.2007,
Атестат
доцента 12/ДЦ
027091,
виданий
20.02.2011

Починок І. Проблема
техніки у філософії
Мартіна Гайдеггера
// Журнал «Релігія та
Соціум»/
Міжнародний
часопис. №3-4 (27-
28). (ISSN 2224-0306).
Чернівці, ЧНУ, 2017.
Починок І.
Особливості
феноменології Макса
Шелера / Науковий
вісник ЧНУ. Вип. 80б.
Філософія – Чернівці,
ЧНУ, 2018. – С. 90-96.
Починок І. Проблема
гуманізму в
екзистенціалізмі Ж.-
П. Сартра. Науковий
вісник Чернівецького
національного
університету імені
Юрія Федьковича.
Серія: Філософія. Вип.
811. – Чернівці:
Чернівецький нац. ун-
т, 2019. – 115 с. – С. 99-
104. (Index Copernicus
ICV 2018: 50.47).
Починок І.Б. Феномен
пам'яті у
філософській
інтерпретації Поля
Рікера // Журнал
«Релігія та Соціум» /
Міжнародний
часопис. №1-2 (37-38).
Чернівці, ЧНУ, 2020.
С. 71-81.
Починок І.Б. Феномен
пам'яті у
філософській
інтерпретації Поля
Рікера (стаття друга)
// Журнал «Релігія та
Соціум»/
Міжнародний
часопис. №3-4 (39-
40). Чернівці, ЧНУ,
2020. С. 56-64.
Наявність виданого
підручника чи
навчального
посібника (загальним
обсягом не менше 5
авторських аркушів)
або монографії (в т.ч.
видані у
співавторстві):

І.Починок.
Феноменологічна
філософія. Частина
перша: Навчальний
посібник / І.Починок.
– Чернівці:
Чернівецький
національний ун-т,
2018 р. – 376 с.
І.Починок.
Феноменологічна
філософія. Частина
друга: Навчальний
посібник / І.Починок.
– Чернівці:
Чернівецький
національний ун-т,
2021 р. – 432 с.
Починок І.
Філософсько-

культурологічні
контексти
трансформації
ринкових відносин.
Феномен культури у
гуманітарному
дискурсі: колективна
монографія / За заг.
наук. ред. проф., член-
кор. НАПН України
Балуха В.О. – Чернівці
: Чернівецький нац.
ун-т, 2020. – 396 с. С.
233 – 249.

Наявність
електронних курсів на
освітній платформі
MOODLE
Чернівецького
національного ун-ту
ім. Ю. Федьковича з
навчальних
дисциплін:
- Філософія
<https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=1829>
- Прагматизм
<https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=2336>
- Філософія
гуманітарних наук
<https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=2436>
- Аналітична
філософія
<https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=1854>
- Соціокультурний
розвиток людства
<https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=2839>

Тези конференцій:
І. Починок.
Комунологічний
неопрагматизм
Річарда Рорті //
Гуманітарно-наукове
знання: комунікативні
засади. Матеріали
Міжнародної наукової
конференції. Чернівці,
6-7 жовтня 2017 р. –
Чернівці:
Чернівецький нац. ун-
т, 2017. – 463 с. – С.
30-34

І.Починок.
Прагматизація
філософсько-
методологічного
дискурсу
//Гуманітарно-
наукове знання:
горизонти
комунікативістики.
Матеріали
Міжнародної наукової
конференції 4-5
жовтня 2019 р. м.
Чернівці.
Чернівецький
національний
університет 2-19. С.

						<p>120-124. Починок І. Соціально-гуманітарні науки і комунікативна філософія // Матеріали 2-ї всеукраїнської наукової конференції «Філософія науки, техніки і архітектури в гуманістичному вимірі» (29-30 листопада 2019 р.). – Київ, 2019. – С. 99-102 (у співавторстві).</p> <p>І.Починок. Гуманітарно-філософські контексти осмислення феномена тілесності // Матеріали ІІІ Міжнародної науково-практичної конференції «Філософія науки, техніки і архітектури в гуманістичному вимірі» 12-12 листопада 2021 року. Київ, 2021. – С. 131-133.</p> <p>І Починок. Особливості обґрунтування науковості гуманітарного знання // Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Гуманітарний дискурс у перспективі ХХІ століття: методологічні засади» 5-6 листопада 2021 р. Чернівці, Чернівецький національний університет 2021. – С. 64-67. Стажування: 09.12.2019 по 21.02.2020 рр. (з перервою у січні) «Філософія. Методика викладання» – ДВНЗ Буковинський державний медичний університет, кафедра психології та філософії. Посвідчення №03/07</p>	
7063	Ткач Людмила Олександрівна	професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом доктора наук ДД 006848, виданий 08.10.2008, Диплом кандидата наук КД 036220, виданий 25.12.1990, Атестація доцента ДЦ 005174, виданий 06.10.1994, Атестація	35	Сучасна українська мова (морфеміка і словотвір)	<p>Досягнення у професійній діяльності засвідчує виконання підпунктів 5, 7, 8, 12 п. 38 Ліцензійних умов</p> <p>Основні публікації: 1. Ткач Л. Українська літературна мова на Буко-вині в кінці ХІХ – на початку ХХ ст. Ч. 1: Матеріали до словника. – Чернівці: Рута, 2000. – 408 с. 2. Ткач Л. Українська</p>

професора
12ПР 006848,
виданий
09.11.2010

літературна мова на Буко-вині в кінці XIX – на початку XX ст. Ч. 2: Джерела і соціокультурні чинники розвитку / Чернівецький національний ун-т ім. Ю. Федьковича. – Чернівці: Рута, 2007. – 704 с.

3. Ткач Л. Українська літературна мова на Буковині в кінці XIX – на початку XX ст. Ч. 3: Буковинська фразеологія у міжмовних зв'язках та в загальноукраїнському контексті / Черніве-цький національний ун-т ім. Ю. Федьковича. – Чернівці: Книги – XXI, 2007. – 252 с.

4. Ткач Л. Історичні передумови формування західноукраїнського варіанта літературної мови кінця XIX – початку XX ст. та сучасні аспекти його дослідження // Науковий вісник Чернівецького університету. Вип. 475-477: „Слов'янська філологія”. – Чернівці: „Рута”, 2009. – С. 237 – 249.

5. Ткач Л. О. „Словар чужих слів” Зенона Кузелі і Миколи Чайковського як пам'ятка української лексикографії (до сторіччя першого видання) // Лінгвістика: Збірник наук. праць. – № 1(19). – Луганськ, 2010. – С. 40–54.

6. Ткач Л. Лексика з кваліфікатором „західне” у „Великому тлумачному словнику сучасної української мови” / Ткач Л., Скаловська С., Захарчишин О. // Наукові праці Кам'янець-Подільського університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Випуск 38. – Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2015. – С. 311–320.

7. Марко І., Ткач Л. Системний характер морфем-но-словотвірних ознак спеціальної лексики, вживаної в західноукраїнських виданнях офіційно-правових документів

кінця XIX – початку XX ст. // Вісник Львівського університету: зб. наук. праць / Відп. за вип. канд.філол.наук Оксана Костів. – Львів: Львівський національний університет імені Івана Франка, 2017. – Вип. 64. Ч. 1. (Серія філологічна). – С. 52–66.

8. Ткач Л. О., Косован Т. Д., Штефанюк М. І. Означальні компоненти в текстах української реклами косметичних засобів (за газетними публікаціями початку і міжвоєнного двадцятиліття XX ст.) // Proceedings of the 5th International Scientific and Practical Conference «Challenges in Science of Nowadays» (July 16-18, 2020). Washington, USA: EnDeavours Publisher, 2020. С. 81–96. Режим доступу: <https://interconf.top/documents/2020.07.16-18.pdf>

Наукове керівництво магістерськими роботами:

Магас О. Я. Термінологічна лексика української мови в перекладних словниках кінця XIX – першої чверті XX ст. (2015, оцінка «Відмінно»).

Климська В. А. Лексико-словотвірні інновації у текстах сучасного політичного дискурсу (за матеріалами електронних ЗМІ) (2017, оцінка «Відмінно»).

Будяну М. М. Словотвірна синонімія прикмет-ників української мови: структурно-семантичні та стилістичні аспекти (2017, оцінка «Добре»).

Наукове керівництво аспірантами:
Кіс Т. Є. Еволюція художньої метафори: лінгвокультурний аспект, на здобуття наук. ступеня канд. філолог. наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова,

спецрада Д 26.172.01 при Інституті мовознавства ім. О. О. Потебні НАН України); 2001 р.; Мороз Т. В. Лексика перекладів книг Святого Письма у контексті розвитку української літера-турної мови в другій половині XIX – на початку XX століття, на здобуття наук. ступеня канд. філолог. наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова (спецрада К 76.051.07 у ЧНУ ім. Юрія Федьковича); 2007 р.; Черкез І. Б. Українська мова в епістолярних текстах кінця XIX – початку XX ст., на здобуття наук. ступеня канд. філолог. наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова (спецрада К 76.051.07 у ЧНУ ім. Юрія Федьковича); 2008 р.; Федунівич-Швед О. Т. Лексика перекладів Миколи Лукаша у зв'язках із культурно-писемною традицією української мови, на здобуття наук. ступеня канд. філолог. наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова (спецрада К 76.051.07 у ЧНУ ім. Юрія Федьковича), 2008 р.; Кацімон О. А. Теоретичні і практичні аспекти діяльності українських мовознавців на Буковині в кінці XIX – на початку XX ст., на здобуття наук. ступеня канд. філолог. наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова (спецрада К 76.051.07 у ЧНУ ім. Юрія Федьковича), 2010 р.; Марко І. В. Становлення офіційно-ділового стилю західноукраїнського варіанта літературної мови кінця XIX – початку XX ст., на здобуття наук. ступеня канд. філолог. наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова (спецрада К 76.051.07 у ЧНУ ім. Юрія Федьковича), 2010 р.; Головач Н. М. Лексичні румунізми в

						<p>українській мові на діалектному та літературнонормативному рівнях, на здобуття наук. ступеня канд. філолог. наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова (спецрада К 76.051.07 у ЧНУ ім. Юрія Федьковича), 2012 р.</p> <p>Наукове консультування докторантів: Гуцуляк Т. Є. Типологія образних семантико-мотиваційних відношень у відіменниковому слово-творі української мови, на здобуття наук. ступеня доктора філолог. наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова (спецрада Д 76.051.07 у ЧНУ ім. Юрія Федьковича), 2021 р.</p> <p>Підвищення кваліфікації (стажування): 2020 р. – в Інституті мовознавства ім. О.О. Потебні НАН України (13.01.2020 – 25.02.2020); Опонування на захистах дисертацій: Підкуймуха Л. М. Лексичний склад західноукраїнського варіанта літературної мови (на матеріалі художніх текстів львівських письменників першої пол. XX ст.), на здобуття наук. ст. канд. філолог. наук (спеціальність 10.02.01– українська мова, спецрада в Інституті української мови НАН України); 2016 р.; Процик І. Р. Футбольна лексика у формальному та неформальному дискурсах, на здобуття наук. ст. доктора філолог. наук (спеціальність 10.02.01– українська мова, спецрада у Волинському національному університеті імені Лесі Українки); 2021 р.</p>	
99041	Кульбабська Олена Валентинівна	професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом доктора наук ДД 935, виданий 17.05.2012,	33	Сучасна українська мова (синтаксис ч. I)	Досягнення у професійній діяльності засвідчує виконання підпунктів 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 11,

Диплом
кандидата наук
ДК 3405,
виданий
12.05.1999,
Атестат
доцента ДЦ
2549, виданий
26.06.2001,
Атестат
професора
12ПР 9470,
виданий
03.04.2014

12,14, 15, 19, 20 п. 38
Ліцензійних умов

Основні публікації:
Монографії:
1. Кульбабська
О.В., Шатілова Н.О.
Ім'я в науці. Професор
Іларіон Слинко :
монографічне наук.-
довідк. вид-ня. –
Чернівці :
Чернівецький нац. ун-
т, 2019. – 614 с. –
(Серія : Історіографія
мовознавчої науки на
Буковині). [із грифом
ЧНУ].
2. Кульбабська О.
Робота з
перекладними
текстами як засіб
виформування
синтаксичної
компетентності
студентів-філологів //
Стратегічні напрями
розвитку сучасної
української
лінгводидактики :
монографія / за ред.
Е. Палихати, О.
Петришиної.
Тернопіль :
Підручники і
посібники, 2021. С.
183–192. – URL:
[http://dspace.tnpu.edu.
ua/bitstream/12345678
9/19644/1/18_Kulbabsk
a.pdf](http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/19644/1/18_Kulbabska.pdf)

Навчальні програми з
української мови для
ЗЗСО
Модельна навчальна
програма «Українська
мова для класів з
навчанням
румунською мовою.
5–9 класи» для
закладів загальної
середньої освіти
(автори: Фонарюк Т.І.,
Кульбабська О.В.,
Філіп Ю.Л., Костіна-
Кніжницька А.В.,
Сиротюк О.М.). –
Київ, 2021. – 142 с.
[«Рекомендовано
Міністерством освіти і
науки України» (наказ
МОНУ від 12.07.2021
№ 795)]. – URL:
[https://drive.google.co
m/file/d/1rGgMbB639L
2EwDuEIIBySxBoG6U
XvEOn/view](https://drive.google.com/file/d/1rGgMbB639L2EwDuEIIBySxBoG6UXvEOn/view)

Навчальна програма
підвищення
кваліфікації
Навчальна програма
підвищення
кваліфікації
педагогічних
працівників закладів
середньої та фахової
передвищої освіти в
ЧНУ ім. Юрія
Федьковича за спец.

014.01 Середня освіта (українська мова та література). – Чернівці, 2020. – 10 с. – URL: https://drive.google.com/file/d/1fOoscImWBzknW_PwkGQA5MfWH1RccBd-/view

Рецензування шкільних підручників і програм для отримання грифу МОНУ

1. Українська мова : програма для закладів освіти, що здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти / Міністерство освіти і науки України ; Інститут модернізації змісту освіти ; укл. : Т. М. Антонюк, Л. М. Авдіковська, А. М. Кабаненко, Л. Б. Ковалевська, О. С. Стрижаківська. – К., 2018. – 41 с. (Схвалено комісією з української мови НМР з питань освіти МОНУ (протокол № 5 від 12 вересня 2018 р.), лист Інституту модернізації змісту освіти Міністерства освіти і науки України від 17.09.2018 р. № 21/12-Г-835). – URL: <https://drive.google.com/file/d/11D109eCX2vVio3GXoMt6DMcUzDifHUEd/view>

2. Кульбабська О. В. Експертний висновок щодо електронної версії оригінал-макета підручника „Українська мова для загальноосвітніх навчальних закладів з поглибленим вивченням української мови з навчанням румунською мовою” для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів (обсяг – 292 с. комп’ютерного набору; автори – Н. Д. Бабич, І. С. Гуйванюк) [Електр. ресурс]. – Чернівці, 2017. – URL: <http://mon.gov.ua/system/searchresults.html?search>

3. Кульбабська О. В. Експертний висновок щодо електронної версії оригінал-макета підручника „Українська мова для загальноосвітніх навчальних закладів з поглибленим

вивченням української мови з навчанням румунською мовою” для 5 класу загальноосвітніх навчальних закладів (обсяг – 292 с. комп’ютерного набору; автори – М. С. Скаб, М. В. Скаб, Г. В. Димашок) [Електр. ресурс]. – Чернівці, 2018. – URL: <https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/pidruchnyky-5-klas-2018/14-ukr-mova-dlya-nacmenshyn-5-klas/skab-ukr-mova-5-rum-sayt-1.pdf>

Статті у фахових виданнях України
1. Кульбабська О. В. Модернізація лінгвістичної підготовки фахівців на засадах інноваційного розвитку освіти // Вісник Одеського національного університету / ОНУ імені І. І. Мечникова; ред. кол. вип. : Є. М. Черноіваненко (наук. ред.) та ін. – Одеса : ОНУ, 2019. – Вип. 1(19) : Філологія (мовознавство), т. 24. – С. 125–129. – URL: [http://liber.onu.edu.ua/pdf/Visnik_Filol_1\(2019\).pdf](http://liber.onu.edu.ua/pdf/Visnik_Filol_1(2019).pdf)

2. Кульбабська О. Рецензія на навчальний посібник: Філіп Ю., Ткач А., Білоус Н. Мовний контент : посібн. для успішного складання ЗНО /, Чернівці, 2019. 120 с. // Актуальні питання суспільних наук та історії медицини : спільний українсько-румунський науковий журнал / редкол. : Т. Бойчук [та ін.]. – Чернівці–Сучава : БДМУ, 2020. – № 3 (26). – С. 97–99. – (Серія : Філологічні науки). (фахове видання категорії Б).

Матеріали наукових конференцій
1. Кульбабська О. В. Мовна освіта й мовна культура в освітній системі коледжів мови // Теорія та практика інноваційного розвитку сучасної освіти в контексті її реформування : зб. матер. І Всеукр. наук.-практ. конф. / КЗВО

«Дніпровський педагогічний коледж» Дніпропетровської обласної ради». – Дніпро : Акцент ПП, 2019. – С. 20–23.
2. Кульбабська О. В. Робота з перекладними текстами як засіб виформування синтаксичної компетентності студентів-філологів // Актуальні проблеми лінгводидактики в сучасному освітньому середовищі : матер. Всеукр. наук.-практ. Інтернет-конф.(з міжнародною участю), 06 листопада 2020 р. / за заг. ред. Г. І. Дідук-Ступ'як. – Тернопіль : Вектор, 2020. – С. 60–63. – URL: <http://dspace.tnpu.edu.ua/handle/123456789/16512>

Науково-педагогічне стажування:
Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, кафедра української мови та методики її навчання.
Тема: Пріоритетні напрями розвитку сучасного мовознавства й лінгводидактики (Наказ № 111 від 30.04.2021 р.).
Термін стажування – з «05» квітня 2021 року по «19» травня 2021 року
Довідка про стажування – № 185-33/103 від 07.06.2021 р.

Відповідність до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: (П. 1, 3, 4, 5, 7, 8, 12, 14, 15, 19).
Результати професійної діяльності:
- Офіційне опонування кандидатських дисертацій:
Полозова О. О., 2017; спеціалізована вчена рада К 64.053.05, Харківський національний педагогічний ун-т ім. Г. С. Сковороди;
Бондаренко О. Є., 2019; спеціалізована вчена рада К 08.051.05, Дніпровський національний ун-т

імені Олесь Гончара.
- Наукове керівництво здобувачем, який одержав документ про присудження наукового ступеня кандидата наук: Тесліцька Г. І., 2019 р.
- Робота в спеціалізованих вчених радах:
Заступник голови спецради ЧНУ імені Юрія Федьковича Д 76.051.07 (для захисту кандидатських і докторських дисертацій зі спеціальностей 10.02.01, 10.02.04).
Член спецради Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника К 20.051.02 (для захисту кандидатських дисертацій зі спеціальності 10.02.01).
- Робота в редколегіях наукових і науково-популярних виданнях:
Романо-слов'янський дискурс : зб. наук. праць / наук. ред. М. М. Попович (із 2014 р.).
Ластівка : українсько-просвітницький журнал (із 2014 р.).
Проблеми гуманітарних наук: зб. наук. праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філологія» / відп. ред. В. В. Котович (із 2016 р.).
Культура слова : науковий журнал / Національна академія наук України; Інститут української мови НАН України / наук. ред. Ермоленко С. Я. (з 2017 р.).
- Підготовка освітньо-професійної програми:
Член проєктної групи освітньої програми 2021 року для магістрів спец. 014.01 «Середня освіта (українська мова та література)».
- Участь у громадських спілках:
Почесний член Всеукраїнської спілки обласних (міських) методичних об'єднань викладачів української філології закладів фахової передвищої освіти (із січня 2021 р.).

- Участь в організації та проведенні олімпіад, конкурсів: III (заключний) етап Всеукраїнських олімпіад з української мови серед студентів вищих навчальних закладів I–II р.а. 2016–2017 н.р. – голова журі (04–06 квітня 2017 р., Полтавський юридичний коледж імені Ярослава Мудрого). Лист Інституту модернізації змісту освіти 21/10-457 від 10.03.2017 р. 2017–2018 н.р. – голова журі (28–30 березня 2018 р., Комунальний вищий навчальний заклад «Криворізький обласний музичний коледж Дніпропетровської обласної ради»). Наказ МОНУ № 1435 від 31.10.2017 р.; Лист Інституту модернізації змісту освіти від 22.01.2018 р. 2019–2020 н.р. – голова журі III (обласного) етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури (09 січня 2020 р., Професійно-технічне училище № 8 м. Чернівці). Наказ Департаменту освіти і науки від 16.12.2019 № 551 – 2017–2021 рр. – голова журі III (обласного) етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів-слухачів Буковинської Малої Академії наук учнівської молоді (секція «Мовознавство»). Представник Ліги українських меценатів на загальнонаціональному етапі Міжнародного конкурсу знавців української мови імені Петра Яцика (2015–2019 рр.). Голова фахового журі «Учитель року – 2018» у номінації „Українська мова і література” (наказ Департаменту освіти і науки України Чернівецької облдержадміністрації № 37 від 30.01.2018 Голова фахового журі

«Учитель року – 2021» у номінації „Українська мова і література” (наказ Департаменту освіти і науки України Чернівецької облдержадміністрації № 3 від «06» січня 2021 р.

- Підготовка переможців студентських і учнівських конкурсів - регіональний рівень:

Переможець 1:
Волощук Владислава – I місце на обласному етапі конкурсу-захисту наукових робіт БМАН (м. Чернівці, 2020)
http://chernivtsi.man.gov.ua/docs/doc_1591173546.doc

Переможець 2:
Корчинська Софія – I місце на обласному етапі конкурсу-захисту наукових робіт БМАН (2019).
Наказ №92 від 28 лютого 2019 р.
http://man.gov.ua/upload/konkurs-zahyst/2019/Results/Movoznav/Pidsum/pidsvid_movoznavstvo_ukr_mova.pdf

Переможець 3:
Козак Ірина – I місце на обласному етапі конкурсу-захисту наукових робіт БМАН (м. Чернівці, 2018) – БМАНУМ (2018).
Наказ №76 від 21.02.2018 р.

Переможець 4:
Цигановська Ірина – II місце на обласному етапі конкурсу-захисту наукових робіт БМАН (м. Чернівці, 2018) – ПДФ-файл протоколу – на сайті БМАНУМ

Переможець 5:
Козак Ірина – II місце на обласному етапі конкурсу-захисту наукових робіт БМАН (м. Чернівці, 2019) – ПДФ-файл протоколу – на сайті БМАНУМ.

Переможець 6:
Когутницький Богдан – III місце на обласному етапі конкурсу-захисту наукових робіт БМАН (м. Чернівці, 2018) – ПДФ-файл протоколу – на сайті БМАНУМ - всеукраїнський рівень:

Переможець 1:
Козак Ірина – III місце на Всеукраїнському етапі конкурсу-захисту

						<p>наукових робіт (м. Київ, Мала Академія наук, 2018 р.) – http://chernivtsi.man.gov.ua/personal/20172018_nr/Kozak_Irina/ Підсумковий протокол конкурсу-захисту наукової роботи: http://man.gov.ua/upload/konkurs-zahyst/2018/Results/movoznav/Pidsum/Ukrayinsjka_mova_pidsum!.PDF Інформація на сайті: https://kulbabska.com/news/bmanum/191-vseukrainskyi-konkurs-zakhyst-naukovykh-robit-chleniv-manu-finalna-bronza-iryny-kozak Переможець 2: Корчинська Софія – II місце на Всеукраїнському етапі конкурсу-захисту наукових робіт (м. Київ, Мала Академія наук, 2019 р.) – http://chernivtsi.man.gov.ua/personal/20182019_nr/Korchinska_Sofija/ Наказ №92 від 28 лютого 2019 р. http://man.gov.ua/upload/konkurs-zahyst/2019/Results/Movoznav/Pidsum/pidsvid_movoznavstvo_ukr_mova.pdf</p>	
99041	Кульбаська Олена Валентинівна	професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом доктора наук ДД 935, виданий 17.05.2012, Диплом кандидата наук ДК 3405, виданий 12.05.1999, Атестат доцента ДЦ 2549, виданий 26.06.2001, Атестат професора 12ПР 9470, виданий 03.04.2014</p>	33	Сучасна українська мова (синтаксис ч III)	<p>Досягнення у професійній діяльності засвідчує виконання підпунктів 1, 3, 6, 7, 12, 15 п. 38 Ліцензійних умов</p> <p>Основні публікації: Монографії: 1. Кульбаська О.В., Шатілова Н.О. Ім'я в науці. Професор Іларіон Слин'ко : монографічне наук.-довідк. вид-ня. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2019. – 614 с. – (Серія : Історіографія мовознавчої науки на Буковині). [із грифом ЧНУ]. 2. Кульбаська О. Робота з перекладними текстами як засіб виформування синтаксичної компетентності студентів-філологів // Стратегічні напрями розвитку сучасної української лінгводидактики : монографія / за ред. Е. Палихати, О.</p>

Петришиної.
Тернопіль :
Підручники і
посібники, 2021. С.
183–192. – URL:
http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/19644/1/18_Kulbabska.pdf

Навчальні програми з
української мови для
ЗЗСО
Модельна навчальна
програма «Українська
мова для класів з
навчанням
румунською мовою.
5–9 класи» для
закладів загальної
середньої освіти
(автори: Фонарюк Т.І.,
Кульбабська О.В.,
Філіп Ю.Л., Костіна-
Кніжницька А.В.,
Сиротюк О.М.). –
Київ, 2021. – 142 с.
[«Рекомендовано
Міністерством освіти і
науки України» (наказ
МОНУ від 12.07.2021
№ 795)]. – URL:
<https://drive.google.com/file/d/1rGgMbB639L2EwDuE11BySxB0G6UXvEOn/view>

Навчальна програма
підвищення
кваліфікації
Навчальна програма
підвищення
кваліфікації
педагогічних
працівників закладів
середньої та фахової
передвищої освіти в
ЧНУ ім. Юрія
Федьковича за спец.
014.01 Середня освіта
(українська мова та
література). –
Чернівці, 2020. – 10 с.
– URL:
https://drive.google.com/file/d/1fOoscImWBzknW_PwkGQA5MfWH1RccBd-/view

Рецензування
шкільних підручників
і програм для
отримання грифу
МОНУ
1. Українська мова :
програма для закладів
освіти, що здійснюють
підготовку молодших
спеціалістів на основі
базової загальної
середньої освіти /
Міністерство освіти і
науки України ;
Інститут модернізації
змісту освіти ; укл. : Т.
М. Антонюк, Л. М.
Авдіковська, А. М.
Кабаненко, Л. Б.
Ковалевська, О. С.
Стрижаківська. – К.,
2018. – 41 с. (Схвалено

комісією з української мови НМР з питань освіти МОНУ (протокол № 5 від 12 вересня 2018 р.), лист Інституту модернізації змісту освіти Міністерства освіти і науки України від 17.09.2018 р. № 21/12-Г-835). – URL: <https://drive.google.com/file/d/11D109eCX2vVio3GXoMt6DMcUzDifHUEd/view>

2. Кульбабська О. В. Експертний висновок щодо електронної версії оригінал-макета підручника „Українська мова для загальноосвітніх навчальних закладів з поглибленим вивченням української мови з навчанням румунською мовою” для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів (обсяг – 292 с. комп’ютерного набору; автори – Н. Д. Бабич, І. С. Гуйванюк) [Електр. ресурс]. – Чернівці, 2017. – URL: <http://mon.gov.ua/system/searchresults.html?search>

3. Кульбабська О. В. Експертний висновок щодо електронної версії оригінал-макета підручника „Українська мова для загальноосвітніх навчальних закладів з поглибленим вивченням української мови з навчанням румунською мовою” для 5 класу загальноосвітніх навчальних закладів (обсяг – 292 с. комп’ютерного набору; автори – М. С. Скаб, М. В. Скаб, Г. В. Димашок) [Електр. ресурс]. – Чернівці, 2018. – URL: <https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/pidruchnyky-5-klas-2018/14-ukr-mova-dlya-nacmenshyn-5-klas/skab-ukr-mova-5-rum-sayt-1.pdf>

Статті у фахових виданнях України

1. Кульбабська О. В. Модернізація лінгвістичної підготовки фахівців на засадах інноваційного розвитку освіти // Вісник Одеського

національного університету / ОНУ імені І. І. Мечникова; ред. кол. вип. : Є. М. Черноіваненко (наук. ред.) та ін. – Одеса : ОНУ, 2019. – Вип. 1(19) : Філологія (мовознавство), т. 24. – С. 125–129. – URL: [http://liber.onu.edu.ua/pdf/Visnik_Filol_1\(2019\).pdf](http://liber.onu.edu.ua/pdf/Visnik_Filol_1(2019).pdf)

2. Кульбабська О.
Рецензія на навчальний посібник: Філіп Ю., Ткач А., Білоус Н. Мовний контент : посібн. для успішного складання ЗНО /, Чернівці, 2019. 120 с. // Актуальні питання суспільних наук та історії медицини : спільний українсько-румунський науковий журнал / редкол. : Т. Бойчук [та ін.]. – Чернівці–Сучава : БДМУ, 2020. – № 3 (26). – С. 97–99. – (Серія : Філологічні науки). (фахове видання категорії Б).

Матеріали наукових конференцій

1. Кульбабська О. В.
Мовна освіта й мовна культура в освітній системі коледжів мови // Теорія та практика інноваційного розвитку сучасної освіти в контексті її реформування : зб. матер. І Всеукр. наук.-практ. конф. / КЗВО «Дніпровський педагогічний коледж» Дніпропетровської обласної ради». – Дніпро : Акцент ПП, 2019. – С. 20–23.

2. Кульбабська О. В.
Робота з перекладними текстами як засіб виформування синтаксичної компетентності студентів-філологів // Актуальні проблеми лінгводидактики в сучасному освітньому середовищі : матер. Всеукр. наук.-практ. Інтернет-конф.(з міжнародною участю), 06 листопада 2020 р. / за заг. ред. Г. І. Дідук-Ступ'як. – Тернопіль : Вектор, 2020. – С. 60–63. – URL: <http://dspace.tnpu.edu.ua/handle/123456789/16512>

Науково-педагогічне стажування:

Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, кафедра української мови та методики її навчання.
Тема: Пріоритетні напрями розвитку сучасного мовознавства й лінгводидактики (Наказ № 111 від 30.04.2021 р.).
Термін стажування – з «05» квітня 2021 року по «19» травня 2021 року
Довідка про стажування – № 185-33/103 від 07.06.2021 р.

Відповідність до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: (П. 1, 3, 4, 5, 7, 8, 12, 14, 15, 19).
Результати професійної діяльності:
- Офіційне опонування кандидатських дисертацій:
Полозова О. О., 2017; спеціалізована вчена рада К 64.053.05, Харківський національний педагогічний ун-т ім. Г. С. Сковороди; Бондаренко О. Є., 2019; спеціалізована вчена рада К 08.051.05, Дніпровський національний ун-т імені Олеся Гончара.
- Наукове керівництво здобувачем, який одержав документ про присудження наукового ступеня кандидата наук:
Тесліцька Г. І., 2019 р.
- Робота в спеціалізованих вчених радах:
Заступник голови спецради ЧНУ імені Юрія Федьковича Д 76.051.07 (для захисту кандидатських і докторських дисертацій зі спеціальностей 10.02.01, 10.02.04).
Член спецради Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника К 20.051.02 (для захисту кандидатських дисертацій зі спеціальності 10.02.01).
- Робота в редколегіях наукових і науково-

популярних виданнях:
Романо-слов'янський
дискурс : зб. наук.
праць / наук. ред. М.
М. Попович (із 2014
р.).
Ластівка : українсько-
просвітницький
журнал (із 2014 р.).
Проблеми
гуманітарних наук: зб.
наук. праць
Дрогобицького
державного
педагогічного
університету імені
Івана Франка. Серія
«Філологія» / відп.
ред. В. В. Котович (із
2016 р.).
Культура слова :
науковий журнал /
Національна академія
наук України; Інститут
української мови НАН
України / наук. ред.
Єрмоленко С. Я. (з
2017 р.).
- Підготовка освітньо-
професійної
програми:
Член проєктної групи
освітньої програми
2021 року для
магістрів спец. 014.01
«Середня освіта
(українська мова та
література)».
- Участь у
громадських спілках:
Почесний член
Всеукраїнської спілки
обласних (міських)
методичних об'єднань
викладачів
української філології
закладів фахової
передвищої освіти (із
січня 2021 р.).
- Участь в організації
та проведенні
олімпіад, конкурсів:
III (заключний) етап
Всеукраїнських
олімпіад з української
мови серед студентів
вищих навчальних
закладів I–II р.а.
2016–2017 н.р. –
голова журі (04–06
квітня 2017 р.,
Полтавський
юридичний коледж
імені Ярослава
Мудрого). Лист
Інституту модернізації
змісту освіти 21/10-
457 від 10.03.2017 р.
2017–2018 н.р. –
голова журі (28–30
березня 2018 р.,
Комунальний вищий
навчальний заклад
«Криворізький
обласний музичний
коледж
Дніпропетровської
обласної ради».
Наказ МОНУ № 1435
від 31.10.2017 р.; Лист
Інституту модернізації

змісту освіти від 22.01.2018 р. 2019–2020 н. р. – голова журі ІІІ (обласного) етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури (09 січня 2020 р., Професійно-технічне училище № 8 м. Чернівці). Наказ Департаменту освіти і науки від 16.12.2019 № 551

– 2017–2021 рр. – голова журі ІІІ (обласного) етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів-слухачів Буковинської Малої Академії наук учнівської молоді (секція «Мовознавство»). Представник Ліги українських меценатів на загальнонаціональному етапі Міжнародного конкурсу знавців української мови імені Петра Яцика (2015–2019 рр.).

Голова фахового журі «Учитель року – 2018» у номінації „Українська мова і література” (наказ Департаменту освіти і науки України Чернівецької облдержадміністрації № 37 від 30.01.2018

Голова фахового журі «Учитель року – 2021» у номінації „Українська мова і література” (наказ Департаменту освіти і науки України Чернівецької облдержадміністрації № 3 від «06» січня 2021 р.

- Підготовка переможців студентських і учнівських конкурсів - регіональний рівень:

Переможець 1: Волощук Владислава – І місце на обласному етапі конкурсу-захисту наукових робіт БМАН (м. Чернівці, 2020) http://chernivtsi.man.gov.ua/docs/doc_1591173546.doc

Переможець 2: Корчинська Софія – І місце на обласному етапі конкурсу-захисту наукових робіт БМАН (2019). Наказ №92 від 28

лютого 2019 р.
http://man.gov.ua/upload/konkurs-zahyst/2019/Results/Movoznav/Pidsum/pids_vid_movoznavstvo_ukr_mova.pdf
Переможець 3:
Козак Ірина – I місце на обласному етапі конкурсу-захисту наукових робіт БМАН (м. Чернівці, 2018) – БМАНУМ (2018).
Наказ №76 від 21.02.2018 р.
Переможець 4:
Цигановська Ірина – II місце на обласному етапі конкурсу-захисту наукових робіт БМАН (м. Чернівці, 2018) – ПДФ-файл протоколу – на сайті БМАНУМ
Переможець 5:
Козак Ірина – II місце на обласному етапі конкурсу-захисту наукових робіт БМАН (м. Чернівці, 2019) – ПДФ-файл протоколу – на сайті БМАНУМ.
Переможець 6:
Когутницький Богдан – III місце на обласному етапі конкурсу-захисту наукових робіт БМАН (м. Чернівці, 2018) – ПДФ-файл протоколу – на сайті БМАНУМ - всеукраїнський рівень:
Переможець 1:
Козак Ірина – III місце на Всеукраїнському етапі конкурсу-захисту наукових робіт (м. Київ, Мала Академія наук, 2018 р.) – http://chernivtsi.man.gov.ua/personal/20172018_nr/Kozak_Irina/
Підсумковий протокол конкурсу-захисту наукової роботи:
http://man.gov.ua/upload/konkurs-zahyst/2018/Results/movoznav/Pidsum/Ukrainsjka_mova_pidsum!.PDF
Інформація на сайті:
<https://kulbabska.com/news/bmanum/191-vseukrainskyi-konkurs-zahyst-naukovykh-robit-chleniv-manu-finalna-bronza-iryny-kozak>
Переможець 2:
Корчинська Софія – II місце на Всеукраїнському етапі конкурсу-захисту наукових робіт (м. Київ, Мала Академія наук, 2019 р.) –

						http://chernivtsi.man.gov.ua/personal/20182019_nr/Korchinska_Sofija/ Наказ №92 від 28 лютого 2019 р. http://man.gov.ua/upload/konkurs-zahyst/2019/Results/Movoznav/Pidsum/pids_vid_movoznavstvo_ukr.pdf	
95906	Бичкова Тетяна Сергіївна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом магістра, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 034915, виданий 09.03.2006, Атестат доцента 12/ДЦ 023420, виданий 09.11.2010	18	Історична граматики української мови	Досягнення у професійній діяльності засвідчує виконання підпунктів 3, 4, 12, 15, 19 п. 38 Ліцензійних умов Безпосередній зв'язок із навчальною дисципліною теми захищеної дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук («Фонетичні і словозмінні особливості рукописних апокрифічних збірників XVII – XVIII ст. у контексті становлення української літературної мови», 2005 р.); низка наукових публікацій, пов'язаних із об'єктом та предметом вивчення навчальної дисципліни: 1. Бичкова Т. С. Словозмінні тенденції в рукописних апокрифічних збірниках XVII – XVIII ст. Науковий вісник Чернівецького університету: зб наук. праць. Слов'янська філологія. Чернівці, 2006. Вип. 276–277. С. 265–271. 2. Бичкова Т. С. Займенникова словозміна в рукописних апокрифічних збірниках XVII – XVIII ст. Українська історична та діалектна лексика: зб. наук. праць / Інсти-тут українознавства ім. І. Крип'яке-вича НАН України. Львів, 2007. Вип. 5. С. 365–377. 3. Бичкова Т. С. Традиція і народнорозмовні впливи у системі словозміни прикметників рукописних апокрифічних збірників XVII – XVIII ст. Лінгвістичні студії: зб. наук. праць. Донецьк: ДонНУ, 2007. Вип. 15. С. 97–

101.
4. Бичкова Т. С. Система дієслівної словозміни в західноукраїнських руко-писних апокрифічних збірниках XVII – XVIII ст. Вісник Прикар-патського національного університету імені Василя Стефаника. Філологія. Івано-Франківськ: ВДВ ЦІТ, 2007. Вип. XV–XVIII. С.78–80.
5. Бичкова Т. С. Особливості функціонування числівників у західноукраїн-ських рукописних апокрифічних збірниках XVII – XVIII ст. (фонетико-морфологічний аспект) Науковий вісник Чернівецького університету: зб. наук. праць. Романо-слов'янський дискурс. Чер-нівці: Рута, 2008. Вип. 386. С. 86–90.
6. Бичкова Т. С. Специфіка реалізації фонemi /и/ в західноукраїнських апокрифічних текстах XVII – XVIII ст. Наукові праці: наук.-метод. журнал. Філологія. Мовознавство. Миколаїв, 2009. Т. 98. Вип. 85. С. 5–8.
7. Бичкова Т. С. Специфіка вияву комбінаторних звукових змін у рукописних апокрифічних збірниках XVII – XVIII ст. Науковий вісник Чернівецького університету: зб. наук. праць. Романо-слов'янський дискурс. Чер-нівці, 2009. Вип. 484. С. 126–129.
8. Бичкова Т.С. Особливості реалізації переходу [o], [e] > [i] в рукописних апокрифічних збірниках XVII – XVIII ст. У силовому полі мови. Інні Петрівні Чепізі / Ін-т укр. мови НАН України. К., 2011. С. 35–39.;

навчально-методичні праці:

1. Бичкова Т. С. Фонетичні особливості рукописних збірників XVII – XVIII ст.: навч. посібн. Чернівці,

						<p>2006. 52 с. 2. Бичкова Т. С. Історична граматики української мови (Фонетика): метод. посібн. Чернівці, 2007. 60 с. (у співавт. зі Свердан Т.П.) 3. Історична морфологія української мови (Зразки відмінювання іменних частин мови): навч. посібн. / Укл. Т. С. Бичкова. Чернівці, 2007. 24 с.;</p> <p>Викладання у КОПНЗ «Буковинська Мала академія наук учнівської молоді»;</p> <p>Стажування: 11.03–11.06.2021; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника Тема стажування: «Методика викладання історико-лінгвістичних дисциплін»</p>	
48065	Гуцуляк Ірина Георгіївна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 034916, виданий 11.05.2006, Атестат доцента 12/ДЦ 034844, виданий 28.03.2013	25	Історія української літературної мови	<p>Досягнення у професійній діяльності підтверджує виконання підпунктів 1, 3, 4, 15 п. 38 Ліцензійних умов</p> <p>Із навчальною дисципліною безпосередньо пов'язана тема захищеної дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук («Мовостиль українського поетичного бароко», 2005 р.); низка наукових публікацій, пов'язаних із об'єктом та предметом вивчення навчальної дисципліни, зокрема: Гуцуляк І. Г., Гаврилюк Л. П., Федунівич О. Т. Степан Смаль-Стоцький у спогадах сучасників. Педагогічні ідеї С. Смаль-Стоцького в контексті розвитку національної освіти й виховання. Чернівці, 1999. С. 203–207. Гуцуляк І. Г. Смерть у мовній картині українців доби Бароко (на матеріалі української барокової поезії). Науковий вісник Чернівецького національного ун-ту : зб. наук. праць / наук. ред. Бунчук Б. І. Чернівці :</p>

							<p>Чернівецький нац. ун-т, 2010. Вип. 509–511 : Слов'янська філологія. С. 141–146.</p> <p>Гуцуляк І. Г. Ретроспекція і сучасний стан вивчення українського бароко : навчальний посібник. Чернівці : Рута, 2006. 52 с.</p> <p>Гуцуляк І. Г. Наукові концепції дослідників українського бароко з-поза України. Spheres of Culture. Journal of Philology, History, Social and Media Communication, Political Science, and Cultural Studies. Volume XV. Lublin, 2016. S. 55–61.</p> <p>Гуцуляк І. Мовний вибір українських поетів доби бароко. „Дарагое мне – і мае – беларускае” : науковий збірник да 100-годдзя з дня нарадження правесара Ф.М.Янкоўскага / редкал.: Г.М. Валочка. Riga, BVKI, 2018. С. 260-265.</p> <p>Виступила з доповіддю «Корекція знань студентів-філологів про „Слово о полку Ігоревім”» на Міжнародній науковій конференції «Слово о полку Ігоревім»: український і європейський контекст» (29–30 травня 2015 р., Ужгород).</p> <p>Пройшла стажування з 11.03.2021 до 11.06.2021 р. в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника, наказ № 71-від від 03.03.2021 р. Тема стажування: «Методика викладання історико-лінгвістичних дисциплін», Довідка № 01-23/282 від 23.06.2021 р.</p>
64066	Костик Василь Васильович	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 012055, виданий 10.10.2001, Атестат доцента 02ДЦ 013125, виданий 15.06.2006	24	Український фольклор	<p>Досягнення у професійній діяльності засвідчує виконання підпунктів 1, 3, 4, 7, 11, 14, 15 п. 38 Ліцензійних умов</p> <p>Методичні розробки: Костик В.В., Юрійчук М.І. Фольклорна практика: Методичний посібник. Чернівці:</p>

Рута, 1997. 32 с.

Євгенія Ярошинська:
Анотований
бібліографічний
показчик /Автор-
упорядник В. Костик,
Л. Костик. Чернівці,
2018. 108 с.

Костик В. Постові та
воскресні пісні
Буковини //
Буковинський
журнал. 2004. №1. С.
257-272.

Костик В. Про жанр
народної молитви у
записах та
дослідженнях
Корнила Ластівки //
Буковинський
журнал. 2005. №2-3.
С.189-195.

Костик В. Ребошапка
Іван // Українська
фольклористична
енциклопедія : У2-х т.
Т.2: М-Я. Київ, 2020.
С.310-313.
Костик В. Романець
Олекса Стратонович
//
УФЕ: У 2-х т. Т.2: М-Я.
Київ, 2020. С.331-333.
Костик В. Яківчук
Авксентій Федорович
//
УФЕ: У 2-х т. Т.2: М-Я.
Київ, 2020. С. 656-658.

Керівництво
педагогічною
практикою
(Чернівецька гімназія
№ 4).

Костик В.В. залучений
до читання лекційних
курсів з методики
викладання укр. літ.
(фольклору),
народознавства у
ЗЗСО на курсах
підвищення
кваліфікації для
вчителів укр. мови і
літ. в КЗ – Інститут
післядипломної
педагогічної освіти
Чернівецької області.

Керівництво учнями,
які зайняли призові
місця II-III етапу
Всеукраїнського
конкурсу-захисту
науково-
дослідницьких робіт
учнів-членів Нац.
центру «МАН
України».
Регіональний рівень:
Логош А. – 1 місце,
Демедюк У. – 1м.
Мойсова О. – 3 м.
Нестерюк А. – 1 м.
Дрощак Ю. – 3 м.
Поп'юк А. – 2 м.

						<p>Всеукраїнський: Ряба Ю – 2 м. Кульбабська М. – 2 м. Глашук М. -3 м. Мазур Т. – 3 м. Банар Е. – 2 м.</p> <p>Наукове стажування у відділі фольклористики Інституту народознавства НАН України (м. Львів) (10.05 2019-10.06.2019 р.). Наказ №303 від 10.05.2019. Посвідчення №4 від 10.06.2019 р.</p>
88798	Ковалець Лідія Михайлівна	професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом доктора наук ДД 00132, виданий 26.09.2012, Атестат доцента ДЦ 001560, виданий 21.12.2000</p>	40	<p>Історія української літератури (перша пол. XIX ст.)</p> <p>Досягнення у професійній діяльності засвідчує виконання підпунктів 1, 3, 7, 12, 14 п. 38 Ліцензійних умов</p> <p>1. Авторка методичних посібників «Історія української літератури першої половини XIX століття: плани лекцій та методичні рекомендації до практичних занять. Чернівці: Рута, 2006. – 36 с.»; «Історія української літератури першої половини XIX століття: консп. лекцій. – Чернівці: Чернів. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича, 2011. – 100 с.»; «Історія української літератури першої половини XIX століття: навч.-метод. посіб. – Чернівці: Чернів. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2020. – 112 с.»;</p> <p>2. Авторка друкованих у загальноукраїнських науково-методичних виданнях статей про Г. Квітку-Основ'яненка, Є. Гребінку, А. Свидницького, Т. Шевченка як учасників літературного процесу в Україні в першій половині XIX століття, а також статті «Тарас Шевченко в сьогочасній університетській практиці (із досвіду викладання одного історико-літературного курсу) // DOUA DECENII de la înființarea specializării Limba și literatura ucraineană la Facultatea de Litere – Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca. - VOLUM ANIVERSAR [ДВА ДЕСЯТИЛІТТЯ від заснування відділу</p>

						<p>української мови та літератури Філологічного факультету Університету ім. Бабе-ша-Бойої, м. Клуж-Напока ЮВЛІЕЙНИЙ ВИПУСК]. – Клуж, 2020. - С. 196-210 та ін.</p> <p>3. Ознайомлення з досвідом викладання курсу в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка в ході стажування там на кафедрі теорії і методики української та світової літератури з 1 квітня по 2 травня 2019 р.</p> <p>Наказ №100 від 24.04.2019 року. Довідка №66-33 від 03.05.2019.</p> <p>3. Багаторічне керівництво педагогічною (шкільною) практикою студентів 4-го і 5-го курсів.</p> <p>4. Читання лекцій, тематично співвіднесених з історією української літератури першої половини XIX ст., на курсах підвищення кваліфікації учителів української мови та літератури в КГ «Інститут післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області» у 1990-2015 рр. та на курсах підвищення кваліфікації учителів української мови та літератури при Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (2020-2021 н. р.).</p> <p>Багаторічна участь у проведенні III-го етапу Всеукраїнських шкільних олімпіад з української мови та літератури, конкурсів імені Петра Яцика та Шевченківському конкурсі.</p>	
64251	Попович Олександр Орестович	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 000681, виданий 21.05.1998, Атестат доцента 02ДЦ 000961, виданий 19.02.2004	29	Історія української літератури (друга пол. XIX ст.)	<p>Досягнення у професійній діяльності засвідчує виконання підпунктів 1, 4, 12, 14 п. 38 Ліцензійних умов</p> <p>Досвід роботи в загальноосвітній школі на посадах вчителя та лаборанта (2 н.р.).</p>

						<p>Участь у роботі журі обласної учнівської олімпіади 2018-2020 рр.</p> <p>Участь у роботі МАН та в журі із захисту наукових робіт учнів;</p> <p>- Керівництво ознайомлювальною педагогічною практикою студентів III курсу та педагогічною практикою студентів IV курсу 2018-2021 рр.;</p> <p>Стажування на кафедрі української літератури факультету філології ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника" (01.02.2018-01.03.2018). Наказ №11-АПП від 30.01.2018. Довідка №01-15/03/352 від 07.03.2018.</p> <p>Керівництво науковою роботою студентів з проблем висвітлення питань літератури, шкільництва на сторінках періодики Буковини різного часу.</p>	
52872	Кирилюк Світлана Дмитрівна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 004398, виданий 13.10.1999, Атестат доцента ДЦ 014207, виданий 16.12.2004	29	Історія української літератури (кінець XIX – поч. XX ст.)	<p>Досягнення у професійній діяльності засвідчує виконання підпунктів 1, 3, 6, 7, 12, 15 п. 38 Ліцензійних умов Основні праці:</p> <p>1. Кирилюк С. Ольга Кобилянська і світова література. Чернівці: Рута, 2002. – 174 с.</p> <p>2. Кирилюк С. Світ прози Ольги Кобилянської // Кобилянська О.Ю. Зібрання творів : У 10 т. / О. Кобилянська; Редкол.: В.І. Антофійчук (голова) та ін. – Чернівці : Букрек, 2013. – Т. 1. – С. 11-102.</p> <p>3. Kyryljuk S. Oljga Kobylyjans'ka: aspekti stvaralastva // Bukovina. Буковина (prijevodi s ukrajinskogo) / Priredili Jevgenij Paščenko i Tetyna Fuderer. – Zagreb, 2017. – S. 215-229.</p> <p>4. Кирилюк Світлана. «Франко від А до Я» та «Шептицький від А до Я»: пошук нових порозумінь з історією і літературою. Василь Стефаник, Іван</p>

						<p>Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця XIX – XX століть. Колективна монографія. Івано-Франківськ: ВГЦ «Просвіта», 2020. С. 84–95.</p> <p>5.Українка Леся. Повне академічне зібрання творів: у 14 томах. Том 6. Художня проза / ред. В. Агеєва; передм. О. Полюхович; упоряд., комент. С. Кирилук, В. Сірук. Луцьк : Волинський нац. у-т імені Лесі Українки, 2021. 624 с. (Упорядкування, коментар, примітки). Наукове стажування у відділі рукописних фондів і текстології Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України (20.02.2018 – 20.03.2018). Наказ №3 від 13.02.2018. Довідка №130/116 від 20.03.2018 р.</p>
64066	Костик Василь Васильович	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом кандидата наук ДК 012055, виданий 10.10.2001, Атестат доцента 02ДЦ 013125, виданий 15.06.2006</p>	24	<p>Історія української літератури (20-30-ті роки XX ст.)</p> <p>Досягнення у професійній діяльності засвідчує виконання підпунктів 1, 3, 4, 7, 11, 14, 15 п. 38 Ліцензійних умов</p> <p>Основні праці:</p> <p>1.Грина Вільде: Біобібліографічний покажчик / Автор-упорядник В. Костик, Н. Маковій. Чернівці, 2018. 160 с.</p> <p>2.Костик В. Корнило Ластівка про Дмитра Загула //Буковинський журнал. 2008.№2. С.227-321.</p> <p>3.Костик В. До джерел енциклопедичності «народного академіка» // Буковинський журнал. 2021.№2. С.269-275.</p> <p>4.Костик В. «Сборник песен буковинского народа» та народознавча діяльність Григорія Купчанка і Олександра Лоначевського в оцінці критики // Народознавчі зашити. 2021.№4. (160). С.977-987.</p> <p>Керівництво педагогічною практикою (Чернівецька гімназія</p>

						<p>№ 4).</p> <p>Костик В. В. залучений до читання лекційних курсів з методики викладання укр. літ. (1920-1930 рр.) у ЗЗСО на курсах підвищення кваліфікації для вчителів укр. мови і літ. в КЗ – Інституті післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області.</p> <p>Наукове стажування у відділі фольклористики Інституту народознавства НАН України (м. Львів) (10.05.2019-10.06.2019 р.). Наказ №303 від 10.05.2019. Посвідчення №4 від 10.06.2019 р.</p>
123624	Маркуляк Лариса Василівна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 000337, виданий 26.03.1998, Атестат доцента ДЦ 002560, виданий 26.06.2001	34	<p>Історія української літератури (40-50-ті роки ХХ ст.)</p> <p>Досягнення у професійній діяльності засвідчує виконання підпунктів 1, 3, 4, 15 п. 38 Ліцензійних умов</p> <p>Методичні розробки: Історія української літератури 40-50-х років ХХ ст. /укл. Лариса Маркуляк, Світлана Гуцуляк. – Чернівці: Чернівецький національний університет ім. Ю. Федьковича. 2019. 44 с.</p> <p>Керівництво педагогічною практикою (Чернівецька гімназія №4).</p> <p>Лекційні курси: «Історія української літератури ХХ ст. (40-50-і рр.); «Методика викладання української літератури»; «Методика викладання української літератури у вищій школі».</p> <p>Маркуляк Лариса залучена до читання лекційних курсів «Методика викладання української літератури у ЗЗСО» та «Історія української літератури ХХ ст. (40-50-і рр.) на курсах підвищення кваліфікації для вчителів української мови та літератури в КЗ «Інститут післядипломної педагогічної освіти в Чернівецькій області».</p>

Наукове стажування на кафедрі української літератури факультету філології ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (01.02.2018р.– 01.03.2018 р.) Наказ №11-АПП від 30.01.2018. Довідка № 01-15/03/34 від 07.03.2018.

Основні публікації:

1.Маркуляк Лариса. Особливості вивчення історичних пісень та дум в загальноосвітній школі. Становлення майбутнього вчителя-філолога у процесі вивчення регіонального фольклору: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Умань, 21 квітня 2016 р.)/ [голов. ред. Н. П. Сивачук]. – Умань: ФОП Жовтий О. О. С.68 – 71.

2.Маркуляк Лариса. Реалізація концептуальних ідей неформальної освіти. Розвиток освітніх систем в умовах євроінтеграційних трансформацій: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. м. Чернівці, 26-27 травня 2021 року / за наук. ред. д. пед. наук С. З. Романюк. – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т. 2021. С.220 – 223.

3.Маркуляк Лариса. Тарас Шевченко в літературознавчій рецепції Івана Ребошапки. Актуальні питання суспільних наук та історії медицини. Спільний українсько-румунський журнал. Серія «Філологічні науки» ||Current issues of Social studies and History of Medicine. Joint Ukrainian-Romanian scientific journal. Series «Philological sciences» / редколегія: А. Мойсей. Ш. Пуріч. Чернівці-Сучава: БДМУ. 2021.№1 (29). С.91-94.

4.Маркуляк Л. Рецепція творчості Лесі Українки в есеїстичному дискурсі Юзефа Лободовського.

						<p>Міжнародний філологічний часопис. Вип.12 (2). 2021. С.42 - 47.</p> <p>5.Маркуляк Л. В. Засоби характеротворення в романі Івана Багряного «Сад Гетсиманський». Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Збірник наукових праць. Випуск 48. Том 2, 2021. С.144 – 148.</p> <p>6.Маркуляк Л. В. Специфіка жанроформи сонета у творчості Максима Рильського. Scientific Journal Virtus, May, #54, 2021. P.105 – 107.</p> <p>7.Маркуляк Л. В. Засоби портретування в повістевій творчості Михайла Коцюбинського. Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія. Маріуполь: МДУ. 2021. Вип.24. С.36 – 43.</p> <p>8.Маркуляк Лариса. Постаць Лесі Українки в оцінці Юзефа Лободовського. Леся Українка і сучасний гуманітарний дискурс: матеріали Всеукраїнської наукової інтернет-конференції, присвяченої 150-річчю від дня народження Лесі Українки. – Чернівці: Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2021. С.67 – 68.</p> <p>9.Маркуляк Л. В. Максим Рильський – інтерпретатор творчості Адама Міцкевича. International scientific and practical conference «Philological sciences, intercultural communication and translation studies: an experience and challenges»: conference proceedings, April 23-24, 2021. Vol.2. Czestochowa : «Bultija Publishing», 2021. P. 127 – 130.</p>	
52872	Кирилюк Світлана Дмитрівна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 004398, виданий 13.10.1999,	29	Історія української літератури (60-90-ті роки ХХ ст.)	Досягнення у професійній діяльності засвідчує виконання підпунктів 1, 3, 6, 7, 12, 15, 20 п. 38

Атестат
доцента ДЦ
014207,
виданий
16.12.2004

Ліцензійних умов

Основні праці:
1. Новітня українська література (60-90-ті роки ХХ ст.): Методичні рекомендації до практичних занять / Укл. Кирилюк С.Д. Чернівці: Рута, 2000. 16 с.
2. Кирилюк С. Розділ 3. Психологічний роман як драма життя українського маргінала: 3.1. Історія одного егоїста: самотній вовк у дзеркалі українського буття // Сучасна українська белетристика: координати "Коронації слова": Монографія. Миколаїв : Гліон, 2014. С. 146-157.
4. Кирилюк С. Розділ 3. Психологічний роман як драма життя українського маргінала: 3.2. "Рушниця обов'язково вистрілює": недитячі ігри в романі Лариси Денисенко "Забавки з плоті та крові" // Сучасна українська белетристика: координати "Коронації слова": Монографія. Миколаїв : Гліон, 2014. С. 157-167.
5. Кирилюк С. Розділ 3. Психологічний роман як драма життя українського маргінала: 3.3. Пошуки ідентичності в романі Павла Вольвача "Кляса" // Сучасна українська белетристика: координати "Коронації слова": Монографія. Миколаїв : Гліон, 2014. С. 168-178.
6. Кирилюк С. Психологічні "механізми" провінціалізму в його стосунках з імперським центром // Імператив provincial: колективна монографія / упорядк. О. Червінської. Чернівці: Чернівецький нац. у-т, 2014. С. 7-26.
Наукове стажування у відділі рукописних фондів і текстології Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України (20.02.2018 – 20.03.2018). Наказ

							№3 від 13.02.2018.Довідка №130/116 від 20.03.2018 р.
123624	Маркуляк Лариса Василівна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 000337, виданий 26.03.1998, Атестат доцента ДЦ 002560, виданий 26.06.2001	34	Методика викладання української літератури	<p>Досягнення у професійній діяльності засвідчує виконання підпунктів 1, 3, 4, 15, 20 п. 38 Ліцензійних умов</p> <p>Методичні розробки: Історія української літератури 40-50-х років ХХ ст. /укл. Лариса Маркуляк, Світлана Гуцуляк. – Чернівці: Чернівецький національний університет ім. Ю. Федьковича. 2019. 44 с.</p> <p>Керівництво педагогічною практикою (Чернівецька гімназія №4).</p> <p>Лекційні курси: «Історія української літератури ХХ ст. (40-50-і рр.); «Методика викладання української літератури»; «Методика викладання української літератури у вищій школі».</p> <p>Маркуляк Лариса залучена до читання лекційних курсів «Методика викладання української літератури у ЗЗСО» та «Історія української літератури ХХ ст. (40-50-і рр.)» на курсах підвищення кваліфікації для вчителів української мови та літератури в КЗ «Інститут післядипломної педагогічної освіти в Чернівецькій області».</p> <p>Основні публікації: 1.Маркуляк Лариса. Особливості вивчення історичних пісень та дум в загальноосвітній школі. Становлення майбутнього вчителя-філолога у процесі вивчення регіонального фольклору: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Умань, 21 квітня 2016 р.)/ [голов. ред. Н. П. Сивачук]. – Умань: ФОР Жовтий О. О. С.68 – 71. 2.Маркуляк Лариса. Реалізація концептуальних ідей</p>

неформальної освіти. Розвиток освітніх систем в умовах євроінтеграційних трансформацій: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. м. Чернівці, 26-27 травня 2021 року / за наук. ред. д. пед. наук С. З. Романюк. – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т. 2021. С.220 – 223.

3.Маркуляк Лариса. Тарас Шевченко в літературознавчій рецепції Івана Ребошапки. Актуальні питання суспільних наук та історії медицини. Спільний українсько-румунський журнал. Серія «Філологічні науки» ||Current issues of Social studies and History of Medicine. Joint Ukrainian-Romanian scientific journal. Series «Philological sciences» / редколегія: А. Мойсей. Ш. Пуріч. Чернівці-Сучава: БДМУ. 2021.№1 (29). С.91-94.

4.Маркуляк Л. Рецепція творчості Лесі Українки в есеїстичному дискурсі Юзефа Лободовського. Міжнародний філологічний часопис. Вип.12 (2). 2021. С.42 - 47.

5.Маркуляк Л. В. Засоби характеротворення в романі Івана Багряного «Сад Гетсиманський». Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Збірник наукових праць. Випуск 48. Том 2, 2021. С.144 – 148.

6.Маркуляк Л. В. Специфіка жанроформи сонета у творчості Максима Рильського. Scientific Journal Virtus, May, #54, 2021. P.105 – 107.

7.Маркуляк Л. В. Засоби портретування в повістевій творчості Михайла Коцюбинського. Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія. Маріуполь: МДУ. 2021. Вип.24.

						<p>С.36 – 43. 8.Маркуляк Лариса. Постать Лесі Українки в оцінці Юзефа Лободовського. Леся Українка і сучасний гуманітарний дискурс: матеріали Всеукраїнської наукової інтернет- конференції, присвяченої 150- річчю від дня народження Лесі Українки. – Чернівці: Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2021. С.67 – 68. 9.Маркуляк Л. В. Максим Рильський – інтерпретатор творчості Адама Міцкевича. International scientific and practical conference «Philological sciences, intercultural communication and translation studies: an experience and challenges»: conference proceedings, April 23-24, 2021. Vol.2. Czestochowa : «Bultija Publishing», 2021. Р. 127 – 130. Наукове стажування на кафедрі української літератури факультету філології ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (01.02.2018р.– 01.03.2018 р.) Наказ №11-АПП від 30.01.2018. Довідка № 01-15/03/34 від 07.03.2018.</p>	
40464	Томусяк Людмила Миколаївна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 005316, виданий 08.12.1999, Атестат доцента ДЦ 005977, виданий 17.10.2002	35	Сучасна українська мова (морфологія, ч. I)	<p>Досягнення у професійній діяльності засвідчує виконання підпунктів 3, 4, 12, 15 п. 38 Ліцензійних умов</p> <p>Посібники: 1) Практичні завдання з морфології української мови: Модульний курс. Частина 1 / Укл.: Руснак Н.О., Томусяк Л.М., Максим'юк О.В. – Чернівці: ЧНУ, 2010. – 120 с. 2)Словник фразеологізмів та паремій Чернівеччини: матеріали до словника фразеологізмів та паремій Чернівеччини / уклад. Г.Кузь, Н.Руснак, М.Скаб, Л.Томусяк. – Чернівці:</p>

Чернівецький нац.ун.-т імені Юрія Федьковича, 2017. – 352 с.

3) Сучасна українська мова. Теоретично-практична морфологія(Ч. 2): навчальний посібник / Укл.: Н. О. Руснак, О. В. Максим'юк, І. М. Струк, Л. М. Томусяк. – Чернівці :Чернівецький національний університет, 2018. – 275 с.

4) Синтаксис української мови: на перетині традицій та інновацій. Ніні Василівні Гуйванюк : колективна монографія / за заг. ред. О. В. Кульбабської. Чернівці : Чернівец. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2019. 592 с.

<https://kulbabska.com/news/na-knyzhkovii-polytsi/295-syntaksys-ukrainskoi-movy>
Томусяк Л.М.
Семантичний вимір простих речень із дуплексивами. с.185-203

Публікації

1. Томусяк Людмила. Дуплексив як маркер перехідності у синтаксисі // Актуальні питання суспільних наук та історії медицини. Спільний українсько-румунський науковий журнал. Серія «Філологічні науки» / Редколегія: Т.Бойчук, Ш.Пуріч, А.Мойсей. – Чернівці-Сучава: БДМУ, 2016. - № 1 (9). – С. 54-58. (Всього 113с.)
2. Томусяк Людмила. РОЛЬ ЕЛІПСИСУ В РЕАЛІЗАЦІЇ ТЕКСТОВИХ КАТЕГОРІЙ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ ІВАНА ФРАНКА) // Комунікативний дискурс: наукова рецепція і стратегії дослідження : зб. матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конф., Київ, 07 – 08 квітня 2016 р. – К. : Міленіум, 2016. – С.127-128. (Всього 280с.)
3. Томусяк Людмила. Комунікативна модель речень з дуплексивами тези

						<p>(Румунія)</p> <p>4. Томусяк Людмила. Каузативне ускладнення дуплексивних конструкцій – Кам'янець-Подільський національний університет ім. Івана Огієнка</p> <p>5. Томусяк Л. М. Прагмасемантичні параметри авторизованих дуплексивних структур / Людмила Томусяк // Актуальні питання суспільних наук та історії медицини. Спільний українсько-румунський науковий журнал. Серія „Філологічні науки” // „Current issues of Social studies and History of Medicine. Joint Ukrainian-Romanian scientific journal. Series „Philological sciences” / Редколегія: Т. Бойчук, Ш. Пуріч, А. Мойсей. – Чернівці-Сучава: БДМУ. 2017. – № 1 (13). – С. 33 – 36. (фахове видання, зареєстроване в наукометричній базі</p> <p>6. Томусяк Л. М. Поліпарадигмальна природа художнього тексту в сучасних наукових розвідках / Л. М. Томусяк // Науковий журнал «Молодий вчений», №3 (91), 2021. – С. 69-72.</p> <p>Стажування: Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні НАН України з 3 05.11.19 по 05.12.19 рр.</p>	
48065	Гуцуляк Ірина Георгіївна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 034916, виданий 11.05.2006, Атестат доцента 12ДЦ 034844, виданий 28.03.2013	25	Українська мова (за професійним спрямуванням)	<p>Досягнення у професійній діяльності засвідчує виконання підпунктів 1, 3, 4, 15, 20 п. 38 Ліцензійних умов</p> <p>Гуцуляк І. Г. викладає «Українська мова (за професійним спрямуванням)» з 1996 року (тоді курс мав назву «Ділова українська мова»). 2007 року була членом журі II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади «Українська мова (за професійним спрямуванням)» (м. Донецьк). Упродовж 2008-2012 років була відповідальним секретарем II етапу</p>

						<p>Всеукраїнської студентської олімпіади «Українська мова» для нефілологічних факультетів ВНЗ III-IV рівнів акредитації (м. Чернівці). З 2014 року читає лекції з курсів «Мовний складник професійної комунікації державних службовців», «Ділова українська мова в публічному управлінні» для державних службовців у Чернівецькому регіональному центрі перепідготовки та підвищення кваліфікації працівників органів державної влади, органів місцевого самоврядування, державних підприємств, установ та організацій. 2021 року була слухачкою курсу «Ділова українська мова» від ГО «ВИ.МОВА» (12 годин лекцій). Надрукована стаття, пов'язана зі вступною темою курсу: Гуцуляк І. Реакція користувачів інтернету на закон «Про засади державної мовної політики». <i>Język ukraiński w życiu i działalności elit na Ukrainie na przestrzeni wieków</i> Kultura, nauka, oświata, religia, społeczeństwo, polityka / redakcja Włodzimierza Mokrego. Kraków: Szwajpolt Fiol, 2015. S. 247–249. (Бібліотека Фондації св. Володимира. Т. XXV).</p> <p>Наукове стажування: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, наказ № 71 від 03.03.2021 р. Тема стажування: «Методика викладання історико-лінгвістичних дисциплін» (з 11.03 до 11.06.2021 р.). Довідка № 01-23/282 від 23.06.2021 р.</p>	
150849	Скаб Марія Василівна	професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом доктора наук ДД 007608, виданий 08.07.2009, Атестат	38	Старослов'янська мова	Досягнення у професійній діяльності засвідчує виконання підпунктів 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 19, 20 п. 38

доцента ДЦ
001106,
виданий
22.12.1991,
Атестат
професора
12ПР 007117,
виданий
01.07.2011

Ліцензійних умов

Скаб М. В. читає курс «Старослов'янська мова» (і близький до нього курс «Церковнослов'янська мова») з 1982 р. у Полтавському державному педагогічному університеті імені В. Г. Короленка, а потім з 2003 р. у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича; окремі лекції з проблематики курсу виголосила у Пришівському університеті (Словачина, 2019) та Всеукраїнському семінарі, організованому Житомирським державним університетом імені Івана Франка. Під час наукового стажування у Волинському національному університеті імені Лесі Українки (11.03.2021 р. – 11.06.2021 р.), Наказ № 70-від від 03.03.21) вивчала досвід викладання курсу «Старослов'янська мова».

Опублікувала: Скаб М. В. Плани практичних занять і методичні рекомендації до курсу „Старослов'янська мова” (для студентів філологічного факультету). Чернівці: Рута, 1994. 35 с.

Скаб М. В. Проблема назви першої писемної мови слов'ян (рефлексії з приводу підручника Василя Сімовича „Нарис граматики староболгарської (староцерковнослов'янської) мови”). Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету. Серія: Мовознавство. Тернопіль: ТНПУ, 2005. № 1 (13). С. 48–56.

Скаб М. В. Старослов'янська мова: модульний курс: навч.-метод. посібник. Чернівці: ЧНУ, 2009. 88 с.

Скаб М. Підручник з церковнослов'янської

							<p>мови української редакції (концепція та проблеми в її реалізації). Науковий вісник Чернівецького університету: зб. наук. праць. Чернівці: ЧНУ, 2013. Вип. 697–699: Слов'янська філологія. С. 376–381.</p> <p>Скаб М., Артеменко Г. Старослов'янська мова: Модульний курс: Навчально-методичний посібник. Чернівці: ЧНУ, 2018. 112 с.</p> <p>Скаб Марія. Церковнослов'янська спадщина в сучасній українській мові. Записки Наукового Товариства імені Шевченка. Т. ССLXXII. Праці філологічної секції. Львів, 2019. С. 334–345.</p> <p>Скаб Марія. Церковнослов'янська мова української редакції: Чернівці: Технодрук, 2020. 644 с.</p> <p>Підготовлена авторська версія курсу для системи електронного навчання ЧНУ</p>
126000	Скаб Мар'ян Стефанович	професор кафедри, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом доктора наук ДД 002852, виданий 09.04.2003, Атестат доцента ДЦ 005961, виданий 01.06.1994, Атестат професора ПР 002947, виданий 17.02.2005</p>	41	Вступ до мовознавства	<p>Досягнення у професійній діяльності засвідчує виконання підпунктів 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 19, 20 п. 38 Ліцензійних умов</p> <p>Скаб М.С. читає курс «Вступ до мовознавства» з 1980 р. у Полтавському державному педагогічному університеті імені В. Г. Короленка, а з 2003 р. у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича; також окремі лекції зі вступу до мовознавства виголошував у Севастопольському міському гуманітарному університеті (2010–2011 рр.), Варшавському університеті (Польща, 2013–2017 рр.), Пряшівському університеті (Словаччина, 2019). Під час наукового стажування у Волинському національному університеті імені Лесі Українки (11.03.2021</p>

						<p>р.– 11.06.2021 р.), Наказ № 70-від від 03.03.21) вивчав досвід викладання курсу «Вступ до мовознавства». Опублікував навчальний посібник: Скаб М. С., Кузь Г. Т. Вступ до мовознавства (практикум). Навчальний посібник. Чернівці: ЧНУ, 2012. 104 с. На пленарному засіданні Міжнародної наукової конференції «Проблеми загального та порівняльно- історичного мовознавства» (на пошану пам'яті професора В.В. Лучика) у Національному університеті «Києво- Могилянська академія» з березня 2020 р. виголосив доповідь «Україноцентричність мовознавчих та славістичних пропедевтичних курсів для студентів- філологів»; стаття перебуває у друці. Опубліковано статтю: Скаб М.С. Творчість та життя Лесі Українки як важливий складник забезпечення українсько- центричності курсу «Вступ до мовознавства». Леся Українка і сучасний гуманітарний дискурс: матеріали Всеукраїнської наукової інтернет- конференції, присвяченої 150- річчю від дня народження Лесі Українки. Чернівці : ЧНУ, 2021. С. 96–96. Підготовлена авторська версія курсу для системи електронного навчання ЧНУ.</p>	
2449	Меленчук Ольга Василівна	асистент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом бакалавра, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2003, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом магістра, Чернівецький	11	Історія української літератури (давня)	<p>Досягнення у професійній діяльності засвідчує виконання підпунктів 1, 3, 4, 7, 12 п. 38 Ліцензійних умов</p> <p>Монографії: 1. Меленчук О. В. Шевченкознавчий дискурс Сергія Єфремова у контексті українського літературознавства : монографія. Чернівці :</p>

національний
університет
імені Юрія
Федьковича,
рік закінчення:
2004,
спеціальність:
030501
Українська
мова та
література,
Диплом
кандидата наук
ДК 66994,
виданий
23.02.2011

Чернівецький
національний
університет, 2013. 240
с.
2. Меленчук О. З
історії пам'ятників
Тарасові Шевченкові
на Буковині. Україна
Тараса Шевченка: іст.-
краєзнав. нариси /
упоряд.: Р. В.
Маньковська, В. М.
Мельниченко;
передм. О. П. Реснта,
Л. М. Новохатька;
голова ред. ради Л. М.
Новохатько; голов.
ред. О. П. Реснт;
худож.-оформлювач
О. М. Іванова; М-во
культури України,
Нац. спілка
краєзнавців України.
Харків: Фоліо, 2014.
575 с. : іл.
3. Меленчук О. У
мистецькому
різнобарві. Тарас
Шевченко в
образотворчому та
декоративно-
прикладному
мистецтві Буковини :
науково-популярний
нарис. Чернівці :
Букрек, 2016. 148 с.;
іл.
Упорядкування і
редагування книг:
1. Мельничук Б. Олесь
Гончар і Буковина.
Мельничук Б. Олесь
Гончар і Буковина.
Літературно-
краєзнавче
дослідження / Наук.
ред. к.ф.н. Ольга
Меленчук. Чернівці :
Місто, 2018. 80 с.
2. Канюк С. Твори:
оповідання, новели,
ескізи, повість, поезії /
упорядкув. Ольги
Меленчук. Чернівці:
Букрек, 2020. 264 с.
3. Я – українець. Я –
українка. Ми –
українці. Майстри
слова про
найдорожче: рідний
народ та українську
мову : наук.-попул.
вид. Вип. 1 / уклад. :
О. В. Меленчук, Б. І.
Мельничук. Чернівці :
Чернівец. нац. ун-т ім.
Ю. Федьковича, 2021.
256 с.
Посібники:
1. Меленчук О. Тарас
на букових
п'єдесталах. З історії
пам'ятників Т. Г.
Шевченкові на
Чернівеччині.
Чернівці : Букрек,
2014. 34 с.
2. Меленчук О.
Традиції Тараса
Шевченка у творчості
Костянтини

Малицької : метод. розробка. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2018. 24 с.

Наукові статті:

1. Меленчук О. Шевченкознавчі студії Дмитра Николишина. Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філологія / гол. ред. К. В. Балабанов ; відп. ред. серії О. Г. Павленко. Маріуполь : МДУ, 2017. Вип. 16. С. 32–39.

2. Меленчук О. Тарас Шевченко у літературознавчій спадщині Дениса Лукіяновича. Шевченкознавчі студії. Збірник наукових праць. Вип. 20. Київський національний університет імені Тараса Шевченка : ВПЦ «Київський університет», 2017. С. 18–32.

3. Меленчук О. Образ Т. Шевченка у мистецькому житті Буковини 40–80-х рр. ХХ століття. Буковинський журнал. 2017. № 2 (104). С. 146 – 153.

4. Меленчук О. Літературознавчі зацікавлення Платона Лушпинського: погляд на творчість Т. Шевченка. Слово і час. 2018. №5. С. 26–34.

5. Меленчук О. Шевченкові ідеї в житті і творчості Юліана Романчука. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер. : Філологія. 2018. № 33. Т.1. Одеса : Міжнародний гуманітарний університет, 2018. С. 48 – 51.

6. Меленчук О. Юліан Романчук – видавець і дослідник творів Т. Шевченка. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники В. Льницький, А. Душний, І. Зимомря].

Дрогобич :
Видавничий дім
«Гельветика», 2018.
Вип. 20. Том 2. С. 77–
83.

7. Меленчук О.
Шевченкіана
Костянтини
Малицької. Virtus.
2018. №26. Вересень.
С. 178–183.

8. Меленчук О. З
історії
шевченкознавства на
Північній Буковині у
міжвоєнний період:
національно-
політичний аспект.
Іван Огієнко і сучасна
наука та освіта:
науковий збірник.
Серія філологічна /
редкол. : Л. Марчук
(голов. ред.), О.
Рарицький (відп. ред.)
та ін. Кам'янець-
Подільський :
Кам'янець-
Подільський
національний
університет імені
Івана Огієнка, 2019.
Вип. 16. С. 274–282.

9. Меленчук О.
Шевченкознавча
школа С. Смаль-
Стоцького: постаті та
концепції
(кіцмансько-
коломиєцький
осередок). Слово і час.
2019. № 5 (702). С. 41–
54.

10. Меленчук О. З
історії вивчення та
вшанування Т. Г.
Шевченка на
Буковинській
Гуцульщині. Слово і
час. 2019. № 11 (707).
С. 40–49.

11. Меленчук О.
Шевченкова
присутність у
творчості
буковинських
письменників.
Літературознавство.
Фольклористика.
Культурологія. Зб.
наук. пр. Вип. 29 - 31 /
відп. ред. д. філол. н.,
проф. В. Т. Поліщук.
Черкаси : Видавець
Чабаненко Ю. А.,
2019. С. 89–106.

12. Меленчук О.
Публічні виступи
буковинських діячів
кінця XIX – початку
XX століття з нагоди
роковин пам'яті Т.
Шевченка:
проблематика і засоби
творення. Virtus. 2021.
№53. Квітень. С. 63–
67.

13. Меленчук О.
Шевченкове
трактування
козаччини в рецепції

						<p>Дмитра Николишина. Virtus. 2021. №54. Травень. С. 108 – 111.</p> <p>14. Меленчук О. Шевченкова присутність у творах Пасічанського. Буковинський журнал. 2021. № 3 (121). С. 261–262.</p> <p>15. Меленчук О. Традиційна культура як основа творчого феномену Івана Миколайчука. Народна творчість та етнологія. 2021. № 4 (392). С. 88–93.</p> <p>Стажування у Львівському національному університеті імені Івана Франка (29.11.2021-14.01.2022).</p> <p>Меленчук О. В. – викладач на курсах підвищення кваліфікації педагогічних працівників у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (15.02.2021-22.02.2021; 24.03.2021-30.03.2021).</p>	
88595	Антофійчук Алла Миколаївна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 006779, виданий 10.05.2000, Атестат доцента 02ДЦ 014862, виданий 16.06.2005	25	Сучасна українська мова (фонетика)	<p>Досягнення у професійній діяльності засвідчує виконання підпунктів 1, 4, 12, 14, 15 п. 38 Ліцензійних умов</p> <p>Основні публікації:</p> <p>1. Антофійчук А. Основні підходи до навчання фонетики у системі вищої освіти. Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича : зб. наук. праць / наук. ред. Бунчук Б. І. Чернівці : „Букрек”, 2019. Вип. 817 : Слов’янська філологія. С. 67 – 60.</p> <p>2. Агафонова А. М. Функційно-стилістичне навантаження односкладних та неповних речень в епістолярії Анатолія Добрянського. Закарпатські філологічні студії. Т. 1. Вип. 4. Ужгород, 2019. С. 7 – 10.</p> <p>3. Антофійчук А. М. Жанрова палітра епістолярію Євгенії Ярошинської. Закарпатські</p>

філологічні студії. Т. 1. Вип. 10. Ужгород, 2019. С. 7 – 12.

4. Антофійчук А. М. Інтенційний простір товариських листів Юрія Федьковича. Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Зб. наук. праць. Вип. 40. Т. 1. Одеса, 2019. С. 4 – 8.

5. Антофійчук А. Репрезентація мовної особистості в епістолярній комунікації Сильвестра Яричевського. Spheres of Culture. Люблін, 2019. С. 54 - 62.

6. Антофійчук А. Екстралінгвістичні чинники епістолярію Івана Доцівника: З Україною в серці. Caietele Conferintei Internationale «Ucrainenii din Romania – Isnjrie, contemporaneitate si Perspective» Volumul II. Bucarest, 2019. S. 85 – 91.

7. Анторопоцен-тричний підхід до вивчення епістолярного дискурсу. Синтаксис української мови: на перетині традицій та інновацій. Ніні Василівні Гуйванюк: Колективна монографія. Чернівці, 2019. С. 321 – 345.

8. Антофійчук А. Репрезентація мовної особистості в епістолярній комунікації Івана Доцівника. Зміна лінгвістики і зміни в лінгвістиці. XV Міжнародний колоквиум мовознавчих наук «Еудженіу Кошеріу». Чернівці, 2020. С. 49 – 57.

9. Антофійчук А. Елітарна мовна особистість Михайла Михайлюка: аспект епістолярної комунікації. Письменник. Журналіст. Людина. Збірник на честь 80-річчя Михайла Михайлюка. Бухарест: Видавництво «RCR Editorial», 2020. С. 120 – 125.

Науково-дослідницька робота Працює над темою докторської дисертації «Реалізація авторської

модальності в епістолярному дискурсі (на матеріалі культурної спадщини буковинських діячів ХХ століття)»
Участь у конференціях
1. Міжнародна науково-практична конференція з нагоди ювілею доктора філологічних наук, професора Катерини Григорівни Городенської «Соціокультурні та комунікативні аспекти функціонування мовних одиниць» (Київ, 29 – 30 листопада, 2018 р.).
2. Simpozionul internațional «Dialogul slaviștilor la începutul secolului al XX-lea» (17 – 19 mai 2018, ClujNapoca, România).
3. Міжнародна наукова конференція „Літературний процес на Буковині від початків до сьогодні”, присвяченій 60-річчю Чернівецької обласної організації Національної спілки письменників України (Чернівці, 5 – 6 жовтня 2018 р.).
4. Міжнародна науково-практична конференція “Актуальні питання суспільно-гуманітарних наук та історії медицини (Чернівці, 11 – 12 жовтня 2018 р.).
5. Міжнародна наукова конференція “Українці Румунії – історія, сучасність та перспективи (Бухарест (Румунія), 8 – 20 листопада 2018 р.).
6. Міжнародний симпозіум «Диалог славистов в начале XXI века» (Клуж-Напока (Румунія), 17 – 19 травня 2018 р.).
7. IX Міжнародний симпозіум «Румунськоукраїнські відносини: історія та сучасність» (Бухарест (Румунія), 8 – 10 березня 2019 р.).
8. Зміна лінгвістики і зміни в лінгвістиці: XV Міжнародний колоквиум мовознавчих наук „ЕУДЖЕНІУ КОШЕРІУ” (Чернівці, 11–12 жовтня 2019 р.).
9. Всеукраїнська наукова інтернет-конференція, присвячена 150-річчю

від дня народження
Лесі Українки «Леся
Українка і сучасний
гуманітарний
дискурс». (Чернівці,
23 лютого 2021 р.)
10. X-й Міжнародний
симпозіум
«Румунськоукраїнські
відносно. Історія та
сучасність» (СатуМаре
(Румунія), 10 – 11
вересня 2021 р.). 11.
Буковинський освітній
форум «Нова
українська школа:
діалог сучасності з
історією» (Чернівці,
26 жовтня 2021 р.).
12. Міжнародний
науковий симпозіум
пам'яті Костянтина
Поповича «Молдово-
українські культурні
зв'язки в синхронії і
діахронії». (Кишинів,
6 – 7 листопада 2021
р.).
13. «Організація
навчального процесу.
Новий освітній
простір» (24.08.2020),
диплом № 799371369.

Участь у тренінгах
1. «Використання
проектної технології у
роботі педагогічних
працівників» у рамках
Всеукраїнській
науковій конференції
«Сучасна освіта:
методологія, теорія,
пркктика» (26 – 27
березня 2021 року),
сертифікат №
863973452-110v.
2. «Розвиток мовної та
комунікативної
компетенцій» у
рамках Всеукраїнської
наукової онлайн
конференції (8 – 9
жовтня 2021 року),
сертифікат №
9220900444-271v.
«Інноваційні підходи
в освіті»

Викладання в
Буковинській малій
академії наук
учнівської молоді.

Участь у гранті
Українського
культурного фонду у
якості коректора
літературно-
художнього видання
Кобилянська О.Ю.
Зібрання творів у 10 т.
Т. 7 : Через кладку; За
ситуаціями : повісті /
упоряд.
В.І.Антофійчук,
Ю.М.Микосянчик;
прим. В.І.Антофійчук.
2019. 492 с. : іл.

Керівництво

						<p>студентськими науковими дослідженнями, зокрема курсовими та кваліфікаційними роботами, підготовка студентів до участі в щорічних наукових конференціях.</p> <p>Стажування на кафедрі української мови Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка з 22 квітня по 04 червня 2021 р., згідно з наказом від 21 квітня 2021 р. № 171-К. Тема стажування «Мовна особистість в епістолярному дискурсі». Довідка № 57/21 від 07.06.2021 р.</p>
369824	Велущак Марина Ярославівна	Асистент, Основне місце роботи	Факультет іноземних мов	<p>Диплом магістра, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2008, спеціальність: 030502 Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 034240, виданий 25.02.2016</p>	12	<p>Іноземна мова (за професійним спрямуванням)</p> <p>Досягнення у професійній діяльності засвідчує виконання підпунктів 1, 4, 12, 19 п. 38 Ліцензійних умов Основні публікації: 1. Velushchak, M., Kravchenko, T., Navrylenko, K., Mykhailenko, T., & Sokolovska, L. (2021). Development of foreign language competence of higher education students in the context of blended learning. Revista Tempos E Espaços Em Educação, 14(33), e16671. https://doi.org/10.20952/revtee.v14i33.16671 e-ISSN 2358-1425 2. Велущак М. Я. Педагогічні умови формування професійної мобільності майбутніх фахівців економічного профілю в США. Педагогічна освіта: теорія і практика: Збірник наукових праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Бахмат Н.В.]. Вип. 30 (1-2021). Київ: Міленіум, 2021. 408 с. ISSN 2309-9763 сс.184-197 https://doi.org/10.32626/2309-9763.2021-30 https://archer.chnu.edu.ua/handle/123456789/1470 3. Велущак М.Я. Мультиmodalні методи навчання</p>

англійської мови студентів економічних спеціальностей у вищих навчальних закладах. Науковий журнал «Інноваційна педагогіка».

Причорноморський науково-дослідний інституту економіки та інновацій.

Видавничий дім «Гельветика», Вип. 34, 2021, Том 2, сс.32-37.

Міжнародний цифровий ідентифікатор журналу:
<https://doi.org/10.32843/2663-6085>
ISSN 2663-6085
<https://archer.chnu.edu.ua/handle/123456789/1627>

4. Велущак М. Я. Сучасні технології викладання англійської мови в умовах дистанційної освіти. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах.: зб. наук. пр. / [редкол.: А.В. Суценко (голов. ред.) та ін.]. Запоріжжя: КПУ, 2022. Випуск № 81. С.138-141.
DOI
<https://doi.org/10.32840/1992-5786.2022.81.5>
ISSN 1992-5786.
ICV 2021:55.15
<http://pedagogy-journal.kpu.zp.ua/archive/2022/81/25.pdf>
<https://archer.chnu.edu.ua/handle/123456789/5736>

5. Велущак М.Я. Іноваційні технології підготовки майбутніх фахівців з міжнародної економіки та бізнесу в університетах США. International Scientific and Practical Conference THEORY AND PRACTICE OF SCIENCE: KEY ASPECTS ROME, ITALY 19-20.02.2021 Key Aspects. (February 19-20, 2021). Rome, Italy: Dana, 2021. 1127 p. сс.315-321
ISBN 978-88-32012-34-7
DOI
[10.51582/interconf.19-20.02.2021.028](https://doi.org/10.51582/interconf.19-20.02.2021.028).
DOI:
<https://doi.org/10.51582/interconf.19-20.02.2021>.
<https://archer.chnu.edu.ua/handle/123456789/1474>

						<p>6. Велущак М.Я. Active learning strategies in economic education. Міжнародна науково-практична конференція. Філологічні науки, міжкультурна комунікація та перекладознавство: досвід і виклики 23–24 квітня 2021 року м. Ченстохова, Республіка Польща. ISBN 978-9934-26-073-5. Сс. 197-201 DOI https://doi.org/10.30525/978-9934-26-073-5-2-53 https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/1619 П. 4: Електронні курси на платформі Moodle Курс Moodle Foreign Language for Specific Purposes (English) (“Англійська мова, філологія”) https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=863 Членкиня Громадської організації «Українське відділення Міжнародної асоціації викладачів англійської мови як іноземної».</p> <p>Підвищення кваліфікації: «Інтернаціоналізація вищої освіти. Організація навчального процесу та інноваційні методи навчання у вищих навчальних закладах Польщі» на базі університету Collegium Civitas, місто Варшава (Польща) («9» листопада- «18» грудня 2020 року)</p>	
65402	Филипчук Олександр Михайлович	асистент, Основне місце роботи	Факультет історії, політології та міжнародних відносин	Диплом магістра, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2007, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 065963, виданий 26.01.2011	14	Актуальні питання історії та культури України	Филипчук О.М. викладає предмет, оскільки є одним із чільних фахівців з середньовічної історії України. Він є автором більш ніж тридцяти наукових робіт (серед них дві монографії, див. нижче), а також керівником кількох дослідницьких проектів навколо візантійської спадщини Русі- України. Науковий редактор «Наукового вісника Чернівецького національного університету, серія:

						<p>Історія). З-поміж нових його праць див. наступні:</p> <p>Филипчук О.М. Забутий святий: князь Володимир Великий між Сходом та Заходом (Київ: Laurus, 2020), 584 с (серія «Золоті ворота», випуск 8).</p> <p>Русь у двох візантійських пророцтвах X ст.” Ruthenica. Київ: Інститут історії України, 2020, Т. XVI, с. 68–74.</p> <p>“Mercenaries and Saints. Varangian Churches in Constantinople”, Омелян Прицак: Життєпис, Спадщина. Наукові інтереси. До 100-річчя від дня народження, за ред. Т. Сидорчук. Київ: Національний університет «Києво-Могилянська академія», 2021, с. 192-214.</p> <p>Oleksandr Fylypchuk, “Old Wounds, New Companions of Vasily II: John Geometer and Rus”, Byzantinoslavica 1-2 (2019), 248-263.</p> <p>Oleksandr Fylypchuk, “Byzantium and the Viking World”, Scando-Slavica 64/2 (2018), 314-316.</p> <p>Oleksandr Fylypchuk, “Harald Sigurdsson and the Russo Byzantine War of 1043 Slověne = Словѣне. International Journal of Slavic Studies 3/1 (2014), 193-205.</p> <p>Oleksandr Fylypchuk, “«История Украины» и мир представлений летописца: разные истории?”, Ab Imperio 3 (2016), 319-325.</p> <p>Филипчук О.М. Studia Byzantino-Rossica (Чернівці: Книги 21, 2013), 480 с.</p>	
78109	Максим`юк Оксана Василівна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 35708, виданий 04.06.2006, Атестат доцента 12ДС 31510, виданий 29.03.2012	21	Методика викладання української мови	<p>Досягнення у професійній діяльності засвідчує виконання підпунктів 1, 4, 12, 15 п. 38 Ліцензійних умов</p> <p>Публікації: 1. Tsurkan, M.V., Plkiv, A., Maksymiuk, O.V., Struk, I.M., Shatilova, N.O. Role of emotional</p>

factors in learning Ukrainian as a foreign language at higher school (2020)
International Journal of Higher Education, 9 (7), pp. 130-141. (входить до наукометричної бази SCOPUS. Режим доступу:
<https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85090676551&doi=10.5430%2fijhe.v9n7p130&origin=inward&txGid=5bd532d576729f6734894735ed07ec34>)

2. Максим'юк О. В. Комунікативні ознаки мовлення майбутнього вчителя-словесника. Інтеграція особистісно орієнтованого підходу в систему компетентісної освіти: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (з міжнародною участю), 28 січня 2021 року / за заг. ред. Т. М. Антонюк, Л. М. Авдіковської, О. В. Кульбабської, О. С. Стрижаківської, Л. П. Українець. Чернівці: 2021. С. 77-80.

3. Сучасна українська мова. Теоретично-практичний курс морфології (Ч. 2): навч. посібник (у співавт. Н. О. Руснак, І. М. Струк, Л. М. Томусяк. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2019. 288 с. [із грифом ЧНУ].
Участь у всеукраїнській науково-практичній конференції з міжнародною участю „Інтеграція особистісно орієнтованого підходу в систему компетентісної освіти” (Чернівці, 28 січня 2021 р.) (сертифікат).

Термін підвищення кваліфікації:
05.04.2021-19.05.2021
Найменування закладу, де здійснювалося підвищення кваліфікації:
Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка.
Форма підвищення кваліфікації:
дистанційна.
Обсяг стажування –

						<p>180 годин/ 6 кредитів ЄКТС</p> <p>Вид підвищення кваліфікації: Науково-педагогічне стажування</p> <p>Тема науково-педагогічного стажування: «Філологічний та лінгводидактичний аспекти вивчення сучасної української мови в умовах дистанційного навчання».</p> <p>Номер наказу про зарахування стажування №111 від 30.04.2021</p> <p>Довідка про проходження стажування від «07» червня 2021 р. №186-33/103.</p> <p>Дистанційне стажування «Хмарні сервіси для онлайн навчання на прикладі платформи Zoom» (Громадська організація «Міжнародна фундація науковців та освітян»; Instytut badawczo-rozwojowy Lubelskiego parku naukowo-technologicznego, дистанційно, 45 годин) (сертифікат).</p> <p>Відвідала онлайн-захід з інфомедійної грамотності в рамках грантової програми «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність» (сертифікат).</p> <p>Навчаю слухачів БМАНУ української мови і керую учнівськими науковими роботами, член журі II туру Всеукраїнського конкурсу-захисту учнівських наукових робіт.</p> <p>Керує магістерськими роботами з методики викладання української мови в ЗЗСО.</p>	
45494	Шабат-Савка Світлана Тарасівна	професор, завідувач кафедри сучасної української мови, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом доктора наук ДД 3911, виданий 22.12.2014,</p> <p>Диплом кандидата наук ДК 8861, виданий 13.12.2000,</p> <p>Атестат доцента 02ДЦ 14873, виданий 16.06.2005,</p> <p>Атестат</p>	25	Сучасна українська мова (синтаксис ч.ІІ)	<p>Досягнення у професійній діяльності засвідчує виконання підпунктів 1, 3, 4, 6, 7, 8, 11, 12,14, 19, 20 п. 38 Ліцензійних умов</p> <p>Публікації: 1. Шабат-Савка С. Т. Парцельовані комунікати як маркери вербалізації інтенцій мовця та експресивності</p>

професора АП
002038,
виданий
24.09.2020

- художнього тексту.
Записки з
українського
мовознавства: [зб.
наук. пр.]. Вип. 24.
Том 1. Одеса:
„ПолиПринт”, 2017. С.
254 – 263.
2. Шабат-Савка С. Т.
Вставлені конструкції
як маркери інтенцій
мовця в текстовій
комунікації. Сучасна
філологія:
перспективні та
пріоритетні напрями
наукових досліджень:
Міжнародна науково-
практична
конференція. Одеса:
Південноукраїнська
організація „Центр
філологічних
досліджень”, 2018. С.
35–40.
3. Шабат-Савка С. Т.
Нечленовані
комунікати як
маркери інтенцій
адресата: діалогічний
дискурс. Записки з
українського
мовознавства: Вип.
26. У 2-х томах. Т. 2:
36. наук. праць /
головний ред. Т. Ю.
Ковалевська. Одеса:
„ПолиПринт”, 2019.
С.260–269.
4. Шабат-Савка С. Т.
Діалогічність у
художньому дискурсі:
толерантний і
атолерантний реєстр
текстової комунікації.
Slavia Orientalis. TOM
LXIX, NR 1. Komitet
Słowianoznawstwa
PAN, 2020. P. 143-155.
5. Шабат-Савка С.
Фразаологізовані
питальні комунікати в
діалогічному дискурсі.
Науковий вісник
Ужгородського
університету. Серія:
Філологія. На честь д.
філол. н, проф. В. М.
Мокієнка, почесного
Голови Комісії зі
слов'янської
фразаології при
Міжнародному
комітеті славістів (до
80-річчя від дня
народження).
Ужгород: ПП Данило
С. І., 2020. Вип. 2 (44).
С. 366–372.
6. Шабат-Савка С. Т.
Питальне
висловлення і
дискурсивно-
стильовий континуум
української мови.
Українська мова. 2021.
№ 1 (77). С. 61–74.

7. Шабат-Савка С. Т.
Синтаксичні експресми в поетичному дискурсі Лесі Українки: інтенційність та естетичність. Записки з українського мовознавства: Вип. 28: зб. наук. праць / головний ред. Ж. В. Краснобаєва-Чорна. Одеса: „ПолиПринт”, 2021. С.187–195.

Навчально-методичні посібники і монографії:

1. Шабат-Савка С. Т., Антофійчук А. М., Теслицька Г. І. Односкладні речення в сучасній українській мові: навчально-методичний посібник. Чернівці: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2021. 124 с.

2. Гуйванюк Н. В., Агафонова А. М., Шабат-Савка С. Т. Синтаксис неповного речення. Еквіваленти речень : навчально-методичний посібник. Чернівці : Рута, 2007. 100 с.

3. Шабат-Савка С.Т., Максим'юк О. В., Шатілова Н. О. Пунктуація української мови : навчальний посібник. Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2016. 240 с.

4. Шабат-Савка С. Т. Категорія комунікативної інтенції в українській мові: монографія. Чернівці: Букрек, 2014. 412 с.

5. Шабат-Савка С. Т. Українськомовний питальний дискурс : монографія. Чернівці : Чернівецький нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2019. 332 с.

Стажування
Стажування на кафедрі української мови Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка з 22 квітня по 04 червня 2021 р., згідно з

						<p>наказом від 21 квітня 2021 р. № 171-К.</p> <p>Участь у конференціях:</p> <p>1. Шості міжнародні наукові читання пам'яті члена-кореспондента НАН України Юрія Олександровича Карпенка: до 90-річчя від дня народження (1929–2009) (Одеса, 26–27 вересня 2019 р. на філологічному факультеті Одеського національного університету імені І. І. Мечникова за участю Інституту української мови НАН України).</p> <p>2. Наукові читання „Актуальні проблеми синтаксису: сучасний стан і перспективи дослідження”, присвячені 70-річчю від дня народження доктора філологічних наук, професора Н. В. Гуйванюк (27 листопада 2019 р., Чернівці).</p> <p>3. Міжнародна наукова конференція „Фразеологія в контексті суміжних наук” (Ужгород, 12-14 жовтня 2020 р.)</p>
319693	Дзык Роман Анатолійович	в.о. доцента, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом бакалавра, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2007, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом магістра, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2008, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 008729, виданий 26.09.2012</p>	12	<p>Історія зарубіжної літератури (I пол. XX ст.)</p> <p>Досягнення у професійній діяльності засвідчує виконання підпунктів 1, 3, 4, 5, 8, 20 п. 38 Ліцензійних умов</p> <p>Монографії:</p> <p>1. Дзык Р. А. Украинское лесковедение / Р. А. Дзык // Лесков и вокруг. Контексты творчества и состояние современного лесковедения / Ed. Ivo Pospíšil. – Brno : Ústav slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy university, 2018. – С. 51–69. Розділ монографії.</p> <p>2. Дзык Р, Шутяк Л. Государственный суверенитет Украины и культурная реальность: попытка критического осмысления Contemporary Issues of Literary Criticism “The Idea of State Sovereignty and XX Century Literature” (Dedicated to the 100th Anniversary of the Declaration of Georgia’s State Independence) : Proceedings of</p>

International Symposium. Tbilisi : TSU Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, 2018. S. 171–181. Розділ монографії

3. Дзык Р. Современное украинское достоевсковедение. Ф. М. Достоевский: состояние исследования и современное значение / Eds.: Lenka Paučová, Ivo Pospíšil. Brno : Ústav slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, 2019. С. 33–53. Розділ монографії.

4. Dzyk R., Shutiak L. Ukraine of the 90-s in a “New Journalistic Novel” by Les Beley “The Wicked Nineties: Love and Hatred in Uzhhorod”. XIII International Symposium Contemporary Issues of Literary Criticism “Political Events of 1980-1990s and Literary Discourse” : Proceedings of International Symposium. Part II. Tbilisi : TSU Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, 2019. S. 54–64. Розділ монографії

5. Дзык Р. А., Червинская О. В. Топографический портрет Киева: жанровая специфика текста Н. Лескова «Печерские антики». Н. С. Лесков и традиция русского романа в мировом контексте / Ed. Ivo Pospíšil. Brno : Ústav slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy university, 2020. С. 11–28. Розділ монографії

6. Дзык Р. А. Украинская лексика в «Печерских антиках» Николая Лескова. Н. С. Лесков и традиция русского романа в мировом контексте / Ed. Ivo Pospíšil. Brno : Ústav slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy university, 2020. С. 39–65. Розділ монографії

Статті:

1. Дзык Р. А., Червинская О. В. Парадигма «дитя» в интерпретации Фёдора Достоевского // Р. А. Дзык, О. В. Червинская //

						<p>Conversatoria Litteraria : Międzynarodowy Rocznik Naukowy. Rok XI. Młodość i starość w języku, literaturze, kulturze i sztuce. – Siedlce ; Bańska Bystrzyca : IKRiBL, 2017. – S. 25–41.</p> <p>2. Дзик Р. А. Рецепція теорії інтертекстуальності сучасною українською поетикою / Р. А. Дзик // Актуальні проблеми літературознавчої термінології : науковий збірник / відп. ред. Є. М. Васильєв. – Рівне : О. Зень, 2017. – Вип. 2. – С. 38–43.</p> <p>3. Dzyk R. Dostojewski i Schulz: ślady intertekstualne. Konteksty. 2019/1–2 (324–325): Planeta Schulz – Międzynarodowy Festiwal Brunona Schulza w Drohobyczu. S. 356–361.</p> <p>Стажування (підвищення кваліфікації): Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Довідка від 07.03.2018 № 01-15/031347. Тема: „Рецептивний потенціал літературного тексту”.</p>	
39088	Руснак Наталія Олександрівна	професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом доктора наук ДД 000189, виданий 10.11.2011, Диплом кандидата наук КН 010726, виданий 27.03.1996, Атестат доцента ДЦ 000183, виданий 23.12.1999, Атестат професора 12ПР 008741, виданий 31.05.2013</p>	35	Сучасна українська мова (морфологія, ч.ІІ)	<p>Досягнення у професійній діяльності засвідчує виконання підпунктів 1, 3, 4, 7, 8, 12, 14 п. 38 Ліцензійних умов</p> <p>Сучасна українська мова. Теоретично-практична морфологія (Ч. 2): навчальний посібник / Укл.: Н. О. Руснак, О. В. Максим'юк, І. М. Струк, Л. М. Томусяк. – Чернівці : Чернівецький національний університет, 2018. – 288 с.</p> <p>Стажування: Кафедра української мови Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Наказ № 5 від 12 січня 2022 р. (з 10.01.2022 по 18.02.2022 р.)</p>
39088	Руснак Наталія Олександрівна	професор, Основне місце	Філологічний факультет	<p>Диплом доктора наук ДД 000189,</p>	35	Діалектологія української мови	<p>Досягнення у професійній діяльності засвідчує</p>

	на	роботи		<p>виданий 10.11.2011, Диплом кандидата наук КН 010726, виданий 27.03.1996, Атестат доцента ДЦ 000183, виданий 23.12.1999, Атестат професора 12ПР 008741, виданий 31.05.2013</p>		<p>виконання підпунктів 1, 3, 4, 7, 8, 12, 14 п. 38 Ліцензійних умов</p> <p>1. Діалектологічні- фольклорні матеріали говірки с. Южинець Кіцманського району Чернівецької області»: наук.-попул. вид. / уклад.: О.В. Піцик , В.В. Ковач, Н.О. Руснак, Ю.М. Руснак, Є.Д. Квітень. – Чернівці : Чернівец. нац. ун-т, 2019. – 336 с.</p> <p>2. Руснак Н. Лексичні особливості буковинських говірок (на матеріалі говірки с. Южинець Кіцманського району Чернівецької області / Н.Руснак// Актуальні питання суспільних наук та історії медицини. Спільний українсько- румунський науковий журнал. Серія "Філологічні науки" / Редколегія: Т. Бойчук, Ш. Пуріч, А. Мойсей, Чернівці–Сучава: БДМУ, 2020. – № 1 (25). – С.22-26.</p> <p>3. Руснак Н. Руснак Ю. Займствования в лексической системе говора села Южинец Кицманского района Черновицкой области. «Orbis linguarum». Болгария, 2020. Vol. 18. Issue 2. P. 21-28. (Scopus)</p> <p>4. Руснак Н. Запозичення з румунської мови у лексичній системі говірки с.Южинець Кіцманського р-ну Чернівецької обл.Зміна лінгвістики і зміни в лінгвістиці:Матеріали XV Міжнародного колоквіуму мовознавчих наук «Еудженіу Кошеріу». – Чернівці: Чернівец. нац. ун-т, 2020. – С.110 – 116.</p> <p>5. Руснак Н. Креативність народних буковинських молитов / Н.Руснак// Актуальні питання суспільних наук та історії медицини. Спільний українсько- румунський науковий журнал. Серія "Філологічні науки" / Редколегія: Т. Бойчук, Ш. Пуріч, А. Мойсей, Чернівці–Сучава: БДМУ, 2020. – № 3 (27). – С.19-23.)</p>
--	----	--------	--	--	--	--

						<p>http://journals.indexco-pernicus.com/masterlist.php (з 2014 р.).</p> <p>6. Руснак Н. Лексика родинних обрядів у буковинському діалекті: монографія [передрук] / Н. О. Руснак, Ю. М. Руснак. – Beau Bassin (Mauritius) : Lambert. 2017. – 320 с. (вийшла друком у 2018 р.).</p> <p>Стажування: Кафедра української мови Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Наказ № 5 від 12 січня 2022 р. (з 10.01.2022 по 18.02.2022 р.).</p>
319693	Дзык Роман Анатолійович	в.о. доцента, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом бакалавра, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2007, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом магістра, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2008, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 008729, виданий 26.09.2012</p>	12	<p>Історія зарубіжної літератури (II пол. XX ст.)</p> <p>Досягнення у професійній діяльності засвідчує виконання підпунктів 1, 3, 4, 5, 8, 20 п. 38 Ліцензійних умов</p> <p>Монографії: 1. Дзык Р. А. Украинское лесковедение / Р. А. Дзык // Лесков и вокруг. Контексты творчества и состояние современного лесковедения / Ed. Ivo Pospíšil. – Brno : Ústav slavistyky Filozofické fakulty Masarykovy university, 2018. – С. 51–69. Розділ монографії. 2. Дзык Р, Шутяк Л. Государственный суверенитет Украины и культурная реальность: попытки критического осмысления Contemporary Issues of Literary Criticism “The Idea of State Sovereignty and XX Century Literature” (Dedicated to the 100th Anniversary of the Declaration of Georgia’s State Independence) : Proceedings of International Symposium. Tbilisi : TSU Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, 2018. S. 171–181. Розділ монографії 3. Дзык Р. Современное украинское достоевсковедение. Ф. М. Достоевский: состояние исследования и современное значение / Eds.: Lenka Paučová, Ivo Pospíšil. Brno :</p>

Ústav slavistiky
Filozofické fakulty
Masarykovy univerzity,
2019. С. 33–53. Розділ
монографії.

4. Dzyk R., Shutiak L.
Ukraine of the 90-s in a
“New Journalistic
Novel” by Les Beley
“The Wicked Nineties:
Love and Hatred in
Uzhhorod”. XIII
International
Symposium
Contemporary Issues of
Literary Criticism
“Political Events of
1980-1990s and
Literary Discourse” :
Proceedings of
International
Symposium. Part II.
Tbilisi : TSU Shota
Rustaveli Institute of
Georgian Literature,
2019. S. 54–64. Розділ
монографії

5. Дзык Р. А.,
Червинская О. В.
Топографический
портрет Киева:
жанровая специфика
текста Н. Лескова
«Печерские антики».
Н. С. Лесков и
традиция русского
романа в мировом
контексте / Ed. Ivo
Pospíšil. Brno : Ústav
slavistiky Filozofické
fakulty Masarykovy
university, 2020. С. 11–
28. Розділ монографії

6. Дзык Р. А.
Украинская лексика в
«Печерских антиках»
Николая Лескова. Н.
С. Лесков и традиция
русского романа в
мировом контексте /
Ed. Ivo Pospíšil. Brno :
Ústav slavistiky
Filozofické fakulty
Masarykovy university,
2020. С. 39–65. Розділ
монографії

Статті:

1. Дзык Р. А.,
Червинская О. В.
Парадигма «дитя» в
интерпретации
Фёдора Достоевского
// Р. А. Дзык, О. В.
Червинская //
Conversatoria Litteraria
: Międzynarodowy
Rocznik Naukowy. Rok
XI. Młodość i starość w
języku, literaturze,
kulturze i sztuce. –
Siedlce ; Bańska
Bystrzyca : IKRiBL,
2017. – S. 25–41.

2. Дзык Р. А. Рецепція
теорії
інтертекстуальності
сучасною українською
поетикою / Р. А. Дзык
// Актуальні
проблеми
літературознавчої

						<p>термінології : науковий збірник / відп. ред. Є. М. Васильєв. – Рівне : О. Зень, 2017. – Вип. 2. – С. 38–43.</p> <p>3. Dzyk R. Dostojewski i Schulz: ślady intertekstualne. Konteksty. 2019/1–2 (324–325): Planeta Schulz – Międzynarodowy Festiwal Brunona Schulza w Drohobyczcu. S. 356–361.</p> <p>Стажування (підвищення кваліфікації): Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Довідка від 07.03.2018 № 01-15/031347. Тема: „Рецептивний потенціал літературного тексту”.</p>
38307	Даскалюк Оксана Любомирівна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 039484, виданий 15.02.2007, Атестат доцента 12ДЦ 047180, виданий 25.02.2016	16	<p>Стилістика і культура української мови</p> <p>Досягнення у професійній діяльності засвідчує виконання підпунктів 1, 4, 7, 12, 13, 19 п. 38 Ліцензійних умов</p> <p>Основні публікації:</p> <p>1. Даскалюк О. Значення репресованого “Словника ділової мови” сьогодні. Рецензія на: Дорошенко М., Станіславський М., Страшкевич В. Словник ділової мови. Термінологія та фразеологія. Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2018. XVI, 248 с. Репринт з видання 1930 р. (Серія “Словникова спадщина України”). Науковий вісник Чернівецького університету. 2019. Вип. 812. Романо-слов'янський дискурс. С. 136-138.</p> <p>2. Даскалюк О. Мовні засоби волевиявлення у пастирському посланні Андрея Шептицького. Науковий вісник Чернівецького університету. 2019. Вип. 821. Романо-слов'янський дискурс. С. 64-68.</p> <p>3. Даскалюк О. Комунікативні ситуації спонукання з погляду міжкультурного спілкування. International scientific</p>

						<p>and practical conference “Problems and prospects of development of modern philological science in Ukraine and European countries”: Conference proceedings, July 17-18, 2020. Baia Mare. P. 52-55.</p> <p>4. Даскалюк О.Л. Контекстний аналіз комунікативних ситуацій волевиявлення (на матеріалі роману “Монолог перед обличчям сина” Михайла Івасюка). Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філологія. 2020. Вип. 23. С.164–170.</p> <p>5. Даскалюк О. Спонукальні конструкції в листах Лесі Українки. Матеріали Всеукраїнської наукової інтернет-конференції, присвяченої 150-річчю від дня народження Лесі Українки. Чернівці, 2021. С. 37–38.</p> <p>Стажування: Чернівецький торговельно-економічний інститут КНТЕУ, кафедра сучасних європейських мов, 29.01.2018 – 26.02.2018 р., Наказ № 44-від від 25.01.2018 р., „Вивчення досвіду та нових методик викладання курсу „Українська мова за професійним спрямуванням“ довідка № 213/01-19 від 05.03.18 р. Люблінський католицький університет імені Йоанна-Павла ІІ. Кафедра мов слов'янських та перекладу. 01.12.2022 - 14.12.2022.</p>	
319655	Червінська Ольга В`ячеславівна	завідувач кафедри, професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом доктора наук ДД 000493, виданий 10.02.1999,</p> <p>Диплом кандидата наук ФЛ 010437, виданий 26.09.1987,</p> <p>Атестат доцента ДЦ 035206, виданий 28.03.1991,</p>	43	Вступ до літературознавства	<p>Досягнення у професійній діяльності засвідчує виконання підпунктів 3, 4, 6, 7, 8, 20 п. 38 Ліцензійних умов</p> <p>1. Червінська О. Музичний ключ «Євгенія Онегіна» / О. Червінська // Музична фактура літературного тексту : інтермедіальні студії. – Львів : Апріорі, 2017.</p>

				Атестат професора ПР 002102, виданий 18.02.2003		<p>– С.43-54.</p> <p>2. Червинская О. Естественнаучный термин «алотропия» в современном литературоведческом обиходе / О. Червинская // Миргород. – Lausanne, Siedlce. – 2016. – № 2 (8). – С. 90- 99. https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=22964</p> <p>3. Червінська О. В. Про мотивацію включення природничих наукових термінів у літературознавче поле / О. В. Червінська // Актуальні проблеми літературознавчої термінології: Вип. 2. Науковий збірник. – Рівне: О.Зень, 2017. – С. 5-9.</p> <p>4. Червинская О. В. Контур мистического компонента литературного жанра / О. В. Червинская // Tarptautine mokslinė tarptautinė konferencija 2017 m. spalio 26-27 d. – Vilnius, Lietuva, 2017. – S. 39-40.</p> <p>Стажування (підвищення кваліфікації): Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Довідка від 07.03.2018 № 01-15/031347. Тема: „Рецептивний потенціал літературного тексту”.</p>
319622	Исапчук Юлія Вікторівна	асистент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом бакалавра, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2008, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом магістра, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2009, спеціальність: 030502 Мова та література (німецька), Диплом кандидата наук ДК 037294, виданий 01.07.2016</p>	7	<p>Історія зарубіжної літератури (XIX ст.)</p> <p>Досягнення у професійній діяльності засвідчує виконання підпунктів 1, 3, 4, 5, 12 п. 38 Ліцензійних умов Розділ у колективній монографії:</p> <p>1. Исапчук Ю.В. Монолог князя Мышкина – диалог И. Бахман с Ф. Достоевским. Ф.М. Достоевский: состояние исследования и современное значение / eds: Lenka Paučová, Ivo Pospíšil. 1. vydání. Brno: Ústav slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, 2019. С. 65-77.</p> <p>2. Исапчук Ю.В. Имагологическая рецепция образа Андрея Штольца в контексте современной исторической</p>

епохи. Ivan
Gončarovijevropejskijkl
assicizmineoklassicism
/ editor Ivo Pospíšil. 1.
vydání.
Brno: Ústavslavistiky FF
MU, 2021. С. 67-80.
.Наукові статті:
1. Ісапчук Ю.В.
Інгеборг Бахман та
«Дім Австрія»:
долання кордонів у
прозі авторки.
Науковіпраці: наук.
журнал / Чорном. нац.
ун-т ім. Петра
Могили; ред. кол. :
О.В. Пронкевич
(голова) [та ін.].
Миколаїв, 2017. Т. 301.
Вип. 289. С. 24-29.
(Філологія.
Літературознавство).
2. Ісапчук Ю.В.
Австрійська регіональ
на література 1930-40-
х рр.: міжлітературою
„крові та землі” й
„асфальтною
літературою”.
Питання літературозн
авства: науковий
журнал / гол.ред. О. В.
Червінська. Чернівці:
Чернівецький нац. ун-
т, 2017. Вип. 96. С.
215–230.
3. Ісапчук Ю.В.
Австрійська рецепція
О. де Бальзак:
приклад І. Бахман.
Оноре де Бальзак:
грані, інтерпретація,
Україна
:збірник наукових прац
ь Міжнародної науково
-
практичної конференц
ії (Бердичів, 15-16
травня 2019 р.). Київ:
«Видавництво
Людмила», 2019. С.
351-356.
4. Ісапчук Ю.В.
Австрійська
регіональна
література ХХ в.:
генезис феномена
провінція.
Актуальні проблеми
літератури і
культури. Ереван:
Лингва Ереван, 2019.
Вип. 11. С. 93-110.
5. Ісапчук Ю.В.
Інгеборг Бахман та
австрійська столиця:
«Маліна» як
віденський роман.
Сучасні
літературознавчі
студії. Київ: КНЛУ,
2020. Вип. 17.
Географія,
переміщення та
ідентичності у
художньому дискурсі.
С. 27-33.
6. Ісапчук, Ю. Роман
Доріт Лінке „По той
бік блакитної межі”:

екскурс в минуле „оссі” для сучасних підлітків. Питання літературознавства, вип. 104, Грудень 2021, с. 145-162, doi:10.31861/pytlit2021.104.145.

Підвищення кваліфікації:

- 1) Стажування в обсязі 3 кредити (90 год) на тему: «Основи користування Moodle» (10.01.2020 – 31.01.2020, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича). Сертифікат від 31 січня 2020 р.
- 2) Стажування в обсязі 30 год. в рамках інтенсивного навчального курсу на тему: «Tech Summer for Teachers»(16.06-17.07.2020, Львів, компаніяSoftserve). Сертифікат від 17 липня 2020 р.
- 3) Серія вебінарів в обсязі 10 год. на тему: «Як навчати і навчатися онлайн ефективно»(20.04-29.04.2021, Львів, компаніяSoftserve). Сертифікат від 29 квітня 2021 р.
- 4) Стажування в обсязі 10 год. в рамках інтенсивного навчального курсу на тему: «Tech Summer for Teachers” (22.06-16.07.2021, Львів, компаніяSoftserve). Сертифікат від 16 липня 2021 р.
- 5) Стажування в обсязі 1 кредит (30 год.) на тему: „Видатні особистості: вивчення досвіду та професійних досягнень для формування успішної особистості та трансформації оточуючого світу” (25.06-16.08.2021, Дубаї, Рим, Нью-Йорк, Єрусалим, Пекін”, міжнародна програма стажування розроблена в межах Міжнародного освітнього гранту №IEG/U/2021/04/12 (дистанційний формат). Сертифікат від 16 серпня 2021 р.
- 6) Стажування в обсязі 6 кредитів ECTS (180 год.) на тему: «Удосконалення професійних компетентностей викл

						<p>адача зарубіжної літератури з використанням сучасного інструментарію компаративістики» (12.11.2021–24.12.2021), кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Довідка від 22.12.2021 № 03.01.20/33. 7) (Міжнародне) науково-педагогічне онлайн-стажування в обсязі 6 кредитів ECTS (180 год.) на тему: «Славістика в Університеті Масарика» (22.05.2022 – 1.07.2022), Університет Масарика, Філософський факультет, Інститут славістики, Брно, Чеська республіка. Сертифікат від 5 липня 2022 р. 8) Стажування в обсязі 10 год. в рамках інтенсивного навчального курсу на тему: «Tech Summer for TeachersBootcamp» (07.07-04.08.2022, Львів, компанія Softserve). Сертифікат від 4 серпня 2022 р. (Серія ТМ №2022/00222).</p>	
64240	Нікоряк Наталія Валеріанівна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом бакалавра, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом магістра, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 004248, виданий 19.01.2012, Аттестат</p>	13	Історія зарубіжної літератури (Середні віки – XVII-XVIII ст.)	<p>Досягнення у професійній діяльності засвідчує виконання підпунктів 3, 4, 6, 7, 8 п. 38 Ліцензійних умов</p> <p>1. Леди Макбет Мценского уезда: Интермедийным диалог Р. Балаяна с Н. Лесковым. 2. Н.С. ЛЕСКОВ и традиция русского романа в мировом контексте / Editor Ivo Pospíšil. Brno: Ústav slavistiky FF MU, 2020. С. 125–140.</p> <p>З 2016-2021 рр. робота в БМАНУМ. (5-8 листопада 2020 відбувся III етап Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідних робіт учнів-членів Малої академії наук (м. Київ), де здобула призове II місце (96,15 балів) в секції</p>

				доцента 12ДЦ 038585, виданий 03.04.2014			<p>“Зарубіжна література” Незвиська Анастасія Олександрівна Тема наукової роботи: “Музичний код роману Хуліо Кортасара “Гра в класики”. Науковий керівник: к.філол.н., доцент кафедри зарубіжної літератури, теорії літератури та слов'янської філології Нікоряк Наталія Валеріанівна.) Голова Районної учнівської олімпіади із “Зарубіжної літератури” 2016-2019 рр. Заступник голови журі Обласної учнівської олімпіади із “Зарубіжної літератури” 2016-2019 рр.</p> <p>Стажування: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка. Довідка від 5.12.2016 № 87. Тема: «Рецептивний потенціал літературного тексту». Докторантура (2021)</p>
318885	Рихло Петро Васильович	професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом доктора наук ДД 005986, виданий 20.09.2007, Диплом кандидата наук ФЛ 011689, виданий 14.03.1989, Атестат доцента ДЦ 049982, виданий 29.01.1992, Атестат професора 12ПР 010557, виданий 28.04.2015</p>	45	Історія зарубіжної літератури (античний період)	<p>Досягнення у професійній діяльності засвідчує виконання підпунктів 3, 4, 6, 7, 8, 20 п. 38 Ліцензійних умов</p> <p>Монографії: 1. Paul Celan. Fadensonnen. Gedichte. Herausgegeben, ins Ukrainische übersetzt, mit Nachwort und Glossar von Petro Rychlo / Пауль Целан. Волокнисті сонця. Поезії. Упорядкування, переклад з німецької, післямова та глосарій Петра Рихла. – Чернівці: Книги – XXI, 2017. – 276 с. 2. Рихло П. В. Ян Вагнер. Блюз кентаврів. Переклади з німецької: Юрій Андрухович, Марк Белорусець, Петро Рихло. Післямова Юрія Андруховича. Ілюстрації та дизайн обкладинки Ярослава Філевича. – Чернівці: Книги – XXI, 2017. – 176 с. 3. Рихло П. В. Paul Celan. Lichtzwang. Gedichte.</p>

Herausgegeben, ins
Ukrainische übersetzt,
mit Nachwort und
Glossar von Petro
Rychlo / Пауль Целан.
Світлопримус. Поезії.
Упорядкування,
переклад з німецької,
післямова та глосарій
Петра Рихла. –
Чернівці: Книги –
XXI, 2018. – 228 с.

4. Rychlo P.
Literaturstadt
Czernowitz: Autoren,
Texte, Bilder.
Gemeinsames
Buchprojekt von Petro
Rychlo und Oleg
Liubkivskyj. – Dritte,
durchgesehene und
verbesserte Auflage,
Czernowitz: ANT LTD,
2019. – 232 с.

5. Rychlo P. Paul Celan.
Schneepart. Gedichte.
Herausgegeben, ins
Ukrainische übersetzt,
mit Nachwort und
Glossar von Petro
Rychlo / Пауль Целан.
Арія снігу. Поезії.
Упорядкування,
переклад з німецької,
післямова та глосарій
Петра Рихла. –
Чернівці: Книги –
XXI, 2019. – 216 с.

6. Rychlo P. Георг
Дроздовський. Тоді в
Чернівцях і довкола.
Спогади старого
австрійця / Переклад
з німецької, післямова
та глосарій Петра
Рихла. 2-е видання,
переглянуте й
виправлене. –
Чернівці: Книги –
XXI, 2019. – 288 с.

7. Peter Rychlo. Mit den
Augen von
Zeitgenossen.
Erinnerungen an Paul
Celan / Ausgewählt,
herausgegeben und
kommentiert von Petro
Rychlo. Berlin:
Suhrkamp Verlag 2020.
– 467 S.

8. Петро Рихло. Пауль
Целан. Притулок часу.
Поезії / Упор., пер. з
нім., післям. Та
глосарій Петра Рихла
(нім. та кр.
мовами).– Чернівці:
Книги – XXI, 2020.–
152 с.

9. Петро Рихло. Пауль
Целан. Затьмарено і
вірші з тематичного
кола «Затьмарено» /
Упорядкування
Бертрана Бадью і
Жан-Клода Рамбаха.
Пер. з нім., післям. Та
глосарій Петра Рихла
(нім. та кр. мовами).
– Чернівці : Книги –
XXI, 2020. – 116 с.

10. Петро Рихло. Переступи кордонів у літературі та культурі ХХ-ХХІ ст. / Упорядники: Альмут Гілле, Петро Рихло, Євгенія Волощук та Олександр Чертенко. – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2020. – 344 с.

11. Петро Рихло. Залця Ландман. Моя Галичина: Край за Карпатами / Переклад з нім. та післямова Петра Рихла. – Чернівці: Книги – ХХІ. – 208 с.

12. Петро Рихло. Израель Халфен. Пауль Целан Біографія юності поета / Переклад з нім., післям. Та коментар Петра Рихла. Чернівці: Книги .. ХХІ, 2020. – 256 с.

13. Петро Рихло. Пауль Целан. Референції. Наукові студії, статті, есеї. – К.: ДУХ І ЛІТЕРА, 2020. – 464 с. (Серія «Постати культури»).

Статті:

1. Zur ukrainischen Literatur aus Galizien und der Bukowina über den Ersten Weltkrieg. Eine Bestandsaufnahme. In: Florian Kühner-Wielach, Markus Winkler (Hrsg.) Mutter: Land – Vater: Staat. Loyalitätskonflikte, politische Neuorientierung und der Erste Weltkrieg im österreichisch-russländischen Grenzraum. – Regensburg: Verlag Friedrich Pustet 2017, S. 57-65. [Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas an der Ludwig-Maximilians-Universität München, B. 134].

2. Рихло П. В. „Was sind das für Zeiten.“ Brechts Spuren im Werk Paul Celans. In: Hans-Michael Speier (Hrsg.) Celan-Jahrbuch 10. Würzburg: Königshausen & Neumann 2017, S. 72-83.

3. Рихло П. В. Петер Білеш. Поезії. / Пер. з нім. Петра Рихла // Буковинський журнал– № 4 (106). – 2017. – С. 62-69.

4. Рихло П. В. Райнер

Кунце. Поезії / Пер. з
нім. Петра Рихла //
Буковинський
журнал. – № 1 (103). –
2017. – С. 63-65.

4. Rychlo P. Utopische
Körpertopographie in
Paul Celans
Gedichtband
Atemwende. In: Andrei
Corbea-Hoisie, Ion
Lihaciu (Hrsg.).
,Toposforschung (...) im
Lichte der U-topie'.
Literarische Er-
örterungen in/aus
MittelOsteuropa. – Iași:
Editura Universității
„Alexandru Ioan Cuza“;
Konstanz: Hartung-
Gorre Verlag 2017, S.
579-587.

5. Rychlo P. Die
Bedeutung des Mythos.
Martin Pollack und
Galizien aus
ukrainischer Sicht. In:
Die Rampe (Linz)
3/2017 (Portrait Martin
Pollack, hrsg. von
Gerhard Zeillinger). –
S. 142-148.

6. Rychlo P. Utopische
Körpertopographie in
Paul Celans
Gedichtband
Atemwende. In: Andrei
Corbea-Hoisie, Ion
Lihaciu (Hrsg.).
,Toposforschung (...) im
Lichte der U-topie'.
Literarische Er-
örterungen in/aus
MittelOsteuropa. – Iași:
Editura Universității
„Alexandru Ioan Cuza“;
Konstanz: Hartung-
Gorre Verlag 2017, S.
579-587.

7. Rychlo P. Isidor
Vorobkevych. In:
Österreichisches
Biographisches Lexikon
1815-1950 / Hrsg. von
der Österreichischen
Akademie der
Wissenschaften. –
Wien: Verlag der
Österreichischen
Akademie der
Wissenschaften 2018. –
S. 351-352.

8. Rychlo P. Was sind
das für Zeiten. “Brechts
Spuren im Werk Paul
Celans. In: Hans-
Michael Speier (Hrsg.)
Celan-Jahrbuch 10. –
Würzburg:
Königshausen &
Neumann 2018, S. 185-
199.

9. Rychlo P. Sprache,
du heilige“:
Sprachreflexionen in
der deutschen Dichtung
der Bukowina. In:
Zaunkönig. Zeitschrift
der Erika Mitterer
Gesellschaft. Nr.
3/2018, S. 37-42.

10. Рихло П. „Sprache, du heilige“: Sprachreflexionen in der deutschen Dichtung der Bukowina //: Питання літературознавства. Наук. журнал. – Вип. 96, 2017. – С. 25-39.
11. Рихло П. Єврейська література Буковини та її українська рецепція // Вісник Центру буковинознавства. Зб. наук. праць науково-дослідного Центру буковинознавства Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. – Чернівці: Технодрук, 2017. – Т. 1. – С. 159-166.
12. Рихло П. Бруно Шульц у контексті віденської модерни // Бруно Шульц і сучасна теорія культури. Матеріали VII Міжнародного Фестивалю Бруно Шульца у Дрогобичі / За ред. Віри Меньок Дрогобич: Посвіт, 2018. – С.579-597.
12. Рихло П. Раймунд Ланг [Передмова] Пер. з нім. П. Рихла // Осачук С., Дугаєва Т. Чернівці / Czernowitz. Художній альбом. – Чернівці: Книги – ХХІ, 2017. – С. 4-5.
13. Рихло П. В. Єврейська література Буковини: текстологія та рецепція // Єврейська культурна спадщина України. Матеріали Міжнародної наукової конференції, Київ, 26-27 жовтня 2016 р. – К.: Дух і літера, 2018. – С. 113-129.
14. Rychlo P. „Wo / in der österreichischen Zeit / wächst mein Wort / in die Wurzeln“. Das Jahr 1918 in der deutschsprachigen Dichtung der Bukowina. In: Peter Becher, Florian Kühner-Wielach (Hrsg.) Zwischen Trauer und Triumph. Das Jahr 1918 in der mitteleuropäischen Literatur. – Regensburg: Verlag Friedrich Pustet 1918, S. 99-118.
15. Rychlo P. Vorwort. In: Helga von Loewenich. „Wasser: welch ein Wort“: Das Brunnen- und Wolkenmotiv in der

deutschsprachigen
Dichtung der
Bukowina. –
Czernowitz: Knyhy –
XXI, 2019. – S. 5-9.

16. Rychlo P. Georg
Drozdowski – Dichter
der Bukowina und
Kärntens. In: Kärnten
Dokumentation 2019.
Dialog und Kultur.
Beiträge zum
Europäischen
Volsgruppenkongress
2018 und
Sondertheman. Bd. 35.
Klagenfuer am
Wörthersee 2019, S.
166-175.

17. Rychlo P. Manfred
Winklers gesammelte
Gedichte. [Manfred
Winkler. Haschen nach
Wind. Die Gedichte.
Hg. von Monica
Tempian und Hans-
Jürgen Schrader. Wien,
Wuppertal: Arco 2017.
880 S.] In:
Zwischenwelt.
Zeitschrift für Kultur
des Exils und des
Widerstands (Wien).
35. Jg., Nr. 4, Februar
2019, S. 57-59.
(рецензія)

18. Rychlo P.
Kompodium von
brennender Aktualität
[Rez. Matthias Buth.
Seid umschlungen.
Feuilletons zu Kultur
und Zeitgeschichte.
Berlin: Vorwerk 8,
2017, 296 S.] In:
Spiegelungen.
Zeitschrift für deutsche
Kultur und Geschichte
Südosteuropas
(München). Heft 1.19,
(14/68), S. 225
(рецензія)

19. Рихло П. Кризовий
інтервал:
німецькомовна
література Буковини
на зламі століть //
Питання
літературознавства.
Науковий журнал. –
Вип. 98, 2018. – С.
142-156.

20. Рихло П. «Завжди
назад до Пруту»:
Штрихи до портрета
німецько-єврейської
поетеси Рози
Ауслендер // Вісник
Центру
буковинознавства.
Збірник наукових
праць. Т. 2. –
Чернівці: Технодрук,
2018. – С. 143-149.

21. Petro Rychlo. Itzik
Manger: Der „Prinz der
jiddischen Ballade aus
Czernowitz“. In:
Blondzhende Stern.
Jüdische
Schriftstellerinnen und

Schriftsteller aus der Ukraine als Grenzgänger zwischen den Kulturen in Ost und West.
Herausgegeben von Kerstin Schoor, Ievgeniia Voloshchuk und Borys Bigun. Göttingen: Wallstein Verlag, 2020, S. 238-249.

22. Petro Rychlo, Renate Nimtz-Köster. »Jede Silbe wiegt schwer« Ein Gespräch über das Übersetzen von Paul Celan. In Sinn und Form (Berlin). 2020, H. 6, S. 810-817.

23. Петро Рихло. «Пневматичне єврейство Пауля Целана як рана і місія // Переступи кордонів у літературі та культурі XX-XXI ст. / Упорядники: Альмут Гілле, Петро Рихло, Євгенія Волощук та Олександр Чертенко. – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2020. – С. 133-150.

24. Петро Рихло. «В полоні барв життя...» Гельґа фон Льовеніх в діалозі з віршами Пауля Целана. // «Полічи мигдаль»: Малярські композиції до поезій Пауля Целана. К.: Дух і літера, 2020. – С. 6-12.

25. Петро Рихло. Пауль Целан крізь призму бібліографії (передмова) // Пауль Целан (1920 – 1970). Біобібліографічний покажчик: авт.-уклад.: І. Рудько, О. Гаврилюк, О. Сандуляк; ред. М. Довгань; Упр. культури Чернів. облдержадмін., Чернів. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Івасюка. – Чернівці: Букрек, 2020. – 200 с. – До 100-річчя від дня народження. – Чернівці: Букрек 2020. С. 5-9.

26. Петро Рихло. Буковинські маршрути: розмова Бориса Бігуна з Петром Рихлом. // Переступи кордонів у літературі та культурі XX-XXI ст. / Упорядники: Альмут Гілле, Петро Рихло, Євгенія Волощук та Олександр Чертенко. – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2020. – С. 319-338.

						Стажування (підвищення кваліфікації): Регенсбурзький університет (м. Регенсбург Німеччина). Тема: «Рецептивний потенціал літературного тексту», 01.03.- 26.03.2021 р.
--	--	--	--	--	--	---

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<i>ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації)</i>	☒	Атестаційний екзамен	Лекції, колоквіуми, обговорення актуальних проблем літературознавства, диспути, робота в парах, творче завдання	Усне опитування на практичних заняттях, тестування по поточних модулях, експрес опитування, оцінювання творчих завдань
		Історія зарубіжної літератури (II пол. XX ст.)	Лекції, колоквіуми, обговорення актуальних проблем літературознавства, диспути, робота в парах, творче завдання	Усне опитування на практичних заняттях, тестування по поточних модулях, експрес опитування, оцінювання творчих завдань
		Історія зарубіжної літератури (I пол. XX ст.)	Практичні заняття, самостійна робота, проблемно-пошукові методи (науково-дослідницьке завдання)	Блідопитування, оцінювання активності під час практичних занять, самооцінювання, підсумковий контроль
		Історія зарубіжної літератури (XIX ст.)	Словесно – евристичні методи (лекція, бесіда, обговорення, дискусія, наукова доповідь), проблемно-пошукові методи (науково-дослідницьке завдання)	Всі форми практичної роботи в межах Дисципліни
		Історія зарубіжної літератури (Середні віки – XVII-XVIII ст.)	Проблемне викладання, репродуктивний метод. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях	Комбінована форма контролю: усні відповіді та тестування
		Історія зарубіжної літератури (античний період)	Проблемне викладання, репродуктивний метод. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях	Комбінована форма контролю: усні відповіді та тестування
		Вступ до літературознавства	Методи усного викладу знань і активізації пізнавальної діяльності (розповідь, пояснення)	Групове та індивідуальне завдання. Тестування
		Методика викладання української літератури	Метод проєктів	Тестування

		Історія української літератури (40-50-ті роки ХХ ст.)	Метод проєктів	Усне вибіркове опитування.
		Фольклорно-діалектологічна практика	Колоквіуми, обговорення актуальних проблем літературознавства і мовознавства, диспути, робота в парах	Підготовка матеріалів практики. Захист практики
		Курсова робота	Колоквіуми, обговорення актуальних проблем літературознавства, диспути, робота в парах, творче завдання	Доповіді, оцінювання й аналіз розділів курсової роботи
		Історія української літератури (60-90-ті роки ХХ ст.)	Словесні методи навчання (розповідь, бесіда, робота з книгою). Практичні методи навчання (виконання завдань і вправ)	Фронтальна перевірка. Підсумкова форма контролю (іспит)
		Історія української літератури (20-30-ті роки ХХ ст.)	Дослідницький метод	Поточний контроль
		Історія української літератури (кінець ХІХ – поч. ХХ ст.)	Словесні методи навчання (розповідь, бесіда, робота з книгою). Практичні методи навчання (виконання завдань і вправ)	Фронтальна перевірка. Підсумкова форма контролю (іспит)
		Український фольклор	Дослідницький метод	Поточний контроль
		Історія української літератури (давня)	Метод аналізу. Метод інтерпретації	Ведення читацького щоденника
		Історія української літератури (перша пол. ХІХ ст.)	Лекційні та семінарські заняття № 1-15. Виконання письмових робіт згідно з вимогами курсу. Індивідуальні відповіді та групове обговорення. Дискусія	Поточний та підсумковий контроль. Вербальне оцінювання в ході дискусії. Оцінювання письмових робіт відповідно до вимог курсу. Письмовий експрес-контроль. Самооцінювання і взаємооцінювання
		Історія української літератури (друга пол. ХІХ ст.)	Словесні (лекція, бесіда, консультація); практичні (практичне заняття); метод аналогії; метод творчих завдань; самостійна робота за програмою навчальної дисципліни	Усне опитування; есе; презентації виконаних завдань і досліджень; письмова робота (тести)
<p><i>ПРН 12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Сучасна українська мова (фонетика)	Дослідницький проєкт. (самостійна робота). Доповідь на семінарі. Спостереження. Аналіз. Проблемно-пошуковий метод	ПРН 12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють. Дослідницький проєкт. (самостійна робота). Доповідь на семінарі. Спостереження. Аналіз. Проблемно-пошуковий метод Усні відповіді. Виконання вправ і тестових завдань. Захист та презентація навчально-методичного проєкту
		Фольклорно-діалектологічна практика	Пошукова ситуація. Дослідницький, проблемний методи. Метод моделювання	Збір та систематизація матеріалів практики. Захист практики
		Сучасна українська мова (синтаксис ч.ІІ)	Метод проблемного аналізу. Постановка проблемних	Поточний контроль. Виконання вправ,

	питань і завдань. Спостереження, аналіз лінгвістичної літератури, пояснення, розповідь, бесіда	тестування, створення фахових текстів
Вступ до мовознавства	Метод проблемного викладу. Частково-пошуковий, або евристичний, метод. Дослідницький метод	Індивідуальне опитування, фронтальне опитування, контрольна письмова робота, тести.
Старослов'янська мова	Метод проблемного викладу. Частково-пошуковий, або евристичний, метод. Дослідницький метод. Метод ділової гри	Індивідуальне опитування, фронтальне опитування, контрольна письмова робота, тести, написання рефератів
Історична граматики української мови	Лекція; пояснення; метод ілюстрування; вправи різних типів; аналітичний метод; синтетичний метод; узагальнення; конкретизація; проблемно-пошукові методи	Виконання письмових аудиторних практичних і домашніх завдань; складання таблиць; тестування (закритої та відкритої форми); виконання самостійних робіт
Сучасна українська мова (лексикологія і лексикографія)	Лекція. Тренувальні практичні завдання. Творчі практичні завдання. Самостійна робота	Інтерактивне опитування за питаннями для поточного самоконтролю та контролю знань; Індивідуальне опитування за питаннями для поточного самоконтролю та контролю знань; Апробація презентацій за завданнями самостійної роботи
Сучасна українська мова (морфеміка і словотвір)	Лекція. Тренувальні практичні завдання. Самостійна робота	Інтерактивне опитування за питаннями для поточного самоконтролю та контролю знань; Індивідуальне опитування за питаннями для поточного самоконтролю та контролю знань
Сучасна українська мова (морфологія, ч. I)	Компонентний аналіз, трансформаційний аналіз, описовий метод	Тестування, контрольна робота
Сучасна українська мова (синтаксис ч. I)	Загальнонаукові методи (аналіз; синтез; узагальнення; систематизація; порівняння; конкретизація)	Мультимедійні презентації результатів аналізу специфіки словосполучення та простого речення української мови
Сучасна українська мова (синтаксис ч. III)	Загальнонаукові методи (аналіз; синтез; узагальнення; систематизація; порівняння; конкретизація)	Мультимедійні презентації результатів аналізу специфіки словосполучення та простого речення української мови
Курсова робота	Науково-практичні-дискусії, пошукова ситуація, метод дослідницький, проблемний, моделювання	Написання рефератів, есе
Сучасна українська мова (морфологія, ч. II)	Компонентний аналіз, трансформаційний аналіз, описовий метод	Тестування, контрольна робота
Діалектологія української мови	Загальнонаукові методи – індукція, дедукція; філологічні – метод спостереження над мовними фактами, описовий, структурний, дистрибутивний, зіставний	Контрольні завдання, тестові завдання, опитування, реферати

		Атестаційний екзамен	Виконання практичних завдань, практичні-дискусії, пошукова ситуація, метод дослідницький, проблемний, моделювання	Поточний контроль - тестування, написання рефератів, рецензій, есе
ПРН 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності	☒	Сучасна українська мова (синтаксис ч.ІІІ)	Практичні методи (вправи різних типів; ситуативне моделювання).	Виконання практичних завдань. Метод «Відкритий мікрофон». Робота з лексикографічними джерелами
		Методика викладання української мови	Словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерлами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри	Усний, письмовий та практичний контроль, індивідуальний проєкт
		Атестаційний екзамен	Словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерлами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри	Засоби усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, презентації результатів виконаних завдань, Засоби письмового контролю: перевірка контрольних робіт, диктантів, редактованих текстів, модульне письмове тестування, підсумкове тестування, перевірка виконаних вправ, есе, рефератів
		Діалектологія української мови	Загальнонаукові методи – індукція, дедукція; філологічні – метод спостереження над мовними фактами, описовий, структурний, дистрибутивний	Виконання вправ, тестових завдань, контрольні роботи, опитування
		Сучасна українська мова (морфологія, ч.ІІ)	Індукція, дедукція, описовий метод, структурний метод, трансформаційний аналіз	Фронтальне опитування, тести, виконання різних вправ
		Сучасна українська мова (фонетика)	Спостереження. Аналіз джерел. Узагальнення	Усні відповіді. Виконання вправ. Виконання тестових завдань. Науково-дослідницькі доповіді
		Сучасна українська мова (синтаксис ч.ІІ)	Аналітичний метод, дослідницький метод, пояснювально-ілюстративний метод	Усне вибіркове опитування. Письмовий експресконтроль. Тестування
		Українська мова (за професійним спрямуванням)	Словесний метод (лекція, дискусія). Практичний метод (практичні заняття, практичні завдання)	Засоби усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, презентації результатів виконаних завдань, Засоби письмового контролю: перевірка контрольних робіт, диктантів, редактованих текстів, модульне письмове тестування, підсумкове тестування, перевірка виконаних вправ, есе, рефератів
		Історія української літературної мови	Словесний метод (лекція, дискусія). Практичний метод (практичні заняття, практичні завдання).	Засоби усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, презентації результатів

			Самостійна робота (розв'язання завдань). Робота з навчально-методичною літературою (конспектування, складання реферату)	виконаних завдань, Засоби письмового контролю: перевірка самостійних робіт, модульне письмове тестування, підсумкове тестування, перевірка виконаних завдань, есе, конспектів, рефератів
		Сучасна українська мова (лексикологія і лексикографія)	Лекція Практичні завдання	Поточні контрольні завдання до теми Тренувальні тести
		Сучасна українська мова (морфеміка і словотвір)	Лекція Практичні завдання Пробні тестові завдання Тренувальні тестові завдання	Поточні контрольні завдання до теми Контрольні практичні завдання Контрольні тестові завдання Інтерактивне обговорення результатів виконання практичних і тестових завдань
		Сучасна українська мова (морфологія, ч. I)	Індукція, дедукція, описовий метод, структурний метод, трансформаційний аналіз	Фронтальне опитування, тести, виконання різних вправ
		Сучасна українська мова (синтаксис ч. I)	Практичні методи (вправи різних типів; ситуативне моделювання)	Виконання практичних завдань. Робота з лексикографічними джерелами. Метод «Відкритий мікрофон»
<i>ПРН 9. Характеризувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються(ється), описувати соціолінгвальну ситуацію</i>	☒	Атестаційний екзамен	Загальнонаукові методи – індукція, дедукція; філологічні – метод спостереження над мовними фактами, описовий, структурний, дистрибутивний	Поточні контрольні завдання. Тренувальні тести. Опис соціолінгвальної ситуації за індивідуальним досвідом студента. Опис-паспорт діалектних словників української мови
		Діалектологія української мови	Загальнонаукові методи – індукція, дедукція; філологічні – метод спостереження над мовними фактами, описовий, структурний, дистрибутивний	,Виконання вправ, тестових завдань, опитування, розгорнуті доповіді
		Сучасна українська мова (лексикологія і лексикографія)	Лекція Спостереження над діалектним мовленням (аудіювання) та аналіз діалектних мовних явищ у зіставленні з нормами літературної мови	Поточні контрольні завдання до теми; Тренувальні тести Перевірка планів-конспектів додаткової літератури до теми; Опис соціолінгвальної ситуації за індивідуальним досвідом студента; Опис-паспорт діалектних словників української мови
		Курсова робота	Загальнонаукові методи – індукція, дедукція; філологічні – метод спостереження над мовними фактами, описовий, структурний, дистрибутивний	Доповіді, оцінювання й аналіз розділів курсової роботи, захист курсової роботи
<i>ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мов і літератур, що</i>	☒	Фольклорно-діалектологічна практика	Самостійна робота, проблемно-пошукові методи (науково-дослідницьке завдання)	Збір та систематизація матеріалів практики. Захист практики
		Педагогічна прктика	Самостійна робота, проблемно-пошукові методи (науково-дослідницьке	Поточне оцінювання звітної документації. Підготовка плану та звіту

вивчаються, і
вміти
застосовувати ці
знання у
професійній
діяльності

	завдання)	практики. Підготовка до проведення уроків. Захист практики
Сучасна українська мова (синтаксис ч.ІІ)	Метод формування умінь і навичок, застосування здобутих знань, метод проблемного викладу матеріалу, пояснювальний метод	Поточний контроль. Пояснювальний диктант. Контрольна робота
Старослов'янська мова	Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний. Метод проблемного викладу	Індивідуальне опитування, фронтальне опитування, контрольна письмова робота, тести
Історія української літературної мови	Словесний метод (лекція, дискусія). Практичний метод (практичні заняття, практичні завдання). Самостійна робота (розв'язання завдань). Робота з навчально-методичною літературою (конспектування, складання реферату).	Засоби усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, презентації результатів виконаних завдань, Засоби письмового контролю: перевірка самостійних робіт, модульне письмове тестування, підсумкове тестування, перевірка виконаних завдань, есе, конспектів, рефератів
Сучасна українська мова (лексикологія і лексикографія)	Лекція Репродуктивна бесіда Підсумкова бесіда Практичні заняття Тренувальні тести Індивідуальні заняття	Контрольні завдання у переліку завдань модульної контрольної роботи Контрольні тести Перевірка та обговорення інформативних матеріалів самостійної роботи з вивчення особливостей ідіостилю українських письменників у використанні лексики і фразеології української мови
Сучасна українська мова (морфеміка і словотвір)	Лекція Репродуктивна бесіда Практичні заняття Самостійна робота Підсумкова бесіда	Контрольні завдання у переліку завдань модульної контрольної роботи Контрольні тести Реферати-персоналії про видатних українських дериватологів
Сучасна українська мова (морфологія, ч. I)	Зіставний метод, описовий, порівняльно-історичний	Самоперевірка. Усне і письмове опитування
Курсова робота	Самостійна робота, проблемно-пошукові методи (науково-дослідницьке завдання).	Оцінювання активності під час написання курсової роботи, доповіді, захист курсової роботи
Сучасна українська мова (синтаксис ч III)	Проблемно-пошукові методи. Самостійна робота. Алгоритмування	Робота з діаграмами, графіками, схемами, таблицями
Історична граматики української мови	Лекція; пояснення; робота з книгою; вправи різних типів; індуктивний метод; дедуктивний метод; узагальнення; систематизація	Усний контроль (індивідуальне / фронтальне опитування); виконання письмових аудиторних та домашніх завдань; тестування
Вступ до мовознавства	Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний. Частково-пошуковий, або евристичний, метод. Дослідницький метод. Метод ділової гри.	Індивідуальне опитування, фронтальне опитування
Сучасна українська мова (фонетика)	Спостереження. Аналіз джерел. Узагальнення	Усні відповіді. Науково-дослідницькі доповіді.

		Презентація аналізу наукової літератури
Історія української літератури (60-90-ті роки XX ст.)	Словесні методи навчання (розповідь, бесіда, робота з книгою). Практичні методи навчання (виконання завдань і вправ).	Індивідуальна перевірка. Фронтальна перевірка. Підсумкова форма контролю (іспит).
Український фольклор	Пояснювально-ілюстративний метод	Усне вибіркове опитування
Історія української літератури (давня)	Метод порівняльний	Тести. Усне опитування
Історія української літератури (перша пол. XIX ст.)	Лекційні та семінарські заняття № 1-15. Індивідуальні проекти. Презентація дослідження	Поточний і підсумковий контроль. Усне вибіркове опитування. Вербальне оцінювання в ході обговорення індивідуальних проектів. Самооцінювання і взаємооцінювання
Сучасна українська мова (синтаксис ч. I)	Проблемно-пошукові методи. Самостійна робота. Алгоритмування	Робота з діаграмами, графіками, схемами, таблицями
Сучасна українська мова (морфологія, ч. II)	Зіставний метод, описовий, порівняльно-історичний	Самоперевірка, усне і письмове опитування
Історія зарубіжної літератури (античний період)	Дослідницький проект (самостійна робота). Доповідь на практичному занятті	Поточний контроль. Виконання індивідуальних завдань, інтерактивне опитування
Стилістика і культура української мови	Аналітичний метод. Дедуктивний метод. Лекції з елементами проблемного викладу. Бесіди. Робота з книгою	Творчі роботи. Усне опитування реконструктивне. Тести закритої форми
Методика викладання української мови	Розповідь, пояснення, лекція, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри	Усний, письмовий та практичний контроль
Атестаційний екзамен	Практичні заняття, самостійна робота, проблемно-пошукові методи (науково-дослідницьке завдання)	Оцінювання активності під час практичних занять, підсумковий контроль
Історія зарубіжної літератури (II пол. XX ст.)	Практичні заняття, самостійна робота, проблемно-пошукові методи (науково-дослідницьке завдання)	Оцінювання активності під час практичних занять, підсумковий контроль
Історія зарубіжної літератури (I пол. XX ст.)	Проблемні методи навчання (лекція, бесіда-дискусія, наукова доповідь)	Всі форми роботи на практичних заняттях
Історія зарубіжної літератури (XIX ст.)	Дискусійні методи	Опитування, інтерактивне опитування
Історія зарубіжної літератури (Середні віки – XVII-XVIII ст.)	Метод проблемного викладу	Поточний контроль - тестування, опитування, інтерактивне опитування
Історія української літератури (друга пол. XIX ст.)	Словесні (лекція, бесіда, консультація); практичні (практичне заняття); тренінг; опрацювання дискусійних питань; метод творчих ситуацій, задач; самостійна робота за програмою навчальної	Усна відповідь; реферат; письмова робота; оцінювання завдань для самостійної роботи

			дисципліни		
			Вступ до літературознавства	Частково-пошуковий або евристичний метод. Виконання дослідницьких робіт та їх обговорення. Дослідницький метод, репродуктивний метод	Презентація дослідницько-творчих проєктів, самооцінювання, взаємооцінювання
			Діалектологія української мови	Загальнонаукові методи – індукція, дедукція; філологічні – метод спостереження над мовними фактами, описовий, структурний, дистрибутивний	Контрольні завдання, опитування, виконання вправ, тестові завдання
			Історія української літератури (кінець XIX – поч. XX ст.)	Словесні методи навчання (розповідь, бесіда, робота з книгою). Практичні методи навчання (виконання завдань і вправ).	Індивідуальна перевірка. Фронтальна перевірка. Підсумкова форма контролю (іспит)
			Історія української літератури (40-50-ті роки XX ст.)	Проблемний метод	Тестування. Усне опитування
			Історія української літератури (20-30-ті роки XX ст.)	Пояснювально-ілюстративний метод	Усне вибіркове опитування
			Методика викладання української літератури	Метод проєктів	Самооцінювання. Взаємооцінювання
<p><i>ПРН 20. Знати методикку планування навчально-виховного процесу в закладах середньої освіти, опанувати сучасні технології методичного забезпечення на уроках української мови та літератури, враховувати психолого-педагогічні основи навчального процесу в школі та специфіку професійної викладацької діяльності</i></p>	☒		Методика викладання української мови	Лекція, навчальна дискусія, сократівська бесіда, методи аналізу, синтезу, метод конкретизації, порівняння, узагальнення, метод виділення головного, самостіне спостереження	Усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування), письмовий контроль, тестовий контроль
			Атестаційний екзамен	Лекція, навчальна дискусія, сократівська бесіда, методи аналізу, синтезу, метод конкретизації, порівняння, узагальнення, метод виділення головного, самостійне спостереження	Усне опитування на заняттях; перевірка самостійної роботи студентів; оцінювання індивідуальних навчально-дослідних завдань
			Педагогічна прктика	Навчальна дискусія, сократівська бесіда, методи аналізу, синтезу, метод конкретизації, порівняння, узагальнення, метод виділення головного, самостіне спостереження	Поточне оцінювання звітної документації. Підготовка плану та звіту практики. Підготовка до проведення уроків. Захист практики
			Психологія загальна, педагогічна та вікова	Метод проблемного викладу. Частково-пошуковий, або психологічно-ситуативний метод (вирішення психолого-педагогічних завдань)	<input type="checkbox"/> Усні опитування на семінарських заняттях; <input type="checkbox"/> письмові контрольні роботи; <input type="checkbox"/> тестові завдання; <input type="checkbox"/> дослідно-творчі проєкти; есе; презентації результатів виконаних завдань; письмові екзаменаційні завдання
			Педагогіка з основами педмайстерності	Методи творчих ситуацій, задач; методи проблемного навчання, методи стимулювання творчої активності студентів (стимулювання активності, творчого інтересу; цікаві аналогії; створення ситуацій емоційного переживання; розвивальні ігри; метод	Есе; реферат; емпіричне дослідження (нові освітні технології в роботі сучасних вчителів-практиків); практична робота (вивчення блогів учителів – учасників конкурсу «Вчитель року») з візуалізацією результатів за допомогою редактора Power Point. Усна відповідь; складання

			відкриття; створення ситуацій з можливістю вибору; запитання на логіку); метод проєктів. методи ситуативного моделювання ; метод творчих ситуацій	характеристики учня і класного колективу; практичні роботи (фрагмент методичної розробки навчальних занять); письмова проєктна робота; презентації результатів Розробка плану-конспекту заняття; практикум (проведення фрагменту заняття в аудиторії)
		Методика викладання української літератури	Лекція. Проблемно-пошуковий метод. Самостійна робота. Метод проєктів	Усне та письмове опитування. Самооцінювання. Взаємооцінювання
		Курсова робота	Науково-пошуковий метод	Доповідь. Захист курсової роботи
<p><i>ПРН 14. Використовувати мови, які передбачені програмою для вивчення, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя</i></p>	☒	Сучасна українська мова (синтаксис ч.ІІ)	Стимульовально-пошуковий метод. Евристична бесіда. Постановка програмованих та алгоритмічних завдань. Організація і здійснення дослідження мови творів різних стилів	Усне опитування. Індивідуальне навчально-дослідне завдання: участь у диспуті, доповідь
		Український фольклор	Пояснювально-ілюстративний метод	Взаємооцінювання
		Історія української літератури (давня)	Метод філологічний	Реферат
		Історія української літератури (перша пол. ХІХ ст.)	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді на семінарських заняттях № 1-15	Поточний та підсумковий контроль. Самооцінювання і взаємооцінювання
		Історія української літератури (друга пол. ХІХ ст.)	Словесні (лекція, бесіда, консультація); практичні (практичне заняття); метод творчих завдань; метод творчих ситуацій; метод ситуативного моделювання	Усне опитування; письмові завдання; презентації виконаних завдань та досліджень; експертне взаємооцінювання; оцінювання завдань для самостійної роботи
		Історія української літератури (20-30-ті роки ХХ ст.)	Пояснювально-ілюстративний метод	Взаємооцінювання
		Історія української літератури (40-50-ті роки ХХ ст.)	Проблемний метод	Усне вибіркове опитування
		Фольклорно-діалектологічна практика	Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, метод проблемного викладу, наочні методи (використання мультимедійних презентацій у програмі Power Point); практичні (виконання завдань, самостійна робота, конспектування)	Збір та систематизація матеріалу практики. Захист практики
		Методика викладання української літератури	Проблемний метод	Усне вибіркове опитування
		Історія української літератури (кінець ХІХ – поч. ХХ ст.)	Словесні методи навчання (розповідь, бесіда, робота з книгою). Практичні методи навчання (виконання завдань і вправ)	Підсумкова форма контролю (іспит)
		Українська мова (за професійним	Самостійна робота (розв'язання завдань)	Засоби письмового контролю: перевірка

спрямуванням)		контрольних робіт, диктантів, редактованих текстів, створених фахових текстів, самостійних робіт
Вступ до мовознавства	Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний. Частково-пошуковий, або евристичний, метод. Дослідницький метод. Метод ділової гри	Індивідуальне опитування, фронтальне опитування, написання рефератів
Сучасна українська мова (синтаксис ч. I)	Загальнонаукові методи (аналіз; синтез; узагальнення; систематизація; порівняння; конкретизація). Мозковий штурм. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях	Індивідуальна та групова (в парах і групах) робота. Написання есеїв на наукові, соціальні та повсякденні теми. Робота з українськомовними паралельними перекладами художніх текстів для встановлення варіантних синтаксичних засобів вираження інформації
Історія української літературної мови	Наочний метод (ілюстрація, демонстрація, презентація)	Засоби самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз
Сучасна українська мова (лексикологія і лексикографія)	Тренувальні практичні завдання Творчі практичні завдання Самостійна робота	Контрольні практичні завдання Контрольні тестові завдання Контрольні творчі завдання.
Сучасна українська мова (морфеміка і словотвір)	Спостереження (аудіювання) Ілюстрація (писемних текстів різних стилів) Тренувальні практичні завдання Творчі практичні завдання Самостійна робота	Інтерактивне опитування Контрольні практичні завдання Контрольні творчі завдання Апробація презентацій за завданнями самостійної роботи
Історія української літератури (60-90-ті роки ХХ ст.)	Словесні методи навчання (розповідь, бесіда, робота з книгою). Практичні методи навчання (виконання завдань і вправ)	Підсумкова форма контролю (іспит)
Наукова практика	Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, метод проблемного викладу, наочні методи (використання мультимедійних презентацій у програмі Power Point); практичні (виконання завдань, самостійна робота, конспектування)	Поточне оцінювання звітної документації. Підготовка плану та звіту практики. Захист практики
Педагогічна практика	Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, метод проблемного викладу, наочні методи (використання мультимедійних презентацій у програмі Power Point); практичні (виконання завдань, самостійна робота, конспектування)	Поточне оцінювання звітної документації. Підготовка плану та звіту практики. Підготовка до проведення уроків. Захист практики
Сучасна українська мова (фонетика)	Дослідницький проєкт. Спостереження. Аналіз. Проблемно-пошуковий метод	Усні відповіді. Виконання вправ. Науково-дослідницькі доповіді

Методика викладання української мови	Словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерлами, демонстрація, візуалізація, навчальні ігри, імітаційні ігри	Поточний контроль, тестовий контроль
Атестаційний екзамен	Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, метод проблемного викладу, наочні методи (використання мультимедійних презентацій у програмі Power Point); практичні (виконання завдань, самостійна робота, конспектування)	Вхідний, поточний, модульний (усне та письмове опитування, тестовий контроль, захист індивідуальних робіт, виконання завдань у системі дистанційного навчання)
Історія зарубіжної літератури (II пол. XX ст.)	Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, метод проблемного викладу, наочні методи (використання мультимедійних презентацій у програмі Power Point); практичні (виконання завдань, самостійна робота, конспектування)	Вхідний, поточний, модульний (усне та письмове опитування, тестовий контроль, захист індивідуальних робіт, виконання завдань у системі дистанційного навчання)
Історія зарубіжної літератури (I пол. XX ст.)	Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, метод проблемного викладу, наочні методи (використання мультимедійних презентацій у програмі Power Point); практичні (виконання завдань, самостійна робота, конспектування)	Вхідний, поточний, модульний (усне та письмове опитування, тестовий контроль, захист індивідуальних робіт, виконання завдань у системі дистанційного навчання)
Історія зарубіжної літератури (XIX ст.)	Лекційні заняття, практичні заняття, самонавчання, пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемно-пошукові	Усне та письмове опитування
Історія зарубіжної літератури (Середні віки – XVII-XVIII ст.)	Методи усного викладу знань і активізації пізнавальної діяльності (розповідь, пояснення)	Групове та індивідуальне завдання. Тестування
Історія зарубіжної літератури (античний період)	Методи усного викладу знань і активізації пізнавальної діяльності (розповідь, пояснення). Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях. Презентація дослідницьких робіт та їх обговорення	Поточний контроль. Презентація дослідницьких робіт, самооцінювання, взаємооцінювання
Діалектологія української мови	Загальнонаукові методи – індукція, дедукція; філологічні – метод спостереження над мовними фактами, описовий, структурний, порівняльно-історичний, компонентний аналіз	Виконання вправ, контрольні завдання, тестові завдання, розгорнуті відповіді
Сучасна українська мова (морфологія, ч. II)	Індукція, дедукція, зіставний метод, дистрибутивний аналіз, аналіз за безпосередніми	Усне і письмове опитування, виконання різноманітних вправ, самоконтроль

			складниками	
		Сучасна українська мова (морфологія, ч. I)	Індукція, дедукція, зіставний метод, дистрибутивний аналіз, аналіз за безпосередніми складниками	Усне і письмове опитування, виконання різноманітних вправ, самоконтроль
		Курсова робота	Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, метод проблемного викладу, наочні методи (використання мультимедійних презентацій у програмі Power Point); практичні (виконання завдань, самостійна робота, конспектування)	Оцінювання активності під час написання курсової роботи, доповіді, захист курсової роботи
		Сучасна українська мова (синтаксис ч III)	Загальнонаукові методи (аналіз; синтез; узагальнення; систематизація; порівняння; конкретизація). Мозковий штурм. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях	Індивідуальна та групова (в парах і групах) робота. Написання есеїв на наукові, соціальні та повсякденні теми. Робота з українськомовними паралельними перекладами художніх текстів для встановлення варіантних синтаксичних засобів вираження інформації
ПРН 6. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.	☒	Історія української літератури (40-50-ті роки XX ст.)	Метод проєктів	Усне вибіркове опитування
		Історія української літератури (20-30-ті роки XX ст.)	Пояснювально-ілюстративний метод	Взаємооцінювання
		Історія української літератури (кінець XIX – поч. XX ст.)	Наочні (демонстрація, ілюстрація). Практичні методи навчання (виконання завдань і вправ). Частково-пошуковий метод. Дослідницький метод.	Усний контроль (опитування). Письмовий контроль.
		Український фольклор	Демонстрація, візуалізація, аналіз, синтез, виділення головного, робота над джерелами	Взаємооцінювання
		Історія української літератури (перша пол. XIX ст.)	Лекційні та семінарські заняття № 1-15. Індивідуальні і групові завдання. Групове обговорення та індивідуальні відповіді на запитання	Поточний і підсумковий контроль. Самооцінювання і взаємооцінювання
		Історія української літератури (друга пол. XIX ст.)	Словесні (лекція, бесіда, консультація); практичні (практичне заняття); метод творчих ситуацій; метод проблемного навчання; метод стимулювання творчої активності студентів	Реферат; практична робота; презентація виконаних завдань і досліджень; оцінювання завдань для самостійної роботи
		Методика викладання української мови	Демонстрація, візуалізація, аналіз, синтез, виділення головного, робота над джерелами	Оцінювання відповідності підбраного ілюстративного матеріалу та необхідних технічних засобів для забезпечення наочності усних презентацій. Презентація. Участь у диспуті

		Наукова практика	Наочні (демонстрація, ілюстрація). Частково-пошуковий метод. Дослідницький метод	Поточне оцінювання звітної документації. Підготовка плану та звіту практики. Захист практики
		Педагогічна практика	Демонстрація, візуалізація, аналіз, синтез, виділення головного, робота над джерелами	Поточне оцінювання звітної документації. Підготовка плану та звіту практики. Підготовка до проведення уроків. Захист практики
		Історія української літератури (60-90-ті роки ХХ ст.)	Наочні (демонстрація, ілюстрація). Практичні методи навчання (виконання завдань і вправ). Частково-пошуковий метод. Дослідницький метод.	Усний контроль (опитування). Письмовий контроль
		Методика викладання української літератури	Метод проєктів	Самооцінювання. Взаємооцінювання
		Історія української літератури (давня)	Метод інформування. Метод класифікації. Метод аналізу.	Практичні завдання.
<i>ПРН 5. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо</i>	☒	Методика викладання української мови	Самостійне спостереження, розповідь, навчальна дискусія, пошуковий метод	Усний та письмовий контроль, участь у диспуті
		Стилістика і культура української мови	Бесіда, наявність групових завдань. Індуктивний метод. Частково-пошуковий метод	Доповіді, письмові роботи. Методи самоконтролю
		Педагогічна практика	Пояснювально-ілюстративні методи. Метод формування комунікативної компетентності	Поточне оцінювання звітної документації. Підготовка плану та звіту практики. Підготовка до проведення уроків. Захист практики
		Наукова практика	Стимульовально-пошуковий метод. Метод формування комунікативної компетентності	Поточне оцінювання звітної документації. Підготовка плану та звіту практики. Захист практики
		Фольклорно-діалектологічна практика	Метод формування комунікативної компетентності. Методи, спрямовані на формування навчально-мовних умінь і навичок. Спілкування з інтерв'юерами під час збору матеріалу	Збір та систематизація матеріалів практики. Захист практики
		Методика викладання української літератури	Проблемний метод	Усне вибіркове опитування
		Філософія	Репродуктивний, творчий, герменевтичний, аксіологічний, компаративістський	Індивідуальна і групова робота (дискусія, аргументація власної позиції), тестування
		Психологія загальна, педагогічна та вікова	Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-практичний метод. Метод проблемного викладу. Частково-пошуковий, або евристичний, метод. Дослідницький метод. Метод ділової гри	<input type="checkbox"/> Усні опитування на семінарських заняттях; <input type="checkbox"/> письмові контрольні роботи; <input type="checkbox"/> тестові завдання; <input type="checkbox"/> дослідно-творчі проєкти; есе; презентації результатів виконаних завдань; письмові екзаменаційні завдання.
		Педагогіка з основами	Методи корпоративного	Усне опитування; участь у

		педмайстерності	навчання (навчання в парах, ротаційні групи, робота в малих групах); опрацювання дискусійних питань (дискусія, диспут, дебати); методи ситуативного моделювання (рольова гра); навчальні тренінги. Вивчення передового досвіду, методи проблемного навчання спостереження за роботою вчителя	обговоренні; експертне взаємооцінювання; письмова робота (опис досвіду вчителя-практика)
<i>ПРН 4. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства</i>	☒	Філософія	Проблемно-пошуковий, діалогічний, герменевтичний, історичистський	Індивідуальна робота, усне опитування, тестування
		Психологія загальна, педагогічна та вікова	Частково-пошуковий, або евристичний, метод. Дослідницький метод. Метод ділової гри	<input type="checkbox"/> Усні опитування на семінарських заняттях; <input type="checkbox"/> письмові контрольні роботи; <input type="checkbox"/> тестові завдання; <input type="checkbox"/> дослідно-творчі проекти; есе; презентації результатів виконаних завдань; письмові екзаменаційні завдання
		Актуальні питання історії та культури України	Проблемний виклад матеріалу, дослідницькі та пошукові завдання, вибрані дослідження, дискусії навколо головних проблем історичних джерел та історіографії, презентації нових видань з навчального курсу та оглядів сучасної історичної літератури	Опитування на лекціях і семінарських заняттях, перевірка конспектів, реферування окремих документальних джерел та досліджень, тестування, захист навчального проекту, підсумковий колоквиум, доповіді, залік, екзамен
<i>ПРН 3. Організувати процес свого навчання й самоосвіти.</i>	☒	Методика викладання української мови	Метод узагальнення, метод конкретизації, метод виділення головного, візуалізація	Самооцінювання і взаємооцінювання
		Атестаційний екзамен	Традиційні лекції із застосуванням презентації; практичні заняття з елементами дискусії, пояснювально-ілюстративні методи	Усне та письмове опитування, захист індивідуальних робіт, контрольні роботи
		Історія зарубіжної літератури (II пол. XX ст.)	Традиційні лекції із застосуванням презентації; практичні заняття з елементами дискусії, пояснювально-ілюстративні	Усне та письмове опитування
		Історія зарубіжної літератури (I пол. XX ст.)	Проблемне викладання, репродуктивний метод. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях	Комбінована форма контролю: усні відповіді та тестування
		Історія зарубіжної літератури (XIX ст.)	Проблемно-пошукові методи, метод проектів	Самоаналіз та самооцінка, письмове виконання завдань, передбачених програмою.
		Історія зарубіжної літератури (Середні віки – XVII-XVIII ст.)	Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, розповідь, бесіда	Поточний контроль - тестування, виконання завдань на практичних заняттях, усні відповіді
		Історія зарубіжної літератури (античний	Інформаційно-рецептивний	Поточний контроль - тестування,

період)		опитування, інтерактивне опитування
Сучасна українська мова (морфологія, ч.ІІ)	Індукція, дедукція, структурний метод.	Тестування, усне опитування
Сучасна українська мова (фонетика)	Дослідницький проєкт. (самостійна робота). Доповідь на семінарі. Спостереження. Аналіз. Проблемно-пошуковий метод	Усні відповіді. Виконання вправ. Захист та презентація навчально-методичного проєкту
Фольклорно-діалектологічна практика	Аналіз та систематизація зібраного матеріалу, його опис. Пояснювально-ілюстративні методи	Збір та систематизація матеріалів практики. Захист практики
Педагогічна практика	Пояснювально-ілюстративні методи. Метод формування комунікативної компетентності	Поточне оцінювання звітної документації. Підготовка плану та звіту практики. Підготовка до проведення уроків. Захист практики
Наукова практика	Лекції-бесіди із застосуванням презентації; практичні заняття з елементами дискусії, пояснювально-ілюстративні методи	Поточне оцінювання звітної документації. Підготовка плану та звіту практики. Захист практики
Педагогіка з основами педмайстерності	Практикум, метод творчих завдань, рольова гра, тренінг, практикум, кейс-метод	Розробка портфоліо; есе; участь у підготовці і проведенні тренінгу; проєкт індивідуального плану підвищення фахової компетентності
Сучасна українська мова (синтаксис ч.ІІ)	Спонукально-репродуктивний метод. Організація самостійного спостереження й аналізу мовного матеріалу. Метод проєктів	Письмовий контроль. Диктант. Презентація аналізу наукової літератури, виконання тестових завдань. Захист та презентація навчально-методичного проєкту
Український фольклор	Проблемний метод	Усне вибіркоче опитування
Історія української літератури (давня)	Метод самоосвіти	Практичні завдання
Історія української літератури (перша пол. ХІХ ст.)	Лекційні та семінарські заняття № 1-15. Індивідуальні та групові завдання. Індивідуальні проєкти пошукового характеру	Поточний і підсумковий контроль. Вербальне оцінювання в ході обговорення індивідуальних проєктів. Письмовий експрес-контроль. Контрольна робота.
Історія української літератури (друга пол. ХІХ ст.)	Словесні (лекція, бесіда, консультація); метод творчих завдань; тренінг; метод вивчення передового досвіду; метод спостереження	Усна відповідь; участь у підготовці та розробці тренінгу; проєкт власного плану навчання й самоосвіти
Історія української літератури (кінець ХІХ – поч. ХХ ст.)	Частково-пошуковий метод. Дослідницький метод	Письмовий контроль. Індивідуальна перевірка
Історія української літератури (20-30-ті роки ХХ ст.)	Проблемний метод	Проблемний метод
Історія української літератури (40-50-ті	Проблемний метод.	Самооцінювання.

		роки XX ст.)		
		Методика викладання української літератури	Метод проєктів	Самооцінювання. Взаємооцінювання.
		Історія української літератури (60-90-ті роки XX ст.)	Частково-пошуковий метод. Дослідницький метод	Письмовий контроль. Індивідуальна перевірка
		Сучасна українська мова (лексикологія і лексикографія)	Вступний (навстановчий) інструктаж Консультації (групові та індивідуальні) Підсумкова співбесіда	Перевірка та обговорення інформативних матеріалів самостійної роботи (опис-паспорт різночасових та різножанрових словників, індивідуальних термінологічних словників тощо)
		Сучасна українська мова (морфеміка і словотвір)	Вступний (навстановчий) інструктаж Консультації (групові та індивідуальні) Підсумкова співбесіда	Перевірка та обговорення інформативних матеріалів самостійної роботи (опис-паспорт морфемних та словотвірних словників, словників новотворів тощо)
		Сучасна українська мова (морфологія, ч. I)	Індукція, дедукція, структурний метод	Тестування, усне опитування
		Сучасна українська мова (синтаксис ч. I)	Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування; відеометоди).	Самоконтроль
		Сучасна українська мова (синтаксис ч. III)	Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування; відеометоди).	Самоконтроль
		Філософія	Проблемно-пошуковий, інтелектуальне моделювання, евристичний підхід	Індивідуальна робота
		Психологія загальна, педагогічна та вікова	Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-практичний метод. Метод бесіди. Метод проблемного викладу. Частково-пошуковий, або евристичний, метод. Дослідницький метод. Метод ділової гри	<input type="checkbox"/> Усні опитування на семінарських заняттях; <input type="checkbox"/> письмові контрольні роботи; <input type="checkbox"/> тестові завдання; <input type="checkbox"/> дослідно-творчі проєкти; есе; презентації результатів виконаних завдань; письмові екзаменаційні завдання
		Курсова робота	Стимульовально-пошуковий метод	Захист та презентація науково-дослідницького проєкту. Кваліфікаційна робота. Індивідуальне навчально-дослідне завдання
<i>ПРН 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів</i>	☒	Методика викладання української мови	Аналіз, синтез, виділення головного, пояснення, узагальнення, Індивідуальні проєкти та завдання пошукового характеру	Поточний контроль, письмова індивідуальна робота
		Атестаційний екзамен	Пробний метод. Пояснювально-ілюстративний метод. Кейс-метод. Спонукально-пошуковий метод	Усне та письмове опитування, захист індивідуальних робіт, контрольні роботи
		Вступ до літературознавства	Дискусія та індивідуальні відповіді, а також групове обговорення на практичних	Поточний контроль - тестування, опитування, інтерактивне

			заняттях	опитування, виконання індивідуальних завдань
		Діалектологія української мови	Загальнонаукові методи – синтез, аналіз; філологічні – описовий, структурний, зіставний	Опитування, розгорнуті відповіді, реферати, тестові завдання
		Наукова практика	Пояснювально- ілюстративний метод. Кейс- метод. Спонукально- пошуковий метод	Поточне оцінювання звітної документації. Підготовка плану та звіту практики. Захист практики
		Методика викладання української літератури	Проблемний метод	Усне вибіркоче опитування. Тестування
		Вступ до мовознавства	Пояснювально- ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний. Метод проблемного викладу	Індивідуальне опитування, фронтальне опитування, контрольна письмова робота, тести, написання рефератів
		Курсова робота	Пояснювально- ілюстративний метод. Кейс- метод. Спонукально- пошуковий метод	Усне опитування. Есе. Оцінювання відповідності підбраного ілюстративного матеріалу та необхідних технічних засобів для забезпечення наочності усних презентацій
<i>ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчи й та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів</i>	☒	Методика викладання української мови	Аналіз, синтез, пояснення, бесіда, індивідуальні завдання, демонстрація, практичні методи навчання, написання письмових робіт студентами згідно з вимогами курсу	Усний, письмовий та практичний контроль
		Історія української літератури (40-50-ті роки ХХ ст.)	Метод проєктів	Тестування
		Історія української літератури (60-90-ті роки ХХ ст.)	Практичні методи навчання (виконання завдань і вправ)	Індивідуальна перевірка. Фронтальна перевірка
		Методика викладання української літератури	Проблемний метод	Усне вибіркоче опитування. Тестування
		Вступ до мовознавства	Метод проблемного викладу. Частково-пошуковий, або евристичний, метод. Дослідницький метод. Метод ділової гри	Індивідуальне опитування, фронтальне опитування, контрольна письмова робота
		Старослов'янська мова	Пояснювально- ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний. Частково-пошуковий, або евристичний, метод. Дослідницький метод. Метод ділової гри	Індивідуальне опитування, фронтальне опитування, контрольна письмова робота, тести
		Історична граматики української мови	Лекція; індуктивний метод; дедуктивний метод; аналітичний метод; узагальнення; систематизація; конкретизація	Виконання самостійних та індивідуальних завдань
		Сучасна українська мова (лексикологія і лексикографія)	Лекція про типи й завдання мовного аналізу Підготовчі практичні завдання (вправи) Пробні вправи	Контрольні завдання в модульній контрольній роботі
		Сучасна українська	Лекція	Контрольні завдання в

мова (морфеміка і словотвір)	Практичні завдання Індивідуальні завдання	модульний контрольний роботи
Історія української літератури (давня)	Метод аналізу. Метод філологічний	Ведення читацького щоденника. Вивчення напам'ять творів та уривків з них
Історія української літератури (кінець XIX – поч. XX ст.)	Практичні методи навчання (виконання завдань і вправ)	Індивідуальна перевірка. Фронтальна перевірка
Історія української літератури (20-30-ті роки XX ст.)	Дослідницький метод	Поточний контроль. Взаємооцінювання
Історія української літератури (перша пол. XIX ст.)	Лекційні заняття №1-15. Індивідуальні практичні завдання: усні та письмові. Групове обговорення на семінарських заняттях № 1-15. Виконання письмових робіт згідно з вимогами курсу та їх обговорення	Поточний та підсумковий контроль. Оцінювання письмових робіт відповідно до вимог курсу. Письмовий експрес-контроль. Вербальне оцінювання усних відповідей. Самооцінювання і взаємооцінювання
Атестаційний екзамен	Лекції, практичні заняття, робота з першоджерелами, творчі завдання	Поточне опитування, тестування, бліцопитування, оцінювання активності під час практичних занять
Історія зарубіжної літератури (II пол. XX ст.)	Лекції, практичні заняття, робота з першоджерелами, творчі завдання	Поточне опитування, тестування, бліцопитування, оцінювання активності під час практичних занять
Історія зарубіжної літератури (I пол. XX ст.)	Методи усного викладу знань і активізації пізнавальної діяльності (розповідь, пояснення). Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях. Презентація дослідницьких робіт та їх обговорення	Поточний контроль. Презентація дослідницьких робіт, самооцінювання, взаємооцінювання
Історія зарубіжної літератури (XIX ст.)	Традиційні лекції із застосуванням презентації; практичні заняття з елементами дискусії, пояснювально-ілюстративні	Комбінована форма контролю: усні відповіді та тестування
Історія зарубіжної літератури (Середні віки – XVII-XVIII ст.)	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях. Індивідуальні проекти та завдання пошукового характеру	Поточний контроль. Індивідуальний проєкт. Контрольна робота, тестування. Індивідуальне завдання пошукового характеру
Історія зарубіжної літератури (античний період)	Збір та опрацювання науково-дослідницького матеріалу. Презентація дослідження	Індивідуальне навчально-дослідне завдання: участь у диспуті, доповідь
Історія української літератури (друга пол. XIX ст.)	Словесні (лекція, бесіда, консультація); практичні (практичне заняття); стимулювання творчої активності студентів (цікаві аналогії; запитання на логіку); опрацювання дискусійних завдань; тренінг	Усне опитування; участь в обговоренні; письмова робота; презентації виконаних завдань та досліджень
Діалектологія української мови	Загальнонаукові методи – індукція, дедукція; філологічні – метод спостереження над мовними фактами, описовий, структурний.	Опитування, розлогі відповіді, виконання вправ та тестових завдань

		Вступ до літературознавства	Методи перевірки і оцінки знань, умінь та навичок. Виконання усних та письмових завдань до практичних занять.	Поточний контроль. Підсумковий контроль
		Сучасна українська мова (фонетика)	Спостереження. Аналіз джерел. Узагальнення	Усні відповіді. Науково-дослідницькі доповіді. Презентація аналізу наукової літератури
		Фольклорно-діалектологічна практика	Робота з першоджерелами, творчі завдання	Підготовка матеріалів практики. Захист практики
		Сучасна українська мова (синтаксис ч. II)	Метод проблемного аналізу. Спостереження, аналіз лінгвістичної літератури, пояснення, розповідь, бесіда, навчальна дискусія	Індивідуальне завдання пошукового характеру. Усне вибіркоче опитування. Поточний контроль
		Сучасна українська мова (синтаксис ч. I)	Практичні методи (вправи різних типів; ситуативне моделювання)	Виконання практичних завдань. Синтаксичний розбір словосполучень і простих двоскладних речень за схемою. Тестування
		Сучасна українська мова (синтаксис ч. III)	Практичні методи (вправи різних типів; ситуативне моделювання)	Виконання практичних завдань. Синтаксичний розбір словосполучень і простих двоскладних речень за схемою. Тестування
		Курсова робота	Робота з першоджерелами, науково-пошукові завдання	Поточне опитування, оцінювання активності під час написання курсової роботи, доповіді, захист курсової роботи
		Сучасна українська мова (морфологія, ч. I)	Описовий метод, зіставний метод, структурний метод	Тестування, самоконтроль
		Український фольклор	Дослідницький метод	Поточний контроль. Взаємооцінювання
		Сучасна українська мова (морфологія, ч. II)	Описовий метод, зіставний метод, структурний метод	Тестування, самоконтроль
<i>ПРН 2 Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати</i>	☒	Наукова практика	Проблемний метод. Методи опрацювання дискусійних питань (метод ПРЕС, дискусія, круглий стіл). Метод синектики	Щоденник практики. Підготовка плану та звіту практики
		Історія української літератури (кінець XIX – поч. XX ст.)	Словесні методи навчання (розповідь, бесіда, робота з книгою). Практичні методи навчання (виконання завдань і вправ).	Усний контроль (опитування). Письмовий контроль. Індивідуальна перевірка. Фронтальна перевірка. Підсумкова форма контролю (іспит).
		Історія української літератури (40-50-ті роки XX ст.)	Метод проєктів	Самооцінювання. Взаємооцінювання.
		Методика викладання української літератури	Проблемний метод	Усне вибіркоче опитування.
		Історія української літератури (60-90-ті роки XX ст.)	Словесні методи навчання (розповідь, бесіда, робота з книгою). Практичні методи навчання (виконання завдань і вправ).	Усний контроль (опитування). Письмовий контроль. Індивідуальна перевірка. Фронтальна перевірка. Підсумкова форма контролю (іспит).

		Курсова робота	Проблемний метод. Методи опрацювання дискусійних питань (метод ПРЕС, дискусія, круглий стіл). Метод синектики	Письмовий експресконтроль. Поточний та підсумковий контроль (картотека ілюстративного матеріалу).
		Історія української літератури (20-30-ті роки ХХ ст.)	Пояснювально-ілюстративний метод	Тестування
		Історія української літератури (друга пол. ХІХ ст.)	Словесні (лекція, бесіда, консультація); практичні (практичне заняття); методи стимулювання творчої активності (метод створення ситуацій з можливістю вибору; метод аналогії; запитання на логічне мислення); метод класифікації та систематизації матеріалу; метод аналізу відібраної інформації.	Усне опитування; реферат; практична робота; участь в обговоренні; експертне взаємооцінювання.
		Історія української літератури (перша пол. ХІХ ст.)	Індивідуальні та групові завдання, індивідуальні проекти пошукового характеру, групове обговорення	Ведення читацького щоденника. Вербальне оцінювання в ході обговорення індивідуальних проектів
		Стилістика і культура української мови	Розповідь з елементами демонстрації роботи з пошуковими системами, ключовими словами. Бесіда про дотримання доброчесності. Інструктаж. Аналітичний та традуктивний методи	Творчі роботи. Реферати. Відеоповідомлення.
		Вступ до літературознавства	ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати. Індивідуальні відповіді та групове обговорення	Опитування, інтерактивне опитування
		Методика викладання української мови	Демонстрування, метод аналізу, синтезу, дедукції, індукції, узагальнення, конкретизації, виділення головного, робота над джерелами	Презентації досліджень, колегіальне оцінювання, участь у диспуті
		Атестаційний екзамен	Пояснювально-ілюстративний метод. Стимульовально-пошуковий метод	Усне та письмове опитування, захист індивідуальних робіт, контрольні роботи
ПРН 17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати мовні, літературні, фольклорні явища й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання	☒	Стилістика і культура української мови	Аналітичний метод. Дедуктивний. Індуктивний. Традуктивний. Частково-пошуковий. Лекції. Розповіді. Бесіди	Усне опитування. Письмові роботи. Метод самооцінки
		Діалектологія української мови	Загальнонаукові методи – індукція, дедукція; філологічні – метод спостереження над мовними фактами, описовий, структурний, зіставний, компонентний аналіз	Розгорнуті доповіді, есе, контрольні роботи
		Сучасна українська	Індукція, дедукція,	Фронтальне опитування,

мова (морфологія, ч.ІІ)	описовий метод, порівняльно-історичний, дистрибутивний аналіз, трансформаційний аналіз	бесіда, тестування
Сучасна українська мова (фонетика)	Метод проєктів, проблемно-пошуковий метод	Захист та презентація власного наукового проєкту. Самооцінка та самоаналіз
Фольклорно-діалектологічна практика	Колоквіуми, обговорення актуальних проблем літературознавства і мовознавства, диспути, робота в парах	Підготовка матеріалів практики. Захист практики
Наукова практика	Робота з першоджерелами, науково-пошукові завдання. Обговорення актуальних проблем літературознавства і мовознавства, диспути, робота в парах	Поточне оцінювання звітної документації. Підготовка плану та звіту практики. Захист практики
Педагогічна практика	Робота з першоджерелами, науково-пошукові завдання. Обговорення актуальних проблем літературознавства і мовознавства, диспути, робота в парах	Поточне оцінювання звітної документації. Підготовка плану та звіту практики. Підготовка до проведення уроків. Захист практики
Сучасна українська мова (синтаксис ч.ІІ)	Інформаційно-рецептивний; стимулювально-пошуковий метод. Метод проєктів	Письмовий експресконтроль. Індивідуальне творче завдання. Дискусія. Презентація навчально-педагогічної літератури, написання наукових розвідок
Курсова робота	Робота з першоджерелами, науково-пошукові завдання	Оцінювання активності під час написання курсової роботи, доповіді, захист курсової роботи
Сучасна українська мова (синтаксис ч.ІІІ)	Методи формування творчої діяльності (проєктна діяльність)	Розпрацювання та мультимедійна презентація проєктів (індивідуальних; командних; дослідницько-творчих тощо). Письмові самостійні роботи (реферати, есе, доповіді, тези тощо)
Історія української літератури (40-50-ті роки ХХ ст.)	Метод проєктів	Самооцінювання. Взаємооцінювання
Український фольклор	Дослідницький метод	Усне опитування. Тестування
Історія української літератури (давня)	Метод аналізу. Метод систематизації	Ведення читацького щоденника. Тестування
Історія української літератури (перша пол. ХІХ ст.)	Лекційні та семінарські заняття № 1-15. Індивідуальні відповіді та групове обговорення. Дискусія	Поточний та підсумковий контроль. Усне вибіркоче опитування. Вербальне оцінювання в ході дискусії. Самооцінювання і взаємооцінювання
Історія української літератури (друга пол. ХІХ ст.)	Словесні (лекція, бесіда, консультація); практичні (практичне заняття); метод систематизації; метод аналізу та синтезу; метод творчих ситуацій, задач	Усна відповідь; участь в обговоренні; тестові завдання; презентації виконаних завдань, захист виконаних завдань; оцінювання завдань для самостійної роботи
Історія української літератури (кінець	Частково-пошуковий метод. Дослідницький метод	Письмовий контроль. Індивідуальна перевірка.

		XIX – поч. XX ст.)		Підсумкова форма контролю (іспит)
		Історія української літератури (20-30-ті роки XX ст.)	Дослідницький метод	Усне опитування. Тестування
		Атестаційний екзамен	Робота з першоджерелами, науково-пошукові завдання. Обговорення актуальних проблем літературознавства і мовознавства, диспути, робота в парах	Усне опитування на заняттях; перевірка самостійної роботи студентів; оцінювання індивідуальних навчально-дослідних завдань
		Історія української літератури (60-90-ті роки XX ст.)	Частково-пошуковий метод. Дослідницький метод	Письмовий контроль. Індивідуальна перевірка. Підсумкова форма контролю (іспит)
		Сучасна українська мова (синтаксис ч. I)	Методи формування творчої діяльності (проектна діяльність)	Розпрацювання та мультимедійна презентація проектів (індивідуальних; командних; дослідницько-творчих тощо). Письмові самостійні роботи (реферати, есе, доповіді, тези тощо)
		Сучасна українська мова (морфеміка і словотвір)	Лекція про типи й завдання мовного аналізу. Наставочна бесіда. Демонстрація зразків мовного аналізу. Підготовчі практичні завдання (вправи). Пробні вправи	Контрольні завдання Інтерактивне опитування та обговорення результатів самостійної роботи
		Сучасна українська мова (лексикологія і лексикографія)	Підсумково-настановча бесіда (інструктаж). Демонстрація зразків мовного аналізу. Практичні завдання. Самостійна робота	Контрольні практичні завдання Контрольні тести Інтерактивне опитування та обговорення результатів самостійної роботи
		Сучасна українська мова (морфологія, ч. I)	Індукція, дедукція, описовий метод, порівняльно-історичний, дистрибутивний аналіз, трансформаційний аналіз	Фронтальне опитування, бесіда, тестування
ПРН 18. Мати навички управління комплексними діями або проектами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі обраної філологічної спеціалізації та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах	☒	Методика викладання української мови	Лекція, навчальна дискусія, бесіда, конкретизація, продуктивно-практичний метод, інструктаж, методи контролю і самоконтролю у навчанні	Усний, письмовий та практичний контроль
		Педагогічна практика	Лекція, навчальна дискусія, бесіда, конкретизація, продуктивно-практичний метод, інструктаж, методи контролю і самоконтролю у навчанні	Поточне оцінювання звітної документації. Підготовка плану та звіту практики. Підготовка до проведення уроків. Захист практики
		Методика викладання української літератури	Проблемний метод	Усне вибіркве опитування
		Курсова робота	Метод проектів. Аналіз та систематизація наукового матеріалу. Проблемно-дослідницький, проблемно-пошуковий методи.	Доповіді. Захист курсової роботи
ПРН 11. Знати принципи, технології і прийому створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та	☒	Історія української літератури (60-90-ті роки XX ст.)	Словесні методи навчання (робота з книгою).	Письмовий контроль
		Методика викладання української літератури	Проблемний метод	Усне вибіркве опитування. Взаємооцінювання. Тестування

іноземними мовами	Українська мова (за професійним спрямуванням)	Робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату).	Засоби письмового контролю: перевірка контрольних робіт, редактованих текстів, створених фахових текстів
	Старослов'янська мова	Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний. Метод проблемного викладу	Індивідуальне опитування, фронтальне опитування, контрольна письмова робота, тести
	Історія української літератури (перша пол. XIX ст.)	Індивідуальні відповіді на запитання. Виконання письмових робіт згідно з вимогами курсу	Поточний та підсумковий контроль. Самооцінювання і взаємооцінювання. Оцінювання письмових робіт відповідно до вимог курсу
	Український фольклор	Проблемний метод	Тестування. Усне опитування
	Історія української літератури (40-50-ті роки XX ст.)	Проблемний метод	Усне вибіркове опитування. Взаємооцінювання
	Історія української літератури (20-30-ті роки XX ст.)	Проблемний метод	Тестування. Усне опитування
	Історія української літератури (друга пол. XIX ст.)	Словесні (лекція, бесіда, консультація); практичні (практичне заняття); метод творчих завдань; метод навчальних тренінгів; метод стимулювання творчої активності студентів (стимулювання активності, творчого інтересу)	Усне опитування; оцінювання письмових завдань; тестові завдання; участь у підготовці і проведенні тренінгу
	Методика викладання української мови	Словесний, наочний та практичний, напр.: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерлами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри	Усний, письмовий та практичний контроль, творча робота
	Атестаційний екзаме	Проблемно-пошукові методи (науково-дослідницьке завдання)	Усне та письмове опитування, захист індивідуальних робіт, контрольні роботи
	Історія зарубіжної літератури (II пол. XX ст.)	Виконання практичних завдань, практичні-дискусії, пошукова ситуація, метод дослідницький, проблемний, моделювання	Поточний контроль - тестування, написання рефератів, рецензій, есе.
	Історія зарубіжної літератури (I пол. XX ст.)	Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемно-пошукові	Усне та письмове опитування, захист індивідуальних робіт, контрольні роботи
	Історія зарубіжної літератури (XIX ст.)	Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, розповідь, бесіда	Поточний контроль - тестування, виконання завдань на практичних заняттях
	Історія зарубіжної літератури (Середні віки – XVII-XVIII ст.)	Виконання практичних завдань, практичні-дискусії, пошукова ситуація, метод дослідницький, проблемний, моделювання	Поточний контроль - тестування, написання рефератів, рецензій, есе
Історія зарубіжної літератури (античний період)	Проблемно-пошукові методи	Виконання індивідуальних завдань	

		Стилістика і культура української мови	Розповіді, пояснення з елементами ілюстрації / демонстрації. Бесіди. Аналітичний метод. Частково-пошуковий	Творчі роботи як письмові, так і відео. Практична перевірка
		Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Теоретичні (аналіз літератури, прогнозування, моделювання, критичне мислення).	Презентація, усна відповідь
		Наукова практика	Проблемно-пошукові методи (науково-дослідницьке завдання)	Поточне оцінювання звітної документації. Підготовка плану та звіту практики. Захист практики
		Фольклорно-діалектологічна практика	Проблемно-пошукові методи (науково-дослідницьке завдання)	Збір та систематизація матеріалів практики. Захист практики
		Історія української літератури (давня)	Метод творчий. Метод порівняльний. Метод аналізу. Метод інтерпретації.	Ведення читацького щоденника. Усне опитування
		Історія української літератури (кінець XIX – поч. XX ст.)	Словесні методи навчання (робота з книгою)	Письмовий контроль
<i>ПРН 19 Мати навички участі в наукових та / або прикладних дослідженнях у галузі філології</i>	☒	Наукова практика	Робота з першоджерелами, науково-пошукові завдання. Обговорення актуальних проблем літературознавства і мовознавства, диспути, робота в парах	Поточне оцінювання звітної документації. Підготовка плану та звіту практики. Захист практики
		Курсова робота	Проблемно-пошуковий, науково-дослідницький методи. Наукові дискусії.	Участь у студентській науковій конференції. Захист курсової роботи
<i>ПРН 1 Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями на нефахівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовуючи їх для організації ефективної міжкультурної комунікації</i>	☒	Методика викладання української мови	Самостійне спостереження, евристична бесіда, ілюстрування, стимулювання обов'язку і відповідальності в навчанні, самоконтроль і самооцінка у навчанні	Індивідуальне навчально-дослідне завдання, у тому числі робота з Національними лінгвістичними корпусами (українським, англійським тощо), участь у диспуті
		Атестаційний екзамен	Пояснювально-ілюстративний метод. Стимулювально-пошуковий метод. Метод формування комунікативної компетентності. Методи, спрямовані на формування навчально-мовних умінь і навичок, правописної компетенції	Засоби усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, презентації результатів виконаних завдань, Засоби письмового контролю: перевірка контрольних робіт, диктантів, редактованих текстів, модульне письмове тестування, підсумкове тестування, перевірка виконаних вправ, есе, рефератів
		Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Теоретичні (аналіз поняттєво-термінологічної системи, прогнозування, критичне мислення)	Презентація
		Сучасна українська мова (морфологія, ч.ІІ)	Індукція, дедукція, описовий метод, компонентний аналіз.	Фронтальне опитування, тести, виконання різних вправ
		Сучасна українська мова (фонетика)	Лекція, бесіда, метод ілюстрації, пояснювально-демонстраційний метод	Усне опитування, виконання вправ і тестових завдань
		Педагогічна прктика	Пояснювально-ілюстративний метод. Стимулювально-пошуковий	Щоденник практики. Підготовка плану та звіту практики. Захист практики

		метод. Метод формування комунікативної компетентності. Методи, спрямовані на формування навчально-мовних умінь і навичок, правописної компетенції	
	Наукова практика	Стимулювально-пошуковий метод. Метод формування комунікативної компетентності. Методи, спрямовані на формування навчально-мовних умінь і навичок, правописної компетенції	Щоденник практики. Підготовка плану та звіту практики. Захист практики
	Фольклорно-діалектологічна практика	Стимулювально-пошуковий метод. Метод формування комунікативної компетентності. Методи, спрямовані на формування навчально-мовних умінь і навичок, правописної компетенції. Спілкування з інтерв'юерами під час збору матеріалу	Збір та систематизація матеріалів практики. Захист практики
	Сучасна українська мова (синтаксис ч. II)	Інформаційно-рецептивний; стимулювально-пошуковий метод. Спостереження, анкетування	Поточний контроль. Диспут. Колегіальне оцінювання. Індивідуальне творче завдання.
	Курсова робота	Стимулювально-пошуковий метод. Метод формування комунікативної компетентності. Методи, спрямовані на формування навчально-мовних умінь і навичок, правописної компетенції.	Участь у студентській науковій конференції. Доповідь. Тези. Захист кваліфікаційної роботи.
	Методика викладання української літератури	Пояснювально-ілюстративний метод	Усне опитування
	Українська мова (за професійним спрямуванням)	Наочний метод (ілюстрація, демонстрація, презентація)	Засоби самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз
	Сучасна українська мова (лексикологія і лексикографія)	Лекція. Співбесіда-обговорення проблемних ситуацій усної комунікації. Практичні заняття для закріплення навичок нормативного усного та писемного мовлення	Індивідуальне опитування за питаннями для поточного самоконтролю та контролю знань; Перевірка та аналіз результатів виконання завдань (спільних, індивідуальних)
	Сучасна українська мова (морфеміка і словотвір)	Лекція Співбесіда-обговорення проблемних ситуацій усної комунікації. Практичні заняття для закріплення навичок нормативного усного та писемного мовлення	Індивідуальне опитування за питаннями для поточного самоконтролю та контролю знань; Перевірка та аналіз результатів виконання завдань (спільних, індивідуальних)
	Сучасна українська мова (морфологія, ч. I)	Індукція, дедукція, описовий метод, компонентний аналіз	Фронтальне опитування, тести, виконання різних вправ
	Сучасна українська мова (синтаксис ч. I)	Методи кооперативного навчання	Робота в парах / групах.
	Сучасна українська мова (синтаксис ч. III)	Методи кооперативного навчання.	Робота в парах / групах
ПРН 21. Досконало	<input checked="" type="checkbox"/>	Іноземна мова (за	Загальнотеоретичні (аналіз, Презентація, тестування

володіти однією з іноземних мов, знати фонетичну, морфологічну, синтаксичну та орфографічну систему польської мови в порівняльному аспекті з українською, основи латинської та старослов'янської мов		професійним спрямуванням)	синтез, порівняння).	
		Старослов'янська мова	Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний. Метод проблемного викладу. Частково-пошуковий, або евристичний, метод	Індивідуальне опитування, фронтальне опитування, контрольна письмова робота, тести, написання рефератів
ПРН 16. Знайти й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.	☒	Курсова робота	Проблемні ситуації, робота з першоджерелами, науково-пошукові завдання	Оцінювання активності під час написання курсової роботи, доповіді, захист курсової роботи
		Історія української літератури (кінець XIX – поч. XX ст.)	Практичні методи навчання (виконання завдань і вправ)	Індивідуальна перевірка. Фронтальна перевірка
		Педагогічна практика	Проблемно-пошуковий метод	Поточне оцінювання звітної документації. Підготовка плану та звіту практики. Підготовка до проведення уроків. Захист практики
		Сучасна українська мова (синтаксис ч.ІІ)	Інформаційно-рецептивний метод. Лекція, бесіда, спостереження	Поточний контроль. Презентація дослідницьких робіт, самооцінювання, взаємооцінювання
		Методика викладання української літератури	Метод проєктів	Самооцінювання. Взаємооцінювання
		Історія української літературної мови	Індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів першого рівня освіти	Засоби письмового контролю: перевірка самостійних робіт, модульне письмове тестування, підсумкове тестування, перевірка виконаних завдань, есе, конспектів, рефератів
		Сучасна українська мова (лексикологія і лексикографія)	Лекція Демонстрація способів та засобів фіксації й опису філологічних знань та надбань філологічної науки (презентація енциклопедичних, бібліографічних, монографічних та ін. друкованих видань; інтерфейсів електронних джерел інформації, електронних бібліотек тощо)	Реферативний опис праць з філології за персоналіями та основними теоретичними поняттями; Інтерактивне опитування за питаннями для поточного самоконтролю та контролю знань; Підсумкова бесіда за результатами самостійної роботи з електронними джерелами інформації, електронними бібліотеками
		Сучасна українська мова (морфеміка і словотвір)	Лекція Практичні завдання Індивідуальні завдання Самостійна робота	Індивідуальне опитування за питаннями для поточного самоконтролю та контролю знань; Інтерактивне опитування за питаннями для поточного самоконтролю та контролю знань; Реферативний опис новітніх монографій з морфеміки та словотвору; Підсумкова бесіда за результатами самостійної роботи
Українська мова (за професійним	Індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів	Засоби письмового контролю: перевірка есе,		

спрямуванням)	першого рівня освіти Інтерактивне опитування за питаннями для поточного самоконтролю та контролю знань; Реферативний опис новітніх монографій з морфеміки та словотвору; Підсумкова бесіда за результатами самостійної роботи	рефератів, тез, анотацій, творчих робіт
Сучасна українська мова (морфологія, ч. I)	Індукція, дедукція, описовий метод, структурний метод, зіставний метод	Реферати, усне опитування
Сучасна українська мова (синтаксис ч. I)	Загальнонаукові методи (аналіз; синтез; узагальнення; систематизація; порівняння; конкретизація)	Конспектування. Аналітичний огляд наукових джерел. Доповідь. Рольове моделювання ситуацій
Сучасна українська мова (синтаксис ч. III)	Загальнонаукові методи (аналіз; синтез; узагальнення; систематизація; порівняння; конкретизація)	Конспектування. Аналітичний огляд наукових джерел. Доповідь. Рольове моделювання ситуацій
Вступ до мовознавства	Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний. Метод проблемного викладу	Індивідуальне опитування, фронтальне опитування, контрольна письмова робота, тести, написання рефератів
Історія української літератури (60-90-ті роки XX ст.)	Практичні методи навчання (виконання завдань і вправ)	Індивідуальна перевірка. Фронтальна перевірка
Історія української літератури (40-50-ті роки XX ст.)	Пояснювально-ілюстративний метод	Усне опитування. Тестування
Український фольклор	Проблемний метод	Тестування
Історія української літератури (давня)	Метод філологічний	Реферат
Історія української літератури (перша пол. XIX ст.)	Лекційні та семінарські заняття № 1-15. Групове обговорення. Дискусія. Індивідуальні відповіді на запитання	Поточний контроль. Письмовий експрес-контроль. Підсумковий контроль-тест. Самооцінювання, взаємооцінювання
Історія української літератури (друга пол. XIX ст.)	Словесні (лекція, бесіда, консультація); практичні (практичне заняття); методи проблемного навчання; метод творчих завдань; тренінг; метод спомтереження	Усне опитування; реферат; практична робота (вивчення за електронними ресурсами діяльності представників різних напрямів діяльності за філологічною спеціалізацією); оцінювання завдань для самостійної роботи
Історія української літератури (20-30-ті роки XX ст.)	Проблемний метод	Тестування
Сучасна українська мова (фонетика)	Лекція, бесіда, інструктаж, частково-пошуковий метод. Пояснювально-демонстраційний метод	Усні відповіді. Виконання вправ. Захист науково-дослідницьких робіт
Наукова практика	Лекції, практичні заняття, проблемні ситуації, тести	Поточне оцінювання звітної документації. Підготовка плану та звіту

		практики. Захист практики
Діалектологія української мови	Загальнонаукові методи – аналіз та синтез; філологічні – метод спостереження над мовними фактами, описовий, структурний, зіставний	Розгорнуті доповіді, есе, реферати, презентації.
Сучасна українська мова (морфологія, ч.ІІ)	Індукція, дедукція, описовий метод, структурний метод, зіставний метод	Реферати, усне опитування
Методика викладання української мови	Лекція, навчальна дискусія, практичні заняття, ілюстрування, метод стимулювання навчальної діяльності, метод аналізу і синтезу	Усний, письмовий та практичний контроль, презентація
Атестаційний екзамєн	Лекції, практичні заняття, проблемні ситуації, тести	Усне опитування на заняттях; перевірка самостійної роботи студентів; оцінювання індивідуальних навчально-дослідних завдань
Історія зарубіжної літератури (ІІ пол. ХХ ст.)	Лекції, практичні заняття, проблемні ситуації, тести	Усне опитування на заняттях; перевірка самостійної роботи студентів; оцінювання індивідуальних навчально-дослідних завдань
Історія зарубіжної літератури (І пол. ХХ ст.)	Інноваційні: лекція (проблемна, з запрограмованими помилками), евристична бесіда, дискусія, аудіовізуальний метод	Вхідний, поточний, модульний (усне та письмове опитування, тестовий контроль, методи самоаналізу та самооцінки). Підсумковий контроль: іспит (письмовий).
Історія зарубіжної літератури (ХІХ ст.)	Обговорення текстів письменників-романтиків Західної Європи та США та завдань, виконаних студентами під час практичних занять	Оцінювання активності участі студентів у обговоренні під час практичних, індивідуальних завдань пошукового характеру
Історія зарубіжної літератури (Середні віки – ХVІІ-ХVІІІ ст.)	Розбір конкретних ситуацій, самонавчання, пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемно-пошукові	Індивідуальні проєкти
Історія зарубіжної літератури (античний період)	Методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності. Виконання дослідницько-творчих проєктів та їх обговорення	Оцінювання активності участі студентів в обговоренні письмових робіт під час практичних занять. Оцінювання письмових робіт студентів відповідно до вимог курсу
Вступ до літературознавства	Розбір конкретних ситуацій, самонавчання, пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемно-пошукові	Індивідуальні проєкти