

## **Звіт з гуманітарної і виховної роботи в університеті за 2018/2019 н.р.**

Вже традиційно наприкінці навчального року ми підбиваємо підсумки роботи у різних сферах діяльності університету, зокрема і у сфері гуманітаризації освіти, як важливого компонента професіоналізації, що передбачає залучення молоді людини до гуманітарної культури людства, подолання одновимірності молодого фахівця, формування у нього основ гуманістичного світогляду, становлення як особистості, громадянина і професіонала.

Університет дотримується основних положень Концепції гуманітарного розвитку України до 2020 року, у якій чітко окреслено "... розвиток провідних закладів вищої освіти як сучасних наукових центрів гуманітарного спрямування".

Координацію та методичне забезпечення здійснює рада з гуманітарної освіти і виховання, на засіданнях якої розглядаються питання відповідно до рішень комісії Вченої ради, які перевіряють діяльність інститутів і факультетів зокрема у царині гуманітарної освіти і виховання. В інститутах, на факультетах та коледжі діють ради кураторів, діяльність яких нерідко бажає кращого. Нині викликає занепокоєння ставлення деяких кураторів академгруп до студентів, особливо першокурсників.

Варто зазначити, що напередодні виборів ректора у соцмережах зокрема Фейсбуці виникла жвава дискусія щодо доцільності існування інституту кураторства в нашому університеті. На мою думку, у жодного члена Вченої ради не викликає сумніву щодо потреби кураторів в університеті, адже батьки відпускають своїх дітей на навчання до університету під нашу з вами відповідальність. Нерідко ми прагнемо спиратися на європейський досвід, проте варто зрозуміти, що на сьогодні наше суспільство ще не готове до кардинальних змін. І ми добре це усвідомлюємо.

**Варто зупинити увагу на основних функціях куратора, а саме :**

**Організаторська;**

**Координаційна;**

**Інформаційна;**

**Соціальна;**

**Спрямовувальна (морально-виховна);**

**Стимулювальна;**

**Комунікативна.**

**Отже, організаторська функція** – передбачає організацію життєдіяльності студентської групи, вивчення мотивів, інтересів та потреб навчальної і пізнавальної діяльності, соціально-побутових умов життя, стану здоров'я, рівня успішності студентів, вивчення їх внутрішнього світу і можливостей.

**Координаційна функція** – полягає у спрямуванні куратором групи виховних зусиль учасників навчально-виховного процесу на позитивні результати.

**Інформаційна функція** – куратор групи повинен акумулювати знання з теорії і методики виховного процесу, бути для студентів гарним вихователем, взірцем педагогічного досвіду, авторитетним порадником в процесі пошуку різноманітної інформації і наставником з будь-яких проблемних питань.

**Соціальна функція** – передбачає вивчення куратором об'єктивних і суб'єктивних чинників, які впливають на розвиток особистості; кореляцію навичок соціальної поведінки, спрямованої на успішне входження студентів у структуру сучасного життя.

**Спрямовувальна (морально-виховна) функція** – націлює студента на життєвий вибір згідно з моральними і правовими нормами, допомагає створенню гуманних взаєностосунків в середовищі студентів, збагачує їх досвід історичними і життєвими прикладами, що варті наслідування. Одночасно куратор виступає і в ролі консультанта, який надає, за необхідності, допомогу в саморозвитку кожній молодій людині, спрямовує її діяльність,

опираючись на природні дані студента, розвиває його культурно-мистецькі і спортивні здібності незалежно від професійного спрямування .

**Стимулювальна функція** – спрямована на створення атмосфери психолого-педагогічної підтримки в групі, що сприяє самоутвердженню молодої людини, реалізації її потенційних можливостей. Стимулювання передбачає також різноманітні форми заохочення студентських ініціатив, досягнень, корисних дій і вчинків.

**Комунікативна функція** – спрямовується, перш за все, на створення доброзичливого мікроклімату в групі, забезпечення позитивних змін в міжособистісних стосунках. В основі управління виховною роботою лежить творча взаємодія наставника з кожним окремим студентом та групою в цілому.

Отже, основна функція куратора - допомога студентам соціалізуватися у новому середовищі, у незвичних для них умовах і обставинах, тим більше, що майже третина студентів проживає у гуртожитках, про що ми поговоримо нижче.

Діяльність кураторів у зарубіжній практиці вищої школи має свої особливості. Так, куратор в американських університетах закріплюється не за групою студентів, а за окремими студентами. Це зумовлено тим, що академічні групи мають не сталий, а змінний характер за кількістю і за поіменним складом студентів залежно від навчального плану, дисципліни, викладача, який веде її, розкладу занять тощо. Наставник бере під опіку студента-першокурсника, допомагає йому адаптуватися до університетського середовища, зорієнтуватися у способах опанування навчальних дисциплін, є його порадником, консультантом. У гуртожитках зі студентами працюють соціальні педагоги, практичні психологи, соціологи та інші фахівці. В американських університетах діють інститути наставників. Щоправда, їхня місія і функціональне спрямування в роботі зі студентами має дещо інші акценти, ніж у вітчизняних навчальних закладах. Це зумовлено тим, що чимало проблем студентського життя розв'язується певними структурами, службами та спеціалістами.

Слід зазначити, що у системі гуманітарно-виховної роботи університету виокремлено низку **векторів** молодіжної політики:

- **національно-патріотичний;**
- **культури, мистецтва і дозвілля;**
- **професійного спрямування і кар'єри;**
- **здоров'я і спорту;**
- **соціально-психологічної роботи та превентивного виховання;**
- **діяльність органів студентського самоврядування;**
- **інформаційної політики та зв'язки зі ЗМІ.**
- **туристичної діяльності та співробітництва з ЮНЕСКО;**

Без сумніву, основним є і залишається **національно-патріотичний вектор** (іншими словами, громадянська позиція студентства), що особливо важливо в умовах продовження воєнних дій на сході України, анексії Криму, різночитання щодо обрання нового Президента, дочасних виборів до Верховної Ради України. У даному випадку ми маємо докласти максимум зусиль у плані усвідомлення нашим студентством гострої потреби у продовженні курсу України на європейську і євроатлантичну інтеграцію з метою консолідації українського суспільства задля збереження державності. Отже, окреслений чинник превалював під час проведення низки загальноуніверситетських заходів: Посвяти першокурсників у студенти, щорічної інавгурації університету «Низький уклін тобі, Університете!», Федьковичевих читань, присвячених 185-річчю від дня народження та 30-річчю від дня присвоєння університетові його ім'я, різноманітних виставок і презентацій, «Запалимо свічку», присвячений пам'яті жертв голодомору і політичних репресій 1932-1933 років, Дня героїв Небесної сотні, до 100-річчя Акту Злуки УНР і ЗУНР, 101-ї річниці битви під Крутами, заупокійна панахида за жертвами Чорнобильської катастрофи 1986 р. та багато інших. У конкурсі читців Шевченківської поезії взяли участь понад 100 студентів університету. Приємно, що серед них 4 студенти-іноземці. У заходах з нагоди відзначення Міжнародного дня рідної мови окрім студентів і викладачів університету, взяли участь представники Чернівецького осередку Всеукраїнського товариства «Просвіта», студенти-іноземці Буковинського медуніверситету. У конкурсі на краще читання української поезії, присвяченому 205-й річчю від дня народження Тараса

Шевченка, Гран-прі отримав студент 4-го курсу факультету математики та інформатики Ігор Косович.

Так у рамках святкувань, присвячених Дню університету та продовжуючи започатковану минулого року співпрацю між нашим і Луанським (Китай) університетами до нас вперше прибула делегація китайського університету на чолі з ректором Ком Мінем. Приємно пригадати теплі слова, виголошені на нашу адресу і щирі зустрічі китайської делегації на кафедрі музики університету, що супроводжувалася піснями, танцями та троїстими музикантами. Як результат, на навчання прибули китайські студенти на кафедру образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва у Вижниці та кафедру музики.

Університет взяв активну участь у національному флешмобі, присвяченому Дню української писемності і мови — написанні XVIII-го Радіодиктанту національної єдності. Традиційна щорічна акція, присвячена українській мові, лунає на Першому каналі Українського радіо у День української писемності та мови.

На високому рівні проведені урочистості з нагоди 150-річчя від дня заснування «Просвіти» імені Тараса Шевченка та 100-річчя Буковинського віче. Приємно, що ряд наших викладачів нагороджені ювілейними відзнаками «100-річчя Буковинського віче». Незабутнє враження у присутніх залишилося від привітання студентського хору університету «Резонанс», за що щиро вдячні кафедрі музики.

Нещодавно в університеті відбулася зустріч з радником Міністра інформаційної політики, учасником АТО, Героєм України Володимиром Жемчуговим, який відповів на численні запитання студентів і презентував власний документальний фільм "Бранці Кремля".

Велику роль у національно-патріотичному вихованні студентства відіграв X ювілейний Міжнародний вокально-хоровий конкурс-фестиваль «Хай пісня скликає друзів», що вдруге відбувся Чернівцях у рамках, започаткованого минулого року, культурно-мистецького проекту «Схід + Захід = Мир». У конкурсі взяли участь понад 800 учасників - 73 солісти-вокалісти, 35

ансамблів і хорових колективів з Австрії, Румунії, Молдови, Китаю та України. Досить високий рівень журі конкурсу: голова – відомий австрійський диригент, музикознавець, професор Курт Шмід, члени журі - проректор Ясського університету Джона Енеску, професор Аурелія Сімеон, брати Народні артисти України Дмитро і Назарій Яремчуки та інші. Конкурс охопив практично усі локації міста: Палац Академічний, Драмтеатр, Органну залу, Мармурову залу і університетську церкву Трьох святих. Вперше у рамках конкурсу-фестивалю відбулося три концерти: естрадного вокалу, пам'яті Володимира Івасюка; академічного співу з нагоди 185-річчя від дня народження Юрія Федьковича та хорового співу пам'яті Андрія Кушніренка. Родзинкою фестивалю, незважаючи на несприятливі погодні умови, стало нічне феєричне дійство для студентства і молоді міста на території Резиденції. Без сумніву, зазначений фестиваль поряд із потужним мистецьким заходом відіграє й вагомий профорієнтаційну функцію. Чого лише заслуговує виконання під час фестивалю китайськими студентами українських пісень "Рідна мати моя..." та "Смерека", презентація бісероплетіння і вишивки.

Не випадково дійство на території університету відбулося у Міжнародний День Вишиванки, започаткований, як ви пригадуєте, у 2006 р. студентами-істориками у нашому університеті. Нині окремі особи намагаються приватизувати це свято, проте ми добре знаємо, що свято - наше. Подібні акції гуртують студентську молодь, сприяють зміцненню її громадянської позиції, що є надзвичайно актуальним для українства, особливо в умовах сьогодення. Варто наголосити, що нинішній конкурс-фестиваль вперше проводився під патронатом Національної комісії України у справах ЮНЕСКО, що надало йому ще більшого розголосу.

З першим вектором досить тісно переплітається другий - **культури, мистецтва і дозвілля**. Наші студенти незалежно від професійного спрямування розкривають себе у культурно-мистецькому різноманітті, реалізують власні таланти, започатковані ще у шкільні часи. У цьому посильну допомогу надає Центр культури і дозвілля університету, що університет отримав у спадок від БДФУ, де діють народний, танцювальний ансамбль «Стожари», народний

оркестр сучасної та інструментальної музики «Барви Карпат», театр-студія «Маска» та вокальна студія "Роси". Приємно, що їх учасники беруть активну участь у різноманітних благодійних акціях: у Міжнародний день щастя відвідали геріатричний пансіонат, де виступили з концертом, а також привезли старшим людям солодощі і фрукти; благодійний концерт «Серце до серця» на вул. О. Кобилянської, під час якого зібрані понад 5 тис. грн. передані у Благодійний фонд та ін.

В університеті відбувається чимало традиційних заходів: "Студент-студентка року", "Університет має талант" та інші. Так, звання кращих студентів ЧНУ-2018 здобули – Євгенія Іпатій (філологічний факультет) та Богдан Волковинський (факультет математики та інформатики). Більше того, Богдан Волковинський отримав Гран-прі 17 загальноміського конкурсу «Студент року 2018». Оркестр «Барви Карпат» виборов почесне II місце в обласному фестивалі-конкурсі Свято оркестрової музики.

Велику насолоду отримала громадськість міста у переповненій Мармуровій залі від прекрасного ювілейного концерту народної чоловічої хорової капели викладачів та співробітників університету «Дзвін» імені Тараса Стінкового, присвяченого 50-річному ювілею з дня її заснування. На жаль, наших співробітників годі було й шукати у залі.

**Чималу роль відіграє вектор професійного спрямування та кар'єри.**

Продовжується успішна реалізація проекту студентського профкому «Центр кар'єри». Цей щорічний захід, уже всьоме надає можливість роботодавцям зустрітися зі студентами, презентувати свої фірми. Для студентів - зазначений захід добра нагода відшукати роботу у різноманітних фірмах і компаніях. У цьогорічному ярмарку взяли участь понад 40 фірм і компаній, які відбирали молодих і амбітних працівників. До речі, були представлені не лише чернівецькі роботодавці. І якщо із майже 1000 студентів, які відвідали ярмарок будуть працевлаштовані лише 10 чи 20% студентів – це вже позитив.

Ще один захід «День кар'єри ЄС. Робота для молоді» провело Представництво Європейського Союзу, Інформаційний центр ЄС та Чернівецька ОДА, куди запросили наших студентів. У заході взяли участь представники найкращих компаній м. Чернівців та представники організацій, які займаються освітніми стажуваннями молоді закордоном. Студенти поспілкувалися з менеджерами, дізналися про наявні вакансії, записалися на стажування чи одразу ж пройшли співбесіду та отримали оферту на роботу. Крім того, відбулася низка тренінгів з важливих робочих навичок від професіоналів-практиків.

Не можна оминати увагою кар'єрне зростання колишнього голови студентського парламенту університету, аспіранта Віталія Яремчука, який як переможець конкурсу «Молодіжний делегат України до ООН» гідно представив Україну і рідний університет на Генеральній Асамблеї ООН у Нью-Йорку. Отже, лідерство у студентському самоврядуванні стає своєрідною сходинкою у кар'єрному зростанні наших випускників.

Надзвичайно важливим, хоча ми й не завжди до кінця усвідомлюємо, є **соціально-психологічна робота і превентивне виховання**. На жаль, незважаючи на зменшення контингенту вступників, число студентів пільгових категорій не зменшується. Нині в університеті навчається понад 500 студентів пільгових категорій: 110 – із числа дітей-сиріт і позбавлених батьківського піклування; понад 300 студентів-інвалідів 1 – 3 груп та зору і слуху; 107 студентів, батьки яких визнані учасниками бойових дій та 25 студентів із числа внутрішньо переміщених осіб. У гуртожитках студмістечка проживає 145 студентів пільгових категорій для яких встановлені пільги при оплаті за проживання (сироти - безкоштовно). Звісно, ці студенти перебувають під постійним контролем відділу з виховної роботи і гуманітарної освіти, деканатів і студентської профспілки.

У напрямі соціальної роботи вагома роль відведена студентським гуртожиткам. Цьогоріч виникало чимало проблем, пов'язаних із соціально-побутовими умовами проживання у гуртожитках насамперед у четвертому і п'ятому. Пригадаймо, два роки тому на вченій раді досить гостро постала



проблема соціально-побутових умов у гуртожитках. У межах можливого ректорат відгукувався на запити студентів тим більше, що мешканці сплачували максимальну суму за проживання (520 грн. - 40% від стипендії). Нарешті завершився довгоочікуваний ремонт у IV гуртожитку. Ви не уявляєте скільки неприємних моментів довелося залагоджувати, адже ремонт санвузлів здійснювався під час другого семестру. Не буду розповідати, скільки разів відбувалися зустрічі з обуреними студентами. Більше того, студенти п'ятого гуртожитку викликали знімальну групу центрального телеканалу "Україна". Завдяки досить неприємному сюжету університет прогрімів на всю Україну, що звісно не додало іміджу напередодні вступної кампанії. Знаючи наш університет, колеги із сусідніх – не могли повірити, що наші гуртожитки у такому плачевному стані. Можливо у декого й гірше – але ж не гримить на всю Україну. Нині запланований капітальний ремонт третього гуртожитку, проте це не означає проведення комплексного ремонту, а лише санвузлів. На мою думку, логічнішим було би закрити один із гуртожитків (контингент студентів дозволяє нам це зробити) проте лише у разі проведення комплексного капітального ремонту (санвузли, проводка, коридори тощо), а не так званого ямкового - під час проживання студентів. Звісно, погані умови приводять до того, що деякі студенти, проживши декілька тижнів у гуртожитку, не витримують, підшукують житло і йдуть на квартиру, що надходження запланованих коштів.

Варто зазначити, що напередодні виборів ректора у соцмережах виникла ще одна дискусія з приводу доцільності відвідування гуртожитків студмістечка кураторами академічних груп та викладачами університету. Звісно, в університетських гуртожитках діють студентські ради, представників яких обирають мешканці гуртожитків. Теоретично студенти обирають лідера, і спираючись на його авторитет і організаторські здібності, мали б левову частку побутових та дисциплінарних проблем вирішувати на рівні студентської ради. Проте так відбувається не завжди і не у всіх гуртожитках. Які ж причини?

1. Чимало студентів слово "гуртожиток" асоціюють з брудом, холодом,

зlidнями, тарганами і розпуютою.

2. Більшiсть гуртожиткiв потребують термiнового капiтального ремонту.

3. Нерiдко молодь, позбавлена батькiвського нагляду, поселяється у гуртожиток з метою погуляти, студентським сленгом "зависнути".

Без сумнiву, це лише декiлька основних проблем, а їх чимало, проте там, де керiвництво iнститутiв i факультетiв, вчасно реагує, ситуацiя вiдносно спокiйна.

Очевидно, що питання вiдвiдування гуртожиткiв потребує вивчення, аналізу та вiдкритої дискусiї усiма учасниками навчально-виховного процесу. Нинi студенти згiдно iз Статтею 30 Конституцiї України, яка гарантує кожному недоторканiсть житла вимагають особистого недоторканого простору. Проте не забуваймо, що ризики у сучасному свiтi суттєво зросли. Не секрет, що сьогорднi молода людина має набагато бiльше можливостей щодо отримання сучасних спокус, аниж ще навiть 20-30 рокiв тому.

Великою проблемою залишається тютюнопалiння i розпивання спиртних напоiв. Варто зазначити, що деканати не завжди вчасно реагують на рапорти дирекцiї студмiстечка та комiтету студрад на порушення студентами правил внутрiшнього розпорядку. Ще раз наголошую, що ми повиннi усвiдомити, що студенти - це наші дiти i ми несемо повну вiдповiдальнiсть за їх безпеку перед батьками. Декiлька разiв у гуртожитки студенти викликали полiцiю, що пов'язано насамперед iз проживанням iноземних студентiв. Нинi в унiверситетi навчається 110 студентiв з Гани, Камеруну, Єгипту, ОАЕ, Камбоджi, Китаю та країн пострадянського простору, якi прийшли зi своїм менталiтетом, культурою i релiгiєю. У гуртожитках мешкає 69 (у 8, 5 та 4). Якщо ми запрошуємо на навчання iноземцiв, давайте спiльно вiдповiдати за безпеку як наших студентiв, так i iноземцiв.

Вiдповiдно до Закону України «Про вищу освіту» значна увага придiляється дiяльностi органiв **студентського самоврядування**, тобто двом його гiлкам, якi дiють в унiверситетi - студентському парламенту i студентським радам. Звiсно, ми не маємо права втручатися у їх дiяльнiсть, проте повиннi сприяти ефективнiй роботi. Нещодавно вiдбулися вибори

голови студпарламенту, де перемогу здобув діючий голова Володимир Крижановський. Звісно, це серйозна процедура і відповідно із законодавством відбувається щороку. Тим більше, що цьогоріч вона проводилася паралельно із виборами нового ректора. Без сумніву, студентський лідер – це обличчя університету. Сподіваємося, що друга каденція Володимира буде успішною і він виправдає довіру своїх виборців.

Певні позитивні зрушення відбулися у царині **інформаційної діяльності і зв'язків зі ЗМІ**, що ви можете спостерігати, стежачи сайтом університету. Приємно, що відновлено видання «Університетського вісника», що виходить двічі на рік. Виправдала себе практика запровадження студентських інформантів, які оперативно повідомляють про заходи, що відбуваються на факультетах та інститутах. На жаль, не завжди інформація, яка надходить від факультетів відповідає вимогам офіційного сайту. У відділі з інформаційної діяльності і комунікацій (начальник Вікторія Гатрич) працюють креативні молоді люди (двоє – кандидати політичних наук), які мають досвід роботи у ЗМІ. Отже, колеги, якщо надіслана інформація не відповідає вимогам офіційного сайту, наголошую, офіційного, не потрібно примушувати співробітників, її оприлюднювати. Є певні вимоги – і їх необхідно дотримуватися. Позитивним є те, що інформація офіційного сайту дублюється у соцмережах (на сторінках Фейсбуку і Інстаграму).

І останній - вектор **туристичної діяльності та співробітництва з ЮНЕСКО**, притаманний лише нашому університетові в Україні та семи університетам світу: університет одночасно виконує функції: з одного боку, – навчальна і наукова інституція, а з іншого, – об'єкт Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Звісно, це досить гонорово, проте накладає на нас певну відповідальність.

Як відомо, минулий рік визнаний Європарламентом роком культурної спадщини. У рамках року культурної спадщини кафедра архітектури і збереження Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО (створена у вересні минулого року, щоправда до сьогодні ще немає свого приміщення) започаткувала тиждень культурної спадщини у Чернівцях. Як результат – міждисциплінарний

круглий стіл "Культурна спадщина – очима молоді", в якому взяли участь не лише студенти і викладачі декількох факультетів, а й городяни. Зазначений захід був схвально сприйнятий Національною комісією України у справах ЮНЕСКО.

За ініціативи Центру управління об'єктом ЮНЕСКО, що діє в університеті у рамках відзначення 2019 року – роком австрійської культури в Україні і української культури в Австрії відбулася презентація українсько-німецького видання, здійсненого у рамках багаторічного українсько-австрійського проекту PREPUS "Присутність минулого в урбаністичному просторі Чернівців (Україна) і Інсбрука (Австрія), підготовленого доцентами університету Світланою Гереговою та Ларисою Олексішиною.

Як відомо, через декілька днів минає 8 років з часу включення Резиденції митрополитів Буковини і Далмації до Списку об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Згідно із процедурою через десять років з моменту включення проводиться моніторингова місія ЮНЕСКО. Отже для нас – це 2021 рік. Її основне завдання: визначити наскільки університет дотримується вимог настанов Конвенції ЮНЕСКО та чи зумів усунути зауваження, висловлені під час номінування Резиденції. Не секрет, від часу включення Резиденції до Списку ЮНЕСКО ми просуваємося уперед, проте надзвичайно повільно. Це стосується насамперед створення туристичної інфраструктури на території господарського двору. Без сумніву, це потребує чималих коштів. Водночас не завжди раціонально використовуються наявні. Насторожує занедбаний Господарський двір Резиденції. А стеля Мармурової зали? А коридори? Ми повинні зробити усе задля збереження статусу ЮНЕСКО, адже не секрет, що частина абітурієнтів вступає до університету саме завдяки гарній картинці. Повірте, здобути статус ЮНЕСКО - досить складно, а втримати його – ще важче.

Буквально місяць тому Буковину відвідали делегації 20 земляцтв України, адже цього року земляцтво "Буковина" головує в асоціації земляцтв. Під час зустрічі з адміністрацією університету було висловлено захоплення нашим шедевром, тим більше, що більшість відвідали Резиденцію вперше. Проте

соромно за стелю Мармурової зали. Нам необхідно думати, де шукати кошти як на реставраційні роботи, так і поточний ремонт. І вже нарешті закінчити реставрацію башти з годинником на IV корпусі. Шкода, що через нашу необачність 500 тис. доларів Фірташа пропали.

Без сумніву, статус ЮНЕСКО активізував екскурсійно-туристичний напрям, зокрема діяльність історико-музейного архітектурного комплексу, що діє в університеті. Як відомо, з року в рік зростає число бажаючих відвідати Резиденцію. У 2018 р. – це майже 100 тис. екскурсантів. Проведено майже 4 тис. тематичних екскурсій. У середньому 330 екскурсій на місяць, близько 300 осіб щодня. На рахунок університету у 2018 р. надійшло майже 2 млн. грн. Лише за п'ять місяців 2019 р. сума - понад 800 тис. грн.

Слід зазначити, що чимало нарікань з приводу іногородної кабінки у Червоній залі, що звісно спотворює її. Без сумніву, її потрібно забрати, адже вона модульна і встановлювати за потреби. За звітний період синхронний переклад використовувався тричі, а за екскурсії ми щодня отримуємо кошти. Найближчим часом біля приміщення для чергових буде встановлений інформаційний стенд (двома мовами), який виконали наші студенти із Вижниці. Вони взагалі молодці: підготували логотипи на фестиваль, зробили прекрасну експозицію у Виставковій залі, розписують вікна у Домовій церкві.

Приємно констатувати, що сьогодні я отримала перший примірник презентабельного науково-популярного видання «Архітектурне диво Чернівців», підготовленого мною у співавторстві з Іриною Коротун.

Сьогодні розробляється спеціальний університетський екскурсійний маршрут, що включатиме найбільш вагомні локації університету. Сподіваємося, що ми зможемо це зробити і запустити.

Актуалізувалося питання щодо створення сучасного музею історії університету. Як відомо, робоча група працює над збором експонатів для майбутньої експозиції (архівних документів, світлин, різноманітних матеріалів), адже це справа не одного дня. Наразі, у виділених під музей приміщеннях (5 кімнат), університетська будівельна бригада практично завершує ремонтні роботи. На порядку денному, поряд із пошуком матеріалів

для майбутньої експозиції, гостро постало питання пошуку коштів на придбання необхідних шаф і вітрин. Звісно, створити сучасний музей - це не дешево задоволення. Проте, ми усвідомлюємо, що не личить цісарському університетові з майже 150-річною історією не мати власного музею.

Нині розроблена концепція музею історії університету, підготовлено декілька проектів майбутньої експозиції, продовжується збір документів і матеріалів. Звертаюся до Вас із проханням активізувати процес зібрання матеріалів у відповідних структурних підрозділах. Сподіваюся, що спільними зусиллями ми зможемо створити сучасний музей історії одного із найстаріших класичних університетів.

Шановні колеги! Я намагалася окреслити сьогоднішня і перспективи розвитку гуманітарної сфери в університеті, розкрити основні аспекти гуманітарно-виховної діяльності крізь призму здобутків наших студентів за підтримки викладацького складу, їх участь у різного рівня заходах, що сприяє підвищенню іміджу університету в умовах жорсткої конкуренції задля майбутньої вступної кампанії.

